



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 20 / 12 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Muestran acervo del Museo de Guadalupe en galería de las Rejas de Chapultepec](#)

Conmemoran el centenario de esa pinacoteca y el legado cultural de Zacatecas Muestran acervo del Museo de Guadalupe en galería de las Rejas de Chapultepec. Para celebrar el centenario de una de las pinacotecas más importantes de México y el legado cultural de Zacatecas, la exposición Gala barroca: cien años del Museo de Guadalupe, integrada por fotografías del patrimonio artístico e histórico de ese estado, se presenta en la Galería Abierta Acuario de las Rejas de Chapultepec. La muestra, que concluirá el 14 de enero, reúne 54 imágenes de gran formato sobre la historia, arquitectura y acervo de ese recinto en cuatro ejes: Zacatecas, una ciudad barroca de patrimonio vivo, Enclave misional, Gala barroca y El centenario del Museo de Guadalupe. A la inauguración de la muestra acudieron Gabriela Eugenia López Torres, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina; Fabiola Gilda Torres Rodríguez, titular de la Secretaría de Gobierno de Zacatecas; Enrique Flores Mendoza, presidente municipal de Guadalupe, y René López, de Fomento Cultural Banamex (La Jornada, Secc. La jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 20-12-2017)

[Teatro](#)

Teatro Jesús, María y José Antipastorela cómica que cuenta la historia del Arcángel Gabriel cuando anuncia a María, quien vive en extrema pobreza, que va a ser madre, pero no contaba con que José no le cree y piensa que María le fue infiel. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 20:00 horas; sábados 19, y domingos 18. Teatro Sergio Magaña, ubicado en Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María la Ribera (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 20-12-2017)

[Honrarán al teatro](#)

El teatro mexicano necesita fortalecerse y reconocerse como una industria importante para el País, aseguraron Ludwika Paleta, Mónica Huarte y Luis Arrieta, voceros de los premios

metropolitanos, que serán entregados el próximo 27 de agosto en el Teatro de la Ciudad (Reforma, Secc. Gente, Staff, 20-12-2017)

Premios CDMX, un impulso al teatro

"El teatro en México es una de las industrias más grandes e importantes culturalmente. Hay mucho teatro, existe una cartelera inmensa como en las ciudades más grandes del mundo, por eso creo que hay que darle difusión e importancia, premiar a las obras de teatro por su calidad", expresó la actriz Ludwika Paleta, quien es vocera de los Premios Metropolitanos de Teatro. Dicha declaración fue hecha durante el anuncio del Premio CDMX, que será otorgado a una compañía o foro independiente que haya realizado contribuciones valiosas a este arte, y que será entregado durante la primera edición de los Premios Metropolitanos, que se realizará en agosto de 2018 en el Teatro de la Ciudad. "El Premio CDMX es una vía para que los creadores teatrales reconozcamos el trabajo de miembros de nuestra comunidad, que no necesariamente pueden o desean competir en el resto de las categorías, pero que su contribución es valiosa", dijo Paleta. Mónica Huarte, quien también es vocera, señaló que es importante que la gente sepa que estos premios están siendo realizados y respaldados por gente que sabe del tema y forman parte de la comunidad teatral, incluido el público que será el encargado de otorgar un reconocimiento. Hasta el momento hay 29 obras de teatro inscritas, pero el número aumentará porque la convocatoria se cerrará hasta el 12 de junio de 2018 (El Universal, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 20-12-2017)

Premios Metropolitanos de Teatro presentan el galardón CDMX

Se realizarán en agosto de 2018 en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" Premios Metropolitanos de Teatro presentan el galardón CDMX. Este reconocimiento no se dará a un actor, o un dramaturgo, o una obra en particular; sino a la labor acumulada y constante de una compañía o foro, su compromiso con el arte teatral y con su público. Los voceros Ludwika Paleta, Mónica Huarte y Luis Arrieta fueron los encargados de dar los pormenores de este premio Texto y foto: Asael Grande Los Premios Metropolitanos de Teatro buscan posicionar a la Ciudad de México como una capital teatral de categoría mundial y estimular nuestra industria y reconocer el trabajo de los creadores teatrales: "estos premios cuentan con 30 categorías de premiación, que reconocen la labor individual y colectiva de actores, directores, dramaturgos, diseñadores y compositores que participan en la industria teatral; sin embargo, todo certamen reserva para el final de su ceremonia a su premio más emblemático, para Los Metro, el broche de oro será el Premio CDMX, un reconocimiento que distinguirá la labor de una campaña o foro independiente que, a través del teatro, realice una contribución artística y social a nuestra ciudad", informó Sergio Villegas, presidente de la Academia Metropolitana de Teatro AMDT. Agregó que, además de la preseña, el premio consistirá en un monto de 250 mil pesos, que es el producto de las cuotas de recuperación que cada una de las obras inscritas aportó para este fin (Diario Imagen, Secc. Farándula, Asael Grande, 20-12-2017)

Creadores teatrales serán reconocidos con los Premios Metropolitanos

Ludwika Paleta, Mónica Huarte y Luis Arrieta dieron a conocer los detalles de los Premios Metropolitanos de Teatro, con los que se reconocerá y estimulará el trabajo de los creadores teatrales. En declaraciones a la prensa, dichos actores, en su calidad de voceros, dieron a conocer los detalles de esta iniciativa, cuya ceremonia de premiación tendrá lugar en agosto

de 2018. "Estos premios buscan estimular la industria y reconocer el trabajo de los creadores teatrales, así como posicionar a la Ciudad de México como una capital teatral", explicó Paleta, al hacer referencia a la constante actividad que hay en este rubro. Señaló que son 30 categorías las que se premiarán, en las cuales se reconocerá la labor individual y colectiva de actores, directores, dramaturgos, diseñadores y compositores que participan en la industria. Por su parte, Mónica Huarte, vocera, puntualizó que la ceremonia se tiene programada para el mes de agosto en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", en el marco de los 100 años del recinto (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 19-12-2017, 14:21 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

"Un error, considerar que el indígena no es nuestro mundo"

El 9 de diciembre, las estrellas se alinearon a favor de Nicolás Echevarría Tepic, 1947. De la Secretaría de Cultura federal recibió la noticia que había sido reconocido con el Premio Nacional de Artes y Literatura, en la categoría de las Bellas Artes. El cineasta, guionista, fotógrafo y dibujante por "hoobie" recibe este galardón como un estímulo para continuar con lo que ama hacer: cine. Ese arte en el que, dice, encontró la manera de darle voz a los pueblos indígenas, un mundo que le ha atraído desde que era niño y que le ha permitido conocer personajes extraordinarios. En entrevista con El Universal, el cineasta habla de su carrera, de su interés por rescatar la parte indígena de nuestro país, de la importancia de reconocer esos pueblos que en pleno siglo XXI siguen padeciendo la injusticia social, así como de las propuestas que están surgiendo en este contexto político para darles voz. ¿Cómo recibió la noticia del Premio Nacional de Artes? Recibí la noticia el sábado, en palabra de la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda. Me dio mucho gusto, con la conciencia de que, siempre digo que las estrellas se alinearon a mi favor, porque estoy seguro de que hay mucha gente que se merece mucho más el premio que yo, pero las circunstancias, el tiempo, la sincronidad, como diría Jung, es lo que define que las cosas sucedan o no. Estoy muy agradecido y creo que será un gran estímulo para mi trayectoria como cineasta, para proyectos futuros, espero que esto de alguna manera me haga menos tortuoso el camino de producir películas y documentales, que es lo que me gusta hacer (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 20-12-2017) [Reforma](#)

Un chamán, Premio Nacional De Ciencias y Artes

Francisco Barnett Astorga apenas tenía nueve años cuando tuvo su primer acercamiento con el mundo mágico de sus ancestros. Se fue solito al monte, donde juntó algunas piedras y con ellas dibujó en la tierra un cuadrado, dentro del cual se recostó... Cerró los ojos y se transportó a las entrañas del universo. Entonces recibió esa gracia que le ha permitido curar a las personas a través de sus cantos, apoyado siempre con hierbas medicinales. Desde ese momento supo cuál era su destino: seguir los pasos de sus ancestros. Barnett, quien es conocido entre sus amigos como Chapo porque apenas mide 1.65 metros, la estatura promedio de los seris es de 1.80y que cumplirá 80 años el 27 de diciembre, es reconocido como "un tesoro viviente" que tiene comunicación directa con la naturaleza. Vive en Punta Chueca, Sonora, frente a la isla Tiburón, el lugar sagrado de los seris, término que en yaqui significa "el hombre de arena". Por su fuerza como líder espiritual que expresa los valores estéticos del pueblo comcáacc y que trasciende a las nuevas generaciones, obtuvo el

Premio Nacional de Ciencias y Artes en el campo de Artes y Tradiciones Populares (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 20-12-2017)

Zona Arqueológica de Xochicalco innova con uso de audiocédulas

El proyecto piloto, que inició a cargo de arqueólogos, historiadores, restauradores, diseñadores gráficos y comunicadores de la zona arqueológica, cuenta con el apoyo de las autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, en su sede estatal. El arqueólogo José Cuauhtli Alejandro Medina Romero, director del mencionado sitio arqueológico, señaló que las audiocédulas se podrán escuchar mediante de un enlace código QR, un lector incluido en la mayoría de los celulares, y también bien puede descargarse gratuitamente. En declaraciones al INAH, destacó que de esta forma el visitante apreciará mejor las cédulas instaladas sin detenerse para poder escucharlas; podrá caminar, oír y observar su entorno, por lo que será participe de una visita multisensorial. En el Templo de la Serpiente Emplumada, el edificio más importante del sitio, están instaladas seis audiocédulas que destacan el ajuste calendárico, el nombre y descripción del gobernante de Xochicalco, quien construyó la estructura y los glifos, y cómo fue explorado, entre otros temas (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 20-12-2017)

Patricia Aulestia fue reconocida por el Instituto de Bellas Artes

La exbailarina e investigadora fue distinguida con el Premio Único a la Excelencia Académica 2017. Aulestia fundó el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 20-12-2017)

Lidia Camacho informó que el arquitecto Oscar de Buen recibió la Medalla Bellas Artes

Carolina López Hidalgo, reportera: Bueno, como un reconocimiento a la fecunda y sobresaliente trayectoria del ingeniero Oscar de Buen, por enriquecer el patrimonio inmueble de México y contribuir a la salvaguarda durante más de siete décadas; por brindar soluciones estructurales de las ideas creativas de los arquitectos; ese arquitecto recibió la Medalla Bellas Artes, así lo dijo la titular del INBA, Lidia Camacho. Insert de Oscar de Buen, ingeniero: "Durante muchísimo tiempo la arquitectura y la ingeniería no estaban separados, eran maestros constructores, que lo mismo proyectaban que construían; después las dos actividades se fueron separando. "Ahora yo creo que en el proyecto de un edificio la voz cantante la lleva el arquitecto; pero no debe olvidarse de que el arquitecto se apoya en mucha gente, pues yo siempre he dicho que los arquitectos no pueden vivir sin los ingenieros, y los ingenieros sí podemos vivir sin los arquitectos, aunque haríamos puros edificios cuadrados". Bueno, con este humor también que se destacó al maestro de Buen, él aseguró que ese tipo de reconocimiento le suenan como a una despedida a los grandes creadores. Más de 70 años trabajando, lúcido, amable, humilde, una maravilla. Pero ahora sí vamos a escuchar a Lidia Camacho sobre lo que dijo en la entrega de esta medalla. Insert de Lidia Camacho, titular del INBA: "Distingue en cualidades inapreciables de solidez técnica, sensibilidad estética y respeto a las propuestas arquitectónicas de sus creadores, así como a un espíritu dispuesto al trabajo interdisciplinario." El prestigiado despacho Colinas de Buen, ha sido protagonista en la construcción del México moderno y contemporáneo; pero también de la preservación de nuestra memoria. "Junto a su trabajo en el ámbito de la construcción, destaca su labor de académico-investigador, cuya

constante ha sido siempre la generosidad" (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 19-12-2017, 14:46 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Recrean el mundo de Tim Burton en dos exposiciones montadas en Reforma](#)

Alrededor del mundo con Tim Burton es una exposición que reúne 34 imágenes captadas por Leah Gallo, cercana colaboradora del realizador estadounidense, que muestran escenas de películas, actores, locaciones y diversos momentos de la vida del cineasta. La muestra, inaugurada en Paseo de la Reforma, a un costado del Ángel de la Independencia, también exhibe una veintena de los personajes de los seis cortometrajes de dibujos animados Stainboy, intervenidos con diversos materiales por artistas nacionales y extranjeros. Estas exposiciones son alternas a la muestra inaugurada hace unos días en el Museo Franz Mayer, que exhibe más de 400 obras del director de El joven manos de tijera, Frankenweenie y Alicia en el país de las maravillas. Viajes, locaciones... Sobre el camellón de la famosa avenida se observa el abanico de fotografías que develan los viajes internacionales, imprescindibles para la vida de un director de cine, así como las locaciones, festivales de cine y giras publicitarias que han estimulado la imaginación de Burton y que le han sugerido temas para sus dibujos y películas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 20-12-2017) [Reforma](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [El Economista](#), [El Heraldo de México](#)

[Guillermo Gómez-Peña monta "sueño posnacional" en el MAM](#)

El performancero "posnacional" Guillermo Gómez-Peña Ciudad de México, 1955 ejerce el oficio de "cruzar fronteras: de raza, género, clase, nacionalidad e ideología". Es "un artista nómada, un pollero intelectual". Transita entre ciudades, países, formas artísticas y lenguajes. Sigue su propia brújula, "el mandato escrito en mi ADN, pero además soy un artista interdisciplinado". Sufre de una "crisis permanente de identidad profesional", pues su práctica artística cubre muchos territorios: "el performace, el video, la fotografía, la instalación, la pedagogía, el arte conceptual y la literatura". Así se introdujo Gómez-Peña - nacido en la colonia Nueva Santa María, emigró a Estados Unidos a los 23 años- al abordar la dificultad de traducir su "práctica compleja" a las paredes de un museo. En este caso, el Museo de Arte Moderno (MAM) aloja la primera exposición individual del artista en su país de origen (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 20-12-2017)

[Víctor Manuel Cruz Atienza figura en la lista de la revista Nature](#)

Luis Carlos Ortiz, conductor: La revista británica Nature publicó hoy la lista de diez personalidades que marcaron la diferencia en el terreno científico durante 2017 en la que figura el geofísico mexicano Víctor Cruz Atienza, él es jefe del departamento de sismología del Instituto de Geofísica de la UNAM. Predijo con gran exactitud el comportamiento del terremoto de magnitud 7.1 que sacudió México el 19 de septiembre, que provocó casi 400 muertes. En entrevista para Milenio, Cruz Atienza destacó que mediante la tecnología y datos de los sismólogos se puede llevar a cabo escenarios de terremoto y lograr un proyecto de prevención. Insert de Víctor Manuel Cruz, geofísico de la UNAM: "Sabemos que si bien en la gran mayoría del Valle de México, la sollicitación sísmica; es decir, las intensidades de las sacudidas no rebasaron lo que está previsto en el reglamento de construcción, también

sabemos que hay lugares donde se rebasó ampliamente (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 19-12-2017, 16:22 hrs) [VIDEO](#)

Mexicano figura entre los diez científicos más relevantes del 2017

Magda González, conductora: La revista británica "Nature" publicó el día de hoy la lista de diez personalidades que marcaron la diferencia en el terreno científico durante el 2017, en la que figura el geofísico mexicano, Víctor Manuel Cruz Atienza. Cruz Atienza, jefe del Departamento de Sismología del Instituto de Geofísica de la UNAM, predijo con gran exactitud el comportamiento del terremoto de magnitud 7.1 que sacudió a México el 19 de septiembre, el cual provocó casi 400 muertos. En entrevista aquí en "Milenio" con Blanca Garza y Samuel Cuervo, Cruz Atienza destacó que mediante la tecnología y los datos de los sismólogos se pueden llevar a cabo escenarios de terremoto y así poder lograr también un proyecto de prevención. Insert de Víctor Manuel Cruz Atienza, investigador del Instituto de Geofísica de la UNAM: "Que si bien en la mayoría del valle de México la solicitación sísmica, es decir, la intensidad de las sacudidas no rebasaron lo que está previsto en el reglamento de construcción; también sabemos que hay lugares donde se rebasó ampliamente, hay que..., pero bueno, eso ya, eso lo determinarán los expertos en a materia, los ingenieros estructuristas, los que saben realmente de estructuras para saber si es, si sería o no pertinente con base en estos nuevos datos, ajustar un poco en algunas regiones o zonas específicas de la ciudad algo. "Entonces, sí, toda esta información, todos esos estudios, las simulaciones que estamos realizando ahora, en poco tiempo nos permitirán seguir haciendo o generar escenarios de terremotos aún más intensos que son plausibles en México. "O sea, la brecha sísmica de Guerrero es un escenario que podría eventualmente suponer movimientos en la Ciudad de México muy grandes, sí, muy grandes. "Entonces, nuestra labor es poder, digamos, simular con la mayor, de la forma más realista posible, escenarios futuros, que podrían ocurrir en un futuro para estar preparados, es decir, para alimentar esta cultura de prevención que tanto hace falta en nuestro país, ¿no?" (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 19-12-2017, 15:26 hrs) [VIDEO](#)

Eduardo Cruz, Horacio Franco y Edgardo Bermejo: La necesidad de una Reforma Cultural

Eduardo Cruz Vázquez, coordinador de GRECU UAM, presentó en entrevista en Ventana 22 el libro "¡Es la reforma cultural, presidente!". Comentó que el libro propone una serie de textos propositivos que están pensados sobre los problemas que enfrenta el sector cultural. Estos textos condensan soluciones para desarrollar mejoras en condiciones del trabajo cultural, en el libro pondera la idea de una reforma cultural, de ahí el subtítulo: "Propuestas para el sexenio 2018-2024". Horacio Franco, músico y coautor, dijo que el compendio de artículos encierra la preocupación por que el próximo presidente sea más generoso y se preocupe por la cultura. En el diálogo resaltó la introducción, pues en ella se describe el engranaje cultural y su carácter de mantenerse pese a inaptitudes, deficiencias y corruptelas. Un engranaje, describe Horacio Franco, que históricamente, guste o no, fundó el PRI. Horacio colocó como ejemplo la creación del Conaculta, creado durante el sexenio de Salinas de Gortari. Por su parte Edgardo Bermejo, director de Artes del British Council y escritor, comentó que el centro de la reflexión del libro está en el título mismo. "Está claro - dijo Edgardo Bermejo- que en el sexenio anterior la Reforma Educativa y la Reforma Energética concentraron la agenda y la atención ciudadana, pero no así la Reforma

Cultural, por eso hablarla, ponerla en el centro del debate, hacerla un tema me parece muy afortunado". En una de las propuestas del volumen, Bermejo consideró que es necesario reinventar la narrativa de lo mexicano hacia lo exterior, reinventar la idea del folklore, reinventar nuestra imagen misma (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 19-12-2017, 19:18 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Aplazan entrega del Plan Técnico de Reconstrucción

Por el periodo vacacional de diciembre, el Plan Técnico Científico de Reconstrucción y Transformación de Ciudad de México será presentado en enero próximo y no antes de concluir el año, como lo había planteado la Comisión encargada del tema, anunció el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. A tres meses del sismo del 19 de septiembre, Mancera aseguró que se evitará a toda costa que la reconstrucción de la capital se convierta en un botín político. "El plan lo tenemos prácticamente listo, como he dicho estamos esperando que pueda coincidir dado que en estas fechas hay muchas personas que han salido ya de la ciudad, que están en otras actividades, tomando algún descanso y queremos que estén todos los que han participado en este plan, es un plan minucioso, es un plan que se ha preparado con científicos, académicos y se ha preparado con la parte práctica de la realidad, de lo que está viviendo la ciudad, lo tenemos listo, lo vamos a presentar los primeros días de enero", dijo acompañado de su gabinete (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 20-12-2017)

Piden afectados posada a Mancera

Con piñatas, luces y villancicos, representantes de la asociación Damnificados Unidos pidieron respuestas a diputados y al Gobierno de la Ciudad ante la discusión del Presupuesto de Egresos 2018. Unos 50 afectados del 19S de Coyoacán, Tlalpan, Benito Juárez y Cuauhtémoc realizaron un mitin que incluyó una procesión navideña con reclamos. "Posada te piden quienes desde hace meses estamos sin techo" y "Mancera danos posada, no seas inhumano", corearon los afectados que solicitaron una audiencia pública con el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Mientras en la Asamblea Legislativa se alistaba la discusión, los inconformes pedían frente a las oficinas del Gobierno central que se integren las propuestas entregadas por escrito a las autoridades para asignar y transparentar los recursos para la reconstrucción. (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 20-12-2017)

Deben demolerse 102 edificaciones

Al cumplirse tres meses del sismo de 7.1 que sacudió a la capital; se contabilizan 16 mil 630 edificios dañados; mil 015 en clasificación roja; cuatro mil 182 en amarilla y 13 mil 453 en verde, estos últimos la Secretaria de Obras ha atendido seis mil 115. De acuerdo con las autoridades, el 75% de las estructuras afectadas se ubican en 12 colonias de nueve delegaciones. El Instituto para la Seguridad de las Construcciones ha evaluado 329 inmuebles, determinando que 102 deben ser demolidos; 160 están considerados de alto riesgo; 57 de riesgo medio y 10 de bajo riesgo. Al momento se ha concluido la demolición de cinco inmuebles, 13 están en proceso, 17 en trabajos preliminares y en dos más las acciones están detenidas por un amparo. Lo anterior fue dado a conocer por el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, al realizar un balance de las acciones hechas por su

administración en los días posteriores al sismo. Detalló que están abiertas 204 carpetas de investigación por delitos como homicidio culposo, cambio de uso de suelo y fraude. Al momento se han girado diecisiete órdenes de aprehensión, seis ya han sido cumplimentados. La Secretaría de Salud ha realizado 384 mil 946 visitas domiciliarias y brindado 108 mil 122 atenciones médicas (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 20-12-2017)

Evade Gestión Urbana aclarar gasto de 19S

A diferencia de las delegaciones, la Agencia de Gestión Urbana AGU, evadió dar información sobre el gasto y el manejo de escombros del sismo del 19 de septiembre, que representa un gasto de 2 mil 500 millones. Reforma realizó un ejercicio de transparencia que consistió en solicitar a las delegaciones y a dependencias del Gobierno capitalino las direcciones donde se recogieron escombros de inmuebles colapsados, el volumen, convenios, los comprobantes de pago y el origen de los recursos. Ante los cuestionamientos idénticos de este diario, delegaciones como Tlalpan, Xochimilco y Benito Juárez sí respondieron que han acarreado escombros, proporcionaron volumen, costo, número de viajes y algunas direcciones. Las delegaciones, incluso, utilizaron recursos ordinarios para mover los despojos de la emergencia, por lo que no requirieron echar mano de ningún fondo adicional. La misma solicitud de información fue enviada a las unidades de Transparencia de la Jefatura de Gobierno, la Secretaría de Obras y Servicios y la Secretaría de Finanzas y tanto el ejecutivo local como las secretarías señalaron que la responsable de proporcionar los datos es la AGU, quien también recibió la petición. Al respecto, la dependencia que encabeza Jaime Slomianski, respondió dos solicitudes con diferentes evasivas (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 20-12-2017)

220 mil autos sí deberán verificar

Se trata de aquellos que decidieron emplacar sus automóviles en entidades que conforman la Megalópolis, principalmente Morelos y el Estado de México, pero fuera de la Ciudad de México. Este año, diez por ciento del padrón de los 2.2 millones de automóviles que fueron verificados en la capital del país decidieron cambiar o tramitar sus matrículas en otros estados, de acuerdo con información de la Secretaría de Medio Ambiente Sedema, capitalina. "Nosotros lo que vemos es que sí ha habido una migración del parque vehicular de la Ciudad de México de más o menos un diez por ciento, ahorita el parque vehicular de la Ciudad de México es aproximadamente de 2.2 millones de vehículos", dijo Tanya Müller, titular de la Sedema. En muchos casos, los automovilistas cambian o tramitan sus placas en otra entidad para evadir el pago de Impuestos como la tenencia, en el caso de unidades de alto valor, o para burlar las multas y mediciones de emisiones de gases contaminantes que se endurecieron en la capital. Como dio a conocer la Sedema el lunes, durante el primer semestre de 2018 no habrá verificación vehicular, pues no habrá verificentros en operación, y será hasta el primero de julio cuando reinicie el control de emisiones (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 20-12-2017)

Diputados chocan por sueldo de concejales

El dictamen de la Ley de Alcaldías se quedó atorado en las comisiones de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México debido a que no hay acuerdo para definir los montos de los salarios que recibirán los concejales que integrarán a cada una de las 16 alcaldías a partir de octubre de 2018. A pesar de ir a contrarreloj para aprobar ésta y otras tres leyes

que reglamentarán la Constitución Política de la Ciudad de México, los legisladores no subieron al pleno ninguna norma en la sesión de ayer y buscarán hacerlo hoy en una sesión que se prevé maratónica. Sí avanzaron en comisiones. Por la tarde, la Comisión de Administración Pública capitalina nada más aprobó el dictamen de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Poder Ejecutivo de la Ciudad de México, pero de último momento se retiró del orden del día el dictamen de la Ley de Alcaldías, norma que regulará a los nuevos gobiernos que habrá en las demarcaciones. Mientras Morena y el Partido Revolucionario Institucional PRI, impulsaban una remuneración de 20 mil pesos brutos para cada uno de los concejales, el Partido Acción Nacional PAN, y Partido de la Revolución Democrática PRD, pretenden que sea de 40 mil, expuso el legislador morenista José Alfonso Suárez del Real (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 20-12-2017)

OCHO COLUMNAS

[Solicita el INAI a Peña cambio en la Ley de Seguridad](#)

El Inai solicitó formalmente al presidente Enrique Peña Nieto que realice observaciones al artículo 9 de la Ley de Seguridad Interior recientemente aprobada por el Congreso (La Jornada, Secc. Política, Alonso Urrutia, 20-12-2017)

[Desvían hacia PRI con cursos falsos](#)

El Gobierno de Chihuahua que encabezaba César Duarte se valió de la educación para desviar millones al PRI (Reforma, Secc. Primera, Norma Zúñiga, 20-12-2017)

[Obispos lanzan manual ciudadano para comicios](#)

Rumbo al proceso electoral de 2018 la Conferencia del Episcopado Mexicano impartirá talleres de construcción de ciudadanía en las 93 diócesis del país, que tienen por objetivo fortalecer las capacidades de los ciudadanos para defender sus derechos (El Universal, Secc. Primera, Astrid Rivera, 20-12-2017)

[Peña: si el TLC se acaba no se afectarán las exportaciones](#)

El posible término del TLC entre México, Canadá y Estados Unidos no pondrá en riesgo los 300 mil millones de dólares de exportaciones mexicanas anuales a Estados Unidos (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Leticia Robles de la Rosa / Karla Ponce, 20-12-2017)

[Se le "pasó" al Frente decir cómo elegirá a su candidato: INE](#)

A días de su registro, el Instituto Nacional Electoral INE, detectó fallas en el convenio de coalición integrado por PAN, PRD y Movimiento Ciudadano, que van desde la redacción y sintaxis del documento, hasta la definición del método para elegir a su candidato presidencial (Milenio, Secc. Política, Carolina Rivera, 20-12-2017)

[Critican perfil del "canciller" de Morena por chocar ebrio en Dinamarca](#)

Integrantes de los partidos Acción Nacional PAN, de la Revolución Democrática PRD y Revolucionario Institucional PRI, cuestionaron que Morena pretenda convertir en titular de la SRE a Héctor Vasconcelos, quien en 2004, al ser embajador de México en Dinamarca (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 20-12-2017)

[Crecen 75 % asaltos al transporte de carga](#)

Este año se registraron alrededor de 23 mil asaltos a transporte de carga y pasajeros, lo que representó un incremento del 75 por ciento en comparación con 2016 (La Crónica, Secc. Ciudad, Margarita Jasso Belmont, 20-12-2017)

[Alertan por lavado de dinero en México](#)

Los fiscales de México no han logrado castigar sistemáticamente a quienes lavan dinero y las autoridades tributarias son muy laxas con potenciales focos de dinero sucio como las firmas de bienes raíces y de productos de lujo, según el borrador de un informe sobre la lucha del país contra las finanzas ilícitas (El Sol de México, Secc. Primera, Michael O Boyle, 20-12-2017)

[Burlan al INE con los spots](#)

Seis partidos políticos volvieron a darle la vuelta a la normatividad electoral y aunque competirán juntos en casi todas las candidaturas federales, disfrazaron sus alianzas de coaliciones parciales para no perder alrededor de un millón de spots durante la campaña de 2018 (El Herald de México, Secc. El país, Nayeli Cortés, 20-12-2017)

COLUMNAS POLITICAS

[Astillero](#)

En Campeche, entidad a la que su gobernador, Alejandro Moreno (él mismo se hace llamar Alito), ha ido convirtiendo en reservorio del priísmo matraquero, tuvo a bien el (pre)candidato presidencial, José Antonio Meade Kuribreña, proponer que sus homólogos se sometieran a exámenes físicos y mentales. La sugerencia fue rápidamente aceptada por el panista Ricardo Anaya, quien aseguró que él pasaría todas las pruebas que le pusieran. Se hubieran puesto de acuerdo o no, Meade y Anaya coincidieron en una moción que pretende contrastar su ventaja de calendario (Meade cumplirá 49 años el 27 de febrero del año en puerta; Anaya, 39 el 25 de febrero del mismo 2018: una década de diferencia entre ellos) con la edad del jefe máximo de Morena (64 años, cumplidos el pasado 13 de noviembre). El destinatario de los dardos exploradores, Andrés Manuel López Obrador, consideró "banal" la propuesta hecha por Meade y secundada por Anaya, pero explicó que es hipertenso y toma "un coctel de pastillas diarias, para que no me aumente la presión y que yo no me enoje; que no me hagan hacer corajes los de la mafia del poder" (<https://goo.gyN8BDbk>) (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 20-12-2017)

[Templo Mayor](#)

Como no queriendo, el aspirante presidencial del PRI José Antonio Meade aprovechó su gira por Yucatán para dejar la candidatura tricolor al gobierno estatal más planchada y almidonada que una guayabera meridana. Los suspirantes que resultaron descartados por el partido -entre ellos Jorge Carlos Ramírez Marín y Pablo Gamboa Miner- se juntaron ayer en una famosa heladería del Paseo Montejo para tomarse con él un tradicional sorbete yucateco. Y cuando el ex secretario de Hacienda llegó, lo hizo caminando y acompañado por el precandidato único a la gubernatura, Mauricio Sahuí, con quien venía platicando muy

casual y animadamente. Luego vino todo un acto público de unidad tricolor bien espontáneo entre cámaras y micrófonos que registraron todo el numerito. ¡Ah, pero cómo se parece el PRI de hoy al de... siempre! (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 20-12-2017)

Circuito Interior

Desde dos curules de la Asamblea Legislativa están por brincar los contendientes por la primera Alcaldía en Miguel Hidalgo: Víctor Romo y Margarita Martínez. Allá en el lejano 2015, él salió justamente de esa Jefatura y logró ser uno de los diputados más votados, pero ahora se mudó a Morena y entre sus antiguos "camaradas" perredistas rumoran que la Contraloría podría inhabilitarlo por una de las numerosas transas que le achacan a su gestión. Del otro lado, el Frente perfila candidatear a la panista, uno de los poquísimos perfiles en la ALDF que no se escuda en discursos políticos sino en conocimiento técnico, y quien ya lleva un rato intentando acercarse a los electores bajo el nombre de batalla Magui Fisher. Así es que de Polanco a Tacubaya y de la Pensil a la Escandón, ¡hay tiro! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 18-12-2017)

Bajo Reserva

AMLO, Meade, la marihuana y la reuma. Con las tablas que le han dado tres campañas presidenciales, Andrés Manuel López Obrador salió al paso de la propuesta que el precandidato del PRI, José Antonio Meade, lanzó esta semana acerca de que los aspirantes debían someterse a exámenes de salud física y mental, así como a pruebas toxicológicas y de confianza, como el polígrafo. Aunque muchos aseguran que la propuesta de Meade es insustancial, otros la leyeron como un dardo envenenado contra AMLO, quien todo mundo sabe sufrió un infarto. De entrada don Andrés confesó que tiene un problema de salud, que es hipertenso y que toma muchas pastillas para su enfermedad, pero el tabasqueño no perdió la oportunidad de mofarse del priísta al decir que además de las medicinas, los de la "mafia del poder" no deben hacerle pasar corajes para que no le suba la presión. Además, aprovechó para decir que nunca ha fumado marihuana, aunque aseguró que es buena para el reuma (El Universal, Secc. Primera, s/a, 18-12-2017)

El Caballito

El doctor Ahued se mueve en el PRD. Parece que poco a poco el ex secretario de Salud de la CDMX, Armando Ahued, se está quitando la imagen de que no tenía muchos apoyos al interior del PRD, sobre todo cuando se registró, pero en los últimos días, nos cuentan, ha ido sumando adeptos de liderazgos perredistas. Uno es el de la diputada local en Gustavo A. Madero, Nora Arias, quien le organizó un evento el domingo con sus simpatizantes en esa demarcación. Y ayer fue el turno en Iztapalapa; la diputada local Francis Pirin, junto con el llamado Armando, Negro, Contreras, arrojaron al doctor Ahued en este acto precampaña. Nos dicen que no serán las únicas manifestaciones de apoyo a favor del médico. (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 20-12-2017)

Frentes Políticos

Interesante propuesta. Pedir que los candidatos a la Presidencia de México se practiquen exámenes toxicológicos, de salud y mentales no es una ocurrencia al vuelo y, aunque a Andrés Manuel López Obrador, precandidato de Morena, le pareció "banal" la idea del precandidato del PRI, José Antonio Meade, para conocer el estado físico de quienes

aspiran a gobernar el país, serviría como otro parámetro rumbo a los comicios de 2018. Uno más. Ricardo Anaya, del Frente, aceptó de inmediato. Quizá no sea necesario analizar a fondo sus análisis de sangre, pero baste decir que AMLO llegaría a la Presidencia a los 66 años de edad; Meade a los 49 y Anaya a los 39. La pregunta entonces sería si la confianza del voto es para los experimentados y saludables o para quien ofrezca certezas y mejores propuestas. Eso es lo determinante (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 20-12-2017)

Trascendió

Que presumieron "amistad" el precandidato de la coalición Por México al Frente, Ricardo Anaya, y el gobernador de Michoacán, Silvano Aureoles, pero en una fotografía que se difundió se puede ver que aún hay cierto distanciamiento, pues el perredista se toma de las manos mientras que el panista posa para la imagen. Todo medio artificial, pues. Y aunque se dijo que comerían juntos, el gobernador compartió la mesa con empresarios de las zonas económicas (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 20-12-2017)

Uno Hasta el Fondo

Gil sabe de amigos verdaderos, pues todos los viernes de su existencia toma la copa con ellos y charla de la luz y de la sombra, de la vida y la muerte, del amor y el desamor, de la dicha y la desdicha, y así todos los pares esenciales que la lectora y el lector quieran y gusten. Todo esto mientras beben Glenfiddich 15 en un vaso corto y con tres rocas en el interior. No sin sorpresa, Gil ha descubierto que hay otros amigos verdaderos que se reconocen en el camino. Un gran par de ellos que pasará a la historia por su empatía: Liópez y Hugo Eric Flores, del Partido Encuentro Social. Ah, las piedras rodando se encuentran, al registrarse como precandidato presidencial del PES, Liópez dijo: "no es de ultraderecha el partido Encuentro Social, con el que nos aliamos". Gil lo leyó en su periódico Reforma, en una nota de Isabel González: para Liópez, los partidos de ultraderecha en México son aquellos que han estado a cargo del país en los últimos 30 años y que han entregado los recursos de la nación a particulares. Los que estén parados siéntense (no empiecen, que ya viene el niño Dios), los que estén sentados párense y lean lo que Liópez ha dicho: "Como una muestra de que no hay diferencia de fondo en lo político y lo ideológico, entre lo que represento y lo que es Encuentro Social, podría decir que suscribo al pie de la letra lo que aquí ha expresado Hugo Eric Flores". Un grito desgarrador hizo añicos el silencio del amplísimo estudio: Ay, mis hijos, insólitos grillos de tercera (Milenio, Secc. Política, Gil Gámes, 20-12-2017)

¿Será?

Independientes no transparentan. A pesar de que todos los candidatos independientes a la Presidencia han dicho que combatirán la impunidad y la corrupción característica de los "políticos de siempre", en la práctica éstos se encuentran entre los participantes más opacos en la contienda, pues, de los más de 40 personajes apuntados a competir por esta vía, apenas unos cuatro han transparentado los recursos utilizados durante su búsqueda de firmas. Ante este escenario, el INE, de Lorenzo Córdova, está más que puesto para pedir cuentas a los competidores en el proceso del próximo año, con lupa especial a los casi 43 millones de pesos que los aspirantes sin partido podrán ejercer durante sus campañas. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 20-12-2017)

Rozones

Romo saca el cobre. Quien dejó claro una vez más que el chapulineo es lo suyo y no los ideales partidistas, fue el asambleísta Víctor Hugo Romo. Y es que, apenas unas horas después de haber renunciado al PRD, anunció que va con Morena por la delegación Miguel Hidalgo. Lo que también queda claro es que pudor no tiene, pues con los pendientes que dejó en la gestión anterior, ahora quiere volver. Mejor, como diría el clásico: ¡que devuelva lo que se llevó! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 20-12-2017)

Pepe Grillo

Tanya cantinfla. Le tomó un tiempo, pero Tanya Müller, secretaria de Medio Ambiente del gobierno capitalino, llegó a dominar el discurso de por qué son necesarios, indispensables, los verificentros, para tener una mejor calidad de aire en la megalópolis. Pero ahora la instruyeron para que dijera justo lo contrario, que el medio ambiente se puede cuidar y mejorar sin los verificentros. El resultado es que se ha hecho bolas. No justifica ni tampoco convence su explicación de por qué durante el primer semestre del año que entra no operarán los verificentros y que eso no tenga ningún impacto ambiental. Todos los autos exentos, como si fueran último modelo. Se enreda porque trata de explicar con criterios técnicos una decisión política, que tiene objetivos desconectados del cuidado del medio ambiente (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 18-12-2017)

SECTOR GENERAL

Peña: si el TLC se acaba no se afectarán las exportaciones; al año suman 300 mil mdd

En el año que concluye inició la negociación del TLCAN encabezada por los ministros Ildfonso Guajardo, de México, Chrystia Freeland, de Canadá, y Robert Lighthizer, de EU. El presidente Enrique Peña Nieto. Al responder preguntas por su Quinto Informe, dijo que si EU sale del tratado, México tiene “herramientas confiables” y los negocios serán bajo la Organización Mundial de Comercio. Mónica Flores, de la American Chamber, indicó que la renegociación del acuerdo no evitará que firmas de ese país inviertan cinco mil 800 millones de dólares en México durante 2018. Exportación a EU no está en riesgo: Peña Incluso si Trump decide salirse del TLCAN, México tiene opciones, informa el Ejecutivo federal. El posible término del Tratado de Libre Comercio entre México, Canadá y Estados Unidos no pondrá en riesgo los 300 mil millones de dólares de exportaciones mexicanas anuales a Estados Unidos; “se debe tener la certidumbre de que estos flujos no están en riesgo”, aseguró al Senado el presidente Enrique Peña Nieto, quien destacó que se tiene “herramientas confiables” para superar ese escenario (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la rosa / karla Ponce, 20-12-2017)

Mueren 11 turistas y un guía tras volcar autobús en Quintana Roo

Un autobús de la empresa Turismo Costa Maya sufrió ayer un accidente a la altura del kilómetro cinco de la carretera Mahahual-Cafetal, lo cual dejó un saldo de 12 personas muertas, entre ellas una menor de edad, y 21 lesionadas. El camión transportaba turistas

hacia las ruinas de Chacchoben, ubicadas al sur de Quintana Roo. De acuerdo con fuentes no oficiales, el accidente se produjo luego que explotó la llanta delantera derecha del camión Mercedes Benz, placas de 032n1soc 2/3 circulación 82RA7V y número económico 1012. El conductor perdió el control del autobús, que salió de la carretera y volcó hasta terminar entre la vegetación que rodea la vía. Por el impacto varios pasajeros salieron expulsados de la unidad y sus cuerpos quedaron tirados a la orilla de la carretera. Los lesionados fueron trasladados a hospitales ubicados en Bacalar, Tulum y Chetumal, mientras el Servicio Médico Forense se llevó los cadáveres. Los pasajeros arribaron a Mahahual en un crucero de Royal Caribbean. Horas después del percance la empresa Costa Maya Mahahual emitió un comunicado, en el cual informó que a bordo viajaban los turistas, junto con su guía y el conductor del autobús, quien fue detenido, según algunas versiones. Otras aseguran que éste se dio a la fuga (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Patricia Vázquez / Martín Sánchez / Joana Maldonado, 20-12-2017)

[Matan al comunicador Gumaro Pérez Aguilando en Acayucan](#)

El periodista Gumaro Pérez Aguilando, quien colaboraba en medios regionales como El Mañanero, de Oluta; Liberal del Sur y Diario de Minatitlán, así como en una estación de radio de Coatzacoalcos, fue asesinado ayer en Acayucan, al sur de Veracruz. Pérez Aguilando, de 34 años, quien cubría principalmente la fuente policiaca, es el duodécimo comunicador ultimado este año en el país; cuatro de ellos eran de esta entidad, gobernada por el panista Miguel Ángel Yunes Linares. De acuerdo con informes de la policía local, el periodista fue atacado en la Escuela Primaria Rafael Aguirre Cinta, donde se celebraba un festival navideño en el que participaba su hijo, de seis años. Ante decenas de padres, maestros y alumnos, dos sujetos ingresaron al plantel y se dirigieron hacia Pérez Aguilando, quien al verlos intentó refugiarse en un salón de clases, pero lo siguieron y le dispararon con arma de fuego. Pérez Aguilando fue miembro fundador del portal La Voz del Sur ya no existe y en la actualidad era empleado de la dirección de comunicación social del ayuntamiento de Acayucan (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, Erinete Gómez, 20-12-2017)

[Hoy 20 de diciembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.9807 esos. C o m p r a : 18.6512 V e n t a : 19.3101 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 20-12- 2017)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 20 / 12 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Todo sobre los premios Metropolitanos de Teatro](#)

Los galardones a lo mejor del teatro mexicano se entregarán en agosto del próximo año. Las 30 categorías dividen a las producciones entre obras y musicales y la ceremonia tendrá lugar en el Teatro de la ciudad Esperanza Iris (www.quien.com, Secc. Espectáculos, redacción, 20-12-2017)

[Premios Metro 2018 reconocerán a lo mejor del teatro nacional](#)

La premiación tendrá lugar en agosto del próximo año, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Arriba el telón, sin obra de por medio, miembros de la comunidad teatral presentaron las labores de la Academia Metropolitana de Teatro, asociación civil que difunde la producción escénica en la Ciudad de México (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 19-12-2017)

[Premios CDMX, un impulso al teatro](#)

"El teatro en México es una de las industrias más grandes e importantes culturalmente. Hay mucho teatro, existe una cartelera inmensa como en las ciudades más grandes del mundo, por eso creo que hay que darle difusión e importancia, premiar a las obras de teatro por su calidad", expresó la actriz Ludwika Paleta, quien es vocera de los Premios Metropolitanos de Teatro. Dicha declaración fue hecha durante el anuncio del Premio CDMX, que será otorgado a una compañía o foro independiente que haya realizado contribuciones valiosas a este arte, y que será entregado durante la primera edición de los Premios Metropolitanos, que se realizará en agosto de 2018 en el Teatro de la Ciudad (El Universal, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 20-12-2017)

[Promueven el teatro mexicano](#)

El Premio CDMX es la forma en que los creadores teatrales reconocerán el trabajo de los miembros de su comunidad, añadió. Ludwika Paleta, Mónica Huarte y Luis Arrieta dieron a conocer los detalles de los Premios Metropolitanos de Teatro, con los que se reconocerá y estimulará el trabajo de los creadores teatrales. Mónica Huarte, vocera, puntualizó que la ceremonia se tiene programada para el mes de agosto en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, en el marco de los 100 años del recinto (www.yucatan.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 20-12-2017)

[Anuncian Premios Metropolitanos de Teatro](#)

La Academia Metropolitana de Teatro convoca a una premiación que estará abierta hasta junio del próximo año. Tienen previsto 30 categorías y un premio principal, el Premio CDMX, que será otorgado a un recinto que promueva el teatro. (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 19-12-2017) [VIDEO](#)

[Los 5 anuncios más sexistas de la historia](#)

En México existen varios comerciales que fomentan la discriminación hacia la mujer, además colocan a la mujer como un objeto sexual. De acuerdo con ‘Sin Embargo’ el colectivo de actrices Las Reinas Chulas Cabaret y el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred) entregaron anti-reconocimientos a las empresas con *publicidad* que fomenta la violencia de género y promueven estereotipos *sexistas*. En la quinta edición de La Noche de las Publívoras, evento que se llevó a cabo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México (www.lanetanoticias.com, Secc. Noticias, Alma Zamora, 20-12-2017)

['Las Publívoras', el 'antipremio' a la publicidad en México](#)

El pasado 11 de diciembre, la asociación civil La Cabaretiza llevó a cabo 'La Noche de las Publívoras', en la que otorgaron los 'antipremios' a lo peor de la publicidad, a través de siete categorías y dos premios especiales: 'Trayectoria'. El evento fue conducido por la actriz y activista Ana Francis Mor y el poeta Mardonio Carballo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (www.actualidad.rt.com, Secc. Actualidad, Redacción, 19-12-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El arquitecto Oscar de Buen recibió la Medalla Bellas Artes](#)

Carolina López Hidalgo, reportera: Bueno, como un reconocimiento a la fecunda y sobresaliente trayectoria del ingeniero Oscar de Buen, por enriquecer el patrimonio inmueble de México y contribuir a la salvaguarda durante más de siete décadas; por brindar soluciones estructurales de las ideas creativas de los arquitectos; ese arquitecto recibió la Medalla Bellas Artes, así lo dijo la titular del INBA, Lidia Camacho: de Oscar de Buen, ingeniero: "Durante muchísimo tiempo la arquitectura y la ingeniería no estaban separados, eran maestros constructores, que lo mismo proyectaban que construían; después las dos actividades se fueron separando (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 19-12-2017)

[Un chamán, Premio Nacional De Ciencias y Artes](#)

Francisco Barnett Astorga apenas tenía nueve años cuando tuvo su primer acercamiento con el mundo mágico de sus ancestros. Se fue solito al monte, donde juntó algunas piedras y con ellas dibujó en la tierra un cuadrado, dentro del cual se recostó... Cerró los ojos y se transportó a las entrañas del universo. Entonces recibió esa gracia que le ha permitido curar a las personas a través de sus cantos, apoyado siempre con hierbas medicinales. Desde ese momento supo cuál era su destino: seguir los pasos de sus ancestros (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 20-12-2017)

Patricia Aulestia fue reconocida por el Instituto de Bellas Artes

La ex bailarina e investigadora fue distinguida con el Premio Único a la Excelencia Académica 2017. Aulestia fundó el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 20-12-2017)

SECTOR CULTURAL

Personaje de Tim Burton toma Paseo de la Reforma

"Nature Boy", "Bunny Girl", "El Calceñín Mágico", "Mars Attacks Atlántida" y "El volador" son los nombres de algunas de las creaciones que artistas realizaron a partir de un personaje del cineasta y diseñador Tim Burton, y que desde este día se exhiben sobre Paseo de la Reforma como parte de la muestra "Stain Boys" (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 20-12-2017)

Premios Coral a cineastas mexicanas en Cuba

Las cineastas mexicanas María Novaro, Sofía Carrillo y Paula Hopf se llevaron tres Premios Coral en el 39 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y espectáculos, Roberto Ponce, 17-12-2017)

Piñatas, símbolo de tradición familiar que se instaló en México

De origen chino, de donde pasó a España y de ahí a México, la piñata forma parte de las tradiciones mexicanas más acendradas, y la familia de Isabel Mancilla se ha dedicado por años a su fabricación en la Ciudad de México, en diferentes variedades y de tamaño monumental que incluso exportan (www.oncenoticias.tv/index. Secc. Cultura, Redacción, 20-12-2017)

¿Sabes cuál es el origen de las posadas?

Se remite a las fiestas que realizaban los aztecas para celebrar el nacimiento de Huitzilopochtli, dios del Sol. Tenían lugar del 7 al 26 de diciembre, temporada que coincidía con la práctica europea de celebrar la Navidad (www.oncenoticias.com, Secc. Cultura, Araceli Aranday, 19-12-2017)

"Otros diálogos" llega en formato digital

La revista "Otros diálogos", tiene como origen la que inició Ramón Xirau en los 60's y se publicó desde 1964 hasta 1986. Ahora, El Colegio de México retoma esta publicación, pero en formato digital, que se piensa llegue a más lectores que en su primera etapa (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 19-12-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Mancera: Delitos en CDMX han bajado como nunca en mi gobierno

Esta mañana el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera aseguró en entrevista radiofónica con el periodista Ciro Gómez Leyva que la incidencia delictiva ha presentado una disminución como nunca antes en su gobierno (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 20-12-2017)

Reconstrucción de CDMX tras sismo no es botín político: Mancera

Un total de 102 edificios de la capital mexicana deberán ser demolidos por fallos en la estructura tras el terremoto del 19 de septiembre en México, y otros 160 son considerados de alto riesgo, informó hoy el alcalde, Miguel Ángel Mancera, quien aseguró que no politizará la reconstrucción (El Sol de México, SECC. Capital, Redacción, 20-12-2017)

Mancera: Portación de arma de fuego debe considerarse delito grave

La mañana de este miércoles, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, advirtió que de no aprobarse una ley que castigue severamente la portación de arma de fuego, seguirán los asaltos cotidianos, no sólo en la capital, sino en todo el país(noticieros.televisa.com, Secc. Ultimas, Redacción, 20-12-2017)

SECTOR GENERAL

Edomex: 270 mujeres asesinadas en este año

Rosalinda se sumó así a las 269 mujeres que este año han muerto en forma violenta en el estado de México. Hasta el 31 de octubre la Fiscalía General de Justicia (FGJ) sólo había clasificado 60 de estos homicidios como feminicidios (La Jornada, Secc. Estado, Israel Dávila, 19-12-2017)

Los robos con violencia se disparan en México

A falta de conocer la estadística delictiva de todo el año, los primeros 10 meses de 2017 muestran un repunte en el registro de robos violentos en México. Hasta el 1 de noviembre, las fiscalías de los 32 Estados del país recibieron 191,752 denuncias por asaltos de todo tipo (El País, Secc. Primera, Pablo Ferri, 19-12-2017)

Con tres encuestas, el PRD medirá a sus candidatos para la CDMX

El PRD aplicará tres encuestas a sus militantes para medir la popularidad de los tres precandidatos a la Jefatura de Gobierno y con ello el Consejo Estatal tendrá una línea para seleccionar al abanderado oficial para contender en las próximas elecciones (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 19-12-2017)

