



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 18 / 10 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Enrique González Rojo ofreció un recital con 13 poemas balsámicos](#)

El poeta Enrique González Rojo --Ciudad de México, 1928-- se presentó en la **edición 17 de la Feria Internacional del Libro, FIL, en el Zócalo**, en el foro Javier Valdez donde leyó una selección de 13 poemas de su autoría que hablan de varias etapas de su vida así como otros con cierta carga social y unos más con humor. El recital poético, que formó parte de la programación de la Brigada para Leer en Libertad, incluyó los textos Afirmación, Pólvora Seca, Edad de Crecimiento, Ojo de Cerradura --en el que se pregunta qué hay dentro del poema, no en la epidermis--, Lo que guardo debajo de mi almohada, Sin más Tesis que la síntesis, y Che --como un homenaje al revolucionario Ernesto Guevara-- a 50 años de su captura y asesinato en Bolivia (La Jornada, Secc. Política, Carlos Paul, 18-10-2017)

[Desplegado / CDMX FIL Zócalo](#)

La **Feria Internacional del Libro, FIL, Zócalo 2017**, que se lleva a cabo del 12 al 22 de octubre en el Zócalo capitalino, presenta su programación correspondiente al miércoles 18 y jueves 19 (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, CDMX, 18-10-2017)

[Tendrá festejos Templo Mayor](#)

“El Proyecto Templo Mayor, PTM, festejará 40 años de su concepción con una magna muestra que exhibirá piezas emblemáticas del acervo del Museo del Templo Mayor, MTM, así como de hallazgos recientes”, informó la directora del recinto Patricia Ledesma. “Cada investigador está haciendo un ejercicio de qué hubiera pasado si ellos no hubieran estado ahí, qué información no hubieran obtenido y esa es la parte que proponen para la muestra y cada uno tiene un espacio en la exposición”, adelantó Ledesma, entrevistada durante la **FIL del Zócalo**, tras la presentación del libro Sacrificio Humano y Tratamientos Postsacrificiales en el Templo Mayor de Tenochtitlan, de la arqueóloga Ximena Chávez, publicado por el INAH (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 18-10-2017)

Evoca Ngũgĩ días aciagos

Candidato frecuente al Nobel, el escritor habla de la represión lingüística en Kenia. Fue encarcelado por desafiar al idioma inglés. Ngũgĩ wa Thiong'o --Limuru Kenia, 1938-- no se cuestionó por qué estudiaba inglés y leía en inglés sino hasta que llegó a su cuarta década. Lo mismo habían hecho los franceses, los portugueses, los japoneses, enumeró Ngũgĩ, la prohibición era una herramienta colonial. Ngũgĩ visitó ayer el Colegio de México, Colmex, tras cumplir un programa como invitado de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 18-10-2017)

La poesía rompe las barreras del idioma en la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo

Con la lectura de poemas traducidos del checo, italiano, inglés y francés entre otras lenguas, al español, poetas y traductores presentaron la antología *Centres of Cataclysm*, 50 años de la revista *Modern Poetry in Translation*, en la **XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo**. En el quinto día de actividades de la FIL Zócalo se reunieron en el Foro Roberto Bolaño, la poeta, ensayista e integrante de *Modern Poetry in Translation*, Adriana Díaz Enciso, así como Pedro Serrano y Emma Julieta Barreiro, del Periódico de Poesía editado por la UNAM. También se refirió a la importancia de que, luego del sismo del pasado 19 de septiembre que azotó a la Ciudad de México, se realice la FIL Zócalo cuyo lema es #CulturaSolidariaCDMX pues es, a través de la literatura, que se reconoce el rostro de lo humano más allá de toda frontera (El Día, Secc. Nacional, s/a, 18-10-2017)

Rinde FIL-Zócalo homenaje al caricaturista Rius

De colega a colega, el caricaturista Rafael Barajas, *El Fisgón*, recordó al fallecido Eduardo del Río, Rius, como uno de los fenómenos culturales más importantes de México y el mundo, durante el homenaje póstumo que se le rindió en el marco de la **XVII Feria Internacional del Libro, FIL, en el Zócalo**. El Foro Javier Valdez Cárdenas, fue el lugar para que ante un público de todas las edades *El Fisgón* abordara el legado de Rius, quien --recordó-- fue capaz de abordar temas tan sofisticados como la filosofía de Marx y traducirlos a un lenguaje muy didáctico. De acuerdo con un comunicado de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para *El Fisgón*, Rius fue un hombre que supo hacer del dibujo y la caricatura una herramienta de aprendizaje muy efectiva. Subrayó que, en sus más de 130 libros, Eduardo del Río discutió diferentes valores sociales, desde el Estado y su relación con la Iglesia, hasta cuestionar la existencia de Dios (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Notimex, 18-10-2017)

"Rius" es recordado en la FIL Zócalo

De colega a colega, el caricaturista Rafael Barajas "El Fisgón" recordó al fallecido Eduardo del Río "Rius", como uno de los fenómenos culturales más importantes de México y el mundo, durante el homenaje póstumo que se le rindió en el marco de la **XVII Feria Internacional del Libro (FIL) en el Zócalo**. Eso evidencia a "Rius" como un gran periodista, crítico y bien documentado, que a través de su trazo hizo leer a millones de mexicanos, al entender que "a los mexicanos nos interesa la lectura, pero no con una perspectiva de la alta cultura". Recordó lo hecho en la revista *Los Supermachos*, donde la invención del pueblo San Garabato de las Tunas Cuc, permitió a "Rius" crear una serie de personajes que reprodujeron los vicios y virtudes de todos los estratos de la sociedad mexicana contemporánea. Para "El Fisgón", la revista es una de las mejores historietas en el país,

nunca igualada; un trabajo extraordinario de microhistoria, donde se dejó la vida de toda una nación” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 17-10-2017)

["Rius" es recordado en la FIL Zócalo](#)

De colega a colega, el caricaturista Rafael Barajas “El Fisgón” recordó al fallecido Eduardo del Río “Rius”, como uno de los fenómenos culturales más importantes de México y el mundo, durante el homenaje póstumo que se le rindió en el marco de la **XVII Feria Internacional del Libro (FIL) en el Zócalo**. Eso evidencia a "Rius" como un gran periodista, crítico y bien documentado, que a través de su trazo hizo leer a millones de mexicanos, al entender que “a los mexicanos nos interesa la lectura, pero no con una perspectiva de la alta cultura”. Recordó lo hecho en la revista Los Supermachos, donde la invención del pueblo San Garabato de las Tunas Cuc, permitió a "Rius" crear una serie de personajes que reprodujeron los vicios y virtudes de todos los estratos de la sociedad mexicana contemporánea. Para “El Fisgón”, la revista es una de las mejores historietas en el país, nunca igualada; un trabajo extraordinario de microhistoria, donde se dejó la vida de toda una nación” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 17-10-2017)

[Adán Ramírez: La Feria del Libro del Zócalo](#)

Adán Ramírez, colaborador: También, sin duda, la feria del Libro del Zócalo que es muy importante. Me gusta mucho la del Zócalo, es una feria abierta y que convoca en verdad a la gente, es una feria en donde las editoriales venden bastante. También tiene un carácter político muy importante la **Feria del Libro del Zócalo 2017**, está dedicada en gran parte a este periodista asesinado, Javier Valdés y ha habido mesas muy importantes sobre él. Y han hablado sobre él escritores de la talla de Juan Villoro. También hay un homenaje a Rius (Grupo Fórmula, Atando Cabos, Omar Sánchez De Tagle, 17-10-2017, 14:52 hrs) [AUDIO](#)

[Presentan el libro Comunidades en movimiento. Aproximaciones a la expresión inmaterial del patrimonio cultural](#)

Ensayos de ocho especialistas reúne el libro Comunidades en movimiento. Aproximaciones a la expresión inmaterial del patrimonio cultural, editado por la Secretaría de Cultura federal, en colaboración con la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, en la Colección Intersecciones, y presentado en la **XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo** de la Ciudad de México. Antonio Crestani, director general de Vinculación Cultural (DGVC), destacó las aportaciones de la obra: ofrecer un variado recorrido por la noción y los retos actuales del patrimonio cultural inmaterial. Un tema relevante que es objeto de amplia polémica para los estudiosos de la cultura, como espacios complejos de analizar, cuidar y definir. En la presentación del libro, en la Feria Internacional del Libro en el Zócalo, participaron el coordinador del volumen, **Lucio Lara Plata; la coordinadora de Patrimonio Histórico Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Gabriel López Torres**; y la investigadora de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH, Maya Lorena Pérez Ruiz (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-10-2017, 16:33 hrs)

[‘Los Supermachos’, la mejor historieta: homenaje a Rius](#)

Los Supermachos, es la mejor historieta del país y jamás ha sido igualada”, dijo Rafael Barajas, El Fisgón, en el homenaje póstumo que le rindió la **Feria Internacional del Libro** al caricaturista Eduardo del Río, Rius, en el Foro Javier Valdez Cárdenas. ‘Los Supermachos’, la mejor historieta: homenaje a Rius La FIL-Zócalo rindió homenaje al caricaturista que “supo hacer del dibujo y la caricatura una herramienta de aprendizaje muy

efectiva”, dijo ‘El Fisgón’ Un comunicado de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México da cuenta del acto donde El Fisgón destacó que “Ruis fue un hombre que supo hacer del dibujo y la caricatura una herramienta de aprendizaje muy efectiva” (www.milenio.com, Secc. Cultura, Notimex, 17-10-2017)

[Feria Internacional del Libro del Zócalo CDMX rinde homenaje a “Ruis”](#)

De colega a colega, el caricaturista Rafael Barajas “El Fisgón” recordó al fallecido Eduardo del Río “Ruis”, como uno de los fenómenos culturales más importantes de México y el mundo, durante el homenaje póstumo que se le rindió en el marco de la **XVII Feria Internacional del Libro (FIL) en el Zócalo**. El Foro Javier Valdez Cárdenas fue el lugar para que, ante un público de todas las edades, “El Fisgón” abordara el legado de “Ruis”, quien, recordó, fue capaz de abordar temas tan sofisticados como la filosofía de Marx y traducirlos a un lenguaje muy didáctico. De acuerdo con un comunicado de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que da cuenta del acto, para “El Fisgón”, “Ruis” fue un hombre que supo hacer del dibujo y la caricatura una herramienta de aprendizaje muy efectiva (noticieros.televisa.com, Secc. Arte y Cultura, Notimex, 17-10-2017)

[¿Qué piensan los periodistas? En la FIL Zócalo CDMX 2017](#)

Con la participación de 297 editoriales, 28 países participantes, mil 400 actividades, 10 foros en el zócalo, seis zonas de talleres en 8 mil 060 metros cuadrados, periodistas de todo el mundo disertaron y discutieron puntos de vista sobre el ejercicio de la profesión. La edición **17 de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México (FIL Zócalo) 2017**, como una manifestación cultural de la vida pública de la Ciudad de México, hace un reconocimiento de la solidaridad que ha experimentado la ciudad tras el sismo del pasado 19 de septiembre. La Feria este año propone responder, de una manera sensible, a las necesidades de la ciudadanía por reunirse y hablar, compartir vivencias y testimonios para socializar el dolor colectivo (www.noticiaspedrocanche.com., Basilio Arévalo, 16-10-2017)

[Caricaturista “Ruis” recibe homenaje en la FIL-Zócalo](#)

De colega a colega, el caricaturista Rafael Barajas “El Fisgón” recordó al fallecido Eduardo del Río “Ruis”, como uno de los fenómenos culturales más importantes de México y el mundo, durante el homenaje póstumo que se le rindió en el marco de la **XVII Feria Internacional del Libro, FIL, en el Zócalo**. El Foro Javier Valdez Cárdenas fue el lugar para que, ante un público de todas las edades, “El Fisgón” abordara el legado de Ruis, quien, recordó, fue capaz de abordar temas tan sofisticados como la filosofía de Marx y traducirlos a un lenguaje muy didáctico. De acuerdo con un comunicado de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que da cuenta del acto, para “El Fisgón”, “Ruis” fue un hombre que supo hacer del dibujo y la caricatura una herramienta de aprendizaje muy efectiva. Subrayó que en sus más de 130 libros, Eduardo del Río discutió diferentes valores sociales, desde el Estado y su relación con la Iglesia, hasta cuestionar la existencia de Dios (amqueretaro.com, Secc. Noticias, Notimex, 17-10-2017)

[FIL-Zócalo realiza homenaje a folklorista chilena Violeta Parra](#)

Con una nutrida programación artística, editorial y fílmica, que incluye la proyección de un documental sobre la folklorista chilena Violeta Parra (1917- 1967), así como un concierto con Los Músicos de José, arrancaron las actividades de la **XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo capitalino**. “Violeta más viva que nunca” es el título del documental homenaje a Violeta Parra, a 100 años de su nacimiento, dirigido por Daniel Sandoval, con

idea original de Ángel Parra, que se proyectará en el Foro Roberto Bolaño, a las 20:00 horas. A la misma hora, pero en el Stand de Chile se presentará "The Gift de Julio Pot", en el marco del Festival Chilemonos. En el Foro Rius, escenario principal de la FIL Zócalo, se presentarán Los Músicos de José y sus reminiscencias a la música popular mexicana también a las 20:00 horas. A las 13:00 horas estuvo el ensamble coral Cantos Mexicanos, dirigido por la soprano Éricka Álcazar Macías del Centro Cultural Ollin Yoliztli perteneciente a la Secretaría de Cultura capitalina, y a las 15:00 horas llegó el folk latinoamericano de Jeannette Pualan. En el mismo foro, este mediodía los amantes de la poesía pudieron disfrutar de "Todo en el amor se vale: Poesía y música", acto protagonizado por la intérprete Olga Consuelo Mejía, el músico Gerardo Díaz de León y el escenógrafo Jorge Trejo; asimismo, estará el Proyecto Medium de poesía sonorizada a las 18:00 horas. También habrá presentaciones de libros en este espacio dedicado al caricaturista Eduardo del Río Rius, donde a las 16:00 horas comentarán la obra "Debo olvidar que existí: Retrato inédito de Elena Garro" (Debate), de Rafael Cabrera. En el Foro Roberto Bolaño se presentará 50 años de Modern Poetry in Translation: una antología con Adriana Díaz Enciso (Modern Poetry in Translation), Pedro Serrano y Emma Julieta Barreiro, a las 15:00 horas, y en el Foro Ramón Xirau, a las 16:00 horas, hablarán sobre el libro Los músicos de la Catedral Metropolitana de México (1750-1791). Transgresión o sumisión, de Raúl H. Torres Medina. La programación también contará con las transmisiones en directo del programa de radio Triple W con Paloma Saiz, Paco Ignacio Taibo II y Bruno Arpaia en el Foro Javier Valdez Cárdenas, de 13:00 a 15:00 horas. En este escenario se llevará a cabo la transmisión en vivo del programa radiofónico "El Weso" con la participación de Marina Taibo, Alessandro Barbero, Rogelio Guedea e Imanol Caneyada, de 18:00 a 19:00 horas. Además de una amplia oferta de talleres como Memo books: juego de memorama, Fábrica de poemas y Construye un mapa estelar, que comenzaron a las 11 horas y culminan a las 17. La XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo es organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y continuará hasta el próximo 22 de octubre (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 16-10-2017)

Alebrijes monumentales mostrarán señal de duelo por víctimas de sismos

Con una señal de duelo en memoria de las víctimas por los sismos del 7 y 19 de septiembre pasado, 185 alebrijes participarán en el primer Desfile y Concurso de Alebrijes del Muso de Arte Popular (MAP), el próximo 21 de octubre a partir de las 12:00 horas, anunció el director de ese espacio museístico Walther Boelsterly. En la presentación del evento, el también museógrafo dio a conocer que dicha medida, "es una forma de darle reconocimiento a gente que perdió la vida, a rescatistas y voluntad que México tuvo en los segundos inmediatos al sismo". Precisó que los artesanos propusieron que además cada uno de los alebrijes llevaran un puño pintado de negro, lo cual se dejó abierto para reconocer y manifestar su solidaridad al pueblo mexicano. Indicó que en esta ocasión el desfile tendrá una baja en cuanto a la participación, toda vez que muchos de los que se inscribieron no podrán participar por diferentes razones. El recorrido de más de cuatro kilómetros iniciará en el Zócalo capitalino para luego tomar la calle de 5 de mayo, Avenida Juárez y Paseo de la Reforma, hasta llegar el Ángel de la Independencia donde los 185 alebrijes se instalarán en las aceras norte y sur de esa avenida hasta el 5 de noviembre. Cuestionado respecto hacer concentraciones masivas en el Zócalo, debido a los daños estructurales que tuvo la Catedral Metropolitana por el sismo del pasado 19 de septiembre, Boelsterly precisó que el contingente saldrá de la calle 5 de mayo, a un costado del Monte de Piedad. "Nos pidieron que nos formáramos del lado del Monte de Piedad y tendrá que ver la cantidad de eventos que se están llevando a cabo en el Zócalo y como medida precautoria para evitar daños a

la Catedral. Afortunadamente esa parte pegada al Monte de Piedad, se aleja en 80 o 60 metros de Catedral”, indicó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 17-10-2017)

Alebrijos monumentales mostrarán señal de duelo por víctimas de sismos

Con una señal de duelo en memoria de las víctimas por los sismos del 7 y 19 de septiembre pasado, 185 alebrijos participarán en el primer Desfile y Concurso de Alebrijos del Museo de Arte Popular (MAP), el próximo 21 de octubre a partir de las 12:00 horas, anunció el director de ese espacio museístico Walther Boelsterly. En la presentación del evento, el también museógrafo dio a conocer que dicha medida, “es una forma de darle reconocimiento a gente que perdió la vida, a rescatistas y voluntad que México tuvo en los segundos inmediatos al sismo”. Preciso que los artesanos propusieron que además cada uno de los alebrijos llevaran un puño pintado de negro, lo cual se dejó abierto para reconocer y manifestar su solidaridad al pueblo mexicano. Indicó que en esta ocasión el desfile tendrá una baja en cuanto a la participación, toda vez que muchos de los que se inscribieron no podrán participar por diferentes razones. El recorrido de más de cuatro kilómetros iniciará en el Zócalo capitalino para luego tomar la calle de 5 de mayo, Avenida Juárez y Paseo de la Reforma, hasta llegar el Ángel de la Independencia donde los 185 alebrijos se instalarán en las aceras norte y sur de esa avenida hasta el 5 de noviembre. Cuestionado respecto hacer concentraciones masivas en el Zócalo, debido a los daños estructurales que tuvo la Catedral Metropolitana por el sismo del pasado 19 de septiembre, Boelsterly precisó que el contingente saldrá de la calle 5 de mayo, a un costado del Monte de Piedad. “Nos pidieron que nos formáramos del lado del Monte de Piedad y tendrá que ver la cantidad de eventos que se están llevando a cabo en el Zócalo y como medida precautoria para evitar daños a la Catedral. Afortunadamente esa parte pegada al Monte de Piedad, se aleja en 80 o 60 metros de Catedral”, indicó (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 17-10-2017)

Próximo sábado se realizará el desfile de Alebrijos Monumentales

Adriana Pérez Cañedo, conductora: El próximo sábado se realizará el desfile de Alebrijos Monumentales por las principales calles del Centro Histórico de la Ciudad de México. Reportera no identificada: Ciento ochenta y cinco figuras fantásticas tomarán el primer cuadro de la Ciudad de México el próximo 21 de octubre, seres que formarán parte del XI Desfile y Concurso de Alebrijos Monumentales del Museo de Arte Popular. El desfile reunirá el trabajo de artesanos de distintos estados de la República Mexicana, quienes desde hace meses trabajan en sus piezas y, debido a los acontecimientos del pasado de septiembre, en reponerse, buscan rendir homenaje a quienes apoyaron en las labores de rescate, a quienes perdieron la vida y también a sus familiares. Insert de Walther Boelsterly, director general MAP: "En términos de participación hay una merma. Una de las propuestas por parte de los alebrijeros es presentar una señal también de reconocimiento y de duelo, por lo tanto, van a venir marcados los alebrijos con una parte pintada de negro en señal de duelo". Reportera: Desfile que, además del colorido y trabajo requerido por cada alebrije, también contará con acompañamiento sonoro. Insert de Luis Haza, organizador: "Vendrán dos bandas grandes disfrazados o maquillados del estado de Puebla, uno de ellos de Amozoc, el otro de la ciudad de Puebla, son Los Halcones y otro grupo importante. "Asimismo, la música de Chimalhuacán, que traerá color banda y demás, y otro grupo del Estado de México" (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 17-10-2017, 21:50 hrs) [VIDEO](#)

[El Che en el Congo](#)

El Che: Una odisea africana, es una muestra de documentos, fotografías, videos, escritos y objetos que dan cuenta de la vida de Ernesto Guevara, El Che, en el Congo, que se exhibe en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 18-10-2017)

[El viaje del Che por el Congo](#)

La estancia de Ernesto Che Guevara por siete meses con la guerrilla del Congo es presentada en la exposición El Che. una odisea africana, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, en el marco de la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en Cine y Literatura, así como en la conmemoración por los 50 años de la muerte del revolucionario. A partir de hoy, el público puede disfrutar de fotografías, documentos, instalaciones y filmaciones que muestran cómo el argentino, después de su legado en Cuba, se embarcó a África con la intención de seguir la lucha por liberar a los pueblos y se despide de Fidel Castro con la famosa frase: "No quiero terminar mi vida como ministro de industrias". Ignacio Vázquez, curador, explicó que luego de su discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas en Nueva York, el 11 de diciembre de 1964, el Che parte a una gira por el continente africano. Llega a Argelia y recorre Mali, República del Congo, Guinea, Egipto, Ghana y Tanzania. "Durante todo el viaje escribe el libro y es precisamente en Tanzania donde lo termina en 1966. Este documento se mantuvo guardado durante muchos años en Cuba" (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 18-10-2017)

[Obra 'Del manantial del corazón' representará a México en Chile](#)

Luego de cuatro semanas de itinerancia por diversos foros capitalinos, la compañía de teatro Sa'as Tun que dirige la actriz y dramaturga yucateca Conchi León cerró con éxito la temporada de la obra "Del Manantial del Corazón", pieza que el próximo año representará a México en el Festival Internacional Santiago a Mil, en la capital chilena. Un programa doble en la Sala Novo del Teatro La Capilla, en Coyoacán, puso fin a la temporada inicialmente programada del 29 de septiembre al 22 de octubre en el **Teatro Benito Juárez**, y que tras el sismo del 19 de septiembre tuvo que ajustarse en foros como el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el **Teatro Sergio Magaña**, y finalmente La Capilla (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 17-10-2017)

[Obra 'Del manantial del corazón' representará a México en Chile](#)

Luego de cuatro semanas de itinerancia por diversos foros capitalinos, la compañía de teatro Sa'as Tun que dirige la actriz y dramaturga yucateca Conchi León cerró con éxito la temporada de la obra "Del Manantial del Corazón", pieza que el próximo año representará a México en el Festival Internacional Santiago a Mil, en la capital chilena. Un programa doble en la Sala Novo del Teatro La Capilla, en Coyoacán, puso fin a la temporada inicialmente programada del 29 de septiembre al 22 de octubre en el **Teatro Benito Juárez**, y que tras el sismo del 19 de septiembre tuvo que ajustarse en foros como el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el **Teatro Sergio Magaña**, y finalmente La Capilla (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 17-10-2017)

[Obra 'Del manantial del corazón' representará a México en Chile](#)

Luego de cuatro semanas de itinerancia por diversos foros capitalinos, la compañía de teatro Sa'as Tun que dirige la actriz y dramaturga yucateca Conchi León cerró con éxito la temporada de la obra "Del Manantial del Corazón", pieza que el próximo año representará a México en el Festival Internacional Santiago a Mil, en la capital chilena. Un programa

doble en la Sala Novo del Teatro La Capilla, en Coyoacán, puso fin a la temporada inicialmente programada del 29 de septiembre al 22 de octubre en el **Teatro Benito Juárez**, y que tras el sismo del 19 de septiembre tuvo que ajustarse en foros como el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el **Teatro Sergio Magaña**, y finalmente La Capilla (www.uniradioinforma.com, Secc. Cultura, Notimex, 17-10-2017)

[Los juegos de los poderosos](#)

El escritor y orador ruso Daniel Estulin trabajó como agente del servicio de contrainteligencia ruso. En el 2014 fue nominado al premio Pulitzer por su libro TransEvolution: The Coming Age of Human Deconstruction y en el 2015 al premio Nobel de la Paz por su lucha contra la élite globalista. Este martes, Estulin presentó el documental Bilderberg, la película dirigida por el cineasta italiano Joan Cutrina. El filme forma parte del **12 Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México**. Daniel es autor de varios libros sobre el Club Bilderberg y fue pionero en su estudio, sus obras sobre el tema son La Verdadera Historia del Club Bilderberg, 2005; Los secretos del Club Bilderberg, 2006; y La Historia definitiva del Club Bilderberg, 2008 (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Miriam Guerrero, 18-10-2017)

[Celebremos al cine documental en Docsmx](#)

Lo que amamos de los documentales, es que nos permiten descubrir historias que nos provocan y hacen que nuestras emociones despierten. Nos hacen conscientes de la realidad que nos rodea y nos obligan a verla con ojos más críticos. Gracias al **Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México** --mejor conocido como DocsMx--, los chilangos cada año tenemos acceso a lo mejor del documentalismo mexicano e internacional. En su doceava edición DocsMx reunió más de 1,100 películas. Un lujo. Son diez días de cine documental que no podemos ignorar, además la mayoría de las proyecciones son gratuitas. Hay 12 categorías pensadas para agrupar documentales que tienen algo en común, por ejemplo Hecho en México y México Ópera Prima, ofrecen cintas nacionales. Un, Docs Tres por Mí, está dirigido a niños y Cinema Queer se apropia de las historias de homosexualidad (Máspormás, Secc. Primera, s/a, 18-10-2017)

[Appleton se solidariza con víctimas del sismo](#)

En 2014, Cecilia Appleton se despidió de su padre. Durante este proceso de pérdida descubrió que mientras él dormía y ella escribía, sus corazones latían en ritmos distintos hasta que uno detuvo sus palpitations. Tras la muerte de su padre y en medio del duelo, Cecilia creó la coreografía Latidos, una reflexión sobre la vida y la muerte que se presentará el 20 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 20:30 horas. La puesta en escena interpretada por bailarines de Contradanza, narra el periplo que vive una familia al experimentar el proceso terminal de un ser querido. La propuesta está basada en la vida y la muerte, alguien que muere y el dolor de una familia al presenciar el fin de un ser querido pero, al mismo tiempo, está tomando conciencia de lo que significa esto, dijo en entrevista con La Razón, Cecilia Appleton (La Razón, Secc. Contexto, Miguel J. Crespo, 18-10-2017)

[Comienza la recuperación del Polyforum Cultural Siqueiros](#)

Obra de un artista pleno y absolutamente maduro, el Polyforum Cultural Siqueiros no solo es resultado del genio del muralista, sino también del impulso de un mecenas extraordinario (don Manuel Suárez). La obra, ahora, tendrá viabilidad para 100 años más. Con una solución definitiva en sus manos, el doctor Alfredo Suárez, hijo de don Manuel y quien se autodenomina "guardián de la octava maravilla del siglo XX", se dice aliviado por haber

encontrado la forma de financiar sustentablemente no sólo la restauración, sino el futuro mantenimiento. El doctor Alfredo Suárez (quien se refiere a su padre como don Manuel, con una mezcla de respeto, amor filial y admiración) cuenta que éste invitó a Siqueiros a crear un gran mural, primero, en un Centro de Convenciones que pensaba construir en Cuernavaca. Pero Alfredo Suárez reconoce que esta gran obra, después de tantos años, ha sufrido deterioro, pues fue pintado prácticamente con pintura automotriz y darle mantenimiento fue siempre muy difícil y caro, por lo que ahora requiere una intervención mayor. Por eso, el fideicomiso, donde participan inversionistas, el INBA, la UNAM y la **Secretaría de Cultura capitalina**, tiene ya una bolsa de 30 millones de pesos para la restauración integral y la construcción de dos museos: el Museo de Sitio y el Museo del Mecenazgo, dedicado a don Manuel Suárez. La idea es que la gente conozca esta gran obra y la visite tanto como la Capilla Sixtina, por ser el mural más grande del mundo y un prodigio tecnológico de su época, pues el piso de la sala gira 360 grados, mientras se escucha la grabación con la voz del propio Siqueiros explicándolo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 17-10-2017)

Inicia sin trámites completos remodelación del Polyforum

Pese a que ya se encuentra lista la manifestación de construcción, uso de suelo, un fideicomiso con 30 millones de pesos y el polígono de actuación para iniciar con los trabajos de restauración y mantenimiento del Polyforum Cultural Siqueiros, el INBA no ha recibido el proyecto ejecutivo de conservación y restauración integral ni tampoco el anteproyecto conceptual, en el cual se especifica que la edificación es de 48 niveles, ocho sótanos, restaurantes, oficinas, hotel, departamentos y usos complementarios para cuartos de máquinas y estacionamiento. "Es necesario que el interesado presente el proyecto ejecutivo de conservación y restauración integral del inmueble, incluyendo planos, plantas, cortes y fachadas debidamente representados, con cotas, ejes y niveles", así como el levantamiento fotográfico y arquitectónico de fábricas, deterioros y procedimientos a ejecutar en cada caso, así lo señala el oficio número DAI672/D18772017 emitido por la Subdirección General del Patrimonio Artístico Inmueble y por el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble, del INBA (Diario de México, Secc. Mi Ciudad, Patricia Guillén, 18-10-2017)

Peña está por decidirse en favor de Meade: AMLO

Andrés Manuel López Obrador, dirigente de Morena, consideró ayer que Enrique Peña Nieto está por decidir la candidatura presidencial del PRI en favor de José Antonio Meade, secretario de Hacienda. "Va a ser un dedazo, una imposición", agregó al destacar que Miguel Angel Osorio Chong, secretario de Gobernación, está mejor posicionado que Meade en las encuestas. El líder de Morena señaló lo anterior antes de participar en la presentación del libro Patria, de Paco Ignacio Taibo II, en la **17 Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México**. En entrevista, López Obrador insistió en que en el PRI no hay piso parejo. Peña Nieto parece inclinarse en favor de Meade y Carlos Salinas de Aurelio Nuño, secretario de Educación y del panista Ricardo Anaya (La Jornada, Secc. Política, Georgina Saldierna, 18-10-2017)

Columna La Gran Carpa

**LANZADOR DE CUCHILLOS. El aspirante presidencial de Morena, Andrés Manuel López Obrador, señaló que el presidente Enrique Peña Nieto está por imponer por dedazo al secretario de Hacienda y Crédito Público, José Antonio Meade, como candidato del PRI en las elecciones del 2018. "Siento que no hay piso parejo en el PRI, Peña Nieto está ya por

decidir a favor de Meade. Va a ser un dedazo, una imposición”, aseguró antes de participar en la **Feria del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México** donde presentó un libro de Paco Ignacio Taibo II (El Economista, Secc. Opinión, s/a, 18-10-2017)

[Meade es el delfín](#)

Andrés Manuel López Obrador estuvo presente en la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** y aprovechó para criticar el proceso interno del PRI. El presidente Enrique Peña Nieto y Luis Videgaray impulsan a José Antonio Meade como candidato presidencial, acusó (El Sol de México, Secc. Nacional, s/a, 18-10-2017)

[Columna Bazar de la Cultura](#)

***“Lo que define a la música de México, Cuba, Argentina, Costa Rica, Guatemala, Uruguay Nicaragua, El Salvador y Chile, entre otros países latinoamericanos, es que se trata de música hecha a mano, con el corazón”. Así lo expresa Valentina López, directora de Prensa y Difusión de Ediciones Pentagrama que celebra sus 36 años de labores, con una serie de recitales en el Centro Cultural de España. El ciclo culminará el jueves 26 de octubre. La cita es a las 21:30. La casa editorial que dirige el infatigable Modesto López, participa al mismo tiempo en la **Feria del Zócalo, en el puesto 251** se pueden conocer sus libros documentales, en DVD y discos de 10:00 a 20:00 horas. Los organizadores invitan a preguntar por las ofertas de aniversario. La Feria capitalina culminará el domingo 22 de octubre (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Juan Amael Vizuet Olvera, 18-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Incluyen a México en lista sobre riqueza cultural amenazada por recientes sismos](#)

El Fondo Mundial para los Monumentos WMF, por sus siglas en inglés, anunció el lunes en Nueva York la inclusión de México en su lista de 2018 sobre patrimonios culturales amenazados debido a los daños por los sismos en ese país, en septiembre. En conferencia de prensa celebrada en el edificio del Empire State, el WMF destacó que México es uno de los 25 sitios cuya infraestructura cultural fue incluida en la lista, debido a que sufre amenazas por conflictos humanos, desastres naturales, cambio climático o urbanización extrema. Publicada cada dos años por el WMF, organismo civil con sede en Nueva York, la lista de este año abarca sitios compartidos por más de 30 países y territorios, e incluye monumentos cuya construcción data de la prehistoria al siglo XX. La lista tiene la finalidad de aumentar la atención a los sitios seleccionados con el fin de identificar oportunidades para que las comunidades locales colaboren con organizaciones que promueven la conservación del patrimonio, así como con gobiernos y patrocinadores corporativos. Otros de los sitios incluidos en la lista son la plaza central de Aleppo, en Siria; el minarete al-Hadba en Mosul, Irak; la antigua ciudad de Taiz, en Yemen; la ciudad Amatrice, en Italia; la casa de gobierno de Antigua y Barbuda, y otros monumentos afectados por los huracanes que asolaron al Atlántico. La vicepresidenta ejecutiva de WMF, Lisa Ackerman, explicó que desde este momento se inicia la labor para identificar el patrimonio que fue afectado por los sismos en México y que podría acceder a fondos para su reconstrucción. Daños en al menos 300 iglesias En entrevista, Ackerman dijo que el WMF colabora con autoridades de México, como el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, para determinar los puntos específicos hacia dónde dirigir la asistencia (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Notimex, 18-10-2017)

[Preparan el apuntalamiento en dos torres de la Catedral](#)

Especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, comenzarán ya los trabajos de apuntalamiento de las dos torres del campanario de la Catedral Metropolitana que resultaron afectadas en el sismo de hace casi un mes. Ayer por la mañana, se pudo ver a personal laborando y caminando por los andamios que rodean las dos esculturas que aún permanecen sobre el reloj de la fachada. Hasta el 19 de septiembre, ese cubo soportaba tres piezas diseñadas por el escultor valenciano Manuel Tolsá a principios del siglo XIX: La Esperanza, La Fe y La Caridad. En un video que circuló ayer en redes sociales, compartido por usuarios, se ve el momento en que la primera escultura se desploma, rebota en algunas cornisas y se estrella en el piso. Su caída provocó un boquete que aún se puede ver en el atrio del recinto. Según la oficina de comunicación del INAH, las labores que ayer realizaron especialistas en el lugar forman parte de los trabajos de monitoreo que se le están dando a estas piezas, así como a los campanarios que ya empezarán a ser apuntalados para reforzarlos y evitar más afectaciones. Esos trabajos de apuntalamiento, dijo a este diario la semana pasada el coordinador Nacional de Monumentos Históricos del instituto, Arturo Balandrano, consistirá en reforzar "los elementos más frágiles que son los vanos, las ventanas que se ven en las torres del campanario, para asegurar su estabilidad estructural y permitir que los trabajos de restauración se hagan con la mayor seguridad posible" (El Universal, Secc. Cultura, Avida Ventura, 18-10-2017)

[Reprueba Canal 22 en cobertura del terremoto](#)

El sismo del 19 de septiembre significó un desafío para los medios de comunicación públicos como Canal 22, Radio Educación e Instituto Mexicano de la Radio Imer, porque se tomaron decisiones que han sido cuestionadas por los especialistas en medios de comunicación. De cara al futuro, la reacción ante la emergencia podría servir para reflexionar sobre el papel de los medios públicos y sobre la necesidad de crear protocolos. En el caso de la televisora, dirigida por Pedro Cota, se optó por cerrar las puertas, pero parte del equipo de Noticias acudió a las zonas afectadas para hacer transmisiones por redes sociales. El IMER tuvo que dejar su edificio y habilitó un estudio alternativo para transmitir. Y Radio Educación, localizada en la colonia Del Valle, siguió transmitiendo y prestó servicio a los vecinos para que fueran a descansar o a cargar sus teléfonos celulares. Estas coberturas y el papel de los medios públicos, dice Felipe Neri Veneroni, catedrático de la UNAM y defensor de las audiencias de Canal 11, deberían propiciar el desarrollo, con Protección Civil, de un protocolo informativo para determinar "el tipo de cobertura que se debe dar a hechos como los que vivimos, pero manteniendo mesura, cordura e inteligencia en lo que se dice y se informa". El sismo reveló además que en el caos las cadenas de mando se rompen, que surgen iniciativas al interior de los equipos y que si el liderazgo es endeble, los resultados no son los deseables. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón / Yanet Aguilar, 18-10-2017)

[Rescata las tradiciones](#)

La productora Darla K. Anderson dejó en claro durante su visita a la Ciudad de México en Junio pasado que su más reciente filme animado. Coco, era una carta de amor a nuestro país, ya que trataba de rescatar y reivindicar tanto la cultura como las tradiciones que lo ponían en el panorama mundial. La nominada al Oscar en 2011 en el rubro de Mejor Película por Toy Story 3 se hizo acompañar en aquella ocasión del codirector de Coco, de ascendencia mexicana, Adrián Molina, y dejó en claro la importancia que tiene nuestro país en los estudios Disney-Pixar. Por ende, no es de extrañar que el equipo de producción haya incluido distintas voces mexicanas, como la del actor Gael García Bernal, en este proyecto

que está ambientado en el Día de Muertos y que tendrá su premier nacional este viernes en el marco de la ceremonia inaugural de la XV edición del Festival de Cine de Morelia. El 24 de octubre se llevará a cabo una proyección especial en el Palacio de Bellas Artes. La recaudación de la taquilla será en beneficio del Centro de Capacitación Musical y Desarrollo de la Cultura Mixe, CECAM AC de Oaxaca (Excélsior, Secc. Función, Lucero Calderón, 18-10-2017)

[Cumpleaños 110 de Cri-Cri será en Bellas Artes](#)

Francisco Gabilondo Soler hubiera cumplido el 6 de octubre 110 años de vida, y para celebrarlo, sus hijos Andrea y Tiburcio unieron su talento e idearon el show Tiliches, tambaches y cachivaches, que lleva por primera vez al teatro las canciones de El Grillito Cantor. Así, recuperaron algunos cuentos que el propio autor narraba en la radio y los trenzaron corí la música de siempre. La coreógrafa, directora, bailarina y actriz tiene muy claro que quiere respetar al máximo la esencia de Cri- Cri conforme se desarrolla el montaje; la intención es que el público redescubra la labor creativa y aún vigente de su papá, de quien aprendió su amor por las artes, que la han llevado al Palacio de Bellas Artes en varias ocasiones y ahora regresa el 4 de noviembre (Milenio, Secc. Hey, Eduardo Gutiérrez, 18-10-2017)

[Reportaje sobre el deterioro de la zona arqueológica de las Higueras, en Veracruz](#)

Josué Becerra (JB), conductor: El centro ceremonial de la zona arqueológica de Las Higueras es identificado como el Bonampak veracruzano, una riqueza de vestigio de pintura mural localizados en ese lugar, el cual a pesar de estar protegido por el INAH, el clima, el intemperismo y los pobladores han dañado severamente este basamento piramidal. Aquí le presentamos la historia con Leticia Sánchez Medel. Leticia Sánchez Medel (LSM), reportera: Los vestigios arqueológicos de Las Higueras a los que se puede llegar por la carretera nacional costera 180, que va del puerto de Veracruz a Nautla, fueron descubiertos apenas hace seis décadas, cuando la población se asentó prácticamente sobre los basamentos piramidales de las antiguas poblaciones del Totonacapan, que habitaron dicha región antes de la llegada de los españoles. Estas poblaciones dejaron importantes testimonios de la pintura mural que se preservan en el Museo de Antropología de Xalapa. Insert de Jaime Cortés, investigador INAH: "Las pinturas que aparecen aquí, hasta muchísimas capas estucadas y recubiertas con pintura al fresco de actividades cotidianas del Tajín, de eventos por ejemplo, o festividades en las cuales vemos grupos marchando en los ríos o caminando con instrumentos musicales, ¿no? La vestimenta, penachos, etcétera; entonces es algo similar comparativamente como en la zona maya. "Actualmente la población está sobre la mayoría de las estructuras, que son más de 24, 26 estructuras diseminadas, la mayoría de ellas perdidas entre el pueblo, devastadas más que nada por la actividad a partir de que se asentó el pueblo" (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 17-10-2017, 17:28 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Llevan a escena una obra de Miguel León-Portilla](#)

¿Es posible escapar del tiempo, de lo efímero? Respecto de esta interrogante se reflexiona en el texto dramatizado escrito por el reconocido historiador Miguel. León-Portilla, titulado La huida de Quetzalcóatl, que será puesto en escena por la arquitecta, escenógrafo y vestuarista Mónica Raya. El estreno se efectuará este viernes en el teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México

UNAM. Se trata de lo que para algunos especialistas es la primera y única obra de teatro escrita por León-Portilla. No obstante, de acuerdo con la creadora escénica, no es propiamente una obra de teatro como convencionalmente se conoce. Más bien es una "disertación filosófica dialogada", cuya densidad reflexiva no se puede aligerar con el propósito de que al público le sea entretenida o divertida. La huida de Quetzalcóatl fue escrita cuando el hoy maestro emérito de la UNAM tenía 29 años de edad y fue publicada en 2001. El texto se refiere al mito que rodea la partida de Ce Acatl Topiltzin-Quetzalcóatl, sacerdote y gobernante de Tula, a quien se recuerda como el gran protector e impulsor de las artes, la arquitectura, la orfebrería y la cerámica, "uno de los personajes históricos más ambiguos y contradictorios de Mesoamérica, especie de héroe espiritual y cultural". La propuesta escénica, adelanta Raya en entrevista con La Jornada, es resultado de una amplia investigación interdisciplinaria en la que contribuyeron varios especialistas y creadores, y en la que se hace un planteamiento filosófico alusivo al tiempo. El montaje "requirió cerca de un año de preparación documental y más de 300 horas de ensayos, pruebas y reuniones de trabajo. Es resultado de una creación escénica arriesgada, dado que las fuentes originales son variadas y contradictorias", explica Mónica Raya. "En ese sentido, junto con el texto de León Portilla, se podría hablar de una investigación artística en escena, una reflexión filosófica en acción" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 18-10-2017) [La Crónica de hoy](#)

Cine de arte y ciencia en la UNAM

La Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, inaugurará el ciclo El Aleph. Arte y Ciencia, a realizarse del 18 al 22 de octubre, en el Centro Cultural Universitario, con entrada gratuita. En la sala Julio Bracho hoy se dará la conferencia La computación en los tiempos de Frankenstein, presentada por Gabriela Frías, coordinadora de Comunicación del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM y Francisco Haghenbeck escritor de novelas y cómics, primer latinoamericano en ganar el premio Bram Stoker y el único mexicano que escribió una versión del cómic Superman para DC, a las 17 horas. El ciclo conjuga lo mejor del cine documental, biográfico y de ficción, además de cortometrajes que muestran lo más innovador en investigaciones sobre diversas ciencias, como tecnología, ecología, medicina, astronomía y arte (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 18-10-2017)

Privacidad, "mirada inquietante" sobre el uso de las redes sociales

Una "mirada inquietante" a la forma en que la tecnología y las redes sociales se vuelven peligrosos acompañantes, plantea en el espectáculo Privacidad, que protagonizan los actores y productores Diego Luna y Luis Gerardo Méndez, en el Teatro de los Insurgentes. "Les pedimos que mantengan sus teléfonos encendidos durante la obra y se embarquen en una fascinante inmersión en línea, en la que juntos enfrentaremos una nueva realidad a la que todos estamos conectados... para bien o para mal", se advierte antes de que comience la obra de James Graham y Josie Rourke, dirigida por Francisco Franco. La reflexión entre el yo público y el yo privado es una constante a lo largo del montaje, el cual, mediante una gran producción y efectos multimedia, describe el impacto tanto positivo como negativo de esa conexión global que significa Internet. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 18-10-2017)

El Circo de las Pesadillas crea terror entre música y malabares

Precedido de una gira de ocho meses por ciudades del norte del país, El Circo de las Pesadillas debuta en Ciudad de México con su espectáculo Umbral, basado en una historia

de miedos infantiles en la que se mezclan, de manera integral, el circo y el teatro. Cinco actores y casi una treintena de artistas circenses muestran en nueve cuadros el pacto de Isabella, la protagonista de 11 años, quien acuerda con insólitos entes entrar al mundo de las pesadillas frente a la amenaza de perder su alma si no accede a hacerlo. En esta puesta, con duración de poco más de 120 minutos, la compañía Solary ha cuidado, con especial énfasis, la musicalización, igual que las caracterizaciones y personificaciones; además, y de manera muy especial, la interacción entre espectadores y personajes del inframundo, acción que crea una atmósfera de pesadilla en la sala, según palabras de la escritora y directora artística Malena Zermeño. Con el respaldo de los hermanos Esqueda, con gran historial circense, la productora Solary -fundada en 1892- presenta esta puesta en escena que incluye circo de piso, aéreo, un escenario circular, donde deambulan sueños y pesadillas entre luces y neblinas creadas ex profeso para ambientar parajes desolados, que podrán ser visitados a partir del viernes 20 de octubre en el gran teatro Moliere. Función: 20 horas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Javier Hernández Chelico, 18-10-2017)

[Lleva Lebrija obra a París](#)

Días antes de que arranque la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (FIAC) de la capital francesa, las galerías parisinas inauguran exposiciones con sus mejores artistas. Para la galería Laurent Godin, el evento es doble, pues también celebra su instalación en nuevos locales, un acontecimiento que destaca con un solo show de uno de sus artistas consentidos, Gonzalo Lebrija. El artista tapatío presenta, a partir del domingo pasado, 14 obras entre fotografía, instalación, escultura, video y pintura en los 500 metros cuadrados de exposición del nuevo espacio de esta galería. "Es la exposición más grande que he presentado en París y, en general, en una galería. Es una exposición que tiene más corte de una exposición de museo que de galería", comentó a Reforma el artista mexicano El galerista Laurent Godin, quien trabaja con Lebrija desde hace 12 años y que en 2006 organizó la primera exposición personal del tapatío en Francia (Reforma, Secc. Cultura, Mónica Delgado, 18-10-2017)

[El jazz, en buena forma para el futuro: Ted Gioia](#)

Ted Gioia, compositor, crítico, historiador, profesor y pianista estadounidense, considera que "el jazz siempre ha sido una fuerza positiva de cambio. En Estados Unidos mostró el camino para el movimiento de los derechos civiles: allí las bandas de jazz fueron integradas mucho antes que las escuelas, los equipos deportivos y otras instituciones". Autor de Blues. La música del Delta del Mississippi, El canon del jazz. Los 250 temas imprescindibles y Canciones de amor, entre otros libros, todos publicados en español por Ediciones Turner, Gioia indica en entrevista por correo electrónico que "por eso los nazis se opusieron al jazz en Alemania, y Stalin hizo lo mismo en la Unión Soviética. El individualismo alentado por la música es incompatible con las reglas autoritarias"(Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 18-10-2017)

[Un constante experimento](#)

Tras 50 años de escribir cuentos, la misma ambición del nicaragüense Sergio Ramírez 1947 "Sorprender con un final inesperado, aspirar a ser original, como si otros nunca hubieran contado esa misma historia ni utilizado el mismo lenguaje", afirma en entrevista el narrador nacido en Masatepe Nicaragua, donde escribió a los 14 años su primer relato, La carreta nahua. "Descubrí que quería contar. Que contar comenzaba a volverse en mí una necesidad. Aunque se tratara del primero de tantos, como ese cuento vernáculo. Era un

mundo que apenas me permitía verlo, pero al que yo quería penetrar, sin saber mucho aún de los secretos de la escritura", confiesa. Después de cinco décadas de explorar el género breve, el también editor y académico de la lengua decidió conformar la Antología personal. 50 años de cuentos Océano, que acaba de llegar a las librerías y en la que reúne 20 de sus textos más representativos. "No recuerdo cuántos relatos he escrito. Pero seleccionar de entre lo que uno ha escrito a lo largo de tantos años es difícil y doloroso. Escojo este, debo dejar este otro, cuál de ellos. Pero es un buen ejercicio de autocrítica. Nunca olvido a Rubén Darío: cuando hizo su antología personal dejó fuera todo Azul, su primer libro", agrega (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 18-10-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Miguel Ángel Mancera anunció inversión para retiro de escombros

Jorge Zarza, conductor: Miguel Ángel Mancera, el jefe de la Ciudad de México, ha informado que su administración pondrá 400 millones de pesos para retiro de escombros y la Secretaría de Hacienda otro tanto, además Salomón Chertorivski, el secretario de Desarrollo Económico, se va a reunir con empresarios de la Condesa para discutir la reactivación de esta zona (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 18-10-2017, 06:16 hrs) [VIDEO](#)

Miguel Ángel Mancera informó que la Federación otorgó 400 millones de pesos para solventar retiro de escombros

Ezra Shabot (ES), conductor; El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, informó que la Federación concedió otorgar 400 millones de pesos para solventar los costos del retiro de escombros, tras el sismo del pasado 19 de septiembre y la Ciudad pondrá otra cantidad. Respecto a las víctimas, señaló que actualmente sólo permanecen cinco personas hospitalizadas por heridas causadas por el sismo, operan 13 albergues que hasta la noche de ayer brindaron atención únicamente a 329 personas. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad México: "En la propuesta que hace la Secretaría de Hacienda es, ellos van a colocar 400 millones a la (inaudible) de México y nosotros estaremos colocando otro tanto para poder llevar a cabo, el ajuste de estas tareas que se vienen realizando y han, el retiro de escombros de retiro de cascajo (sic)". ES: Por su parte, Mauricio Rodríguez, secretario de Educación de la Ciudad, confirmó que nueve planteles educativos tendrán que ser reconstruidos en su totalidad. Detalló que ocho mil 363 escuelas están en código verde, pueden retomar sus actividades en forma inmediata, en amarillo que requieren intervención mayor y que a partir de ella, de esa intervención podrían regresar a clases, de esos hay 537 planteles, en rojo, estos sí, no pueden funcionar, 264 instituciones educativas (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 17-10-2017, 17:23 hrs) [AUDIO](#)

Echan abajo nueve escuelas

Tras la revisión estructural de las 8 mil 367 escuelas pública y privadas en la Ciudad de México, solamente nueve planteles serán reconstruidos en su totalidad. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, reportó la conclusión de los trabajos en conjunto con la Secretaría de Educación Pública (SEP), donde estuvieron involucrados 100 expertos para otorgar el dictamen. "Todos y cada uno de los documentos, de las constancias en estas visitas, de los expertos, se han concluido", dijo (El Herald de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 18-10-2017)

[Se dará Seguro de Desempleo a discapacitados](#)

La Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo destinará 30 millones de pesos a la puesta en marcha de un programa temporal de empleo, con la finalidad de ocupar a electricistas, plomeros y carpinteros, entre otros oficios, en el plan de reconstrucción de la Ciudad de México. Asimismo, informó que se reformaron las reglas de operación del Seguro de Desempleo, para otorgarlo a personas que a consecuencia del sismo hayan sufrido alguna discapacidad permanente, cuyo otorgamiento no tendrá temporalidad límite (La Jornada, Secc. La Capital, Bertha Teresa Ramírez, 18-10-2017)

[Al Torito, quien cruce la calle hablando por celular: PRI](#)

Transeúntes que crucen una calle o avenida hablando por celular podrían ser acreedores a una sanción y ser trasladados al Torito. Esto luego de que la bancada del PRI en la Asamblea Legislativa propusiera una iniciativa de reforma a la Ley de Cultura Cívica de la Ciudad de México que prohíbe a los transeúntes el uso de sus teléfonos inteligentes en la vía pública, a menos que lo estén utilizando en el modo de manos libre (El Universal, Secc. Metrópoli. Diana Villavicencio, 18-10-2017)

OCHO COLUMNAS

[Investiga la PGR por corrupción a 1,937 funcionarios](#)

Entre ellos están los involucrados en el caso Odebrecht. Entregan al Senado avances del nuevo modelo de impartición de justicia. Se busca judicializar el tema de la constructora brasileña para actuar (La Jornada, Secc. Política, Andrea Becerril y Víctor Ballinas, 18-10-2018)

[Presiona al Fiscal por PRI-Odebrecht](#)

Solicitó Emilio Lozoya a la FEPADE que lo exonerara. Dice Santiago Nieto que en carta pidió se le ofrecieran disculpas públicas (Reforma, Secc. Primera, Héctor Gutiérrez, 18-10-2018)

["México, listo para tener una Presidenta"](#)

Magistrada del Trife pide confiar en la justicia electoral. Resultados cerrados porque habrá más contendientes, dice. Necesario, tener confianza en la justicia electoral (El Universal, Secc. Primera, Pedro Villa y Caña, 18-10-2018)

[EU, "sorprendido y decepcionado con México y Canadá"](#)

EU sorprendido y decepcionado con México y Canadá. Rechazo a propuestas no es intransigencia sino sensatez, responde Guajardo (Milenio, Secc. Política, Silvia Rodríguez, 18-10-2018)

[Financiará el BID nueva Fiscalía](#)

Con un financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la PGR se propone iniciar su transformación en Fiscalía General de la República, profesional y autónoma, en un proyecto que requerirá cuatro años (Excélsior, Secc. Comunidad, Leticia Robles de la Rosa, 18-10-2018)

[Desplome de Anaya y reconstrucción reflotan a Mancera en el frente](#)

Salida de Zavala de AN desbanca a Anaya y reposiciona a Mancera. La renuncia de Margarita Zavala del PAN ocasionó que subiera su porcentaje de intención del voto (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 18-10-2018)

[México y Canadá no se dejan; alargan negociación](#)

Hasta el momento los tres países se mantienen en las mesas de discusión y se alistan para la quinta ronda de renegociaciones que tendrá lugar en la CDMX, del 17 al 21 de noviembre. Escollos de EU alargan renegociación del TLCAN (La Crónica, Secc. Ciudad, Redacción, 18-10-2018)

[México y Canadá doblan a EU en el cuarto round](#)

El representante comercial estadounidense aclara que ni siquiera se discute supuesta salida del TLCAN. México no quiere salir con las manos vacías (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 18-10-2018)

[‘Reconstruir no es fácil’](#)

El Presidente Enrique Peña Nieto informó que el costo de la reconstrucción en las 12 entidades del país afectadas por los sismos registrados los días 7 y 19 de septiembre, será de 48 mmdp (El Herald de México, Secc. El país, Samantha Nolasco, 18-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Aun cuando la polémica se ha centrado en el senador Emilio Gamboa Patrón y en el aspecto específico del golf, el punto crítico del episodio del uso de un helicóptero militar para habilitarle compañero de juego a Enrique Peña Nieto, reside en el uso de recursos públicos, por orden de Los Pinos, para gustos o actividades de índole particular (...) El actual ocupante de Los Pinos, como los gobernadores del país entero, suelen disponer de los recursos públicos con absoluta libertad para actividades enteramente personales, familiares o, simplemente, a contentillo del titular del Poder Ejecutivo en turno (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 18-10-2018)

[Templo Mayor](#)

Si en estos días les da la impresión de que Miguel Ángel Mancera anda un poco más sonriente, no se equivocan. Según lo que se cuenta en el propio Palacio del Ayuntamiento, el jefe de Gobierno anda contento porque, de pronto, se le prendió otra velita para 2018. Con eso de que la designación del Fiscal General de la República se podría decidir hasta después de las elecciones, hay quienes creen que Mancera podría contender por esa posición, en caso de que no le resultara su apuesta presidencial (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 18-10-2018)

[Circuito Interior](#)

Laaarga como la era jurásica fue la dirigencia de Mariana Moguel, y ahora, los priistas chilangos se preguntan a quién le pondrá el CEN de Enrique Ochoa como nuevo jefe provisional. SE BARAJA... LAAARGA como la era jurásica fue la dirigencia de Mariana

Moguel, y ahora, los priistas chilangos se preguntan a quién le pondrá el CEN de Enrique Ochoa como nuevo jefe provisional. SE BARAJA cualquier cantidad de nombres, desde el ex dirigente Mauricio López (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 18-10-2018)

Bajo Reserva

La "terna de cuatro", como jocosamente llaman a los cuatro aspirantes a la candidatura del PRI, estuvo durante más de dos horas con 40 minutos al lado del Presidente Enrique Peña Nieto, para hacer un balance de las tareas de reconstrucción por los sismos del 7 y 19 de septiembre. Del lado izquierdo del Mandatario se ubicaron el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, y el titular de Educación Pública, Aurelio Nuño. Del lado derecho, el jefe de las finanzas nacionales, José Antonio Meade, y el secretario de Salud, José Narro Robles (El Universal, Secc. Primera, s/a, 18-10-2018)

El Caballito

Los jaloneos al interior del PRD se ponen interesantes de cara al consejo estatal que sostendrán el próximo jueves. Por lo pronto, nos dicen que la gente de ADN se deslumbró con los espejitos que les ofrecieron al llevarse a sus filas a Julio César Moreno. Aseguran que don Julio, quien era parte de la corriente de Los Chuchos, se vendió como un peso pesado, pero en la realidad no alcanza ni peso gallo, pues según nos explican cuenta sólo con cuatro consejeros nacionales y una par de diputados, por lo que a la hora de las votaciones no representa mucho (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 18-10-2018)

Trascendió

Que la Red por la Rendición de Cuentas, que encabeza la académica Lourdes Morales, abrirá mañana por la tarde un espacio dentro de su sexto Seminario Internacional, titulado Poder, Corrupción e Impunidad, en el Hotel Sheraton de la capital, para que el presidente nacional de cada partido político fije los planteamientos de su agenda hacia el próximo sexenio en materia de lucha contra la corrupción (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 18-10-2018)

Uno Hasta el Fondo

Gil llegó a Pinos (...) Siguiendo las huellas de la mañana fría de octubre que subió el martes el telón después de las 7. Gamés pasó los filtros en calidad de incógnito y ni siquiera el Estado Mayor Presidencial fue capaz de reconocer en él al hombre del mullido sillón y el amplísimo estudio. Más de 70 conspicuos representantes de los medios de comunicación iban y venían en el salón Adolfo López Mateos en abrazos y apretones de manos. A eso de las 11 y 20, el presidente Peña Nieto entró al salón y saludó de mano a todos los invitados (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 18-10-2018)

Frentes Políticos

El todavía alcalde de Cuernavaca, Cuauhtémoc Blanco, se saca los pretextos de la manga para no solucionar los problemas de su comunidad y, aun así, quiere gobernar Morelos. La madrugada del 29 de septiembre, Alfredo Israel, un joven de 23 años, estudiante de octavo semestre en derecho, fue asesinado en el bar Attico de Cuernavaca, cuando defendía a una mujer (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 18-10-2019)

¿Será?

Los más cercanos a Andrés Manuel López Obrador, dueño de Morena, dicen que le propinó un portazo a Marcelo Ebrard. ¿La causa? Es que le están dando seguimiento a sus operaciones financieras y a las de sus operadores, que trabajaron con él desde que fue jefe de la Secretaría de Seguridad Pública del entonces Distrito Federal e, incluso, como jefe de Gobierno. Entre los nombres que, se menciona, están bajo la lupa de la Auditoría capitalina y la SHCP se encuentra el de Onorio Rivera. Es por eso que AMLO se comienza a deslindar de los efectos que puedan llevar dichas investigaciones en contra de don Marcelo y sus operadores. En una contienda presidencial como la que se avecina, el tabasqueño no está dispuesto a pagar los costos de tener cerca a Ebrard. ¿Le aplicará la ley del hielo como lo hizo con René Bejarano cuando le estorbó por los videos escándalos? ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 18-10-2018)

Rozones

Como un joven talentoso, inteligente, sensible, con ganas de aportar y con profundo amor a México, fue como definieron senadores de todos los partidos a Pablo Escudero, quien ayer oficializó su licencia y aprovechó para despedirse de sus compañeros y amigos. En total 21 legisladores subieron a tribuna para despedirlo con elogios y reconocimientos (La Razón, Secc. Primera, s/a, 18-10-2018)

Pepe Grillo

Aunque no era el tema central de la agenda del encuentro del presidente Enrique Peña con periodistas, el tema de la sucesión emanó de forma inevitable. El mandatario no eludió cuestionamientos. De hecho asumió que el PRI tiene su propia liturgia, que lo hace distinto a otros partidos (...) Adelantó que para la primera quincena de diciembre, en sincronía con los tiempos del INE, habrá candidato del PRI (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 18-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS

Busca la Semarnat convertir las islas Revillagigedo en parque nacional

Las cuatro islas del Archipiélago de Revillagigedo, que son cimas de volcanes que emergen del océano Pacífico, poseen ecosistemas terrestres y marinos altamente conservados en 14 millones de hectáreas, con paisajes “excepcionalmente hermosos”, fauna marina que va de tiburones y mantarrayas a tortugas y especies endémicas, es decir, que sólo se encuentran ahí. Reserva de la biosfera desde 1994, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales Semarnat, ha propuesto su cambio a parque nacional para dar paso al turismo y la inversión privada para la conservación, según un estudio previo justificativo de la dependencia. El análisis señala que la figura de parque nacional permite el turismo y la recreación, así como la protección de los recursos naturales, la investigación y la educación ecológica. De acuerdo con la legislación ambiental, las reservas de la biosfera tienen ecosistemas que “requieren ser preservados y restaurados, en los cuales habiten especies representativas de la biodiversidad nacional, incluyendo a las consideradas endémicas, amenazadas o en peligro de extinción (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Angélica Enciso, 18-10-2017)

Es Presidente Peña un asiduo golfista

Difícilmente, el Presidente Enrique Peña Nieto pasa un fin de semana sin jugar golf. Este deporte es una prioridad para él, por lo que, prácticamente, cada viernes por la tarde o

sábado por la mañana, un helicóptero lo lleva a su casa en el Club de Golf Gran Reserva, en Ixtapan de la Sal, Estado de México (Reforma, Secc. Érika Hernández, 18-10-2017)

"México, listo para tener una Presidenta"

Rumbo a los comicios de 2018, la magistrada presidenta del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), Janine Madeline Otálora, asegura que México está listo para ser presidido por una mujer y para que más de 50% del Congreso lo integren mujeres. "Que una mujer participe en política no es sólo porque somos más de la mitad, tenemos otra visión de cómo hacer política", afirma (El Universal, Secc. Primera, Pedro Villa y Caña, 18-10-2017)

Falla la enseñanza de inglés en México

El estudio indica que ninguno de los 14 países de América Latina alcanza el dominio "muy alto" de inglés. En ese caso, Argentina tiene un puntaje de 58.4, a la par de países como Alemania, Filipinas y República Checa; mientras que México tiene una puntuación de 49.5. Ariel Fiszbein, autor del informe, aseguró que México presenta brechas entre las aspiraciones del Gobierno sobre la enseñanza del inglés y la puesta en práctica de las políticas públicas en el tema (Reforma, Secc. Primera, Isabella González, 18-10-2017)

En España anulan ley del referéndum

El Tribunal Constitucional de España anuló definitivamente la ley por la que el gobierno de Cataluña convocó al referéndum independentista del 1 de octubre, recordando que la región no tiene el derecho a la autodeterminación. La corte informó en un comunicado que "declaró la inconstitucionalidad y nulidad de la totalidad de la Ley de Cataluña 19/2017, del 6 de septiembre, denominada 'del referéndum de autodeterminación', suspendida cautelarmente el 7 de septiembre". La sentencia del Tribunal también reprocha al Parlamento catalán haber dejado a los ciudadanos "a merced de un poder que dice no reconocer límite alguno" y, por tanto, es arbitrario. En el fallo, el Tribunal espeta además al Legislativo catalán que "un poder que niega expresamente el derecho se niega a sí mismo como autoridad merecedora de acatamiento". La ley por la que se convocó el referéndum fue suspendida al día siguiente de ser votada por el Parlamento catalán, en una caótica sesión que fue calificada por diputados unionistas como "golpe de Estado" de la mayoría independentista (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, AFP / EFE / DPA / AP, 18-10-2017)

Precios de Gasolina hoy

Los precios mínimos serán de 16.69 pesos la Magna, 18.41 pesos en la Premium y 17.58 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 18-10-2018)

Hoy 18 de Octubre del 2018 el tipo de cambio

Hoy Miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.6529 Pesos. **C o m p r a : 18.2984 V e n t a : 19.0073** [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 18-10- 2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 18 / 10 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Presentan novedosa iniciativa que apoya la lucha contra el cáncer de mama](#)

El jueves 19 de octubre, día internacional de la lucha contra el cáncer de mama; el Voluntariado de la Secretaría de Turismo realizará el evento denominado Un Paseo con Alma, al que se ha convocado a 400 mujeres sanas a quienes se les hizo llegar un kit que consta de un brasier y unos marcadores para que también diseñen su prenda y se sumen a la campaña en el evento que consiste en abordar 6 Turibuses para hacer un recorrido hasta llegar a la Alameda Central en donde se llevará a cabo el evento en conmemoración del Día Internacional de la Lucha contra el Cáncer de Mama y en donde **el secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, inaugurará la exposición fotográfica y posteriormente habrá una activación física de Ethnofit (www.enlacejudio.com, Secc. Noticias, Redacción, 17-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Mancera dará conferencia sobre Desfile del Día de Muertos](#)

Manuel Feregrino (MF), colaborador: El desfile que se ha vuelto tradicional en la Ciudad de México, el Desfile del Día de Muertos. El de James Bond, efectivamente, que dicho sea de paso fue lo mejor de la película ¿Viste esa película? ¿El 007? Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: No, no, no. MF: Deberías verla, pero nada más ve la parte inicial porque es una piedra la película. CGL: No. Entonces un día la veo. MF: Nada más ve la parte inicial, es muy buena, la parte hecha en México me parece que es muy buena, muy colorida, a partir de esta filmación. CGL: Platícamela. Mejor, bueno, a ver. Pero qué es lo que ibas a decir. MF: Es que a partir de la filmación de esa película se hace un gran desfile de Día de Muertos que no se hacía en México y, después de eso, año con año se ha hecho el desfile. Y entonces, bueno, comienza una tradición, me parece buena, muy divertida. Y sobre este desfile de Día de Muertos va a dar una conferencia de prensa el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, va a estar también gente del Consejo de Promoción Turística y, bueno gente, por supuesto, de la Secretaría de Turismo a las 10:00 de la mañana en el **Museo de Arte Popular**, detalles de cómo viene esta conferencia o este desfile. CGL: Bueno, hay que reactivar, hay que reactivar, seguir reactivando la Ciudad. MF: Sí, hay zonas muy deprimidas, económicamente hablando, socialmente hablando y anímicamente hablando.

Es entendible que la gente no se quiera acercar a los lugares donde cayeron los edificios, es muy entendible. CGL: Además. Bienvenido y ojalá haya más y qué bueno que viene la Fórmula 1 dentro de dos fines de semana y la NFL dentro de un mes y qué bueno todo eso (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 18-10-2017, 09:46 Hrs) [AUDIO](#)

[¡Imperdible! El próximo sábado se realizará el Desfile de Alebrijes Monumentales](#)

A partir de las 12:00 horas iniciará el recorrido en 5 de Mayo, para llegar al Ángel de la Independencia; 185 figuras fantásticas tomarán el primer cuadro de la Ciudad de México el próximo 21 de octubre, seres que formarán parte del Décimo Primer Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales del **Museo de Arte Popular** (www.oncenoticias.tv, Secc. Sarai Campech, 17-10-2017, 22:17 Hrs)

[Desfile y concurso de alebrijes monumentales se llevará acabo el 21 de octubre del Zócalo al Ángel de la Independencia](#)

Sandra Karina Hernández, reportera: La vida continúa, por ello el tradicional desfile y concurso de alebrijes monumentales realizará su undécima edición en la Ciudad de México, pero esta vez mostrando una señal de duelo en memoria de las víctimas de los sismos de septiembre pasado, anunció el director del **Museo de Arte Popular**, Walther Boelsterly, quien además reconoció que debido a las consecuencias por estos fenómenos naturales, la participación en el concurso también será menor. El desfile comenzará el próximo 21 de octubre a las 12:00 y partirá del Zócalo capitalino hasta llegar al Angel de la Independencia en Paseo de la Reforma, en cuyas aceras se apostarán los 185 alebrijes que podrán ser vistos por el público y hasta el próximo 5 de noviembre (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 18-10-2017, 09:35 Hrs) [AUDIO](#)

[Alebrijes monumentales mostrarán señal de duelo por víctimas de sismos](#)

Con una señal de duelo en memoria de las víctimas por los sismos del 7 y 19 de septiembre pasado, 185 alebrijes participarán en el primer Desfile y Concurso de Alebrijes del Muso de Arte Popular, MAP, el próximo 21 de octubre a partir de las 12:00 horas, anunció el director de ese espacio museístico Walther Boelsterly. En la presentación del evento, el también museógrafo dio a conocer que dicha medida “es una forma de darle reconocimiento a gente que perdió la vida, a rescatistas y voluntad que México tuvo en los segundos inmediatos al sismo” (Notimex, Secc. Cultura, 17-10-2017, 15:33 Hrs)

[Alebrijes monumentales mostrarán señal de duelo por víctimas de sismos](#)

Con una señal de duelo en memoria de las víctimas por los sismos del 7 y 19 de septiembre pasado, 185 alebrijes participarán en el primer Desfile y Concurso de Alebrijes del Muso de Arte Popular, MAP, el próximo 21 de octubre a partir de las 12:00 horas, anunció el director de ese espacio museístico Walther Boelsterly. En la presentación del evento, el también museógrafo dio a conocer que dicha medida, “es una forma de darle reconocimiento a gente que perdió la vida, a rescatistas y voluntad que México tuvo en los segundos inmediatos al sismo” (Notimex, Secc. Cultura, 18-10-2017, 03:56 Hrs)

Alebrijes monumentales mostrarán señal de duelo por víctimas de sismos

Con una señal de duelo en memoria de las víctimas por los sismos del 7 y 19 de septiembre pasado, 185 alebrijes participarán en el primer Desfile y Concurso de Alebrijes del Muso de Arte Popular, MAP, el próximo 21 de octubre a partir de las 12:00 horas, anunció el director de ese espacio museístico Walther Boelsterly. En la presentación del evento, el también museógrafo dio a conocer que dicha medida, “es una forma de darle reconocimiento a gente que perdió la vida, a rescatistas y voluntad que México tuvo en los segundos inmediatos al sismo”. Preciso que los artesanos propusieron que, además, cada uno de los alebrijes llevara un puño pintado de negro, lo cual se dejó abierto para reconocer y manifestar su solidaridad al pueblo mexicano. Indicó que en esta ocasión el desfile tendrá una baja en cuanto a la participación, toda vez que muchos de los que se inscribieron no podrán participar por diferentes razones (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 18-10-2017, 04:16 Hrs)

Alebrijes rendirán homenaje a víctimas de sismo en CDMX

Con una señal de duelo en memoria de las víctimas por los sismos del 7 y 19 de septiembre pasado, 185 alebrijes participarán en el primer Desfile y Concurso de Alebrijes del Museo de Arte Popular, MAP, el próximo 21 de octubre a partir de las 12:00 horas, anunció el director de ese espacio museístico Walther Boelsterly. En la presentación del evento, el también museógrafo dio a conocer que dicha medida, “es una forma de darle reconocimiento a gente que perdió la vida, a rescatistas y la voluntad que México tuvo en los segundos inmediatos al sismo”. Preciso que los artesanos propusieron que además cada uno de los alebrijes llevará un puño pintado de negro, lo cual se dejó abierto para reconocer y manifestar su solidaridad al pueblo mexicano(www.milenio.com, Secc. CD México, NTX, 17-10-2017, 11:02 Hrs)

Alebrijes monumentales mostrarán señal de duelo por víctimas de sismos

Con una señal de duelo en memoria de las víctimas por los sismos del 7 y 19 de septiembre pasado, 185 alebrijes participarán en el primer Desfile y Concurso de Alebrijes del Muso de Arte Popular, MAP, el próximo 21 de octubre a partir de las 12:00 horas, anunció el director de ese espacio museístico Walther Boelsterly. En la presentación del evento, el también museógrafo dio a conocer que dicha medida “es una forma de darle reconocimiento a gente que perdió la vida, a rescatistas y voluntad que México tuvo en los segundos inmediatos al sismo”. Preciso que los artesanos propusieron que además cada uno de los alebrijes llevara un puño pintado de negro, lo cual se dejó abierto para reconocer y manifestar su solidaridad al pueblo mexicano. Indicó que en esta ocasión el desfile tendrá una baja en cuanto a la participación, toda vez que muchos de los que se inscribieron no podrán participar por diferentes razones (www.uniradionoticias.com, Secc. Cultura, NTX, 18-10-2017)

Alebrijes monumentales mostrarán señal de duelo por víctimas de sismos

Con una señal de duelo en memoria de las víctimas por los sismos del 7 y 19 de septiembre pasado, 185 alebrijes participarán en el primer Desfile y Concurso de Alebrijes del Muso de Arte Popular, MAP, el próximo 21 de octubre a partir de las 12:00 horas, anunció el director de ese espacio museístico Walther Boelsterly. En la presentación del evento, el también museógrafo dio a conocer que dicha medida, “es una forma de darle reconocimiento a gente que perdió la vida, a rescatistas y voluntad que México tuvo en los segundos inmediatos al sismo” (www.pulsoslp.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 18-10-2017)

[Alebrijes monumentales mostrarán señal de duelo por víctimas de sismos](#)

Con una señal de duelo en memoria de las víctimas por los sismos del 7 y 19 de septiembre pasado, 185 alebrijes participarán en el primer Desfile y Concurso de Alebrijes del Muso de Arte Popular, MAP, el próximo 21 de octubre a partir de las 12:00 horas, anunció el director de ese espacio museístico Walther Boelsterly. En la presentación del evento, el también museógrafo dio a conocer que dicha medida, “es una forma de darle reconocimiento a gente que perdió la vida, a rescatistas y voluntad que México tuvo en los segundos inmediatos al sismo” (www.uniradioinforma.com, Secc. Cultura, Redacción, 18-10-2017)

[Alebrijes monumentales mostrarán señal de duelo por víctimas de sismos](#)

Con una señal de duelo en memoria de las víctimas por los sismos del 7 y 19 de septiembre pasado, 185 alebrijes participarán en el primer Desfile y Concurso de Alebrijes del Muso de Arte Popular, MAP, el próximo 21 de octubre a partir de las 12:00 horas, anunció el director de ese espacio museístico Walther Boelsterly. En la presentación del evento, el también museógrafo dio a conocer que dicha medida, “es una forma de darle reconocimiento a gente que perdió la vida, a rescatistas y voluntad que México tuvo en los segundos inmediatos al sismo” (www.uniobregon.com, Secc. Cultura, NTX, 18-10-2017)

[Prepárate porque ya está cerca el desfile de alebrijes monumentales en la CDMX](#)

Resaltará la memoria de las víctimas por sismos del 7 y 19 de septiembre pasado; se realizará el próximo 21 de octubre. Con una señal de duelo en memoria de las víctimas por los sismos del 7 y 19 de septiembre pasado, 185 alebrijes participarán en el primer Desfile y Concurso de Alebrijes del Museo de Arte Popular, MAP, el próximo 21 de octubre a partir de las 12:00 horas, anunció el director de ese espacio museístico Walther Boelsterly (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 17-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La película Coco se estrenará en Bellas Artes, lo recaudado será donado a los afectados del 19-S](#)

Cynthia Francesconi, colaboradora: El Día de Muertos está a la vuelta de la esquina, nuestra bella tradición se verá aderezada con el estreno de la nueva película de Disney Pixar "Coco", la cual se estrenará en el Palacio de Bellas Artes, el 24 de octubre. Lo recaudado en esta función se donará al Centro de Capacitación Musical y Desarrollo de la Cultura Mixe y sus familias damnificadas por los sismos de septiembre. La cinta animada ha generado gran expectativa --yo me muero de ganas por verla-- en México y muchas partes de Latinoamérica, pues está inspirada en las tradiciones que se siguen en nuestro país, el 1 y 2 de noviembre de cada año (TV Azteca, ADN 40, Es Noticia, Hannia Novell, 17-10-2017, 20:50 Hrs)[VIDEO](#)

[INAH e Iglesia Católica evalúan las acciones necesarias para restaurar la Catedral Metropolitana](#)

Julio Patán, conductor: Autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia y de la Iglesia Católica evalúan las acciones necesarias para la restauración de la Catedral Metropolitana dañada por el sismo del mes pasado. Mario Villanueva Solorio, reportero: El sismo afectó la Catedral Metropolitana; su restauración es el reto. Insert de Arturo Balandrano, coordinador nacional de Monumentos Históricos del INAH: "Se dieron estos daños importantes en las bóvedas, en los arcos y en los soportes de las torres; pero hemos

evaluado que no ponen en riesgo de colapso las estructuras que están dañadas. Sí tienen un daño ante un nuevo sismo de esta magnitud, sí pudiera haber una situación de alto riesgo. Estamos en la urgencia de obtener los recursos materiales, económicos y técnicos para poder subir esos materiales que se necesitan para los apuntalamientos y poderlos realizar a la mayor brevedad posible". Insert de José de Jesús Aguilar, director de la Comisión de Arte Sacro de la Arquidiócesis de México y canónigo de la Catedral: "Y daña también una imagen del 'Señor de la Columna', un Cristo de pie del siglo XVIII que se cae y se fragmenta, lamentablemente (Televisa, Hora 21, Julio Patán, 17-10-2017, 21:13 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Festival de Cine de Los Cabos anuncia cuatro galas](#)

Producciones que tendrán su estreno en México, después de presentarse en festivales como el de Venecia y Toronto. El Festival de Cine de Los Cabos, se llevará a cabo del 8 al 12 de noviembre. El Festival de Cine de Los Cabos dio a conocer las cuatro galas que vestirán de terciopelo rojo el camino de los asistentes a la sexta edición del encuentro fílmico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 18-10-2017)

[Artista mexicana realizó performance de 12 horas continuas en NY](#)

Se trata de SENSE Soscope, un proyecto que insta a los transeúntes a lentificar su ritmo y a cuestionar su entorno. La artista mexicana Arantxa Araujo realizó un extenuante performance de 12 horas continuas en las calles de Nueva York, a fin de invitar a los sorprendidos transeúntes a lentificar su ritmo y a cuestionar su entorno (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 18-10-2017)

[José Gordón: Exposición de El Aleph // La ciencia y el arte desde un enfoque analítico](#)

Gabriela Warkentin (GW), conductor: Ya nos decías que arrancaba éste festival de El Aleph. Y ahí estábamos así como diciendo ciencia, arte, cultura y todo junto. Pero vamos a saborear juntos éste tema. ¿Qué es lo que tú le dirás a la gente que nos está escuchando ahorita lo más importante de hablar de ciencia y de cultura y de arte juntos? José Gordon, escritor y ensayista: Sobre todo el hoy en día cuando estamos viendo tanta zozobra en la conciencia colectiva. Creo que como nunca es importante ver qué fundamentos nos da la ciencia y el arte para crear el nosotros, para la construcción del nosotros. Y resulta que cuando estamos explorando estas ideas que a veces empezamos a vivir de que ya podemos tener una conciencia colectiva funcionando más coherentemente de una manera anárquica pero inteligente, porque eso me parece que es fundamental, eso lo vivimos después de los sismos. Entonces en ese momento se abrieron las corazas pero, ¿qué elementos tenemos que nos pueda comunicar la ciencia y el arte para descubrir la unidad esencial que tenemos y para modelarnos en torno a eso? Creo que hoy eso es fundamental hoy en día en términos de ciencia, en términos de arte, en términos de una visión distinta. Y es curioso que el próximo viernes vamos a tener a las 6:30 la presencia del físico Gerardo Herrera, físico mexicano precisamente de la UNAM en este festival de El Aleph organizado por la Coordinación de Difusión Cultural. Y lo que vamos a tener es una correlación interesantísima de una aplicación que puede tener la teoría de cuerdas para entender los niveles más finos de la naturaleza. En esa construcción del "nosotros". Participamos todos (Televisa Radio, Así las Cosas, Gabriela Warkentin, 18-10-2017, 09:41 Hrs) [AUDIO](#)

Andrés Hernández: Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM realizará el Encuentro más Ciencia Menos Desastres

Manuel Chávez (MC), conductor: A casi un mes del sismo ocurrido el 19 septiembre, mañana se cumple un mes --que causara daños a la capital del país y estados como Puebla, Morelos, Estado de México, Guerrero, Chiapas y Oaxaca-- además del ocurrido el 7 septiembre con epicentro en el Golfo de Tehuantepec, se ha originado incertidumbre, consternación y esta confusión entre la población. Las preguntas todavía son muchas. María Eugenia Pulido (MEP), conductora: Por esta razón la dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM ha organizado el encuentro "Más ciencia, menos desastres", que reunirá a expertos en física, ciencias sociales y psicología en torno al pasado sismo. Y ¿qué pretenden despejar? ¡Dudas! además de mostrar que las explicaciones científicas hacen una diferencia para la prevención de desastres. Hoy saludamos vía telefónica al maestro Andrés Hernández, jefe de información de la Dirección de Medios de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM. Y nos va a hablar de este encuentro que tendrá lugar el día de mañana en Universum, Museo de las Ciencias (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 18-10-2017, 09:52 Hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Encuestas colocan a Mancera en posición competitiva

Oscar Mario Beteta, conductor: Encuestas de octubre colocan a Miguel Angel Mancera en una posición muy competitiva y por encima del líder del PAN, Ricardo Anaya; en el Sol Azteca nadie lo alcanza y también arriba de Anaya, sondeos lo ponen muy por arriba del presidente del PAN (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta,, 18-10-2017, 07:18 Hrs) [AUDIO](#)

Miguel Ángel Mancera podría competir por la Fiscalía General

Juan Manuel de Anda, colaborador: Sigue sonando fuerte que el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, podría competir por la Fiscalía General de la República, aunque algunos otros analistas señalan que el doctor Mancera ha repuntado en sus preferencias al interior del Frente Ciudadano (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 8-10-2017, 07:47 Hrs) [AUDIO](#)

Anuncia Mancera más altavoces para reforzar sistema de alerta sísmica en la CDMX

Denise Maerker, conductora: El jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, anunció que las próximas semanas se van a instalar entre 800 y mil altavoces adicionales para reforzar la capacidad de difusión de la alarma sísmica en la Ciudad de México. Marco Antonio Coronel, reportero: Alejandra vive a sólo tres edificios del colapsado en Amsterdam y Laredo, colonia Hipódromo-Condesa, delegación Cuauhtémoc. Ella e integrantes del comité vecinal aseguran que en este y otros puntos de dicha colonia no se escuchan las alarmas sísmicas. Insert de Alejandra Kiewek, habitante Hipódromo Condesa: "Tenemos un chat del Comité de vecinos y empezamos a decir: 'No funciona, no funciona, yo no la oí'. Yo la oí muy lejos y hace tiempo sí funcionaban. Eso quiere decir que existen, pero no sirven". Reportero: Preocupados recorrieron las calles de su colonia, verificaron los postes del sistema de videovigilancia del Gobierno capitalino y realizaron este mapa para señalar dónde hacen faltan altavoces. Datos del C-5 capitalino obtenidos por "En Punto" señalan que la Ciudad de México cuenta con 15 mil 310 postes con cámaras instaladas, pero no todos tienen

altavoz, sólo 11 mil 353 poseen bocinas para la alarma sísmica. Insert de Idris Rodríguez, coordinador general C-5: "Estaremos buscando al menos este año instalar más altavoces en las cámaras que no lo tienen, es una necesidad. No es una cuestión sólo de voluntad y hay que entenderlo, es una cuestión de presupuesto no sólo local, es presupuesto también federal". Reportero: La cifra de altavoces descompuestos aumentó el último año. De las 11 mil 353 bocinas instaladas, mil 13 no sirven y ya no pueden arreglarlas porque algunos de sus componentes están obsoletos. El gobierno de Miguel Angel Mancera necesita más presupuesto para reemplazarlas (Televisa, 2 TV, En Punto, Denise Maerker, 17-10-2017, 22:54 Hrs) [VIDEO](#)

[El GCdMx presentó la plataforma Voluntarios de corazón CdMx](#)

Paola Rojas, conductora: El Gobierno de la Ciudad de México presentó la plataforma Voluntarios de Corazón CDMX, herramienta digital en la que a través de un registro de datos en la Página de Internet que va a aparecer en su pantalla, ahí está: (En imagen) www.consejociudadano.org.mx Se busca organizar y canalizar el deseo de ayuda de la sociedad civil, de acuerdo a cada perfil, disponibilidad o intereses. Le explico, hay mucha gente por ejemplo, psicólogos, que dicen "yo estoy dispuesto a dar terapia gratuita a personas que quedaron afectadas y que tienen estrés postraumáticos" luego de los sismos o expertos en construcción que dicen "yo estoy dispuesto también a, sin nombrar, ayudarles a ustedes a hacer esas reparaciones menores en sus casas. En fin, hay gente que ofrece ayuda, hay gente que la requiere, hay esta plataforma para vincular a unos con otros. En cada una de las 16 delegaciones habrá una brigada de ayuda (Televisa, 2 TV, Al Aire con Paola Rojas, 17-10-2017, 08:24 Hrs) [VIDEO](#)

[Tecnología aplicada a protección civil](#)

Hannia Novell (HN), conductora: Nos permite a acceder a aplicaciones que pueden salvar vida pero, para que cumplan su objetivo, deben de llegar a la mayoría de los ciudadanos, esto es un ejemplo de lo mucho que se puede hacer en materia de cultura de Protección Civil que, de verdad, nos falta un camino por andar. Reportero: Acceder a un Atlas de riesgo tridimensional de nuestra colonia o escuela en una aplicación de teléfono móvil era impensable; investigadores del Instituto de Geografía, ya lo hicieron para la Universidad Nacional Autónoma de México, esta tecnología desarrollada a partir de drones, ayuda a prevenir desastres y a reaccionar de manera oportuna en casos de emergencia. Insert de Armando Peralta, investigador Instituto de Geografía UNAM: "Son videos de los modelos tridimensionales que están girando, que se están moviendo y que a los servicios de emergencia les pueden servir, por ejemplo, para ver cuál es la configuración del edificio, no es posible que los bomberos conozcan todos los edificios de la zona en la que trabajan, entonces si pueden tener en su teléfono celular una imagen del edificio girando, es posible ver si hay tanques de gas en la azotea, si hay grietas, si hay salidas de emergencia obstruidas por árboles o por escombros". Son una herramienta fundamental para prevenir desastres, caracterizar terrenos y construcciones, se pueden generar cartografías y mosaicos fotográficos para evaluar sitios potenciales en caso de diferentes peligros o amenazas. Insert de Armando Peralta: "En la emergencia pues obviamente es para determinar áreas afectadas, la extensión, el volumen de algunos elementos que han sido dañados. Estos equipos permiten la creación también de modelos en interiores, que pueden servir para crear rutas de evacuación, planes de emergencia, de respuesta, planear dónde ubicar salidas de emergencia o extintores, puede servirnos también para determinar donde se encuentran las columnas de un edificio, por ejemplo, generar planos, etcétera" (TV Azteca, ADN 40, Hannia Novell, 17-10-2017, 20:28 Hrs) [VIDEO](#)

[Piden suspender en CDMX construcciones de nuevos edificios tras sismo](#)

La Asamblea Legislativa de la Ciudad de México pidió al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, suspender la construcción de nuevos edificios de oficinas y viviendas, hasta que se definan las nuevas normas de construcción y la política de desarrollo urbano, tras el sismo del 19 de septiembre (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, Redacción, 18-10-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[El sismo del 19 de septiembre evidenció la falta de un plan de reacción para enfrentar la catástrofe](#)

Martín Carmona (MC), conductor: Vamos ahora a presentarle el reportaje que nos preparó nuestra compañera Mara Rivera, a propósito de un mes de estos sismos del pasado 19 de septiembre y ella va a abordar y le vamos a presentar a continuación el tema de los rescatistas, ¿qué tanto se ha aprendido del pasado sismo del 85? Se ha dicho que hemos mejorado en cuanto a la Protección Civil, hay incluso, una Secretaría de Protección Civil ya en la Ciudad de México. Pero, ¿qué tanto los cuerpos de rescate han avanzado en cuanto a su profesionalización? ¿Hay orden en esa parte, hay una estructura de quién los va a convocar y quién los va a organizar cuando haya un suceso como el que vivimos hace casi un mes? Mara Rivera (MR), reportera: Después del sismo del 85 se repite la solidaridad desmedida, incondicional y entusiasta de la población, espontáneamente organizada, pero también quedó evidenciada la falta de un plan de reacción para enfrentar una catástrofe como la del pasado 19 de septiembre y muestra de ello fueron soldados sin cascos ni palas y sin conocimiento en estructuras colapsadas. La presencia de Brigada de Rescate "Topos Tlatelolco", se hizo presente pero no de manera inmediata, como exigía la tragedia. En cambio, la población de volcó en labores de apoyo y donaciones de equipo para los uniformados. Héroe anónimo sin ningún afán protagónico sacaron el coraje y dejando el miedo a un lado, encima de dos ruedas, respondieron de manera solidaria. México recibió ayuda de 24 naciones: Canadá, Alemania, Argentina, Bolivia, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos, Honduras, Israel, Italia, Japón, Panamá, Perú, Rusia, Suiza, Turquía, Uruguay y Venezuela. Insert de José Luis Mendoza, miembro del Centro Regulador de Urgencias Médicas del Gobierno de la Ciudad de México: "No estamos preparados todavía para este tipo de eventos. La población no quiere aprender, no quiere conocer qué hacer para ayudarse a sí mismo (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Martín Carmona, 18-10-2010, 06:46 Hrs) [AUDIO](#)

[Ariel Moutsatsos: Renegociación del TLCAN](#)

Ricardo Rocha (RR), conductor: Hacemos contacto hasta Washington con nuestro compañero Ariel Moutsatsos, (AM), analista internacional y corresponsal en EU. ¿Cómo percibes este final de capítulo? Al libro todavía le faltan algunos más, pero éste era muy esperado porque se anticipaba como una ronda de renegociación del TLC particularmente espinosa; en fin, platícanos tú, que está allá, cuál tu balance. La primera noticia es que no se rompió la negociación ni el Tratado en esta cuarta ronda que terminó ayer. Y la segunda noticia es que yo creo que va a pasar a la historia como una ronda espinosa, pero sobre todo por el final. Estaban en un tono muy conciliador y muy amistoso, cuando de repente pues tomamos aire, contuvimos la respiración, levantamos la ceja porque el señor embajador Robert Lighthizer, representante comercial de Estados Unidos, cargó contra Canadá y contra México, diciendo que estaba decepcionado de la actuación de los dos socios comerciales, que cómo era posible que no hubiera encontrado flexibilidad en ellos para negociar y para lo que él llama rebalancear el Tratado porque, ya sabes, dice que

como tienen un déficit comercial con México y con Canadá, una manera de modernizar el Tratado es rebalanceándolo en favor de EU, algo que realmente nadie esperaba. Como quiera que sea, con todo y el tono del embajador Lighthizer, habrá quinta ronda en México del 17 al 21 de noviembre, de cinco días, esta vez fueron siete, y la sexta y séptima o las demás --si es que hay más-- allá, que yo creo que sí porque, como están las cosas, tendrán lugar el primer trimestre de 2018. Nos vamos hasta el año electoral de México, que eso era lo que no se quería (Grupo Fórmula, Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 18-10-2017, 06:13 Hrs) [AUDIO](#)