



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 16 / 09 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Inauguran en Tlalpan la biblioteca Carlos Payán](#)

Con la asistencia de la delegada de Tlalpan, Claudia Sheinbaum, del **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, de Consuelo Sánchez, del Grupo Tequio, y del antropólogo Héctor Díaz Polanco se realizó esta tarde la apertura de la Biblioteca Carlos Payán y del Centro de Documentación Histórica de Tlalpan, ubicados en la Casa del Virrey de Mendoza (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 15-11-2017, 17:07 Hrs)

[“Ataque cibernético” deja sin pago a empleados de la Secretaría de Cultura de la CDMX](#)

En presunto ataque cibernético a la cuenta bancaria de la que depende el pago de nómina de la Secretaría de Cultura del gobierno de la Ciudad de México, ocasionó que cientos de empleados de la dependencia que dirige **Eduardo Vázquez Martín** no recibieran el pago correspondiente a la primera quincena de noviembre. El director de Recursos Humanos, Francisco Javier Flores Luna, firmante del documento, explica que “la cuenta que dispersa los recursos a las tarjetas individuales sufrió un ataque cibernético, el cual dejó sin fondos la mencionada cuenta, por lo que de momento impidió el pago de la primera quincena de noviembre de 2017” (www.proceso.com.mx, Secc. LA Capital, Redacción, 15-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Festival Filux 2017](#)

El Festival Internacional de las Luces México Filux 2017, en el Centro Histórico de la capital del país, comienza hoy y concluirá el domingo 19. El fundador y director del encuentro David Di Bona, recordó la naturaleza independiente del festival surgido de la sociedad civil, como espacio de promoción y exhibición de obras creadas con el lenguaje de la luz. La idea – dijo-- es propiciar el sentido de comunidad desde la convivencia y la promoción de artistas

locales, en relación con sus pares internacionales y la exhibición de su trabajo a la sociedad. La programación –adelantó– incluye mayor participación de artistas mexicanos y de América Latina que intervendrán 21 recintos y espacios públicos del primer cuadro capitalino, como los museos Nacional de las Culturas del Mundo, el Ex Teresa Arte Actual, el Interactivo de Economía y el Antiguo Palacio del Arzobispado. En la Plaza de Santo Domingo se montará una instalación en memoria de las víctimas del sismo del 19 de noviembre. **Walter Boelsterly, director del Museo de Arte Popular, MAP**, consideró necesario replantear el papel de los espacios museísticos. Hay que llevar la cultura a las personas, a las calles y espacios públicos, dijo y destacó propuestas como la del MAP con el Desfile de Alebrijes por Reforma desde hace 11 años, el Desfile del Día de Muertos que, por segundo año consecutivo, organizó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el Festival Filux (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 16-11-2017)

[Nandayapa, “eminente compositor que contribuyó al avance de la marimba”](#)

En la década de los años 60 del siglo pasado, después de horas de grabación, el compositor Agustín Lara le dijo al marimbista, director y arreglista Zaferino Nandayapa: “A ti, que tocas todo, nunca toques la puerta del olvido...”. En el **Museo de Arte Popular**, la noche del martes se recordó el legado del fundador de la Marimba Nandayapa “por su contribución al avance de este instrumento, la eminencia y la erudición de sus composiciones que lo han distinguido entre sus contemporáneos, así como su influencia entre los profesionales de la percusión” (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 16-11-2017)

[Espectáculo de luces asalta CDMX](#)

Desde hace cuatro años las principales calles de Ciudad de México se convierten en escenario abierto para el Festival Internacional de las Luces México Filux. A partir de hoy y hasta el próximo domingo 19 de noviembre, el espectáculo encenderá con monumentales proyecciones la belleza arquitectónica y cultural del Centro Histórico. Con mapping, proyecciones, esculturas de luz e iluminación arquitectónica, caminos de luz, cine y música los principales monumentos y edificios capitalinos, así como el Palacio Nacional y Bellas Artes, el Monumento a la Revolución entre otros, resaltarán su estética a través de estas lúcidas instalaciones. Las obras estarán expuestas en Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Ex Teresa Arte Actual, Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, Plaza Seminario, Galería de la SHCP, República de Guatemala, República de Argentina, **Callejón de San Ildefonso** y Plaza de Santo Domingo (El Heraldo, Secc. Artes, Scarlett Lindero, 16-11-2017)

[Roban hackers ¡quincenas!](#)

Sindicalizados de la Secretaría de Cultura no recibieron su sueldo. Con hackeo hurtaron los recursos de la cuenta donde pagaban los sueldos de trabajadores. A través de una circular fechada ayer y firmada por el director de Recursos Humanos de la Secretaría, Francisco Javier Flores Luna, señala que el pasado miércoles luego de recibir el pago de la nómina, sufrieron dicho ataque. El delito cibernético impidió el pago de la primera quincena de noviembre de 2017, La circular señala que estiman pagar los sueldos de su Sindicato a más tardar el viernes 17 de noviembre. Secretaría de Cultura: “La cuenta que dispersa los recursos de las tarjetas individuales sufrió un ataque cibernético” (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 16-11-2017)

Vacían nómina de la Secretaría de Cultura

Se robaron 5 mdp de una cuenta en Santander. Trabajadores no podrán cobrar esta quincena. Alrededor de mil 400 trabajadores de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, no podrán cobrar su salario esta quincena debido a que les vaciaron la cuenta bancaria matriz de Santander, que asciende a poco más de 5 millones de pesos, por la cual dispersan los depósitos, así lo informó el director de la dependencia Francisco Javier Flores Luna. La Secretaría presentó la denuncia ante la Procuraduría capitalina por el delito de fraude y se abrió la carpeta de investigación CI-FAE/B/U1-2C/D/00994/11-2017. Dicha afectación incluye a todo el personal de base, sindicalizado, de confianza y nómina ocho de la dependencia. De lo anterior se notificó a los trabajadores a través de la circular SC/DESA/DRH/090/2017 (El Universal, Secc. Metrópoli, Redacción, 16-11-2017)

Vacían nómina de la Secretaría de Cultura

Se comprometen a que el viernes 17 de noviembre se cubrirá el salario de más de mil 400 trabajadores. Alrededor de mil 400 trabajadores de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México no podrán cobrar su salario esta quincena, debido a que les vaciaron la cuenta bancaria matriz de Santander que asciende a poco más de 5 millones de pesos, por la cual dispersan los depósitos, así lo informó el director de la dependencia, Francisco Javier Flores Luna (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 16-11-2017, 01:11 Hrs)

Columna Binoculares / Nadie se salva

Alrededor de mil 400 trabajadores de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, no podrán cobrar su salario esta quincena, debido a que vaciaron a través de Internet la cuenta bancaria en la que dispersan los depósitos, según el director de la Secretaría, Francisco Javier Flores Luna. Dicha afectación incluye a todo el personal de base, sindicalizado, de confianza y nómina 8 de la dependencia, quienes tendrán que esperar a que realicen las investigaciones y los depósitos correspondientes. A los trabajadores les prometieron que a más tardar el 17 de noviembre tendrán su dinero, pero las autoridades no actúan tan rápido (El Grafico, Secc. Voces, s/a, 16-11-2017)

Hackers robaron nómina a Cultura

Sustraen primera quincena de noviembre. La nómina de la primera quincena de este mes de la Secretaría de Cultura capitalina fue robada a través de un ataque cibernético. El hecho fue notificado a los empleados mediante una circular firmada por el director de Recursos Humanos de la dependencia, Francisco Javier Flores Luna. El documento al que este diario tuvo acceso señala que el robo ocurrió el 14 de noviembre, minutos después de haberse depositado el pago de la nómina (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 16-11-2017)

Alrededor de mil 400 trabajadores Secretaría de Cultura de la CDMX no cobraron su sueldo porque les vaciaron la cuenta

Martín Carmona, conductor: Alrededor de mil 400 trabajadores de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México no pudieron cobrar su salario esta quincena debido a que les vaciaron la cuenta bancaria matriz de Santander, que asciende a poco más de cinco millones de pesos, por la cual dispersan los depósitos, esto lo informó el director de administración de la **Secretaría de Cultura**, Francisco Javier Flores Luna. La Secretaría presentó la denuncia ante la Procuraduría capitalina por el delito de fraude y se abrió una carpeta de investigación, dicha afectación incluye a todo el personal de base, sindicalizado,

de confianza y nómina número 8 de la dependencia, quienes tendrán que esperar a que se realicen las investigaciones y los depósitos correspondientes, a través de una carta que ya tenemos en redes sociales, está en el tuit de Enfoque Noticias, se lee que precisamente sería posiblemente mañana 17 cuando los trabajadores de la Secretaría de Cultura de esta capital reciban sus quincenas. Los hackearon, les robaron a la Secretaría de Cultura de esta capital, cerca de cinco millones de pesos, un ataque que no se había visto, no recuerdo un caso similar en la administración pública ni local, ni federal (NRM Comunicaciones, Amanece con Enfoque, Martín Carmona, 16-11-2017, 06:49 hrs) [AUDIO](#)

[Ciberataque: roban la nómina en cultura CDMX](#)

La nómina completa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México fue robada. Todo el personal de base, sindicalizado, de confianza y nómina tendrá que esperar hasta mañana 17 de noviembre para poder cobrar, ya que la cuenta de la dependencia fue vaciada. Sí, recibió un ataque cibernético. Así, aunque suene a ciencia ficción. Francisco Javier Flores Luna, director de recursos humanos, emitió la circular SC/DESA/DRH/090/2017 en la que informa a los empleados que los piratas de la red limpiaron la cuenta y que no dejaron ni un devaluado, pero útil peso (www.ovaciones.com, Secc. Cultura, Alberto Montoya, 16-11-2017)

[Hackers roban nómina de noviembre a Secretaría de Cultura](#)

La dependencia capitalina informó que estima que el pago a los trabajadores se lleve a cabo el próximo viernes 17 de noviembre. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que el pasado martes 14 de noviembre la cuenta que distribuye los pagos a las cuentas individuales fue víctima de un ataque cibernético, lo que les impidió realizar el pago de la primera quincena de noviembre a los trabajadores (www.zocalo.com.mx, Secc. Nacional, Excélsior, 15-11-2017)

[Celebra Anabanta en teatro](#)

¿"Anabanta en el teatro"? se sorprendían sus fans más fieles habituados a escucharlos en El Circo Volador. Mucho ha andado esta banda pionera del metal gótico en México en estos 20 años, desde tocar en fiestas de amigos en una alberca vacía para unos cuantos o tocar a cambio de la gasolina, hasta alcanzar foros como el **Teatro de la Ciudad**. No tenían mayor pretensión que disfrutar de la música Ahí celebrarán el 1 de diciembre su aniversario con un concierto performance con Dragones Reales, compañía dedicada a la fantasía medieval. Algo que no habían intentado hasta ahora en sus conciertos, pero que es frecuente en Europa. El concierto está programado a las 20:30 horas (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 16-11-2017)

[Revista Pliego 16: Sobre los lindes entre la literatura y otras disciplinas](#)

Becarios de la Fundación para las Letras Mexicanas. Revista Pliego 16: En marzo de este año se presentó en la Biblioteca Pública José Vasconcelos, la revista de creación literaria Pliego 16, hecha por los becarios de la Fundación para las Letras Mexicanas en el taller de Revistas literarias. La presentación incluyó los dos últimos números de la publicación: el 20, cuyo tema unitario es Cine y Literatura, y el 21, que reúne trabajos bajo la categoría de Literatura Expandida. ¿En qué medida las corrientes cinematográficas permean la imaginaria de las generaciones de escritores recientes? ¿Hasta dónde un objeto literario puede contener recursos pertenecientes a muy diferentes disciplinas? Estos dos números constituyen las más recientes publicaciones de la Revista de la comunidad becaria,

específicamente de los integrantes del taller que coordina el escritor y editor **José María Espinasa** (Revista Este País, Hamlet Ayala / Marco Antonio Murillo, 16-11-2017)

[“Don Juan Tenorio” homenajeó a Martha Ofelia Galindo](#)

La obra clásica de José Zorrilla llegó al Teatro de la Ciudad y celebró a la actriz, quien interpreta a “Doña Brígida”. El drama fantástico-religioso en dos actos publicado por vez primera en 1844 por el dramaturgo y poeta español José Zorrilla y Moral, cumplió una vez más su cita anual con el público mexicano, al presentarse anoche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La función única y extraordinaria, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano, dirigida por Francisco Hernández, fue el pretexto perfecto para rendir cálido y merecido homenaje a la actriz mexicana en retiro Martha Ofelia Galindo Galván quien interpretó al personaje de “Doña Brígida”. El resto del elenco lo integraron Miguel Alonso, Claudio Morales, Violeta Isfel, Eugenio Bartilotti, Marcos Ciutti, Jéssica Gámez, Norma Duarte Lucia, David Villareal, Agustín de Jesús, Jacqueline Bribiesca, Raúl Tirado, Ramón Valera, Francisco Arroyo, y Luis de León, quienes sedujeron al público con la famosa trama y el ambiente místico y religioso (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 15-11-2017, -15 08 Hrs)

[“Don Juan Tenorio” homenajeó a Martha Ofelia Galindo](#)

"Don Juan Tenorio", el drama fantástico-religioso en dos actos publicado por vez primera en 1844 por el dramaturgo y poeta español José Zorrilla y Moral cumplió una vez más su cita anual con el público mexicano, al presentarse anoche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La función única y extraordinaria, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 15-11-2017, 08:47 Hrs)

[“Don Juan Tenorio” homenajeó a Martha Ofelia Galindo](#)

"Don Juan Tenorio", el drama fantástico-religioso en dos actos publicado por vez primera en 1844 por el dramaturgo y poeta español José Zorrilla y Moral cumplió una vez más su cita anual con el público mexicano, al presentarse anoche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La función única y extraordinaria, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano, dirigida por Francisco Hernández, fue el pretexto perfecto para rendir cálido y merecido homenaje a la actriz mexicana en retiro Martha Ofelia Galindo Galván (www.20minutos.com, Secc. Artes, NTX, 15-11-2017, 08:56 Hrs)

[La risa se viste de gala con “De Pipa y Guante”](#)

El show de *stand-up comedy* **De Pipa y Guante** promete una amplia gama de formas de hacernos reír a través del absurdo de la vida. En los últimos años este género se ha abierto paso en la escena y ha dado forma a un estilo totalmente mexicano. En este momento emblemático, **Alan Saldaña, Alex Fernández, Fran Hevia y Roberto Flores** forman uno de los carteles más potentes de stand-up comedy, gracias a su aguda capacidad de observación y contacto con el público. Los cuatro comediantes ofrecen en un solo *show* lo mejor y más variado del *stand-up nacional*. Es así como **Alan Saldaña**, sorprenderá con anécdotas de su vida, escarnio personal y peripecias. Mientras por su lado **Alex Fernández** y su ojo clínico nos hará descubrir la comedia escondida en el día a día. Por otra parte **Fran Hevia** emprenderá un recorrido por los temas más delirantes mientras hace brotar carcajadas desde más profundo de nuestro inconsciente, y finalmente **Roberto Flores** contribuirá con el toque más crítico y de hastío a esta mezcla. **La cita es de Pipa y Guante ¿Dónde?:** Teatro de la Ciudad Esperanza Iris **¿Cuándo?:** Jueves 30 de

noviembre, 18:30 hrs (www.revistaescenarios.mx, Secc. Cultura, Sara Carrillo Reid, 14-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Hermanan los lenguajes teatral y televisivo

¡Mierda!, "horrorosa" palabra tan empleada por los teatreros del país antes de dar función, inicia un nuevo recorrido por el mundo del teatro de Beckett, Sófocles, Ionesco, García Lorca, Carballido, Sartre y Shakespeare, entre otros autores dramáticos del pasado y el presente. Así es como Fernando de Ita, crítico de teatro y periodista, presentó el martes Días de teatro, proyecto articulado por 13 episodios significativos de ese arte trasladados a un "lenguaje cinematográfico experimental"; el estreno será transmitido en Canal 22, el lunes 20 a las 22 horas. "Ya no habrá una cámara frente al escenario, sino sobre, dentro, encima y junto al hecho escénico." El anuncio se hizo en el Foro Antonio López Mancera del Centro Nacional de las Artes Cenart; participaron el productor Jordi Arenas y el coordinador Alfredo Marros, en representación de Pedro Cota, titular de Canal 22. En los ejes de esa iniciativa destaca el clásico del teatro estadounidense Un tranvía llamado deseo; los mecanismos de poder que afectan la intimidad de pareja; el matrimonio; el teatro de carpa; clásicos de la tragicomedia, y las diferencias clasistas en la sociedad. (La Jornada, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 16-11-2017)

Monalisa: violencia y acumulación de soledad

La Cachimba Teatro escenifica en el Cenart obra ambientada en el norte del país Monalisa: violencia y acumulación de soledad Una mujer que no deja de sonreír, aunque por dentro el mundo se le derrumba, es la protagonista del montaje de Monalisa. "Yo veía el cuadro maravilloso de Leonardo da Vinci y siempre sentía la ironía, el dolor, el coraje, la burla y la gran sonrisa", explica en entrevista con La Jornada Roberto Corella, autor y actor en esta obra que desarrolla temporada en el Foro de las Artes del Centro Nacional de las Artes Cenart. Violencia, corrupción y la tragedia de la guardería ABC en Hermosillo traslucen en esta historia a cargo de la compañía sonorenses La Cachimba Teatro, con dirección del venezolano Renner Piñero. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 16-11-2017)

A disfrutar el fin de semana en la FILIJ

Para quien no conoce el Parque Bicentenario, quizás la mejor manera de hacerlo es yendo a buscar libros para leerlos en las áreas verdes de este gran pulmón al norte de la Ciudad de México. En ese espacio que nació en lo que antes era la Refinería de Azcapotzalco se dan cita cientos de autores, ilustradores, creadores, editores, talleristas y promotores de la lectura reunidos en el más importante encuentro librero dedicado a los niños y jóvenes: la 37 Feria Internacional de Libro Infantil y Juvenil. Esta fiesta del libro, que fue inaugurada el pasado 10 de noviembre ha preparado un programa de actividades que cornada a cualquiera. A lo largo y ancho de las cinco hectáreas que ocupa la feria se han instalado carpas, módulos, stands y foros, en los que se desarrollan más de 2 mil sesiones de talleres para bebés, niñas, niños y jóvenes, con propuestas de diversos estados del país, y de naciones como Alemania, Colombia, Corea, Cuba, Chile, China, España, Guatemala, India, Indonesia, Japón y Venezuela. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 16-11-2017)

[Cumplen su sueño: Llegan a Bellas Artes](#)

Con lágrimas en los ojos, por la emoción, Berenice Flores Manrique, indígena michoacana de la comunidad de Santa Fe de la Laguna, esperaba a su hija Vianey Tzitziki Díaz Flores en las puertas posteriores del Palacio de Bellas Artes. Vianey debutó anoche como una de los 100 integrantes del Coro que acompañó a la Orquesta de Música Tradicional Mexicana, que forma parte de la estrategia Cultura en Tu Escuela, del Nuevo Modelo Educativo de la Secretaría de Educación Pública SEP. "No puedo expresar todo lo que siento, porque para mí es muy importante, para todos los niños de nuestra comunidad es algo que nos va a impulsar, que sí se puede llegar hasta aquí. "Porque no todos pueden llegar hasta aquí, es muy difícil para nosotros, como somos de bajos recursos (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, David Vicenteño, 16-11-2017)

[A disfrutar el fin de semana en la FILIJ](#)

En el Parque Bicentenario hay más de 2 mil sesiones de talleres de varios estados y países, para bebés, niños y jóvenes. Para quien no conoce el Parque Bi centenario quizá la mejor manera de hacerlo es yendo a buscar libros para leerlos en las áreas verdes de este gran pulmón al norte de la Ciudad de México. En ese espacio, que nació en lo que antes era la Refinería de Azcapotzalco, se dan cita cientos de autores, ilustradores, creadores, editores, talleristas y promotores de la lectura, reunidos en el más importante encuentro librero dedicado a los niños y jóvenes: la 37 Feria Internacional de Libro Infantil y Juvenil. Esta fiesta del libro, que fue inaugurada el pasado 10 de noviembre, ha preparado un programa de actividades que convida a cualquiera (El Universal, Secc. Espectáculos, Yanet Aguilar Sosa, 16-11-2017)

[El "Apocalipsis de Pablo" es una edición de la editorial Auieo, del Fondo de Cultura Económica](#)

Nora Patricia Jara, conductora: Las dos ediciones son muy buenas, especialmente esta de "Apocalipsis de Pablo" es una edición de editorial Auieo, del Fondo de Cultura Económica y del Consejo Nacional de Cultura, hoy la Secretaría de Cultura, ante el Conaculta (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 16-11-2017, 07:22 hrs) [AUDIO](#)

[Subsónica: sonido y medios electrónicos](#)

La Biblioteca Vasconcelos, en colaboración con el Centro Nacional de las Artes Cenart, a través del Centro Multimedia, presenta por segunda ocasión el ciclo Subsónica. Experimentación sonora emergente con medios electrónicos. El objetivo del ciclo, comenta su organizador, Enrique García Alcalá, es abrir un espacio a diferentes actos sonoros, impulsando la diversidad y la experimentación que va desde el uso de sintetizadores modulares hasta el livecoding. Más allá de incrementar audiencia, lo que se busca es: "Mantener la plataforma para impulsar nuevos artistas de experimentación con electrónica. La intención es que los actos sean variados, por ejemplo, este año tendremos música tipo ochentera, una banda entera con batería y además música hecha por computadora algorítmica", nos dice el organizador. Esta edición propone un formato que permita mayor cercanía al público y visibilizar los procesos con los que se genera la propuesta sonora. Por esta razón los actos no contarán con elementos visuales, generando una dinámica centrada en la escucha. (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 16-11-2017)

SECTOR CULTURAL

[Rogelio Cuéllar clasifica ya su acervo fotográfico de cincuenta años](#)

El fotógrafo Rogelio Cuéllar (CDMX, 1950) siempre se ha planteado que su archivo permanezca en México. "Que me lo compren y esté vivo. No quiero que se quede embodegado en una institución. Quiero vivir de mi archivo en vida", afirma en entrevista con La Jornada. Por ello considera que con 250 retratos de la literatura mexicana: Colección Rogelio Cuéllar, proyecto que consiste en rescatar, preservar y difundir las fotografías de igual número de escritores nacionales y latinoamericanos tomadas durante medio siglo, se adelanta a la clasificación de su vasto acervo. La página web www.rogeliocuellar.mx, que tiene acceso a esta base de datos, se dará a conocer hoy el Centro de la Imagen, en un acto que se inscribe en la celebración en 2018 por su medio siglo de fotógrafo. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 16-11-2017)

[Apuesta Filux por interacción](#)

Predominan obras de mexicanos en la exposición visual del Centro. Llegada la noche, capitalinos podrán vivir la luz en la Ciudad este fin de semana. Como parte de la edición 2017 del Festival Internacional de las Luces México, 21 puntos del Centro Histórico albergarán proyecciones, mapping, esculturas de luz, instalaciones y otras intervenciones de artistas nacionales e internacionales que utilizan la luz como principal elemento de creación. Museos, plazas, callejones y distintos recintos históricos definirán una ruta que promete regalar una experiencia dinámica pues varias de las 26 piezas que se exhibirán, fueron diseñadas para interactuar con los espectadores. Además, en honor a las víctimas en la Capital del sismo del 19 de septiembre pasado, la Plaza de Santo Domingo albergará una instalación luminosa titulada Homenaje 19S (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 16-11-2017)

[La Ciudad de México se ilumina tras el sismo](#)

Con mapping, proyecciones y esculturas desde hoy y hasta el domingo se realiza el Festival Internacional de las Luces México. Las calles se encenderán de manera artística gracias al Festival Internacional de las Luces México. A partir de hoy y hasta el domingo de las 18:00 a las 23:00 horas el Filux mostrará al público que transita por determinadas calles y explanadas o a todos aquellos que visiten algunos museos y galerías del centro histórico una serie de proyecciones. Destaca el montaje realizado para rendir homenaje a las víctimas del sismo del pasado 19 de septiembre, que se llevará a cabo en la Plaza de Santo Domingo. Mediante el uso de la tecnología, la arquitectura, el diseño y la luz los principales monumentos y edificios capitalinos se vestirán de luces de diferentes colores y diseños. David Di Bona, director general del Filux, mencionó el significado que este festival tiene desde su inicio en 2013. Es un espacio de exhibición, de obra realizada con el lenguaje de la luz que vincula a artistas locales con el arte internacional, comentó en conferencia de prensa (El Universal, Secc. Espectáculos, Diana Rivero, 16-11-2017)

[Pintura de Da Vinci, récord en subasta](#)

Nueva York. Salvator Mundi, la única obra de Leonardo da Vinci en manos privadas, marcó un récord para cualquier obra de arte adquirida en una subasta luego de que anoche fue vendida por 450 millones 312 mil 500 dólares por la casa Christie's. La pieza, que tuvo un precio de salida de 100 millones de dólares, alcanzó los 400 millones de dólares y resultó, más impuestos, en 450 millones 312 mil 500 dólares; además causó sensación entre el

público, que hizo largas filas para verla antes de ser subastada. Más de 27 mil personas de ciudades como Londres, HongKong, San Francisco y Nueva York visitaron la obra que Da Vinci pintó alrededor de 1500 y que, aseguran los especialistas, es contemporánea de Mona Lisa. Su penúltimo propietario fue el coleccionista Dmitry E. Rybolovlev, quien compró la obra por 127.5 millones de dólares a un consorcio de distribuidores (El Universal, Secc. Expresiones, Agencias, 16-11-2017)

[Se opuso al ultraje](#)

La denuncia de los artistas parte del hecho de que, sin notificarles, la muestra inaugurada el pasado 21 de octubre en los patios de El Colegio Nacional sólo estuvo en exhibición un día, aun cuando se había acordado mostrar la obra de 23 artistas y colectivos de arte contemporáneo hasta el próximo 20 de noviembre. En entrevista con Excélsior, el escritor Juan Villoro admite también que se cometió un error al desmontar la exposición al día siguiente de su apertura; pero aclara que fue a iniciativa del personal de intendencia y que nadie de El Colegio Nacional lo autorizó. "Eso fue una chambonada, pero no se puede considerar de ninguna manera como censura, porque les ofrecimos reinstalar las piezas", indica. (Excélsior, Secc. Expresiones, Edgar Alejandro Hernández, 16-11-2017)

[El Radar / Comunidad / Festival de Las Luces](#)

Se podrá disfrutar de obras hechas con luz. El Festival Internacional de las Luces México, inicia hoy. Se podrá disfrutar de 16:00 a 23:00 horas en más de 20 espacios, habrá grandes proyecciones www.excelsior.com.mx (Excélsior, Secc. Comunidad, s/, 16-11-2017)

[Blanca Guerra representará a la vieja aristocracia en El jardín de los cerezos](#)

El jardín de los cerezos es considerada como la última gran obra del célebre dramaturgo Antón Chéjov, después de La gaviota, Tío Vaniay Las tres hermanas. Fue escrita hace más de cien años y desde entonces ha tenido una gran cantidad de representaciones en el mundo, entre las que destacan la temporada inglesa de 1978, en el Royal National Theatre dirigida por Peter Hall, en la que participaron figuras de la talla de Dorothy Tutin, Albert Finney, Ben Kingsley y Ralph Richardson; y la montada en Broadway, con Irene Worth, Raúl Julia, Mary Beth Hurt y Meryl Streep con dirección de Andrei erban. La puesta en escena llegará a México del 8 de diciembre al 10 de enero en el Foro Shakespeare, todos los días, como parte de una campaña teatral decembrina, para todos aquellos que no salen de la Ciudad de México y que buscan espectáculos de calidad. La obra será dirigida por la joven creadora escénica Angélica Rogel, y contará con un elenco encabezado por Blanca Guerra a quien acompañarán los experimentados Concepción Márquez y Carlos Aragón, junto a otros más jóvenes como Adriana Llabrés, Ana Beatriz Martínez, Alejandro Morales e Ignacio Tahhan (La Crónica de Hoy, Secc. Pasiones, Ulises Castañeda, 16-11-2017)

[Afectan a San Carlos sexoescándalos](#)

Consciente de la importancia de trabajar con personal calificado y profesional en el desnudo artístico, maestra de la Academia de San Carlos, de la UNAM, lamentó los escándalos de acoso y abuso sexual que actualmente envuelven a la institución, pues consideró que ese tipo de incidentes desprestigian a todo el profesorado que ahí labora, principalmente a los maestros que, de manera particular, coordinan a las modelos que posan en sus clases para los estudiantes de dibujo. "Es importante trabajar con gente que sepa modelar de manera profesional y que se dé su lugar. Para mí es importante cuidar la clase, que haya respeto y, sobre todo, cuidar con quién trabajo. En mi caso, generalmente laboro con modelos profesionales, es decir, chicos y chicas que tienen por lo menos una licenciatura y la

experiencia de saber qué es lo que se hace dentro del taller", comentó la profesora Silvia "N", quien pidió omitir su apellido y tiene casi 40 años de impartir clases de dibujo en la Academia de San Carlos. De acuerdo con la profesora, la selección que ella realiza para elegir a las modelos que trabajan en su clase se basa en antecedentes académicos, regularmente chicas que fueron sus alumnas y que decidieron seguir en el modelaje. (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 16-11-2017)

[Hoy empieza el Filux](#)

Mariana Martínez, conductora: Con la finalidad de contribuir al plan de reconstrucción tras el sismo del 19 de septiembre, a través del arte, la Ciudad de México vuelve a ser sede del Festival Internacional de las Luces México Filux, que empieza hoy y terminará el 19. El evento se podrá disfrutar a partir de las 4:00 de la tarde y termina a las 23:00 horas y tendrá más de 20 espacios para disfrutar de esta exhibición de luces con diferentes obras. Vaya, no se lo pierda, es una muy buena opción para distraernos y también para ayudar a los damnificados después de este sismo (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 16-11-2017, 06:17 hrs) [AUDIO](#)

[Luces en la capital](#)

El Festival Internacional de Las Luces México, FILUX, se realizará desde hoy hasta el 19 de noviembre, con un horario de 6:00 a 11:00 de la noche. La fachada del Palacio de Bellas Artes y la Calle 16 de septiembre se iluminarán (Diario de México, Secc. Escena, 16-11-2017)

[Desplegado CDMX](#)

El Gobierno de la ciudad de México te invita. Evento gratuito. Timbiriche, 20 de noviembre a partir de las 18:00 horas (Publimetro, Secc. Primera, CDMX, Capital Social, 16-11-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Limitan obras de autoconstrucción](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, anunció que los dueños de algún inmueble con clasificación amarilla podrán realizar la obras de restauración sin necesidad de un especialista, pero deberán apegarse a lo que establecen los Manuales de Autoconstrucción y Mejoramiento de la Vivienda, editados por el Cenapred o el de Cementos Mexicanos con la UNAM (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 16-11-2017)

[¿Sabías qué? / Buscan rescatar chinampas](#)

El gobierno de la Ciudad de México invertirá alrededor de 98 millones de pesos en el rescate y reactivación de la Zona Chinampera de Xochimilco, la cual resultó afectada por las fuertes lluvias y sismos de septiembre pasado (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 16-11-2017)

[Listas, las estaciones de Reforma.](#)

En Paseo de la Reforma se instalan estaciones de aproximadamente 26 metros de largo por 3.5 de ancho para la Línea 7 del Metrobús. El miércoles 22 de junio de 2016 Excélsior publicó que Guillermo Calderón, director del Metrobús, dijo que la Línea 7 no tocaría "ningún

monumento, ni se atenta contra nada (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López16-11-2017)

[Propone crear figura de "periodicidio"](#)

El asambleísta Carlos Candelaria pide hasta 60 años de prisión en caso de asesinato de periodistas. El asambleísta independiente Carlos Alfonso Candelaria López propuso crear la figura de periodicidio tipificarlo como delito y castigar a quien amenace, secuestre, lastime o cometa homicidio en contra de un periodista en esta ciudad (El Sol de México, Secc. Ciudad, NTX, 16-11-2017)

[ALDF recibió terna para la delegación Venustiano Caranza](#)

Jorge Zarza, conductor: La Asamblea Legislativa recibió ya la terna que envió el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, para elegir al nuevo jefe delegacional en Venustiano Carranza. Los nombres Mónica López Moncada, Gabriela Karem y Omar Roberto Garibay serán analizados en esta comisión para luego realizar una votación (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 16-11-2017, 06:31 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[México arrastra la mayor desigualdad en ingreso familiar](#)

Ocupa los últimos peldaños en niveles de bienestar: OCDE. México país de la OCDE con más desigualdad en ingresos de familias (La Jornada, Secc. Mundo, Roberto González Amador, 16-11-2017)

[Devora nómina las obras estatales](#)

Los Gobernadores gastan cinco veces más en los sueldos de burócratas que en inversiones para la construcción de obra pública (Reforma, Secc. Primera, Claudia Guerrero, 16-11-2017)

[AMLO, pon orden en la Asamblea, reclama Mancera](#)

Por primera vez de forma pública, Miguel Ángel Mancera arremetió contra Andrés Manuel López Obrador. Le exhorta a controlar a su bancada para destrabar crisis (El Universal, Secc. Cartera, Penélope Aldaz, 16-11-2017)

[Usuarios de cajas en Cancún, sin contrato ni seguro](#)

Usuarios de las cajas de seguridad de la empresa First National Security, que está intervenida desde hace más de un mes por la Subprocuraduría Especializada en Investigación de Delincuencia Organizada, no cuentan con contrato de arrendamiento ni seguro (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro / Redacción, 16-11-2017)

[Evaluación al TLC, cada 5 años: Guajardo](#)

El secretario de Economía, Ildelfonso Guajardo, dijo que el Gobierno mexicano propondrá hacer una evaluación quinquenal del TLCAN, sin que ello signifique una muerte súbita (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Aurora Zepeda, 16-11-2017)

Barrales, blindada: PRD no deja a sus rivales anunciarse ni en una sola barda

El Consejo Estatal del PRD en la Ciudad de México condenó al anonimato a quienes aspiren a competir contra Alejandra Barrales por la candidatura al gobierno capitalino al cerrarles condiciones de promoción pública: no podrán contratar ni un solo spot o una sola barda (La Razón, Secc. Primera, Eunice O. Albarrán, 16-11-2017)

PAN y PRD terminan de batear a Monreal

Mojica: respetamos su decisión, pero el Frente no acepta amagos ni presiones. PRD El Frente no acepta amagos ni presiones. Alejandra Barrales y Beatriz Mojica señalan que la definición de participar o no en el Frente es una decisión personal que se respeta (La Crónica, Secc. Cultura, Alejandro Páez Morales / Ana Espinosa Rosete / Diego Gómez, 16-11-2017)

Estalla Mancera contra el jefe supremo (AMLO)

Le pidió poner en orden a sus seguidores para que retiren el bloqueo de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal. "Es como cuando a mí me hacen un llartiado respecto de los servidores públicos de la ciudad. ¿Quién responde por ellos? Pues yo. Tengo que intervenir cuando algún funcionario se porta mal", dijo Mancera (El Sol de México, Secc. Primera, Cecilia Nava / Notimex, 16-11-2017)

Rusia sale al rescate económico de Venezuela al reestructurar su deuda

Ayer, Rusia firmó con Venezuela un acuerdo para la reestructuración de 3 mil 150 millones de dólares de deuda que acumulaban retrasos en los pagos y que son una pequeña parte de la deuda bilateral (El País, Secc. internacional, Pilar Bonet, 16-11-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Es un notable avance que una sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación haya ordenado al Congreso de la Unión que cumpla con lo que debió haber hecho desde 2007 y, con más especificidad, desde abril de 2014: expedir una ley reglamentaria de lo establecido en el octavo párrafo del artículo 134 de la Constitución, de tal manera que haya transparencia en la asignación de convenios publicitarios con los medios de comunicación masiva y se evite el uso discrecional de esos recursos para restringir la libertad de expresión de medios y periodistas y el de la sociedad en general a estar adecuadamente informada (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 16-11-2017)

Templo Mayor

Si hay algo que le cuesta mucho trabajo a Gerardo Ruiz Esparza es dar respuestas. Y cuando se trata del socavón del Paso Expres de Cuernavaca... ¡más! Resulta que la Secretaría de la Función Pública, que encabeza Arely Gómez, le hizo 22 observaciones sobre las presuntas irregularidades de la obra a la SCT, a las que la dependencia federal tenía que contestar por escrito. Y si bien ya respondió de manera puntual -inclusive antes del plazo que vence mañana (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 16-11-2017)

Circuito Interior

Ni el dedito designador de Andrés Manuel López Obrador puede desenredar la maraña de intereses en la ALDF. Tanto le urge a Miguel Ángel Mancera que los diputados aprueben su Ley de Reconstrucción que -¡ay, Dios!- le pidió ayuda al santo patrono de las causas morenistas. Y aun si el tabasqueño quisiera hacer el milagro de poner a trabajar a los que "coordina" César Cravioto, el perredista Leonel Luna sigue sin respaldo para sacar esta legislación (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 16-11-2017)

Bajo Reserva

En privado, el presidente Enrique Peña Nieto se toma con humor aquella frase de "faltaba un minuto, no menos, 5 minutos". El mandatario invitó ayer al senador Ernesto Cordero - quien lo acompañó a la clausura de la 108 Asamblea General del IMSS en Aguascalientes- a la parte trasera del avión presidencial, para que conociera completa la aeronave. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 16-11-2017)

El Caballito

El jefe delegacional en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal Ávila, está sudando frío porque hoy la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) definirá su futuro... y no precisamente el político. El delegado enfrenta un juicio por un laudo laboral que hasta el momento no ha podido cumplimentar, especialmente en el tema de la reinstalación (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 16-11-2017)

Trascendió

Que la Cámara de Diputados sigue entrampada en el procesamiento de las eventuales sanciones a las legisladoras priistas Arlet Mólgora, Alma Lilia Luna, Jasmine Bugarín, Rocío Díaz Montoya y Gloria Himelda Félix por el grito "¡eeeh, puto!" (o "bruto", según ellas y su coordinador, César Camacho) que lanzaron contra el lopezobradorista Ariel Juárez durante la discusión del Presupuesto 2018 la madrugada del pasado viernes (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 16-11-2017)

Uno Hasta el Fondo / En sus marcas, listos

Frente y frentazo Si un sobrino de Peña, un Quique Le Bon, fuera una voz definitiva en el PRI, ordenara y desordenara, el espacio público ardería en cine, radio y televisión, o como se diga, pero si Andy, hijo de Liópez, da órdenes en Morena, hace y deshace en el partido, a todo mundo le parece natural, el nepotismo no existe en la izquierda Si nuestros políticos fueran más o menos cultos, habrían oído esta frase: "Mañana en la batalla piensa en mí", el mensaje de Ricardo III de Shakespeare en el último acto, cuando los espectros visitan los sueños de los contendientes en la batalla final, Ricardo y Richmond, el fantasma de Enrique VI susurra al rey: "Cuando yo era mortal, mi ungido cuerpo fue atravesado por tu saña mortal" (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 16-11-2017)

Frentes Políticos

Enrique Peña Nieto, presidente de México, encabezó la 108 Asamblea Ordinaria del IMSS. Entregó reconocimientos a personal médico que apoyó a la población durante los sismos de septiembre y de manera especial a quienes continuaron las cirugías, pese a los movimientos telúricos. Mikel Arriola, director del IMSS, informó que las finanzas sanas permitieron aumentar a más de 33 mil millones de pesos la inversión sin precedente en

infraestructura y garantizar el abasto óptimo de medicinas. Tecnologías, nuevo modelo preventivo y salud financiera (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 16-11-2017)

¿Será?

Nos cuentan que allá en Aguascalientes, el presidente Enrique Peña Nieto llegó al avión presidencial con el presidente del Senado, quien fuera secretario de Hacienda con Felipe Calderón, y frente a los reporteros que siguen las actividades del mandatario comentó que llevó a Ernesto Cordero a que conozca el avión que gestionó, ya que no lo conocía, y quería verlo... un recordatorio, sin duda, que la que compró la aeronave fue la administración panista (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 16-11-2017)

Rozones

Buena convocatoria y semblante democrático mostró ayer el gobernador de Oaxaca, Alejandro Murat, quien asistió al Congreso estatal para entregar su primer informe, como no ocurría desde hace 12 años. Escuchó los posicionamientos de los partidos y dio un mensaje ante el secretario de Salud, José Narro; el líder del PRI, Enrique Ochoa; y los gobernadores Alejandro Moreno, Manuel Velasco, Alfredo del Mazo, Rolando Zapata, Antonio Gali, Marco Antonio Mena y José Rosas Aispuro (La Razón, Secc. Primera, s/a, 16-11-2017)

Pepe Grillo

El poeta Javier Sicilia, fundador del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad, hizo, durante una entrevista, una crítica a López Obrador. Sicilia describió al tabasqueño como un priista disfrazado de rojo. Es un tlatoani más, y los tlatoanis ya no nos sirven para nada. No es la primera vez que Sicilia pinta su raya con el presidente de Morena, la diferencia es que en esta ocasión los seguidores del Peje, como enjambre de pirañas digitales, se le fueron en bola en las redes sociales. Está claro que no se podrá tocar a López Obrador ni con el pétalo de una rosa. Si eso es ahora que todavía no es, ni siquiera, candidato formal, qué será en caso de que gane la Presidencia (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 16-11-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Voto en el extranjero podría decidir comicios de 2018: INE

Del 30 de septiembre a la fecha, suman ya más de 10 mil los registros de mexicanos radicados en el exterior que podrán emitir su sufragio en las elecciones del 2018, informó el consejero electoral del INE, Enrique Andrade, al estimar que ese voto podría ser decisivo para la contienda federal o locales. Voto en el extranjero podría decidir comicios de 2018: INE El consejero electoral, Enrique Andrade, informa que ya han sido registrados 10 mil mexicanos radicados en otros países; candidatos no pueden hacer campaña fuera de México. Además, el programa de credencialización de mexicanos en el exterior alcanzó los 500 mil registros, por lo que de concluir todo su trámite, aumentaría la cifra de connacionales que podrán votar para elegir gobernador en siete de las nueve entidades donde se renovará ese cargo y que nacieron en esos estados. Esto es, Chiapas, Guanajuato, Jalisco, Morelos, Puebla, Yucatán y Ciudad de México (con excepción de Tabasco y Veracruz), en tanto que para senadores y presidente de la República podrán votar todos los mexicanos que residen en el extranjero. En entrevista con Notimex, Andrade González, comentó que el registro abrió el 1 de septiembre y cerrará el 31 de marzo del 2018, mismo que podrá realizarse a través de la página de internet www.votoextranjero.mx

Aclaró que una vez que los ciudadanos se registraron y manifestaron su deseo de participar en las elecciones de 2018, recibirán la boleta electoral que les corresponda en su domicilio (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 16-11-2017)

[Hoy 16 de noviembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy Jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.9787 Pesos. C o m p r a : 18.6358 V e n t a : 19.3216 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 16-11- 2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.76, Premium: \$ 18.50 y Diésel: 17.66 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 16-11-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 16 / 11 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Feria del Libro de la Ciudad de México](#)

La literatura rinde tributo a la solidaridad surgida durante el terremoto del 19S (CGTN en español, Noticias, YouTube, 13-11-2017) [VIDEO](#)

[Solé Giménez, rodeada de hombres sensibles](#)

Comparten Voces Y Amistad. Tras 23 años de haber sido la voz de Presuntos Implicados, Solé Giménez comenzó una carrera como solista que se ha traducido en ocho discos. El más reciente Los Hombres Sensibles en el que la intérprete de Cómo Hemos Cambiado reúne distintas voces masculinas como la de Dani Martín, David de María, Víctor Manuel, Edgar Oceransky y Chabuco por mencionar algunos. La idea de la también intérprete de Mi Pequeño Tesoro era presentar esta producción en el **Teatro de la Ciudad**; sin embargo, se registró un cambio en su agenda luego de los sismos de septiembre, por lo que está presentándose en algunos espacios alternos como la Fundación Sebastián donde cantó ayer. El próximo 18 de noviembre estará en Querétaro en el Trovafest y el 19 en D'30 LiveClub, de Mérida (Excélsior, Secc. Función, Lucero Calderón, 16-11-2017)

[Roban la nómina de la Secretaría de Cultura capitalina](#)

David Vicenteño, conductor: Tras un hackeo electrónico, el pasado martes fue robada la nómina de la Secretaría de Cultura capitalina por un monto de 5 millones de pesos. El jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera informó que la Procuraduría de la Ciudad de México ya inició la investigación, pero enfatizó que se cubrirá al cien por ciento el pago a los trabajadores. El delito cibernético impidió el pago de la primera quincena en noviembre de 2017, pero las autoridades capitalinas esperan pagar los fondos a más tardar mañana viernes 17 de noviembre (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, David Vicenteño, 16-11-2017, 10:54 Hrs) [AUDIO](#)

Mancera confirmó el robo de la nómina de la Secretaría de Cultura de la CDMX

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: Confirma el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, el robo de la nómina de los trabajadores de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 16-11-2017, 10:40 Hrs) [AUDIO](#)

Mancera informó que fue hackeada la cuenta de la nómina de la Secretaría de Cultura

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: ¿Usted trabaja en la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México? ¿conoce a alguien que trabaje en la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México? Bueno, pues avísele por favor que la nómina será depositada en las próximas horas y es que ¡imagínese nada más! que fue hackeada la cuenta de la nómina de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y no se pudo hacer el depósito correspondiente. Esto lo confirmó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, quien detalló que se trató de un problema electrónico que deberá ser resuelto por el Banco. Aseguró que no es que se hayan robado el dinero directamente de la Secretaría de Cultura, sino que se realizó a través de una vulneración al sistema que no es directamente de la dependencia capitalina, sino de la institución bancaria. Mancera dijo que, como autoridad, investiga en qué parte hay un contacto con el sistema de Gobierno que tenga que ser reforzado y qué parte es responsabilidad completamente del Banco (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 16-11-2017, 10:41 Hrs) [AUDIO](#)

Tercera Teaser / Amanece en Enfoque

**Martín Carmona (MC), conductor: **Le informo también que la nómina de la primera quincena de este mes de la Secretaría de Cultura capitalina fue robada a través de un ataque cibernético; sí, los hackers le robaron la quincena a los trabajadores que están laborando precisamente en la Secretaría de Cultura de esta capital. El hecho fue notificado a los empleados mediante una circular firmada por el director de Recursos Humanos de la dependencia, Francisco Javier Flores Luna, en donde les dice que el robo ocurrió el 14 de noviembre, minutos después de haberse depositado el pago de la nómina. Dice la Secretaría de Cultura que están ya hablando con las instituciones bancarias, con la Secretaría de Finanzas para reponer a la brevedad los recursos del pago. Así es que vaya noticia, con la cual los trabajadores de la Secretaría de Cultura simplemente no vieron el depósito en su nómina porque fueron hackeadas las cuentas de la Secretaría de Cultura. Y dice el documento, firmado por el director de Recursos Humanos, Francisco Javier, que el pago se llevará a cabo a más tardar el próximo viernes 17 de noviembre, es decir, el día de mañana, unos tres días después de que se les había depositado originalmente el pago quincenal, el cual no llegó debido a este ataque desafortunadamente por parte de los hackers (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 16-11-2017, 06:06 Hrs) [AUDIO](#)

Roban nómina de noviembre a la Secretaría de Cultura de CDMX

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que el pasado martes 14 de noviembre la cuenta que distribuye la nómina fue víctima de un ataque cibernético. Esta acción impidió realizar el pago de la primera quincena de noviembre a los trabajadores. La Dirección Ejecutiva de Administración ya realiza los trámites administrativos respectivos para reponer a la brevedad los recursos económicos sustraídos (www.notisistema.com, Secc. Noticias, 16-11-2017, 07.28 hrs)

Hackers roban nómina de noviembre a Secretaría de Cultura

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que el pasado martes 14 de noviembre la cuenta que distribuye los pagos a las cuentas individuales fue víctima de un ataque cibernético, lo que les impidió realizar el pago de la primera quincena de noviembre a los trabajadores. A través de un comunicado la dependencia local informó que esta acción se suscitó minutos después de haber recibido el depósito para el pago de nómina por lo que la Dirección Ejecutiva de Administración está realizando los trámites administrativos respectivos para reponer a la brevedad los recursos económicos necesarios para llevar a cabo el pago. El documento firmado por el director Francisco Javier Flores Luna y dirigido al personal de base, sindicalizado, de confianza y nómina 8 de la Secretaría de Cultura agrega que se estima que para el próximo 17 de noviembre se lleve a cabo el pago (digitalmark.com.mx, Secc. Ciudad de México, Redacción, 16-11-2017)

Se investiga hackeo a la nómina de la Secretaría de Cultura capitalina, informa Mancera

Deborah Estrella, conductora: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México dio un balance sobre las medidas implementadas tras el sismo, este balance que hace diariamente. Pedro Domínguez, reportero: El jefe del Gobierno, Miguel Ángel Mancera, dio un nuevo corte informativo aquí en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. **Comentarte que el jefe de Gobierno planteó diversos temas a lo largo de esta conferencia de prensa, uno es que se está investigando el robo de la nómina de la Secretaría de Cultura capitalina, dijo que fueron alrededor de cinco millones de pesos los que se robaron a través de un hackeo. El jefe de Gobierno mencionó que se está poniendo atención para conocer en qué proceso de la transacción electrónica fueron sustraídos estos recursos (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Víctor Martínez, 16-11-2017, 09:17 Hrs) [VIDEO](#)

Inician investigación por el robo de la nómina de la Secretaría de Cultura de la CdMx

Tania Díaz, conductora: Miguel Angel Mancera también informó que ya se inició una investigación por el robo de la nómina de la Secretaría de la Cultura de la Capital, esto por un monto de cinco millones de pesos. En una conferencia el jefe de Gobierno capitalino, una conferencia de prensa, mencionó que los recursos se perdieron por medio de un hackeo electrónico y que a pesar de esto se cubrirá el pago de los trabajadores. Al respecto indicó que este sistema se va a revisar para hacer más segura la transacción o las transacciones electrónicas. Insert de Miguel Angel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Por parte de la Secretaría de Cultura dimos esta notificación. Pues es un tema electrónico, es un hackeo que hicieron y se tendrá que hacer la reclamación correspondiente al banco y obviamente cubrir, cubrir, ahí no hay disculpa, hay que cubrirle el pago a los trabajadores, eso lo tenemos que garantizar al 100 por ciento. "Tiene las instrucciones ya la Secretaría de Finanzas para hacer esta cobertura, entiendo que esta fue de cinco millones, algo así | aparte que hicieron esto un hackeo a un sistema que -desde nuestro punto de vista- tendrá que revisarse, debe ser mucho más fuerte, dadas las transacciones electrónicas" (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Tania Diaz, 16-11-2017, 13:18 Hrs) [VIDEO](#)

Hackean y roban la nómina de la Secretaría de Cultura

Joaquín López-Dóriga, conductor: Hackean y roban la nómina de la Secretaría de Cultura, se llevan cinco millones de pesos (Grupo Fórmula, López Dóriga, 16-11-2017, 13:35 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Debuta la Orquesta y Coro de Música Tradicional Mexicana en el Palacio de Bellas Artes](#)

Alejandra Leal Miranda, reportera: Fue la noche de la Orquesta y Coro de Música Tradicional Mexicana en su debut en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, único por varias razones, entre ellas por estar conformado por niños, jóvenes, profesores, madres, padres y hasta abuelas de 95 escuelas de 15 comunidades de 11 estados del país, en un proyecto del nuevo modelo educativo. Fue su noche y la disfrutaron tocando un repertorio explicado pieza por pieza por el director artístico Eduardo García Barrios. Fue su noche, pero también hubo el discurso de la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, y del de Educación Pública, Aurelio Nuño, en referencia a este programa Cultura en tu Escuela, que busca educar para la libertad y la creatividad. Los 117 instrumentos, coro, orquesta y director hicieron su noche (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 16-11-2017, 09:05 Hrs) [AUDIO](#)

[En la CDMX se realizará la IV Edición del Festival Internacional de las Luces](#)

David Vicenteño, conductor: A partir de hoy y hasta el domingo 19 de noviembre se realizará en la Ciudad de México la IV Edición del Festival Internacional de las Luces en el Centro Histórico, que en esta ocasión rinde homenaje a las víctimas del sismo de este año. Durante cuatro noches se proyectarán en los principales monumentos de la ciudad diferentes obras de arte creadas con luces interactivas, algunas fachadas en donde se proyectarán son: el Palacio de Bellas Artes y el Antiguo Palacio del Arzobispado (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, David Vicenteño, 16-11-2017, 10:54 Hrs) [AUDIO](#)

[Sección cultural: Patrocina Banorte exposición Rojo mexicano. La grana cochinilla en el arte](#)

Gabriela Warkentin (GW), conductora: A las 10:00 de la mañana va a entregar su informe Miguel Ángel Yunes, gobernador de Veracruz. Dará un mensaje desde el Congreso. Esta información nos la pasa Alejandro Aguirre, que es corresponsal en Veracruz, así que estaremos atentos. Javier Risco (JR), conductor: Nos propone un juego Alejandro Aguirre, un "shots" cada vez que diga la palabra Duarte. Vamos a ver. JR: Vamos a ver quién aguanta más, a ver quién se emborracha más rápido, si a los 10 minutos ya estamos así de "yuju". JR: Siento como unos nuevos aires en esta sección, Lourdes Mendoza, muy buenos días Lourdes Mendoza (LM), conductora: Yo coopero con los "shots". Es miércoles, viene el puente, ya estamos en la Navidad. GW: ¿Que te fuiste a acostar a la cama de Van Gogh? LM: La verdad es que los que se fueron a la cama juntitos fueron la secretaria de Cultura, la señora Lidia, de Bellas Artes, y Banorte, así como marca país. Decidieron hacer una exposición espectacular, de las cosas más bonitas que me ha tocado ver en México, de que te sientes orgulloso, es impresionante, se llama Rojo Mexicano. Y lo que tiene de espectacular es que es esta parte de un animalito que se llama la grana cochinilla (Televisa Radio, Así las Cosas, Gabriela Warkentin, 15-11-2017) [AUDIO](#)

[El INAH realizará programa emergente de preservación de la pirámide de la Serpiente Emplumada](#)

Magda González, conductora: El Instituto Nacional de Antropología e Historia informó que realizará un programa emergente de preservación de la pirámide de la Serpiente Emplumada, en la zona arqueológica de Teotihuacán, descubierta hace un siglo por el

arqueólogo Manuel Gamio. Se informó que se va a llevar a cabo con el fin de revertir el deterioro por la humedad, la lluvia ácida, la radiación solar y por la contaminación de la Ciudad de México. Insert de Sergio Gómez, arqueólogo de Teotihuacan: "Desde 2002 el Instituto Nacional de Antropología e Historia, implementó una serie de medidas para tratar de dar solución al problema de conservación. En los últimos años y bajo la dirección de Diego Prieto se instituyó un equipo interdisciplinario que está atendiendo esta problemática y estamos tratando de buscar la mejor solución a este problema que tenemos con la conservación del templo de la Ciudad" (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Magda González, 15-11-2017) [VIDEO](#)

[Palacio de Bellas Artes presenta estrategia conjunta entre la Secretaría de Cultura y la SEP](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Trasmitimos desde el Palacio de Bellas Artes, lugar donde se ha llevado a cabo un concierto muy especial y es que es la muestra de una estrategia conjunta entre la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Educación Pública, que forma parte del nuevo modelo educativo y que hace énfasis en la formación de niños y jóvenes en la escuela por medio de acciones que tienen que ver con el arte y la cultura. La formación de un coro y orquesta de música tradicional mexicana es una de estas acciones y eso es lo que vimos ahora, la muestra de su trabajo. El secretario de Educación Pública, Aurelio Nuño, mencionó que es una orquesta y coro únicos porque está formado por integrantes que son niños, jóvenes, maestros y padres de familia que vienen de 11 estados y de 15 comunidades. (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 15-11-2017, 21:47 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Retorna a la metrópoli el arte a través de la luz con FILUX 2017](#)

A fin de contribuir al plan de reconstrucción tras el sismo del 19 de septiembre, a través del arte, la metrópoli vuelve a ser sede del Festival Internacional de Las Luces México, FILUX, del 16 al 19 de noviembre en más de 20 sedes de 18:00 a 23:00 horas. El Gobierno local indicó "este evento busca ser punto de promoción y exhibición de obras de arte realizadas con el lenguaje de la luz, para enriquecer la creación artística, oferta cultural y educativa, así como invitar a las personas a salir a las calles para ser parte de una nueva dinámica y visión de su Ciudad. Asimismo, se fomenta el intercambio de experiencias que resulta de vincular el talento mexicano con los máximos exponentes a nivel internacional --de esta corriente artística-- para acercarla a los habitantes y visitantes de la CDMX, mediante la intervención con luces sobre diversos espacios y circuitos del Centro Histórico en un diálogo entre lo real y lo virtual (El Día, Secc. Nacional, s/a, 16-11-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mañana se discutirá en la Corte un juicio por el cual la delegación Cuauhtémoc debe indemnizar a una extrabajadora](#)

Alicia Salgado, conductora: Ante la posibilidad de que la SCJN ordene su destitución como delegado de la Cuauhtémoc, Ricardo Monreal, repartió culpas y advirtió que para pelear...bueno, él dará la pelea. Mañana se discutirá en la Corte, un juicio de hace 14 años por el cual la delegación debió indemnizar a una extrabajadora por dos millones 421 mil pesos y restituirla en la plaza que ocupaba en 2013, él no era delegado. Hoy tuvo sendos Periscopos, estuvo dando conferencia de prensa, presentó documentos y decía que la

actuación de la Corte deja mucho que desear, con esto de que puede separarse por el no cumplimiento del laudo de Conciliación y Arbitraje, que le da a esta trabajadora el derecho de recibir una indemnización. Y yo, sinceramente creo que él va a tener que tomar una decisión como la que tomó la secretaria de Cultura; no estaban en el cargo, son procesos de antaño, pero tienen que hacer frente a las contingencias que se generan, las actuaciones laborales porque las instituciones son las que importan, no los personajes, ésa es la diferencia y eso es lo que está subrayando la SCJN. Se tiene que construir con los laudos, inicien en un año y se termine con el otro, empezar por donde se empieza (NRM Comunicaciones, Enfoque Financiero, Alicia Salgado, 15-11-2017, 19:01 Hrs) [AUDIO](#)

Héctor Serrano: crisis en la ALDF

Sergio Sarmiento (SS), conductor: En la Asamblea Legislativa se han estado acusando unos a otros. Resulta --ya le habíamos dicho-- que el jefe de Gobierno de la Ciudad de México pidió directamente a Andrés Manuel López Obrador que controlara a sus diputados. Respondió César Cravioto diciendo que ellos no son controlados por Andrés Manuel López Obrador y echó la culpa de todo el lío que hay en la Asamblea Legislativa a Héctor Serrano --líder de la corriente Vanguardia Progresista, integrante del Frente Ciudadano por México--. Héctor Serrano (HS): Perdónenme que me dé risa, pero es absurdo. Siempre --recordarán-- desde el líder de este señor Cravioto, Martí Batres, acusaban o acusan siempre --trasladando culpas--, señalando culpables cuando no tienen capacidad para hacer un trabajo político. Pero eso es lamentable, Sergio, Lupita, ¡imagínate un coordinador que diga que a un ciudadano --aunque sea funcionario-- que hace trabajo político-partidista tiene más posibilidades de hablar con los coordinadores del PRD, del PRI y del PAN, me parece patético que alguien que se dice coordinador de un grupo parlamentario en la Asamblea se coloque en una posición tan verdaderamente absurda. Imagínate, Sergio, en la Asamblea, en ese recinto histórico, diputados de Morena con un megáfono tratando de desordenar y de evitar los trabajos que tiene que hacer la Asamblea. Recordarás que César Cravioto que, por supuesto, es un discípulo de Martí Batres, con todas las características porriles que siempre han caracterizado a ese equipo, y lo digo porque emanan así, efectivamente así es como surgen. Me parece que ésa es una conducta normal en ellos, pero totalmente inadecuada para una Asamblea --que requiere la Ciudad-- de nivel que se necesita para el debate (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 16-11-2017, 07:22 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

Francisco Garfias: Frente Amplio se desbarata

Francisco Garfias, colaborador: El asunto en el Frente: se está desbaratando. Yo siento que ya son muchas las voces que se están elevando, Mancera ya también está alzando la voz en contra de esta decisión, porque pareciera que ya el acuerdo cupular está... Luis Cárdenas (LC), conductor: Rompiéndose. FG: No, está hecho, es decir, que va a ser una decisión cupular... LC: Para Anaya. FG: Anaya se queda con la candidatura presidencial, Barrales se quedaría... LC: Con la CDMX. FG: Jefatura del Gobierno, con la candidatura a jefe de Gobierno, nada más que con la diferencia de que Anaya es el presidente del partido y difícilmente lo van a bajar de ahí, si él no entiende que sus posibilidades han disminuido y que no está garantizado el éxito del Frente. LC: Cosa que leía muy bien Monreal. FG: Monreal, exactamente. LC: Ya lo había dicho desde antes, que no... FG: No, él sí quería ser jefe de Gobierno, era su sueño... LC: Pero vio que el Frente no lo iba a pelar, que no lo iban a aceptar. FG: Si lo pelaron, es que no hubo modo de bajar a Alejandra Barrales, estamos hablando de que el acuerdo cupular está ya prácticamente sin hacerlo público y

sin bajarlo a las bases, arriba ya está arreglado ese acuerdo, es un consenso general que hay, un sentimiento generalizado entre perredistas y panistas, de que ya está de acuerdo. El problema es que a Alejandra Barrales sí hay quien pueda bajarla y es el Doctor Mancera; fue el que la llevó a la presidencia del PRD, y él le puede decir 'hasta aquí'. LC: A Barrales (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 16-11-2017, 09:20 Hrs) [AUDIO](#)