



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 15 / 09 / 2017

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Orlando Mondragón Benítez gana Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”](#)

Por su poemario “Epicedio al padre”, firmado bajo el seudónimo “Edipo Butler”, el escritor Orlando Mondragón Benítez obtuvo el Cuarto Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura” que otorga la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX**. El galardón que consiste en un estímulo económico de 50 mil pesos, un diploma de reconocimiento y la publicación de la obra, le será entregado durante la inauguración de la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo a realizarse del 6 al 15 de octubre próximo. El joven poeta de 24 años de edad, residente de la Delegación Iztacalco, es el primer escritor capitalino en recibir el Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”, instituido en 2014 para fomentar y estimular la creación literaria en jóvenes autores, informó la SCCDMX. Además, el premio impulsado por el Área de Proyectos Especiales dedicada a preservar y difundir la memoria de grandes escritores y de hechos significativos, rinde homenaje al escritor, poeta e incansable promotor cultural Alejandro Aura 1944-2008 (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-09-2017)

#### [Orlando Mondragón Benítez gana Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”](#)

Por su poemario “Epicedio al padre”, firmado bajo el seudónimo “Edipo Butler”, el escritor Orlando Mondragón Benítez obtuvo el Cuarto Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura” que otorga la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX**. El galardón que consiste en un estímulo económico de 50 mil pesos, un diploma de reconocimiento y la publicación de la obra, le será entregado durante la inauguración de la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo a realizarse del 6 al 15 de octubre próximo. El joven poeta de 24 años de edad, residente de la Delegación Iztacalco, es el primer escritor capitalino en recibir el Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”, instituido en 2014 para fomentar y estimular la creación literaria en jóvenes autores, informó la SCCDMX. Además, el premio impulsado por el Área de Proyectos Especiales dedicada a preservar y difundir la memoria de grandes escritores y de hechos significativos, rinde homenaje al escritor, poeta e incansable promotor cultural Alejandro Aura 1944-2008 (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 14-09-2017)

### [POESÍA / Orlando Mondragón Benítez gana importante premio literario](#)

El poeta guerrerense obtuvo el Cuarto Premio de Poesía Joven Alejandro Aura, que otorga la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, por su poemario Epicedio al Padre (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 15-09-2017)

### [Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura” para Orlando Mondragón Benítez](#)

El galardón que consiste en un estímulo económico de 50 mil pesos, un diploma de reconocimiento y la publicación de la obra, le será entregado durante la inauguración de la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo. Por su poemario “Epicedio al Padre, firmado bajo el seudónimo Edipo Butler, el escritor Orlando Mondragón Benítez obtuvo el Cuarto Premio de Poesía Joven Alejandro Aura que otorga la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX** (www.amqueretaro.com, Secc. Cultura, 14-09-2017)

### [Orlando Mondragón Benítez gana Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”](#)

Por su poemario “Epicedio al padre”, firmado bajo el seudónimo “Edipo Butler”, el escritor Orlando Mondragón Benítez obtuvo el Cuarto Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura” que otorga la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX**. El galardón que consiste en un estímulo económico de 50 mil pesos, un diploma de reconocimiento y la publicación de la obra, le será entregado durante la inauguración de la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo a realizarse del 6 al 15 de octubre próximo. El joven poeta de 24 años de edad, residente de la Delegación Iztacalco, es el primer escritor capitalino en recibir el Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”, instituido en 2014 para fomentar y estimular la creación literaria en jóvenes autores, informó la SCCDMX. Además, el premio impulsado por el Área de Proyectos Especiales dedicada a preservar y difundir la memoria de grandes escritores y de hechos significativos, rinde homenaje al escritor, poeta e incansable promotor cultural Alejandro Aura 1944-2008 (www.uniensenada.com, Secc. Noticias, Notimex, 14-09-2017)

### [Orlando Mondragón Benítez gana Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”](#)

Por su poemario “Epicedio al padre”, firmado bajo el seudónimo “Edipo Butler”, el escritor Orlando Mondragón Benítez obtuvo el Cuarto Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura” que otorga la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX**. El galardón que consiste en un estímulo económico de 50 mil pesos, un diploma de reconocimiento y la publicación de la obra, le será entregado durante la inauguración de la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo a realizarse del 6 al 15 de octubre próximo. El joven poeta de 24 años de edad, residente de la Delegación Iztacalco, es el primer escritor capitalino en recibir el Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”, instituido en 2014 para fomentar y estimular la creación literaria en jóvenes autores, informó la SCCDMX. Además, el premio impulsado por el Área de Proyectos Especiales dedicada a preservar y difundir la memoria de grandes escritores y de hechos significativos, rinde homenaje al escritor, poeta e incansable promotor cultural Alejandro Aura 1944-2008 (www.uniradionoticias.com, Secc. Noticias, Notimex, 14-09-2017)

### [Orlando Mondragón Benítez gana Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”](#)

Por su poemario “Epicedio al padre”, firmado bajo el seudónimo “Edipo Butler”, el escritor Orlando Mondragón Benítez obtuvo el Cuarto Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura” que otorga la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX**. El galardón que consiste en un estímulo económico de 50 mil pesos, un diploma de reconocimiento y la

publicación de la obra, le será entregado durante la inauguración de la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo a realizarse del 6 al 15 de octubre próximo. El joven poeta de 24 años de edad, residente de la Delegación Iztacalco, es el primer escritor capitalino en recibir el Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”, instituido en 2014 para fomentar y estimular la creación literaria en jóvenes autores, informó la SCCDMX. Además, el premio impulsado por el Área de Proyectos Especiales dedicada a preservar y difundir la memoria de grandes escritores y de hechos significativos, rinde homenaje al escritor, poeta e incansable promotor cultural Alejandro Aura 1944-2008 (www.uniobregon.com, Secc. Noticias, Notimex, 14-09-2017)

### [Orlando Mondragón Benítez gana Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”](#)

Por su poemario “Epicedio al padre”, firmado bajo el seudónimo “Edipo Butler”, el escritor Orlando Mondragón Benítez obtuvo el Cuarto Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura” que otorga la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX**. El galardón que consiste en un estímulo económico de 50 mil pesos, un diploma de reconocimiento y la publicación de la obra, le será entregado durante la inauguración de la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo a realizarse del 6 al 15 de octubre próximo. El joven poeta de 24 años de edad, residente de la Delegación Iztacalco, es el primer escritor capitalino en recibir el Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”, instituido en 2014 para fomentar y estimular la creación literaria en jóvenes autores, informó la SCCDMX. Además, el premio impulsado por el Área de Proyectos Especiales dedicada a preservar y difundir la memoria de grandes escritores y de hechos significativos, rinde homenaje al escritor, poeta e incansable promotor cultural Alejandro Aura 1944-2008 (amqueretaro.com, Secc. Noticias, Notimex, 14-09-2017)

### [Orlando Mondragón Benítez gana Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”](#)

Por su poemario “Epicedio al padre”, firmado bajo el seudónimo “Edipo Butler”, el escritor Orlando Mondragón Benítez obtuvo el Cuarto Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura” que otorga la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX**. El galardón que consiste en un estímulo económico de 50 mil pesos, un diploma de reconocimiento y la publicación de la obra, le será entregado durante la inauguración de la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo a realizarse del 6 al 15 de octubre próximo. El joven poeta de 24 años de edad, residente de la Delegación Iztacalco, es el primer escritor capitalino en recibir el Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”, instituido en 2014 para fomentar y estimular la creación literaria en jóvenes autores, informó la SCCDMX. Además, el premio impulsado por el Área de Proyectos Especiales dedicada a preservar y difundir la memoria de grandes escritores y de hechos significativos, rinde homenaje al escritor, poeta e incansable promotor cultural Alejandro Aura 1944-2008 (bajopalabra.com.mx, Secc. Creativos, Notimex, 14-09-2017)

### [Orlando Mondragón Benítez gana Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”](#)

Por su poemario “Epicedio al padre”, firmado bajo el seudónimo “Edipo Butler”, el escritor Orlando Mondragón Benítez obtuvo el Cuarto Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura” que otorga la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX**. El galardón que consiste en un estímulo económico de 50 mil pesos, un diploma de reconocimiento y la publicación de la obra, le será entregado durante la inauguración de la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo a realizarse del 6 al 15 de octubre próximo. El joven poeta de 24 años de edad, residente de la Delegación Iztacalco, es el primer escritor capitalino en recibir el Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”, instituido en 2014 para

fomentar y estimular la creación literaria en jóvenes autores, informó la SCCDMX. Además, el premio impulsado por el Área de Proyectos Especiales dedicada a preservar y difundir la memoria de grandes escritores y de hechos significativos, rinde homenaje al escritor, poeta e incansable promotor cultural Alejandro Aura 1944-2008 (encontacto.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-09-2017)

### [El "Aura" para Orlando Mondragón](#)

Por su poemario "Epicedio al padre", firmado bajo el seudónimo "Edipo Butler", el escritor Orlando Mondragón Benítez obtuvo el Cuarto Premio de Poesía Joven "Alejandro Aura" que otorga la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX**. El galardón que consiste en un estímulo económico de 50 mil pesos, un diploma de reconocimiento y la publicación de la obra, le será entregado durante la inauguración de la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo a realizarse del 6 al 15 de octubre próximo (www.notiver.com.mx, Secc. Zona Libre, 14-09-2017)

### [Nominan 11 espectáculos del Teatro de la Ciudad a Lunas del Auditorio](#)

El México City Ballet, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México**, Paco de María, Carla Morrison y Paté de Fuá son algunos de los artistas que se han presentado en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, y que han sido nominados en diversas categorías a los premios Lunas del Auditorio Nacional. El **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** felicita a los creadores nominados, los cuales figuran en ternas como Danza moderna, Jazz y blues, Música tradicional y Pop en español, tras haberse presentado entre el 1 de julio de 2016 y el 30 de junio de 2017 (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-09-2017)

### [Teatro de la Ciudad albergó 11 eventos nominados a Lunas del Auditorio](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** felicita a los creadores nominados para la décima sexta edición de las Lunas del Auditorio, en cuyo listado aparecen 11 eventos presentados en este recinto, en el periodo del 1 de julio de 2016 al 30 de junio de 2017. Los espectáculos de Paco de María, Carla Morrison y Paté de Fuá, así como el show México City Ballet y la **Orquesta Típica de la Ciudad de México**, son algunos de los considerados para recibir una estatuilla, entre los 946 eventos que se registraron en 158 foros en 28 estados del país. La Gala de la Orquesta Típica de la Ciudad de México (1 de septiembre de 2016), la presentación Ensamble Baquetofonia Marimba Percusión y la Banda SL: México en marimba y percusiones (18 de septiembre de 2016), Diego El Cigala (6 de octubre de 2016) y Los Folkloristas (27 de noviembre de 2016), son algunos de los nombrados en la categoría Música Tradicional (www.pulsopolitico.com.mx, Secc. Espectáculos, 13-09-2017)

### [Teatro de la Ciudad Esperanza Iris albergó a 11 de los nominados a las Lunas](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** albergó a 11 de los nominados a las Lunas del Auditorio entre los meses de julio de 2016 y junio de 2017. Los espectáculos de Paco de María, Carla Morrison y Paté de Fuá, así como el show Mexico City Ballet y la Orquesta Típica de la Ciudad de México, son algunos de los considerados para recibir una estatuilla, entre los 946 eventos que se registraron en 158 foros en 28 estados del país. Así como esos, otros eventos como "Enra", "Pulso", "La Gala de la Orquesta Típica de la Ciudad de México", "Diego El Cigala" y muchos eventos más. Incluso se presentaron los conciertos de jazz de Hugo Fernández Quartet, Patrick Andy Band y Louis Phelan Quartet entre los que destaca la participación con "Historias comunes de anónimos viajeros" de

Antonio Zúñiga y con el programa Teatro en Plazas públicas, Teatro en tu Barrio (mxpolitico.com, Secc. Entretenimiento, 14-09-2017)

### [Once eventos que se presentaron en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris son nominados a las XVI Lunas del Auditorio](#)

Teatros CDMX felicita a los creadores nominados a la XVI edición de las Lunas del Auditorio. Varias de las compañías y artistas reconocidos en ternas como Danza Moderna, Jazz y Blues, Música tradicional y Pop en español fueron habitantes del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Once propuestas, presentadas en el recinto de Donceles, en el periodo del 1 de julio de 2016 al 30 de junio de 2017, fueron consideradas para recibir una estatuilla, entre los 946 eventos que se registraron en 158 recintos de 28 estados del país (al tiempo.com.mx, Secc. Circulo Digital, 14-09-2017)

### [Casa Refugio Citlaltépetl proyectará ciclo de cine sobre migración](#)

Bajo el título “Cambiando fronteras”, la **Casa del Refugio Citlaltépetl**, en colaboración con el Festival Docs MX, proyectará a partir de hoy, y dos jueves cada mes, documentales sobre migraciones, derechos humanos y libertad de expresión. El ciclo tiene como propósito generar un espacio de reflexión entre los asistentes a través de filmes de calidad que promuevan el diálogo en torno a hechos cruciales que actualmente aquejan a México y al mundo. Este jueves se proyectará “Purgatorio: Un viaje al corazón de la frontera”, del director Rodrigo Reyes, quien retrata la realidad caótica de la frontera entre México y Estados Unidos lleno de imágenes impresionantes y elaborado como una clásica sinfonía de la ciudad, en la que la suma de las partes forman una visión superior. Purgatorio es un viaje al corazón de la frontera reúne un universo entero de historias pequeñas para crear una experiencia intensa y visceral que transporta al espectador hasta el alma misma de la vida en la frontera. Desde su fundación en 1999, la Casa Refugio Citlaltépetl ha abordado el fenómeno migratorio desde el ámbito cultural y ha dado refugio a escritores de diferentes nacionalidades, víctimas de la violencia en sus países de origen, pasa a formar parte de los recintos administrados por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-09-2017)

### [Casa Refugio Citlaltépetl proyectará ciclo de cine sobre migración](#)

Bajo el título “Cambiando fronteras”, la **Casa del Refugio Citlaltépetl**, en colaboración con el Festival Docs MX, proyectará a partir de hoy, y dos jueves cada mes, documentales sobre migraciones, derechos humanos y libertad de expresión. El ciclo tiene como propósito generar un espacio de reflexión entre los asistentes a través de filmes de calidad que promuevan el diálogo en torno a hechos cruciales que actualmente aquejan a México y al mundo. Este jueves se proyectará “Purgatorio: Un viaje al corazón de la frontera”, del director Rodrigo Reyes, quien retrata la realidad caótica de la frontera entre México y Estados Unidos lleno de imágenes impresionantes y elaborado como una clásica sinfonía de la ciudad, en la que la suma de las partes forman una visión superior. Purgatorio es un viaje al corazón de la frontera reúne un universo entero de historias pequeñas para crear una experiencia intensa y visceral que transporta al espectador hasta el alma misma de la vida en la frontera. Desde su fundación en 1999, la Casa Refugio Citlaltépetl ha abordado el fenómeno migratorio desde el ámbito cultural y ha dado refugio a escritores de diferentes nacionalidades, víctimas de la violencia en sus países de origen, pasa a formar parte de los recintos administrados por la **Secretaría de**

**Cultura de la Ciudad de México** ([www.20minutos.com.mx](http://www.20minutos.com.mx), Secc. Cultura, Notimex, 14-09-2017)

### [Recomendaciones Culturales](#)

Cine. **Casa Refugio Citlaltépetl** y DocsMX invitan al arranque de proyecciones del ciclo "Cambiando fronteras", la función inaugural será Purgatorio: un viaje All corazón de la frontera. La cita es a las 19:00 horas, en Citlaltépetl 25, colonia Hipódromo Condesa ([oncenoticias.tv](http://oncenoticias.tv), Secc. Cultura, Saraí Campech, 14-09-2017)

### [Entrevista del embajador Gabriel Gaspar embajador de Chile en México](#)

Chile participó en la **IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios** de la Ciudad de México (Ventana 22, Noticias, Laura Barrera, YouTube, 22,12-09-2017) [VIDEO](#)

### [Exposición denuncia escasa sensibilidad social ante el dolor ajeno](#)

Gente común que encontró por las calles, a quien pidió que modelara dejando al descubierto la historia que sus rostros cuentan, dan vida a la más reciente exposición del pintor Héctor López, quien con una serie de piezas busca que la gente se detenga un minuto a reflexionar sobre "nuestro paso por esta ciudad, por este tiempo, que de ninguna manera es coincidencia". Durante la apertura de la muestra en el Centro Cultural José Martí, en el centro de la ciudad, López habló del propósito de este trabajo que denuncia la escasa sensibilidad ante temas como la violencia y el dolor ajeno, y pugna contra la indiferencia. "Secuestro", "El coraje es la fuerza", "La verdad histórica" y "ABC" son algunas de las obras trabajadas en acrílico sobre tela, algunas de ellas mezcladas con pigmentos de granos de café, cloro y mostaza, que son presentadas en la muestra "Así somos". La idea es también dejar plasmada su visión sobre realidades en diferentes ámbitos, abordando temáticas cotidianas, como la drogadicción, la violencia y la indiferencia ante el otro. Luego de agradecer el auspicio de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y, en particular, del **Centro Cultural Martí**, refirió que cada uno de los cuadros que presenta esta exposición es un retrato de lo que somos en la intimidad, aquella que exteriorizamos hacia la luz pública y que contradictoriamente pasa inadvertida ante los ojos de los demás. "Así somos", en la que destacan do cuadro en color sepia, resultado de la experimentación con salsa de soya, betabel, mostaza, limón, granos de café y vino tinto, se exhibirá de manera gratuita hasta el 1 de octubre ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Notimex, 14-09-2017)

### [Denuncia exposición escasa sensibilidad social ante el dolor ajeno](#)

Gente común que encontró por las calles, a quien pidió que modelara dejando al descubierto la historia que sus rostros cuentan, dan vida a la más reciente exposición del pintor Héctor López, quien con una serie de piezas busca que la gente se detenga un minuto a reflexionar sobre "nuestro paso por esta ciudad, por este tiempo, que de ninguna manera es coincidencia". Durante la apertura de la muestra en el Centro Cultural José Martí, en el centro de la ciudad, López habló del propósito de este trabajo que denuncia la escasa sensibilidad ante temas como la violencia y el dolor ajeno, y pugna contra la indiferencia. "Secuestro", "El coraje es la fuerza", "La verdad histórica" y "ABC" son algunas de las obras trabajadas en acrílico sobre tela, algunas de ellas mezcladas con pigmentos de granos de café, cloro y mostaza, que son presentadas en la muestra "Así somos". La idea es también dejar plasmada su visión sobre realidades en diferentes ámbitos, abordando temáticas cotidianas, como la drogadicción, la violencia y la

indiferencia ante el otro. Luego de agradecer el auspicio de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y, en particular, del **Centro Cultural Martí**, refirió que cada uno de los cuadros que presenta esta exposición es un retrato de lo que somos en la intimidad, aquella que exteriorizamos hacia la luz pública y que contradictoriamente pasa inadvertida ante los ojos de los demás. "Así somos", en la que destacan do cuadro en color sepia, resultado de la experimentación con salsa de soya, betabel, mostaza, limón, granos de café y vino tinto, se exhibirá de manera gratuita hasta el 1 de octubre (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 14-09-2017)

### [Gabino Palomares festejará 45 años de trayectoria artística en el Teatro de la Ciudad](#)

Para celebrar más de cuatro décadas de trayectoria artística, el cantautor mexicano Gabino Palomares ofrecerá el domingo 17 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el concierto 45 años cabalgando, el cual contará con 20 artistas en escena e invitados sorpresa entre ellos Óscar Chávez, un quinteto de cuerdas, un cuarteto de metales y el grupo base del cantante. El cantautor mexicano ha representado en casi medio siglo a una generación de artistas dispuestos a levantar la voz ante la injusticia. En el concierto que dará en el **Teatro de la Ciudad**, por primera vez Gabino Palomares interpretará sus canciones con los arreglos originales, muchas inspiradas en la situación política y social de México (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 15-09-2017)

### [Adultos mayores y procesos creativos](#)

“Esta generación de adultos mayores son quienes, en los años 60, cambiaron el rumbo de la sociedad y marcaron la brecha de lo que era ser joven y sus derechos; hoy, este mismo grupo rompe paradigmas con lo que es envejecer, por alguna razón les toca ser dos veces estandarte de cambios sociales brutales. Aunque aún no lo dimensionamos de manera muy clara, el envejecimiento poblacional va a determinar de manera insospechada, el rumbo de nuestro país”, platica Josafat Aguilar Rodríguez, director de la compañía teatral Soy Pájaro. Resulta que la compañía de la que hablamos tiene una peculiaridad, Soy Pájaro AC se nutre del talento de adultos mayores pero son guiados por la juventud, que cuenta con formación académica profesional en artes escénicas, ellos arropan al adulto mayor que decide en un momento de su vida --casi siempre después de la jubilación-- darle una oportunidad al teatro. A pesar de que el trabajo en conjunto de los 15 Integrantes de esta compañía los ha llevado a pisar escenarios como el **Teatro Esperanza Iris**, Josafat asegura que trabajar con adultos mayores aún se deslegitima, se duda de la calidad de su trabajo. A pesar de que hay instituciones que les han abierto las puertas como Teatro UNAM o el **Sistema de teatros de la Ciudad de México** todavía falta gente por convencer (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Nelly Toche, 15-09-2017)

### [PROYECTO UNAM / El patio de vecindad, crisol de la sociedad novohispana](#)

Los cuartos construidos a su alrededor fueron la solución a la gran demanda habitacional que ya se observaba en el siglo XVII. Durante la época novohispana, las casas de vecindad --antecedente de las unidades habitacionales de ahora-- que en el siglo XX recibieron el nombre peyorativo de vecindades, propiciaron una nueva forma de convivencia social en la Ciudad de México. En el siglo XVIII, en la capital de la Nueva España, casi 50% de la población vivía en esas pequeñas colmenas humanas, dice Teresa Lozano Armendares investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas, IIH, de la UNAM. Fueron la solución a la gran demanda habitacional que ya se observaba en

el siglo XVII y que tres siglos más tarde se convertirían en un verdadero problema en la capital del país. Cerca de la Plaza Mayor había palacios habitados por terratenientes, comerciantes, empresarios y dueños de minas. Por ejemplo, en uno de ellos, que hoy en día alberga el **Museo de la Ciudad de México**, vivieron los condes de Santiago de Calimaya. “De las casas de vecindad del siglo XVIII en el Centro Histórico de la Ciudad de México, casi no queda nada que rescatar. Han sido destruidas y los vendedores las usan como bodegas” advierte Lozano Armendares. Una que se salvó de la ruina es la que ocupaba desde 1967 el otrora convento de Santa Inés y que en 1992 dejó de funcionar como casa de vecindad para albergar al Museo José Luis Cuevas (El Universal, Secc. Cultura, UNAM, 15-09-2017)

### [Cartelera / La Brújula Semanal](#)

\*\*Jarabe de Palo. La banda española liderada por Paul Donés celebra 20 años de trayectoria con su Tour 50 Palos, el cual recorrerá nueve países y ya es un éxito de taquilla. No dejes pasar una velada increíble al ritmo de 21 de sus hits, que se interpretarán a piano y voz, con arreglos de cuerda, contrabajo y percusión, brindándole un aire íntimo y muy emocional al espectáculo. Igualmente disfrutaremos de su nuevo tema Humo. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, lunes 18 y 25, miércoles 20, jueves 21, viernes 22, 20:30 Horas (Milenio, Secc. Hey, s/a, 15-09-2017)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Dañados, 300 inmuebles patrimoniales tras sismo: INAH](#)

El censo de recintos culturales afectados, ha permitido planear las acciones de restauración e integrar los requerimientos para gestionar los recursos financieros requeridos; 300 inmuebles y recintos patrimoniales de centro y sureste mexicano resultaron afectados tras los sismos; 40 especialistas del **INAH**, y de las direcciones generales de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural y de Culturas Populares, bajo la coordinación de la Secretaría de Cultura federal, realizaron el inventario de las afectaciones a recintos culturales, edificios históricos, zonas arqueológicas y templos religiosos. El censo ha permitido planear las acciones de restauración e integrar los requerimientos para gestionar ante el Fonden los recursos financieros requeridos y respaldar la intervención inmediata en el patrimonio afectado. La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, realizó las gestiones correspondientes con las comunidades situadas en los municipios de los Altos de Chiapas, donde se reunió con presidentes municipales y habitantes de la región, acompañada por Diego Prieto, titular del INAH; también recorrió poblados de Oaxaca. En Chiapas se han registrado hasta el momento 56 edificios patrimoniales con daños significativos, entre estos (www.mvsnoticias.com, Secc. Arte y Cultura, Rocío Méndez Robles, 14-09-2017)

### [Panistas... ni en pintura](#)

¿Secretaria de Turismo o Cultura? Da igual. Radiante y feliz salió del salón de sesiones la diputada federal priista mexiquense Marcela González Salas, para repartir abrazos y besos a sus compañeros legisladores. Con un efusivo apretón le presumió al diputado perredista capitalino Rafael Hernández Soriano: ¡Me voy como secretaria de Turismo del gobierno del Estado de México! Continuaron las felicitaciones. Después de varios segundos corrigió: “¡Ah no, no, perdón, como secretaria de Cultura, de Cul-tu-ra!”. Y como para resarcir su error agregó: “Bueno, también haré turismo cultural, que tanto hace falta por allá” (El Financiero.com, Secc. Opinión, 15-09-2017)

### [La charrería mexicana ya es patrimonio inmaterial](#)

La charrería mexicana ya es patrimonio inmaterial Representantes de varias comunidades charras del país recibieron ayer el certificado de inscripción de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Unesco, que consolida a esa "tradición ecuestre de México" como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. En la ceremonia efectuada en el auditorio Jaime Torres Bodet en el Museo Nacional de Antropología, participaron Jorge Gutiérrez Vázquez, subsecretario de Desarrollo Cultural y Fomento a la Lectura de la Secretaría de Cultura federal; Alma Lara, oficial de administración en Unesco México; Gabriel Cabello Martínez, presidente del consejo directivo del Conservatorio Nacional de la Charrería; Myriam Vachez Plagno, secretaria de Cultura en Jalisco; Luis Javier Campuzano Piña, director general para la Organización de las Naciones Unidas de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y Arturo Jiménez Mangas, presidente del consejo directivo de la Asociación Nacional de Charros. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Daniel López Aguilar, 15-09-2017) [Milenio](#), [El Universal](#),

### [Festeja a Amalia el BFM](#)

"Es sacar de los cajones toda una historia", dice Viviana Basanta, hija de Amalia Hernández, al ver al Ballet Folklórico de México BFM, fundado por su madre a quien acompañaba en viajes y ensayos desde niña. "Haz de cuenta que me la traigo todos los días", dice apenas terminado el ensayo en la sala principal del Palacio de Bellas Artes, donde cada miércoles y domingo se presenta la compañía, pero la función de este domingo conmemora el centenario de su fundadora. Amalia Hernández cumpliría 100 años este 19 de septiembre. De manera histórica, la Orquesta Sinfónica Nacional y la Compañía Nacional de Danza celebrarán a quien es considerada la embajadora de la danza folclórica. Los bailarines trabajaron con la orquesta, el coro del Ballet y el mariachi en los cuadros que presentaran en la gala, que son un recorrido por el País: Los mayas. Guerrero, Obertura 1910, La Revolución, Fiesta de Tlacotalpan, Matachines, La vida es juego, Danza del venado, Guadalajara, Las olas y Fiesta en Jalisco. La función incluirá Sones antiguos de Michoacán, primer trabajo de Hernández, que será bailado por Elisa Carrillo (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 15-09-2017) [Excélsior](#)

### [Olivia Gorra: Recibirá un homenaje en el Palacio de Bellas Artes por sus 30 años de trayectoria](#)

Adriana Pérez Cañedo (AP), conductora: Hermoso escucharte Olivia Gorra, y más tenerte en cabina, bienvenida. Olivia Gorra (OG), soprano: Muchas gracias querida Adriana. AP: Dos conciertos, uno en el Palacio de Bellas Artes, homenaje por 30 años de tu trayectoria; pero también recibiendo ayuda para damnificados. OG: Creo que nuestros estados han sufrido y hay que apoyarlos; empezamos los conciertos en Oaxaca y ahora nos vamos a Bellas Artes. El 23 de septiembre a las 7:00 de la noche es la cita. AP: Qué bueno que se desmitificó que hay que ir con las pieles y las joyas a Bellas Artes, pero ésta es una ocasión especial. OG: Estoy agradecidísima con la Secretaría de Cultura, el Palacio de Bellas Artes, gente que me apoya para que esto suceda. Tengo una gran orquesta, el patronato de la Orquesta del Estado de México apoya este concierto. Treinta años es algo difícil, pero todo se puede si uno realmente tiene el deseo, educación, disciplina (NRM Comunicaciones, Enfoque, Adriana Pérez Cañedo, 14-09-2017, 14:52 Hrs) [AUDIO](#)

### **La octava edición de la feria Tápame con tu rebozo reúne arte textil de 52 etnias**

Puntadas de un milímetro, rebozos y vestidos tejidos con hilo de seda, cestos, bufandas, corbatas, aretes en plata, huipiles de 8 mil 500 pesos y pulseritas de a 20, cazuelas y ollas de barro listas para preparar la comida en los festejos de estos días; todo eso se encuentra en la feria Tápame con tu rebozo, que el miércoles se inauguró en el Museo Nacional de Culturas Populares, en Coyoacán. A ese encuentro, en el que participan representantes de 52 grupos indígenas de 16 estados, el visitante podrá acercarse al trabajo textil de zapotecos, mazatecos, mazahuas, nahuas, mayas, mixes, tzotziles y rarámuris. Muchas son piezas únicas que hablan de horas de trabajo y otras tantas no permanecen anónimas, pues en pequeñas etiquetas se lee el nombre del artesano o artesana que dedicó parte de su vida a confeccionarlas. Figuran, por ejemplo, los nombres de María Gómez Pérez y Catarina Méndez Paciencia, de la comunidad de Acteal, Chiapas. En el módulo del mazahua Jan Cristhian Mata Ferrer, María Eugenia Ferrer López explica el significado de algunos de los animales bordados: la ardilla representa la astucia e inteligencia; el gato, el misterio entre el bien y el mal; mientras, el pájaro y cualquier animal que vuela significan libertad. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montano Garfias, 15-09-2017)

### **Anna Kim expone en la CdMx Colores de Corea**

La artista Anna Kim presenta 30 obras pictóricas en la exposición Colores de Corea, que se exhibe en el Museo Nacional de las Culturas hasta el 12 de noviembre. Se trata de una buena muestra del estilo Minhwa, que manifiesta los valores más apreciados en el país asiático. El estilo artístico surcoreano se caracteriza por su espontaneidad, su elegancia y serena relación armónica entre el individuo, la comunidad y la naturaleza. Cada uno de estos elementos convive en las creaciones de Kim, expresó José Enrique Ortiz Lanz, coordinador nacional de Museos y Exposiciones del INAH, a nombre de Diego Prieto Hernández, director general de esta institución. Con la presencia del embajador de la República de Corea en México, Chun Bee Ho, Ortiz Lanz enfatizó que el trabajo de Kim es consistente con el sentimiento de libertad y el ritmo natural de la vida, que impregnan las expresiones artísticas de su tierra natal, a las que añade una vibración particular. (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 15-09-2017)

### **Critican resultados del apoyo Efiartes**

"Durante el ejercicio fiscal del 2017, el estímulo no se asignó en su totalidad, quedando un remanente de 54 millones, 616,572.48 pesos", se informa en los resultados. "Ahora a los recortes a la cultura se les llama "falta de tiempo"", señaló el director de teatro, Luis Mario Moneada. El comité del Efiartes acordó que el plazo, "es necesario para realizar la apertura de un nuevo periodo y considerando el tiempo que resta del ejercicio fiscal 2017, no se abrirá un periodo extraordinario para asignar el monto remanente". Curioso, porque para el ejercicio fiscal del 2017: El periodo de envío y recepción de las solicitudes contemplaba del primer día de marzo al 15 de mayo, y los resultados apenas se dieron a conocer esta semana. El comité tardó cerca de cuatro meses en deliberar. "El comité de Efiartes asignó 95 millones de los 150 disponibles. Tardaron mucho tiempo en determinar y publicar sus resultados y los motivos del retraso quedan poco claros. So pretexto de que le queda "poco tiempo" al ejercicio fiscal 2017, decidieron no abrir periodo extraordinario",

opinó el creador artístico Samuel Sosa. El estímulo fiscal funciona igual que el del cine Eflcine o el Eflteatro. "La decisión de los proyectos aprobados para recibir el apoyo a través de Efiartes depende del Comité Interinstitucional, conformado por representantes de la Secretaría Hacienda y Crédito Público, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes. El primero preside el Comité y tiene voto de calidad (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 15-09-2017)

### [Miguel Ángel Margain: Fortalecimiento de la Cultura de la Propiedad Intelectual](#)

Maricarmen Cortés (MC), conductora: Y nos da mucho gusto tener aquí en el estudio, le acaba de matar un poco el gallo a Miguel Ángel Margain José Yuste (JY), conductor, conductor: Qué gusto Miguel Ángel, bienvenido Miguel Ángel. MC: ¿Cómo estás Miguel Ángel? Director general del Instituto Mexicano de Propiedad Intelectual Miguel Ángel Margain (MA), director general del IMPI: Maricarmen, José, Marco, muchas gracias. MC: Oye cuéntanos en el marco de la Semana del Emprendedor, ayer estuvimos ahí, ¿ayer?, no, el martes, estuvimos en la Semana del Emprendedor transmitiendo y realizaron ustedes el seminario: "Pymes e innovación construyendo una estrategia de protección industrial" que además es un tema muy importante en el TLCAN, pero platícanos primero sobre esta la APEC y el IMPI que realizaron en este seminario ¿cómo les fue? MA: Fíjate que sí, Maricarmen, José, Marco muchas gracias y al auditorio que nos escucha. Tuvimos este foro de seminario, foro-seminario de Propiedad Intelectual, la estrategia para la innovación y para las pequeñas y medianas empresas. Este fue financiado por APEC por el Foro Económico Asia-Pacífico, en el cual hoy México preside el grupo Propiedad Intelectual. México puso en la mesa que un proyecto para las pequeñas y medianas empresas, para fortalecer la cultural de Propiedad Intelectual, el cual fue apoyado por China... Hong Kong-China de la región administrativa especial de China por Filipinas, por Rusia, y también fue por Corea, también, cuatro países (Grupo Fórmula, Fórmula Financiera, Maricarmen Cortés, 14-09-2017, 20:16 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [El grito verdadero](#)

Cuentan los historiadores que la ceremonia del Grito de Independencia nació en los teatros a mediados del siglo XIX. Eran los actores, los músicos, las tiples, las cantantes quienes encabezaban aquellas ceremonias que surgieron del pueblo mismo en forma de serenatas y fiestas populares, que recordaban la noche en que los ciudadanos se levantaron contra la opresión española. Con el paso de los años, la ceremonia se oficializó y pasaron a ser las autoridades las que la encabezaban, como sucede hasta la actualidad; sin embargo, el pueblo sigue festejando en sus casas, en sus calles, en sus colonias. ¿Por qué no regresar esta mexicanísima fiesta a su cuna original y que sean también los teatros, lugares para estas celebraciones? Esta reflexión, llamado, invitación, exhorto o como quiera llamársele, viene a cuento porque precisamente hoy viernes 15 de septiembre casi ningún teatro ofrece funciones y no lo hacen porque el público no va (Milenio, Secc. Hey, Hugo Hernández, 15-09-2017)

### [El Taller Coreográfico de la Universidad Nacional Autónoma de México presentará Festival Mexicano](#)

El domingo 17 de septiembre a las 12:30 horas, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, el Taller Coreográfico de la Universidad Nacional Autónoma de México TCUNAM, bajo la dirección de Ángel Rosas, celebrará el Grito de Independencia

con su tradicional Festival Mexicano I, en esta ocasión integrado por una selección de danzas de Gloria Contreras 1934-2017, a partir de las cuales la coreógrafa expresó una correlación entre lo universal y lo estrictamente propio de la cultura nacional, invitando a la reflexión acerca de lo mexicano, nuestras tradiciones, problemas existenciales y vivencias espirituales. El programa estará conformado por: El mercado; Égloga; Sinfonía india; Intermezzo; Redes y Danzón, a partituras de Blas Galindo, Leonardo Velázquez, Carlos Chávez, Manuel M. Ponce, Silvestre Revueltas y Arturo Márquez, respectivamente. De la maestra Angelina Géniz se presentará La danza del venado. La función arrancará con "El mercado", la primera obra coreográfica en la carrera profesional de Gloria Contreras. La pieza recrea el acontecer en un tradicional mercado mexicano a partir de los Sonos de mariachi del compositor mexicano Blas Galindo (El Día, Secc. Nacional, s/a, 15-09-2017)

### Descobijan a reboceros

Desde el nacimiento hasta la muerte, el rebozo acompaña a las mujeres mexicanas de todas las clases sociales, sus colores vivos se pueden ver en una madre cuando arrulla a su bebé, como instrumento de trabajo para cargar objetos, en una ejecutiva que lo usa como accesorio, en mujeres que acuden a una ceremonia religiosa, en una boda como velo, incluso corrió mortaja. El rebozo se fabrica prácticamente en todo México, desde Chiapas hasta Baja California, lo que lo ha vuelto un símbolo de la cultura, pero en cada región tiene símbolos diferentes como el color y el entretejido de los hilos que identifican su origen y comunidad que lo utiliza. Los centros reboceros más conocidos son: Santa María del Río en San Luis Potosí conocido como "la cuna del rebozo", famoso por sus rebocos de seda; Tenancingo, Tenango y Tejupilco en el Estado de México, donde se realizan de algodón; La Piedad y Tangancicuaro en Michoacán; Tepexi de la seda y Tepeji del Río en Puebla; Moroleón y Valle de Santiago en Guanajuato; y Chilapa en Guerrero (Excélsior, Secc. Primera- Nacional, Erika de la Luz, 15-09-2017)

### Intelectual y genio militar

En 1912, un juego de hojas numeradas, incluidas en un tomo encuadernado con impresos de finales del siglo XVIII, llamó la atención del investigador Jaime Olveda. En la portada alcanzó a distinguir, escrito en latín, el título del folleto: Theses Philosophicae que presentaba Josephs María Morelos en el año de 1795. El impreso había pertenecido al académico estadounidense Miguel W. Mathes, que antes de su muerte había donado su biblioteca a El Colegio de Jalisco para conformar el fondo que ahora lleva su nombre. Perdidas entre otros 12 impresos que conforman la miscelánea Actos, las 31 páginas que el autor dedica a la Virgen María, y antecede con un epígrafe de Lucrecio, son uno de los escasos escritos tempranos, ubicados hasta ahora, del Siervo de la Nación. Las Tesis filosóficas fueron escritas por Morelos pocos meses antes de emprender el viaje de Valladolid hoy Morelia, a la Ciudad de México para examinarse en la Real y Pontificia Universidad de México y recibir el grado de Bachiller en Artes. "No se trata de una tesis tal como las conocemos ahora, porque en esa época no se pedía una tesis escrita como requerimiento para obtener el grado de Bachiller o cualquier otro", explica a Excélsior el historiador Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva, "en realidad es un texto de un acto público que José María Morelos presentó en Valladolid, en el Convento de La Merced a principios de 1795, justamente antes de venir a la Ciudad de México". (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 15-09-2017)

### [Se presenta el Festival Black Canvas](#)

Julio López, reportero: Del 19 al 24 de septiembre, se realizará la Primera Edición Black Canvas,, festival de cine contemporáneo que busca convertirse en una plataforma para mostrar distintas perspectivas, narrativas y estéticas. La programación se divide en diez secciones, compuestas por cerca de 100 películas, 44 largometrajes, 19 cortometrajes internacionales, 15 cortos nacionales, dos retrospectivas y un programa especial dedicado al festival invitado, el "Bogoshorts". Por la parte mexicana tendrán tres estrenos, "Pacífico" de Fernanda Romandía, "Atrás hay relámpagos" de Julio Hernández y "Los truenos de San Juan" de Santiago Maza, también se presenta "Tormentero" de Rubén Imaz, "Te prometo nunca regresar" de Pepe Gutiérrez y "Ruina es tu reino" de Pablo Escoto. Black Canvas se exhibirá en Cineteca Nacional, Cinemex y la Universidad de la Comunicación, donde la entrada será gratuita (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 14-09-2017, 19:14 Hrs) [VIDEO](#)

### [Columna, Crimen y Castigo](#)

La Revista de la Universidad de México tiene un nuevo rostro y ha comenzado a vivir una nueva época. Ayer fue lanzada de manera pública con una mesa de diálogo en la librería Rosario Castellanos, seguida de un bailongo en el que corrió copioso el mezcal. La Revista de la Universidad de México tiene un nuevo formato que es atractivo, moderno y manejable; es nueva su rica propuesta visual; son nuevos sus colaboradores y muchos de los miembros de su Consejo Editorial. En realidad, son muchos los cambios, pero en esta nueva época liderada por la escritora Guadalupe Nettel, en la revista de la UNAM no vemos a los universitarios, tampoco que en sus páginas se aborden los aspectos que trabaja la Universidad ni los temas de coyuntura cultural y menos vemos el nombre de Ignacio Solares, quien se supone figuraría como director honorario (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 15-09-2017)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Presentan centro universitario en GAM](#)

Autoridades locales pondrán en marcha el Centro de Estudios Superiores de la CDMX en la delegación Gustavo A. Madero. El Plantel ofrece cinco licenciaturas diseñadas por la UNAM. Las Carreras forman parte de un nuevo modelo educativo: MAM (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 15-09-2017)

### [Delegaciones gastan 100 mdp para festejar la Independencia en explanadas](#)

Durante los días 15 y 16 de septiembre de los dos últimos años las de marcaciones contrataron grupos musicales adquirieron juegos pirotécnicos y hasta compraron miles de playeras para conmemorar el día de la Independencia en México lo que implicó un gasto de las entidades locales que asciende a cerca de 100 millones de pesos (Publimetro, Secc. Primera, Daniel Flores, 15-09-2017)

### [Jorge Romero responderá V Informe](#)

Jorge Romero, presidente de la bancada del PAN en la Asamblea Legislativa del DF, ALDF, presidirá la Mesa Directiva y responderá al Informe al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, este domingo. Mientras que el vicepresidente de la mesa será el perredista Iván Texta (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 15-09-2017)

### [La agenda del día: Quinto informe de gobierno de Miguel Ángel Mancera](#)

Katia Islas, conductora: Este domingo a las 10:00 de la mañana el jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera presentará ante el pleno de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal y el titular del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México su quinto informe de gobierno (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 15-09-2017, 06:58 Hrs) [AUDIO](#)

### [Van 11 por presidencia de la CDH](#)

La actual presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, Perla Gómez, competirá con 11 postulantes para obtener el cargo de ombudsperson de la capital, entre ellos el presidente del Instituto de Transparencia local, Mucio Hernández. La vicepresidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Asamblea, Rebeca Peralta, informó que a las 18:00 horas de ayer se cerró la inscripción de los candidatos a ombudsperson capitalino (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 15-09-2017)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Irreversible, la mayoría de daños en el Paso Exprés](#)

SFP: se abren indagaciones para deslindar responsabilidades. Determina SFP dar vista a las autoridades por el Paso Exprés. Desde marzo de 2015 se advertían deficiencias en obras hidráulicas (La Jornada, Secc. Mundo, Alonso Urrutia, 15-09-2017)

### [Escala la crisis por desabasto](#)

Decenas de comunidades no han recibido ayuda tras el sismo. Admiten Alcaldes desorganización faltan comida y agua y denuncian rapiña (Reforma, Secc. Primera, Érika Hernández y Jorge Ricardo, 15-09-2017)

### [Bloque va contra Slim en telefonía móvil e internet](#)

Empresas piden límites en licitación de espectro Telcel asegura que necesita garantizar servicio. Preocupa a Telefónica AT&T, Televisa y Axtel empresa de, Slim. Ven riesgo de concentración en espectro y que afecte a competencia (El Universal, Secc. Capital, Carla Martínez, 15-09-2017)

### [Traerán a México tren ultrarrápido](#)

Cubrirá la ruta CDMX - Guadalajara. El proyecto del consorcio que lidera Fernando Romero resultó ganador para desarrollar aquí el Hyperloop, tren ideado por Elon Musk (Excélsior, Secc. Primera Nacional, Paul Lara, 15-09-2017)

### [Invalida la Sedatu cifra de Chiapas sobre daños](#)

Comienzan las reuniones con Issste, Fovissste IMSS, CFE, Hacienda y constructoras. Aclara que es la única autorizada para dar a conocer resultados del censo (Milenio, Secc. Política, Fanny Miranda, Abraham Jiménez, Daniel Venegas y Jannet López, 15-09-2017)

### [Campaña electoral de Anaya divide otra vez al PAN-Senado... y rebelados ya son 6](#)

Una vez más se evidenció la división en la bancada del PAN en el Senado, ahora por la agenda legislativa del Frente Amplio que dejó fuera la Ley de Seguridad Interior (La Razón, Secc. Primera, Eunice O. Albarrán, 15-09-2017)

### [AMLO ofrece para sismo dinero que no puede dar](#)

AMLO ofrece a damnificados dinero público que no puede dar. Ley. Promete donar el 20% de recursos de Morena que están etiquetados por la Ley General de Partidos Políticos (La Crónica, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales, 15-09-2017)

### [EU propone cláusula de extinción del TLC](#)

Renegociar cada cinco años. Una nueva disposición de Estados Unidos se presenta en el marco de las negociaciones del tratado comercial. México y Canadá aún no responden (El Sol de México, Secc. Primera, Luis Rodmun, 15-09-2017)

### [Trump usa a los 'dreamers' para endurecer las fronteras](#)

Trump usa a los dreamers para lograr apoyo a un mayor control de fronteras. El presidente estadounidense busca el respaldo de los demócratas para reforzar el control migratorio y dice que el acuerdo está bastante próximo (El País, Secc. Primera, Jan Martínez Ahrens, 15-09-2017)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

**\*\*Dos visitas Netanyahu y Mattis \*\*** Trump y sus telefonemas. **\*\*Del Mazo toma posesión.**  
**\*\*Mancera y la trinidad frentista.** Peña Nieto mostró gran contento ante la visita del primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu (...) Además de "actualizar" el tratado de libre comercio existente entre México e Israel, se acordaron acciones conjuntas con el propósito de combatir fraudes electrónicos y "otros delitos". La visita de Netanyahu es la primera que realiza la máxima autoridad de Israel a nuestro país en 65 años de relaciones diplomáticas (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 15-09-2017)

### [Templo Mayor](#)

Hoy que se conozca oficialmente el gabinete de Alfredo del Mazo, allá en Toluca la pregunta obligada será: ¿y las mujeres, apá? (...) De 20 posiciones ocupan apenas cinco: Seguridad, Trabajo, Cultura, Turismo y Desarrollo Económico (...) Un dato interesante es que en el equipo de Del Mazo no hay rastro del grupo de Eruviel Ávila, lo que significa que los de Atlacomulco llegaron barriendo la plaza para disfrutarla ellos solitos (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 15-09-2017)

### [Circuito Interior](#)

Como lo había adelantado, el secretario de Movilidad, Héctor Serrano, deja la dependencia el domingo, justo después de que acuda al Quinto Informe de Gobierno de su todavía jefe, Miguel Ángel Mancera. El funcionario reconoció que va a extrañar la seguridad de la quincena, pero que ahora se moverá en la creación del frente para las próximas elecciones. (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 15-09-2017)

## Baio Reserva

os aseguran que Ricardo Monreal sí está en la mesa de discusión para ser candidato del Frente Ciudadano por México al gobierno de la Ciudad de México. Nos dicen que quien lo metió a la contienda fue el líder de Movimiento Ciudadano, Dante Delgado (...) Ahora, nos adelantan, vendrá una primera prueba para el Frente, pues todo estaba amarrado para que el PRD decidiera al candidato a la Jefatura de Gobierno que competiría con el respaldo de las tres fuerzas políticas (El Universal, Secc. Primera, s/a, 15-09-2017)

## El Caballito

En Morena las candidaturas se están destrabando. Nos adelantan que ya se palomearon los nombres de quienes ocuparán las Coordinaciones de Organización para las 16 alcaldías que son virtualmente los abanderados de ese partido para competir en el 2018. Repiten Patricia Ruiz Anchondo, para la delegación Venustiano Carranza, y Bertha Luján, para Coyoacán. El que logró obtener la nominación es el ex panista y ya también ex delegado de Benito Juárez, Fadlala Akabani, para competir por esa demarcación y con el apoyo de Martí Batres (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 15-09-2017)

## Frentes Políticos

El cabildo de Naucalpan autorizó la construcción de un Centro Tecnológico y de 300 departamentos en torres de 10 niveles. Por si fuera poco, a unos meses de reencarpetada la vialidad Naucalpan-Ixtlahuaca, 40% tiene fracturas y hay más baches que antes. Mientras el ayuntamiento panista pretende instalar parquímetros en zonas residenciales, la regidora priista Marisol Cervantes propuso prohibir en definitiva su instalación en dichas zonas. (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 15-09-2017)

## Trascendió

Que a la bancada del PRI en la Cámara de Diputados, que coordina César Camacho, no le cayó nada bien el sondeo de sus correligionarios en el Senado sobre el candidato presidencial, algunos calificaron la medida de "irresponsable" y ajena al mensaje que ha dado la dirigencia nacional (...) Eso sí, no faltó el grupo reducido de diputados que bromeó con el tema, se preguntaron entre ellos quién es su favorito y dicen que al final el más mencionado fue el secretario de Hacienda, José Antonio Meade. Dicen (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 15-09-2017)

## Uno Hasta el Fondo

Los irrenunciables Ruiz Esparza habla del socavón en Cuernavaca como si fuera ajeno al problema. Dice que los funcionarios y las empresas que tengan responsabilidad en la construcción del Paso Express deberán asumir consecuencias Y sigue dando la mata del socavon. Gil rio da crédito y cobranza. Resulta que la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, que para efectos de este asunto encabeza Gerardo Ruiz Esparza, firmó el contrato para la construcción del Paso Express sin contar con un proyecto ejecutivo (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 15-09-2017)

## ¿Será?

Aunque se menciona el nombre de Alejandro Moreno entre quienes pueden llegar al edificio de Insurgentes Norte a presidir al PRI, habría que considerar un dato importante: resulta que se realizaron encuestas en Campeche para conocer si los ciudadanos de esa

entidad estaban de acuerdo con que su gobernador dejara el cargo a los dos años de haberlo asumido para liderar al tricolor. La respuesta fue contundente: "no"; porque actualmente es un estado que enfrenta muchos retos con la caída de los precios del petróleo, y con la disminución petrolera tendrán que redoblar esfuerzos para atender las necesidades y el desempleo que provocó la crisis. Pese a que las cosas van mejor, falta mucho por hacer. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 15-09-2017)

### Rozones

Cuando Miguel Mancera rinda cuentas este domingo en la ALDF el área en que tendrá mucho qué presumir es en salud, donde la labor de Armando Ahued ha destacado en ámbitos de prevención, atención, nuevas tecnologías e innovación en programas de importación como El Médico en Tu Casa. Por algo este secretario ha figurado en años consecutivos en la lista de los 300 líderes, y entre el top 10, ¿eh? (La Razón, Secc. Primera, s/a, 15-09-2017)

### Pepe Grillo

Mientras que miles de familias oaxaqueñas atraviesan por los momentos más difíciles de su vida, el gobernador del estado, Alejandro Murat, y los activistas de la Sección 22 muestran el cobre. Ha quedado claro en la entidad que el nuevo gobierno no ha podido nunca controlar a la 22, que hace y deshace a su antojo (...) El pleito entre las secciones magisteriales 22 y 59 por el acceso a planteles educativos que no estén dañados por el sismo muestra que la Sección 22 no entiende de razones, ni siquiera humanitarias. (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 15-09-2017)

## **SECTOR DE INTERÉS**

### Advierte INE que posible donativo de Morena a damnificados es ilegal

Luego de que el dirigente de Morena, Andrés Manuel López Obrador indicara que analiza la posibilidad de donar el 20% del gasto de campaña de 2018 de su partido, para los damnificados del Istmo y del sureste del país, el consejero del INE, Benito Nacif, advirtió que dicha medida no es viable. De acuerdo a lo indicado por Nacif Hernández, el uso que pretende dar López Obrador a los recursos que se le entregarán a Morena, no está contemplado en la ley, por lo cual en caso de que el donativo se consume, incluso, podría imponérsele una sanción. De la misma forma, el también presidente de la Comisión de Prerrogativas del INE detalló que, según lo establecido en el Reglamento de Fiscalización, cualquier gasto que no sea con fines partidistas, está estrictamente prohibido, aun cuando se trate de una buena causa. En relación a la muta a la que se haría acreedor el Movimiento de Regeneración Nacional, el consejero electoral apuntó que sería equivalente al mismo monto que se donaría, es decir 41 millones de pesos (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 14-09-2017)

### Corea del Norte realiza un nuevo lanzamiento de misil

AMLO, en desacuerdo con la expulsión del embajador de Corea del Norte. Corea del Norte disparó un misil este jueves luego que el Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) acordara nuevas sanciones económicas en su contra. El misil sobrevoló Japón, de acuerdo con el gobierno nipón, reportó la agencia AFP. Más temprano, Pyongyang amenazó con utilizar sus armas nucleares para "hundir" Japón y reducir a Estados Unidos a "cenizas y oscuridad" por el apoyo a las nuevas sanciones

económicas en su contra (www.msn.com, Secc. Noticias / Mundo, Expansión, 14-09-2017) Video de Excélsior.

### **Condena México nuevo lanzamiento de misil norcoreano**

El Gobierno de México, a través de la Secretaría de Relaciones Exteriores, condenó esta noche, “enérgica y categóricamente” el nuevo lanzamiento de un cohete con tecnología de misil balístico, llevado a cabo por la República Popular Democrática de Corea, el cual sobrevoló Japón. Mediante un comunicado, la Cancillería afirmó que este tipo de acciones por parte de Corea del Norte, en conjunto con el ensayo nuclear del pasado 3 de septiembre, no sólo representan un desafío que pone en riesgo la paz y seguridad internacional, sino también obstaculizan los esfuerzos multilaterales por propiciar un ambiente de estabilidad y cooperación en la Península Coreana y en el noreste de Asia. Señaló que México reitera la obligación que Corea del Norte tiene, como Estado miembro de las Naciones Unidas, de acatar plenamente el derecho internacional y las múltiples resoluciones que el Consejo de Seguridad de la ONU ha adoptado desde 2006 en la materia, incluida la resolución 2375 adoptada el pasado 11 de septiembre (www.msn.com, Secc. Noticias / México, El Universal, 14-09-2017)

### **Explosión en Metro de Londres deja al menos una veintena de heridos**

Un artefacto de fabricación casera provocó la explosión hoy en un tren del Metro de Londres, que causó heridas leves a 18 personas, informó hoy el jefe de la Unidad Antiterrorista de Scotland Yard, Mark Rowley. En una breve declaración ante la sede de Scotland Yard, en Londres, Rowley dijo que miembros de los servicios secretos británicos MI5 colaboran en esta investigación y que los agentes analizan imágenes de cámaras de seguridad. El jefe policial informó también de que habrá un mayor despliegue policial en toda la capital, especialmente en la red de transporte (www.mvsnoticias.com, Secc. Internacionales, Efe, 15-09-2017) [VIDEO](#)

### **Precios de Gasolina hoy**

Magna: \$ 16.54, Premium: \$ 18.32 y Diésel: 17.38 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 15-09-2017)

### **Hoy 15 de Septiembre del 2017 el tipo de cambio**

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.5794 Pesos. C o m p r a : 17.2365 V e n t a : 17.9223 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 13-09- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 15 / 09 / 2017

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Teatro de la Ciudad albergó 11 eventos nominados a Lunas del Auditorio](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** felicita a los creadores nominados para la décima sexta edición de las Lunas del Auditorio en cuyo listado aparecen 11 eventos presentados en este recinto en el periodo del 1 de julio de 2016 al 30 de junio de 2017. Los espectáculos de Paco de María Carla Morrison y Paté de Fuá, así como el show México City Ballet y la **Orquesta Típica de la Ciudad de México** son algunos de los considerados para recibir una estatuilla entre los 946 eventos que se registraron en 158 foros en 28 estados del país (Diario Imagen, Secc. Nacional, s/a, 15-09-2017)

### SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

#### [En la Cdmx fue inaugurada la feria artesanal Tápame con tu rebozo](#)

Tania Díaz, conductora: En la Ciudad de México fue inaugurada la feria artesanal Tápame con tu Rebozo, organizada por la Secretaría de Cultura; en dicha exposición al menos 52 grupos provenientes de 16 estados de la República exhiben su trabajo artesanal con el objetivo de promocionar y difundir, así como mantener vivas las tradiciones del país. El protagonista de esta exposición es el rebozo, el cual puede ser elaborado de algodón, seda, artisela o lana, así como piezas fabricadas con zapupe, henequén y también otras fibras vegetales. Insert de Jacinto Chacha, director general Culturas Populares, SC: "El rebozo ha acompañado tanto a grupos indígenas como a pueblos tradicionales y regiones del país y es una prenda no sólo de uso cotidiano sino una prenda que tiene usos distintos, incluso ceremoniales, festivos, es un símbolo que identifica a parte del país --en general al país diría yo-- y es una prenda asociada por supuesto a la mujer" (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Tania Díaz, 14-09-2017, 13:51 Hrs) [VIDEO](#)

#### [Temáticas del arte pictórico contemporáneo](#)

Temáticas que van desde asuntos relacionados con lo marginal, la violencia y la crítica al capitalismo, hasta las expresiones abstractas y los delirios coloristas, reúne la selección de obras participantes en la XVII Bienal de Pintura Rufino Tamayo. El montaje que está

en exhibición en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo hasta el 17 de septiembre, llegó a este recinto de la Ciudad de México luego de su itinerancia por el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, MACO, y la Casa de Cultura de Celaya. De un total de 667 propuestas, 53 integran la muestra (Unomásuno, Secc. Cultura, Hugo Martínez, 15-09-2017)

### [Todo México fue su esencia](#)

Está lista la gala con la que el martes próximo se celebrará el centenario del natalicio de la famosa bailarina y coreógrafa. México, su historia, sus tradiciones, su arte, sus ritos y sus colores, fue la inspiración primordial de la famosa bailarina y coreógrafa mexicana Amalia Hernández, de quien el próximo martes 19 de septiembre se conmemora el centenario de su natalicio. “Ella hizo un homenaje a México en muchos sentidos. En el sentido de llevar el alma del país al mundo, en el sentido de investigarlo, de conocerlo, quererlo y respetarlo”, comenta en entrevista Viviana Basanta Hernández. La directora artística del Ballet Folklórico de México, Amalia Hernández, e hija de quien es considerada “la máxima embajadora de la danza folklórica mexicana ante el mundo”, la recuerda como una creadora multifacética, exigente y disciplinada que siempre decía aquí estamos y hacemos lo mejor (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 15-09-2017)

### [La UNESCO declaró a la charrería como Patrimonio Cultural](#)

Carlos Hurtado, conductor: La UNESCO declaró a la charrería como Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad. Sarahí Méndez, reportera: La determinación de Naciones Unidas de diciembre de 2016 se materializó este jueves con la entrega del certificado. Gabriel Cabello, presidente del Conservatorio Nacional de la Charrería, fue el principal promotor de la inscripción. Los trámites, gestionados por la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Secretaría de Cultura, tardaron casi seis años. Recibieron la copia fiel el presidente de la Asociación Nacional de Charros, Arturo Jiménez, el presidente de la Federación Mexicana de Charrería, Leonardo Dávila, otras ocho asociaciones de charros y una comunidad de artesanos. Durante la ceremonia, se dio una muestra de solidaridad con las personas afectadas por el terremoto (Televisa, 2 TV, Al Aire con Paola Rojas, 15-09-2017, 08:32 Hrs) [VIDEO](#)

### [La Secretaría de Cultura entregó el certificado de inscripción ante la UNESCO de la charrería](#)

Enrique Cuevas Báez, conductor: La Secretaría de Cultura entregó el certificado de inscripción ante la UNESCO, de la charrería como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 14-09-2017, 16\_03 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Puccini el compositor gentil que se volvió hipocondriaco y taciturno](#)

“Giacomo Puccini, 1858-1924, fue un hombre de contrastes --describió Adolfo Martínez Palomo—“fue un hedonista sin trabas, pero al escribir sus óperas sentía ternura, nostalgia y dolor”. Con la madurez, el carácter del compositor conocido por su afabilidad y gentileza, se volvió hipocondríaco y taciturno, obsesionado con la enfermedad y la muerte. En el marco del ciclo de conferencias-concierto Músicos y Medicina, El Colegio Nacional presentó ayer la sesión dedicada al compositor Giacomo Puccini, bajo la

coordinación del médico e investigador Adolfo Martínez Palomo, miembro del Colegio. Fumador empedernido --fumaba 30 cigarrillos diarios-- según relató Martínez Palomo, fue diagnosticado de un cáncer de la epiglotis en 1923. Recibió un tratamiento en Bruselas a base de radiación y agujas radiactivas que lamentablemente no surgió efecto. Puccini murió el 29 de noviembre de 1924 dejando su última ópera Turandot, inacabada (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 15-09-2017)

### [Krauze, una vida como difusor de la historia del país](#)

Documentales, libros, biografías y series de TV, ha creado el editor e historiador que cumple 70 años. Intelectuales celebran su aporte. Enrique Krauze, firme en su vocación de difundir la historia de México a grandes niveles. Historiador riguroso y promotor cultural incansable. Ha divulgado nuestra historia a través de libros y biografías, pero también mediante documentales y series de televisión. Es uno de los editores y empresarios culturales más reconocido de México; maestro de generaciones de historiadores que han impulsado la biografía como un género. Biógrafo de intelectuales, editor y empresario cultural. Krauze está de fiesta por sus siete décadas de vida, quizás lo está desde el año pasado, cuando la Feria Internacional del Libro de Guadalajara le entregó el Premio al Mérito Editorial 2016 (El Universal, Secc. Cultura, YANET AGUILAR SOSA, 15-09-2017)

### [Las peripecias del Acta de Independencia](#)

El documento firmado en Palacio Nacional el 28 de septiembre de 1821 fue robado, vendido, en varias ocasiones y finalmente recuperado en 1961. Marcada por increíbles vicisitudes, la historia del Acta de la Independencia del Imperio Mexicano podría ser la protagonista de una gran novela, cuya trama iniciaría en el momento en que fue firmada en Palacio Nacional el 28 de septiembre de 1821. Sus aventuras comenzaron unos años después, sustraída en 1830 de ese recinto, fue vendida y llevada al extranjero, más tarde fue recuperada por Maximiliano de Habsburgo quien hasta le puso su exlibris al documento, pero tras su muerte, su confesor el padre Fischer se lo llevó a Europa. El relato continuaría en el Viejo Continente donde el manuscrito firmado por Agustín de Iturbide y los miembros de la Junta Provisional Gubernativa, fue comprado por Joaquín García Icazbalceta al anticuario es pañol don Gabriel Sánchez. El documento regresó a México y estuvo en manos de la familia García Pimentel, pero fue vendido al coleccionista Florencio Gavito en 1947 quien, en su testamento, estableció que a su muerte el ejemplar le sería entregado al Gobierno de la República. Fue así que el 21 de noviembre de 1961 el Acta de la Independencia del Imperio Mexicano retornó a su legítimo dueño: el pueblo de México. Así lo relata a Milenio Lilia Rivero Weber, conservadora de Palacio Nacional (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 15-09-2017)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Héctor Serrano renunciará a su cargo este lunes](#)

Paola Rojas, conductora: El secretario capitalino de Movilidad, Héctor Serrano, va a renunciar el lunes a su cargo. Se integra a una comisión del Frente Ciudadano por México del PRD, bueno, buscará acompañar a Miguel Ángel Mancera en su aspiración a la Presidencia (Televisa, 2 TV, Al Aire con Paola, 15-09-2017, 08:30 Hrs) [VIDEO](#)

## [Mancera anuncio que al finalizar 2017 circularán 600 unidades de taxi híbrido en CDMX](#)

David Santiago (DS), reportero: Al dar el banderazo de salida a 200 nuevos taxis híbridos, el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, anuncia que al finalizar 2017 estarán circulando 600 unidades, lo que ayudará a disminuir los índices contaminantes y mejorar el parque vehicular. El mandatario local detalló que estos nuevos taxis cuentan con dos tabletas, una delantera para el conductor y otra trasera para los usuarios, un botón de seguridad que está conectado con el C5, sistemas de geolocalización, así como mapas de última generación que marcarán en tiempo real el tráfico de la Ciudad, lo que permitirá orientar a los usuarios y al conductor para conocer rutas alternas de destino y también de llegada (Grupo Radio Centro, De una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 14-09-2017, 14:05 Hrs) [AUDIO](#)

## [El Duende: La Asamblea Special](#)

El Duende (ED), colaborador: Vamos con el siguiente trago por favor, ahí está, mira vamos a prepararlo, ¡eso! bien, te aventaste con los hielos. Como te decía, radioescuchas, ésta la pueden pedir en su antro de confianza como "Asamblea Special", pero ojo, tienen que pedirla doble, siempre esta se sirve doble, ahí les va por qué. Estimado Charlie, caray, caray, caray, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal --o de la Ciudad de México-- algo esconde, Charlie ¡algo esconde! Resulta que publicaron ya los dictámenes que sirvieron para aprobar el sistema local anticorrupción, el problema es que fueron dos versiones totalmente diferentes las que se publicaron. Una la que aparece en el sitio web y otra en la Gaceta Oficial. Aquí la pregunta sería si fue un error o si hubo una alteración al dictamen. Mira, de comprobarse ésta última, Charlie, habría una violación severa en el procedimiento en cómo se hizo esto. Mi Charlie, evidentemente esto ya despierta sospechas, ya hay discusiones entre varios diputados locales (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 14-09-2017, 18:38 Hrs) [AUDIO](#)

# COLUMNAS POLÍTICAS

## [Columnas político-financieras](#)

**Voz en off: "Templo Mayor", de Fray Bartolomé, en "Reforma":** \*\*Hoy que se conozca oficialmente el gabinete de Alfredo del Mazo, la pregunta obligada será: ¿y las mujeres, apá? Resulta paradójico que habiendo sido del género femenino la mayoría de quienes votaron por el nuevo gobernador del Estado de México, sean minoría en su equipo de trabajo. \*\*¿A poco el expresidente Felipe Calderón está queriendo boicotear la formación del Frente Ciudadano entre PAN, PRD y MC? La pregunta viene al caso porque resulta demasiaaada casualidad que los seis senadores panistas que rechazan la agenda legislativa del Frente son ¡calderonistas! \*\*Una de las cosas más bonitas de la ceremonia de El Grito es que hay más de una forma de darlo. Por ejemplo, quienes acudan al Estadio Olímpico Universitario escucharán el grito: "Ay, mis Pumas". Los habitantes de la Ciudad de México se acostumbraron al grito de "¡Arriba las manos!". Y en la Delegación Cuauhtémoc, seguramente esta noche la verbena que encabece Ricardo Monreal será al grito de "¡Ay, Morena, agárrame que me voy!". **"En Petit Comite", de Oscar Mario Beteta, en "El Universal":** \*\*Andrés Manuel López Obrador olfateó el peligro. Lo vio venir en perspectiva. Consciente de que su último intento por ser Presidente de México no le ofrece ninguna garantía, se protegió y asestó el golpe. Sin el menor escrúpulo, victimó a Ricardo Monreal Ávila en lo que será una de sus más viles, vulgares e impúdicas traiciones. En una deleznable lección de lo que es su moral política, el dueño de Morena

ordenó a sus subordinados una encuesta fantasma, torcida, manipulada, en la que Claudia Sheinbaum fue ubicada como la aspirante a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México con mayor intención en la preferencia del voto (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 15-09-2017, 08:48 Hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR DE INTERÉS

### [Miguel Ángel Margain: Fortalecimiento de la Cultura de la Propiedad Intelectual](#)

Maricarmen Cortés (MC), conductora: Cuéntanos, en el marco de la Semana del Emprendedor: "Pymes e innovación construyendo una estrategia de protección industrial" que además es un tema muy importante en el TLCAN, pero pláticanos primero sobre la APEC y el IMPI qué realizaron en este seminario Nos da mucho gusto tener aquí en el estudio, le acaba de matar un poco el gallo a Miguel Ángel Margain José Yuste (JY), conductor, conductor: Qué gusto Miguel Ángel, bienvenido Miguel Ángel Margain (MA), director general del IMPI: Tuvimos este foro-seminario de Propiedad Intelectual, la estrategia para la innovación y para las pequeñas y medianas empresas. Este fue financiado por APEC --por el Foro Económico Asia-Pacífico-- en el cual hoy México preside el grupo Propiedad Intelectual y puso en la mesa que un proyecto para las pequeñas y medianas empresas, para fortalecer la cultura de Propiedad Intelectual, el cual fue apoyado por Hong Kong-China, por Filipinas, por Rusia y también por Corea, cuatro países. MC: Corea del Sur o hay que aclarar. MA: Corea del Sur, sí, por estas cuatro economías, cualquier proyecto que nazca en APEC, tiene que ser, por lo menos, soportado por una economía que lo propone y otra economía que lo soporta y en este caso fueron cinco economías, México lo propuso y cuatro --ya ven-- nos apoyaron. El secretario de APEC decide financiar la actividad, no dice: "sí, va ver una Seminario, va ser en la Ciudad de México en septiembre". Entonces nos dicen la segunda semana de septiembre, entonces ¿qué dijimos?: "vamos a hacerlo en la Semana del Emprendedor", hablamos con Alejandro Delgado y nos dijo: "con todo gusto lo puedo hacer" porque también para enseñar la innovación y el emprendimiento en México. ¡Y qué mejor que en ese foro! (Grupo Fórmula, Fórmula Financiera nocturno, Maricarmen Cortés, 14-09-2017, 20:16 Hrs) [AUDIO](#)