



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 14 / 09 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Eduardo Vázquez Martín: Restauración del Polyforum](#)

En entrevista vía telefónica **Eduardo Vázquez Martín, titular de Secretaría de Cultura CDMX**, habla sobre el convenio para restaurar el Polyforum. Eduardo Vázquez Martín: “En los últimos tres lustros se aceleró su deterioro. Es un edificio protegido por el INBA. La Familia Suárez, el INBA y la UNAM y nosotros, empezamos a construir un proyecto para la restauración del edificio. No sólo rescata los murales, rescata al edificio, que tiene un valor; se crean áreas verdes para observarlo (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 14-09-2017, 09:14 Hrs) [AUDIO \[Nota en proceso de captura\]](#)

[Tendrá nueva imagen Polyforum cultural Siqueiros, anuncia jefe de gobierno](#)

Para su restauración, mantenimiento, promoción y conservación, el Polyforum contará a partir de ahora con un Fidecomiso que permitirá la recuperación integral del edificio y de los murales de David Alfaro Siqueiros, así lo anunció el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, el cual administrará dos fondos: el primero de 30 millones de pesos para iniciar las tareas de restauración; el segundo de 12 millones de pesos anuales que permita la operación, mantenimiento, promoción y conservación, para que este recinto siga siendo un espacio cultural emblemático. “Estamos hablando de una conservación total, de restaurar este foro artístico que tiene una distribución circular muy particular al estilo griego, que nos invita a observar varias obras de teatro y las manifestaciones artísticas más importantes”, destacó. “Presentamos lo que será esta una nueva imagen, y por supuesto, un rescate garantizado por el GCDMX, la UNAM, INBA, y por la parte más importante, que es la sociedad civil”, detalló (www.hola-atizapan.com, Secc. CDMX, Radio- Hola Atizapán, **En imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, 12-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Anuncian restauración integral del Polyforum Cultural Siqueiros](#)

Luego de haber sido declarado Patrimonio Cultural Urbano, el 28 de octubre de 2014, el Polyforum Cultural Siqueiros será sometido, por primera vez en su historia, a un proyecto integral de restauración y manejo para lo cual el gobierno de la Ciudad de México firmó un convenio de colaboración con la familia Suárez, propietaria del inmueble. En el convenio de colaboración participan también la Secretaría de Cultura del gobierno federal, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA; las secretarías de Cultura y Desarrollo Urbano y Vivienda, de la ciudad; la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, y la familia Suárez. En la restauración intervendrán el Laboratorio Nacional de Ciencias para la Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, Lansic, de la UNAM; el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble, Cencropam, y la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble, DACPAI, del INBA (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Judith Amador Tello, 11-09-2017)

[Alejandro Iñárritu realiza un homenaje a los inmigrantes del mundo, a través de la realidad virtual Carne y Arena](#)

Ana Paula Ordorica, conductora: Alejandro González Iñárritu realiza un homenaje a los inmigrantes de todo el mundo, a través del corto de realidad virtual Carne y Arena. Reportera: Alejandro González Iñárritu, es el primer mexicano en ganar un Oscar como mejor director en dos años consecutivos y el primer mexicano en ganar esa presea en la categoría de mejor película. Ahora inaugura la filial de realidad virtual de Lucasfilm con la instalación Carne y Arena Virtualmente Presente, Físicamente Invisible. Insert de Alejandro González Iñárritu, cineasta: "Una experiencia artística, humanista; hay un homenaje a los inmigrantes europeos, sus océanos son nuestros desiertos y quise hacer una oda a los inmigrantes, a estos héroes. Insert de Enrique Graue, rector de la UNAM: "Estar con ellos en el desierto, sentir su soledad y su agotamiento, sumarnos a su vulnerabilidad y vivir con ellos la represión y el desencanto; son parte de esta experiencia". Reportera: Con fotografía de Emmanuel Lubezki, dura seis minutos y medio; retrata a un grupo de migrantes y refugiados al cruzar el desierto de Sonora para ir a EU. La instalación podrá ser vista a partir del 19 de septiembre, la venta de boletos será vía Internet e iniciará el lunes 18, habrá que hacer cita y sólo pasará a la instalación una persona cada 15 minutos; es apta para público mayor de 15 años. Se espera que permanezca en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, durante un año (Televisa, A las 3, Ana Paula Ordorica, 13-09-2017, 15:43 Hrs) [VIDEO](#)

[Realidad virtual en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco](#)

Amelia Rojas, reportera: Desde que le piden al visitante que se quite los zapatos y los calcetines empieza esta experiencia. Un cuarto vacío con zapatos en el suelo es la antesala de la experiencia que ofrece la instalación de realidad virtual Carne y Arena, que a partir de este 18 de septiembre estará en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Creada por Alejandro González Iñárritu, con fotografía de Emmanuel Lubezki, la instalación permite al visitante conocer de cerca lo que viven los migrantes en su paso por la frontera en Estados Unidos; una forma de alzar la voz en el tema migratorio gracias a la tecnología, así lo dijo en la inauguración González Iñárritu. Con una mochila en los hombros y un visor de realidad virtual, el visitante pisa la arena del desierto. Al principio se encuentra solo, poco después llegarán los migrantes y la patrulla fronteriza, una

experiencia que se vuelve única para cada persona. Carne y Arena está basada en las experiencias reales de migrantes, historias de vida que se pueden conocer y vivir en carne propia y de manera personal, ya que la visita limita el acceso a una persona cada 15 minutos. Los interesados pueden visitar www.carneyarenatlatelolco para la compra de boletos y detalles sobre esta experiencia (IMER, Antena Radio, Express vespertino, Patricia Betaza, 13-09-2017, 14:46 Hrs) [AUDIO](#)

[Realidad virtual en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco](#)

Amelia Rojas, reportera: Desde que le piden al visitante que se quite los zapatos y los calcetines empieza esta experiencia. Un cuarto vacío con zapatos en el suelo es la antesala de la experiencia que ofrece la instalación de realidad virtual Carne y Arena, que a partir de este 18 de septiembre estará en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Creada por Alejandro González Iñárritu, con fotografía de Emmanuel Lubezki, la instalación permite al visitante conocer de cerca lo que viven los migrantes en su paso por la frontera en Estados Unidos; una forma de alzar la voz en el tema migratorio gracias a la tecnología, así lo dijo en la inauguración González Iñárritu. Con una mochila en los hombros y un visor de realidad virtual, el visitante pisa la arena del desierto. Al principio se encuentra solo, poco después llegarán los migrantes y la patrulla fronteriza, una experiencia que se vuelve única para cada persona. Carne y Arena está basada en las experiencias reales de migrantes, historias de vida que se pueden conocer y vivir en carne propia y de manera personal, ya que la visita limita el acceso a una persona cada 15 minutos. Los interesados pueden visitar www.carneyarenatlatelolco para la compra de boletos y detalles sobre esta experiencia (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 13-09-2017, 14:46 Hrs) [AUDIO](#)

[Alejandro Iñárritu realiza un homenaje a los inmigrantes del mundo, a través de la realidad virtual Carne y Arena](#)

Ana Paula Ordorica, conductora: Alejandro González Iñárritu realiza un homenaje a los inmigrantes de todo el mundo, a través del corto de realidad virtual "Carne y arena". Reportera: Alejandro González Iñárritu, es el primer mexicano en ganar un Oscar como mejor director en dos años consecutivos, y el primer mexicano en ganar esa presea en la categoría de mejor película. Ahora inaugura la filial de realidad virtual de Lucasfilm con la instalación "Carne y arena. Virtualmente presente, físicamente invisible". Insert de Alejandro González Iñárritu, cineasta: "Una experiencia artística, humanista; hay un homenaje a los inmigrantes europeos, sus océanos son nuestros desiertos y quise hacer una oda a los inmigrantes, a estos héroes. Insert de Enrique Graue, rector de la UNAM: "Estar con ellos en el desierto, sentir su soledad y su agotamiento, sumarnos a su vulnerabilidad y vivir con ellos la represión y el desencanto; son parte de esta experiencia". Reportera: Surgido hace casi cinco años, busca retratar la realidad y la crisis humana de los migrantes en el mundo; al estar en Los Ángeles, fue imposible ser ajeno a la condición de los migrantes mexicanos. Insert de Alejandro González Iñárritu: "Que viven en una condición de anonimato en las sombras de invisibilidad, con duras circunstancias, en donde ellos me han expresado que se sienten huérfanos. "Es bien fácil aplastar a quien no tiene identidad y a quien no tiene dignidad; esta instalación de 'Carne y arena', coincide en su apertura con esta realidad, pero que nunca la pensé así, es una coincidencia, afortunada quizá" (Televisa, A las 3, Ana Paula Ordorica, 13-09-2017, 15:43 Hrs) [VIDEO](#)

[Alejandro González Iñárritu presenta instalación virtual Carne y arena](#)

Como una coincidencia afortunada, así calificó el cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu, su instalación virtual "Carne y arena" que a partir del 18 de septiembre se presentará en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT), en esta ciudad. Durante la presentación de esta pieza, el realizador dejó en claro que dicho proyecto nunca lo concibió como una propuesta política, ni subordinada a una propaganda política, sino que nació hace cuatro años, "mucho antes de la realidad que vivimos ahora". "Para mí era un intento de explorar una condición humana, una obra artística que hablara de una realidad humana y una crisis humana a nivel mundial, no solo geográfica y nacionalista", dijo González Iñárritu para quien la instalación, es también "una coincidencia afortunada que invita a los capitalinos a acercarnos a esa realidad tan lejana de esa frontera". Por su parte, Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, calificó de desafortunada la decisión del gobierno de los Estados Unidos de eliminar el DACA, y anunció que la Ciudad de México a partir de mañana instalará un fondo de 20 millones en apoyo a los jóvenes que pudieran regresar a la ciudad (www.michoacanenlinea.com, Secc. Noticia, Redacción, 12-09-2017)

[Exposición homenaje a la vida y obra de Amalia Hernández](#)

Para conmemorar el centenario del nacimiento de la fundación del Ballet Folklórico de México, se exhibirá una fotográfica sobre su vida en la **Galería Abierta del bosque de Chapultepec** (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 14-09-2017)

[Tandas y tundas es una muy buena opción para el Día de la Independencia](#)

Reportera no identificada: Si todavía no han armado el plan en familia para festejar este Día de la Independencia, es muy buena opción Tandas y Tundas, obra de teatro de revista donde nos cuentan un poco de la historia de México, de manera muy divertida y coloquial. La invitación está hecha para que vaya con toda la familia a estas dos únicas funciones, el 13 y 14 de septiembre, en el **Teatro Esperanza Iris**, a las 8:30 de la noche (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 13-09-2017, 12.23 Hrs) [AUDIO](#)

[Celebrará Gabino Palomares 45 años de trayectoria artística](#)

El cantautor mexicano Gabino Palomares celebrará 45 años de trayectoria con un concierto el domingo 17 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el que lo acompañarán más de 20 artistas en escena. Invitados sorpresa también engalantarán la celebración, en la que por primera vez en su carrera el también activista social presentará las canciones con los arreglos originales de los discos que dieron a conocer las piezas musicales. Se prevé que en un par de horas el cantante recorra el sendero formado con temas de amor capaces de despertar la chispa de quien las escuche. Tras cinco años, Palomares, un ícono de la canción latinoamericana, regresará al recinto del Centro Histórico de la Ciudad de México para presentar las canciones más representativas de su trayectoria musical (www.mdsaltillo.tv, Secc. Entretenimiento, Notimex, 11-09-2017)

[Gabino Palomares festejará 45 años de trayectoria artística](#)

El cantautor mexicano Gabino Palomares celebrará 45 años de trayectoria con un concierto el domingo 17 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el que lo acompañarán más de 20 artistas en escena. Invitados sorpresa también engalantarán la celebración, en la que por primera vez en su carrera el también activista

social presentará las canciones con los arreglos originales de los discos que dieron a conocer las piezas musicales. Se prevé que en un par de horas el cantante recorra el sendero formado con temas de amor capaces de despertar la chispa de quien las escuche. Tras cinco años, Palomares, un ícono de la canción latinoamericana, regresará al recinto del Centro Histórico de la Ciudad de México para presentar las canciones más representativas de su trayectoria musical (www.elarsenal.net, Secc. Cultura, Notimex, 11-09-2017)

[Gabino Palomares festejará en el Teatro de la Ciudad 45 años de trayectoria](#)

Para celebrar más de cuatro décadas de trayectoria artística, el cantautor mexicano Gabino Palomares ofrecerá el domingo 17 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el concierto 45 años cabalgando, el cual contará con 20 artistas en escena e invitados sorpresa, entre ellos Óscar Chávez, un quinteto de cuerdas, un cuarteto de metales y el grupo base del cantante. El cantautor mexicano, quien se presentará con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, ha representado en casi medio siglo a una generación de artistas dispuestos a levantar la voz ante la injusticia, y, a través de sus piezas, dedicadas al amor y a la patria, ha logrado transmitir mensajes con conciencia social. En el concierto que dará en el Teatro de la Ciudad, por primera vez Gabino Palomares interpretará sus canciones con los arreglos originales, muchas inspiradas en la situación política y social de México (www.eldiscurso.com.mx, Secc. Cultura, María Inés Ochoa, 13-09-2017)

[Desplegado / Teatros CDMX](#)

Tandas y Tundas. Dir. Arturo Beristain. Cía. Cortejo Producciones, 13 y 14 de septiembre, miércoles y jueves 20:30 horas. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (La Crónica, Secc. Pasiones, Teatros CDMX, 14-09-2017)

[Desplegado / Lunas del Auditorio](#)

Lunas del Auditorio presenta la lista de nominados, entre ellos la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, en la categoría Espectáculo Clásico. Y en la de Música Mexicana una Gala de la **Orquesta Típica de la Ciudad de México** (El Universal, Secc. Espectáculos, 14-09-2017)

[Carne y Arena, de González Iñárritu, llega a la Ciudad de México](#)

La instalación de realidad virtual **Carne y Arena (Virtualmente presente, físicamente invisible)**, del cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu, llega a la Ciudad de México, tras presentarse en la selección oficial del Festival de Cannes, en el Museo LACMA de la Ciudad de Los Ángeles, así como en la Fundación Prada, de Milán (Código Noticias, Código CDMX, radio cultural en línea, 14-09-2017)

[Nominadas para las Lunas del Auditorio la OFCMX y la OTCDMX](#)

Dan a conocer a los nominados de la XVI entrega de los premios Lunas del Auditorio, entre los nominados, se encuentran la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y la Orquesta Típica de la Ciudad de México** (Código Noticias, Código CDMX, radio cultural en línea, 14-09-2017)

[Presentarán el primer Festival de Música Infantil Xpande Arte 2017](#)

Con el fin de presentar las ofertas culturales dedicadas a los niños, se realiza el primer Festival de Música Infantil Xpande Arte 2017. Este encuentro ofrecerá música, teatro, cuentacuentos y se llevará a cabo en el **Teatro Sergio Magaña** (Código Noticias, Código CDMX, radio cultural en línea, 14-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El legado de Felipe Santiago Gutiérrez se inscribe por vez primera en el Museo Nacional de Arte](#)

Rafael García Villegas, conductora: La transición del Romanticismo al Realismo Pictórico en nuestro país, durante la segunda mitad del siglo XIX, no se entendería sin el aporte del texcocano Felipe Santiago Gutiérrez, cuyo legado se exhibe por primera vez en el Museo Nacional de Arte. Alberto Aranda, reportero: Felipe Santiago Gutiérrez, el mexicano que introdujo la pintura académica en Bogotá, ahora es objeto de una retrospectiva. Originario de Texcoco, Santiago, estudió en la Academia de San Carlos en la Ciudad de México, donde fue alumno del pintor catalán Pelegrín Clavé. Posteriormente viajó a San Francisco y Nueva York donde se destacó como retratista. En 1868 emprendió otro viaje por Roma, Madrid y París; es en esta ciudad donde obtiene la medalla de oro de la Exposición Mundial de 1889. En Europa incursionó en el desnudo, destacando la Cazadora de los Andes, esta obra causó polémica cuando fue presentada en la exposición anual de la Academia de San Carlos. Sus últimos años los pasó en Colombia y terminó viviendo en México en donde se dedicó a la pintura natural de temas religiosos, la enseñanza y la crítica periodística (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 13-09-2017, 19:50 Hrs) [VIDEO](#)

[Museo de Culturas Populares de la CDMX presenta exposición Tápame con tu Rebozo](#)

Sarahí Campech, reportera: Se vienen las fiestas patrias, los vientos de otoño y el invierno, momento ideal para dejar que Tápame con tu Rebozo, los reconforte con la variedad de diseños realizados por 52 grupos de artesanos provenientes de 16 estados de la República Mexicana. Propuestas que van del estilo tradicional a las nuevas, surgidas de las charlas sobre el telar de pedal o con los movimientos del telar de cintura. Insert de Amparo Rincón, jefa de Arte Popular de la DGCP: "Debido a las exigencias del mercado, los artesanos se han tenido que ir adaptándose a esas exigencias. "No solamente se ha ido evolucionando en la prenda, particularmente el rebozo, los colores que antes eran los jaspeados, los palomos y demás, sino que ahora el diseño o la moda ha ido imponiendo nuevos colores, nuevos gustos". Reportera: Expresiones en las que la relación del artesano con sus raíces, humores y entorno, queda manifiesta en sus piezas. Reunión en la que representantes de Juchitán, Oax., encontraron el lugar para mostrar su fuerza y valores creativos. Reportera: Hasta el 17 de septiembre, en el Museo Nacional de Culturas Populares, en Coyoacán (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 13-09-2017, 21:47 Hrs) [VIDEO](#)

[Festeja las fiestas en la Feria del rebozo](#)

El Museo Nacional de Culturas Populares en Coyoacán se vestirá de fiesta esta semana para celebrar el arte popular mexicano. Hasta el 17 de septiembre, en el marco de las fiestas patrias, unos 52 grupos indígenas de 16 estados llenarán las instalaciones del

museo con sus productos y creaciones en la octava feria artesanal "Tápame con tu rebozo. Arte popular mexicano", que este año integra por primera vez objetos de arte popular. En los últimos siete años, la feria que ya se ha convertido en un evento tradicional en estas fechas se había dedicado sólo a la exposición y venta de rebozos, pero ahora se extiende a todo el arte popular. La idea, explica Irene Gómez Saldaña, responsable del área de capacitación del programa de arte popular de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, es mostrar la diversidad en el arte popular en el país". Por ello, "este año se incorporan otros objetos como el barro, madera, joyería y fibras vegetales" (El Universal, Secc. Espectáculos, Abida Ventura, 14-09-2017)

[Orquesta Sinfónica del Estado de México se presenta en el Palacio de Bellas Artes](#)

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: La Orquesta Sinfónica del Estado de México se presentará en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes bajo la batuta de Enrique Bátis Campbell, interpretarán temas del repertorio clásico con la violonchelista Allison Eldredge y canciones populares con el cantante y compositor Oscar Chávez, Oscar dice: "está listo para el reto". Insert de Oscar Chávez, cantautor: "Para mí es una experiencia absolutamente nueva el cantar con una sinfónica y me encanta el proyecto, me encanta el riesgo, me encanta el toro y elegimos cuatro canciones". APC: El concierto será el 30 de septiembre a las 19:00 horas, Palacio de Bellas Artes (IPN, Noticia nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 13-09-2017, 21:50 Hrs) [VIDEO](#)

[José Julio Díaz Infante y Víctor Rasgado: Foro de Música Nueva Manuel Enríquez](#)

Rafael García Villegas (RGV), conductor: Vamos a arrancar con el Foro de Música Nueva Manuel Enríquez. En otras ocasiones en este mismo espacio hemos podido hablar en cada edición de, qué es lo que trae este foro. Primero, nunca sobra la importancia y la vigencia del Foro ¿cuál es la que hoy te significa esta edición? Todo listo para el Foro de Música Nueva Manuel Enríquez --y también Anacleto Morones que llega por primera vez a los escenarios nacionales--. Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Estamos a punto de conversar con José Julio Díaz Infante (JJDI), coordinador de Música y Opera del INBA. De entrada, el puro hecho de tener 39 ediciones de manera ininterrumpida, presentando al público de México un panorama muy amplio del quehacer de la música contemporánea de concierto, ya es un verdadero logro. En cada foro tenemos diferentes invitados, diferentes orquestas, invitados internacionales, en esta ocasión tenemos un estreno muy importante, la ópera del maestro Víctor Rasgado, Anacleto Morones, que será estreno en México. O sea, el Foro es muy importante y es un detonador (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 13-09-2017, 19:17 Hrs) [VIDEO](#)

[Obra de Marina Colasanti es reconocida con el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: Bueno para terminar este bloque literario, rápidamente les anunciamos algo que nos ha llegado la brasileña, María (sic) Colasanti obtiene el XIII Premio Iberoamericano SM de literatura Infantil y Juvenil, que va a recibir el próximo 28 de noviembre en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Rafael García Villegas, conductor: Y precisamente la FIL de Guadalajara reconoce a Juan Casamayor con el homenaje al Mérito Editorial 2018 y por supuesto, "Noticias 22" estará dando seguimiento puntual de estos reconocimientos (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Huemanzin Rodríguez, 13-09-2017, 19:41 Hrs) [VIDEO](#)

[Inaugura el Munal expo epidérmica](#)

Discursos de kt piel, exposición que incluye, sobre todo, obra del pintor mexicano Felipe Santiago Gutiérrez 1824-1904, abrió ayer en el Munal Se trata de una muestra que ofrece una mirada al arte del siglo 19 y el de los inicios del siglo 20, donde destaca el protagonismo del cuerpo. La exposición se integra de 114 piezas, entre retratos, apuntes de viaje, desnudos femeninos, escenas costumbristas y religiosas. De ellas, 52 piezas son de Santiago Gutiérrez. El resto, 62, de otros 32 artistas, entre mexicanos, franceses, españoles, colombianos, belgas y un alemán, entre ellos Camille Corot, Franz Xaver Winterhalter, Benjamín Constant, Pelegrín Clavé, Federico de Madraza y Kuntz, Edouard Dantan y Juan Cordero. El montaje abarca de 1837 a 1916, informó Víctor Rodríguez Rangel, curador. La muestra está dividida en cuatro núcleos temáticos: Las naturalezas del cuerpo en la academia, Decoro y lujo, El retrato, Impresiones de viaje e Imaginarios del desnudo femenino. "A partir de estos apartados, la dinámica de la exposición abarca muchos temas, géneros y tópicos. Es una muestra rica con una secuencia a partir de las vivencias personales y las rutas artísticas que Felipe Santiago Gutiérrez llevó en su vida", refirió Rodríguez Rangel. La muestra permanecerá hasta enero de 2018 (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 14-09-2017) [Reforma](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#), [Uno más uno](#)

[Festival Churumbela, alegría para los pequeños en el Cenart](#)

Niñas y niños de la Ciudad de México, entre ellos pequeños que habitan en casas hogar y centros comunitarios, disfrutarán del 29 de septiembre al primero de octubre del primer Festival Churumbela Cinema Móvil, que se desarrollará en el Centro Nacional de las Artes Cenart. Ese encuentro, dirigido por la productora audiovisual Michelle Raguth, tiene la finalidad de invitar a todos los pequeños a que experimenten el séptimo arte en un ambiente de inclusión, completamente lúdico. En México, dijo, existen miles de niños en situación de vulnerabilidad y sin acceso a la cultura. Por ello los organizadores decidieron crear el Festival Churumbela Cinema Móvil. El encuentro fílmico incluye largometrajes y cortometrajes nacionales y extranjeros de más de 80 directores y productores de cine infantil, los cuales abordan temas que fortalecen la identidad, el sentido de pertenencia y vocación de niñas y niños. Una herramienta de transformación social Michelle Raguth explicó que con el Festival Churumbela Cinema Móvil quiere que los niños experimenten el cine y sean parte de él; sientan que no hay obstáculos y que el séptimo arte es una herramienta de transformación social. "Para entender el cine hay que experimentarlo; yo lo experimenté desde los ocho años en un set y sólo ahí lo viví; y por esa razón, con el festival queremos que los niños estén en un set de filmación y hacerlos parte de la historia de una película." La directora del festival indicó que en la jornada inicial de actividades se invitará especialmente a niñas y niños de casas hogar y centro comunitarios; se espera que ese día acudan unos 2 mil, y los días posteriores podrán asistir todos los pequeños que se registren antes en la página de Internet www.festivalchurumbela.com (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 14-09-2017)

[Castiga EPN al cine mexicano](#)

Según el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación 2018, el Instituto Mexicano de Cinematografía Imcine, la Cineteca Nacional, el Centro de Capacitación Cinematográfica CCC y los Estudios Churubusco sufrirán una disminución en su presupuesto. Con estos recortes, la producción, difusión, capacitación y distribución del cine mexicano se verá afectada. El Imcine recibiría 274 millones, 272 mil 322 pesos; 1 millón 363,325 pesos menos que en el 2017, cuando recibió 275 millones 635,647 pesos. Sin embargo, aunque sólo es una reducción de 5%, la realidad es que el presupuesto ha

ido a la baja de manera importante; por ejemplo, en el 2012, ejerció un presupuesto de 408 millones de pesos y en el 2013 cayó a 374 millones 575,584 y ahora está 100 millones abajo. En el caso de Imcine, sólo 41 millones, 294,331 pesos son para el pago de personal y 56 millones 637,610 para gastos operativos; 174 millones, 681,211 pesos los destinará a transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas. Al tener menor presupuesto el Imcine se verá afectado en capacitación, difusión de los cortos y largos, la producción, distribución nacional e internacional y el apoyo en festivales de cine (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 14-09-2017)

[Llega fiesta de la fotografía](#)

La segunda edición de Fotoméxico, una fiesta de la fotografía por todo el País, arrancará oficialmente el 18 de octubre con una serie de exposiciones que invadirán el Centro de la Imagen. Organizado cada dos años, el conjunto de muestras abarcará 23 ciudades de México, en donde se presentarán 147 curadurías, una decena más que en la edición del año pasado. Itala Schmelz, directora del de la Imagen y coordinadora del festival, señaló que esta ocasión se escogió el tema "Latitudes: como hilo conductor curatorial. "Una de las condiciones actuales de la fotografía es que podemos saber qué está pasando con la fotografía en las diversas latitudes y geografías del mundo. No tenemos que contar la historia de la fotografía siempre desde el mismo lugar o desde la historia con mayúsculas", comentó (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 14-09-2017)

[Una Mirada: Los Reyes Magos de Ángel Zárraga](#)

Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Vamos a nuestra sección: "Una mirada", en donde vamos a observar "Los reyes magos" de Angel Zárraga. Insert de Alivé Piliado, curadora del siglo XX Munal: "Estamos frente a la obra de Angel Zárraga, 'Los Reyes Magos', una obra que se pintó cerca de 1910. Estudiar a Angel Zárraga es muy interesante, porque él fue un pintor de origen duranguense que llega a la academia de Artes de San Carlos, aquí en la Ciudad de México. Y él consigue una beca para ir a estudiar a Europa, él llega a París. Entonces él aprende muchísimo de las vanguardias y todo lo que está sucediendo en este tránsito del siglo XIX al siglo XX, una revolución de las artes, que fue un poco un "shock" también para él, en cuanto llega a París y ve lo que está pasando, tanto que decide irse a algo un poco más académico y se va a la Academia de Bruselas. Ahí empieza a jugar mucho con las composiciones de los cuerpos, las figuras, y un poco también la capacidad de otorgar un tipo de sensualidad a esas obras que era lo que estaba muy en boga, y que era una adecuación del simbolismo sobre estas piezas (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 13-09-2017, 19:52 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Jocabed García Moreno: Primer Encuentro de Mujeres con Guitarra Clásica será en la sala Julián Carrillo de Radio UNAM](#)

José Ángel Domínguez (JAD), conductor: Sabemos que el origen de este encuentro, es un ciclo de conciertos de guitarra femenina que se realizaron del 2004 al 2008. ¿Quisieras ponernos en esos antecedentes, por favor? En la sala Julián Carrillo, en Radio UNAM, se lleva a cabo el Primer Encuentro de Mujeres en la Guitarra Clásica, este es un foro para la práctica escénica y la convivencia de las mujeres guitarristas clásicas que trabajan, que viven, que están cambiando nuestro país. Natalia Luna (NL), conductora: Vamos a platicar del Primer Encuentro de Mujeres en la Guitarra Clásica con su directora artística, le

damos la bienvenida a Jocabed García Moreno (JGM), directora artística del Primer Encuentro de Mujeres con Guitarra Clásica: Claro que sí. La primera edición fue en la Sala Xochipilli de la actual Facultad de Música de la UAM. Se hizo con el afán de saber y juntar a quienes eran las estudiantes guitarristas en las escuelas de música académica en la Ciudad de México, que estaban en guitarra clásica y entonces logramos conocernos, juntarnos alrededor de diez guitarristas estudiantes --las que respondimos a la convocatoria en ese momento-- y compartimos escenario con guitarristas profesionales también mujeres, como la maestra Josefina Robles, la maestra Nadia Borislova; invitamos en esta primera edición al maestro Julio César Oliva fue nuestro padrino de esa primera edición. Hemos insertado dos conferencias en combinación con los conciertos-recitales; la primera idea es que el escenario lo compartan, tanto las que todavía están siendo estudiantes, con las profesionales, que se conozcan también dentro de camerinos (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Natalia Luna, 13-09-2017, 09:14 Hrs) [AUDIO](#)

En el programa se regala el libro: Punto Ciego, publicado por la UNAM

Patricia Betaza, conductora: Tengo este libro de Diego Casas Fernández; Punto Ciego, de ediciones Punto de Partida, es un ensayo, Según Chesterton, el ensayo literario es desde su nombre, 'un asalto en la oscuridad, un experimento'. Afín a ese espíritu, Diego Casas Fernández arma este libro y lo nombra como aquella región de la retina donde la luminosidad es escasa: el punto ciego; esa franja de realidad que, aunque frente a nuestros ojos, nunca vemos. También suena muy interesante, es un libro publicado por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, un libro que nos hace reflexionar sobre lo que significa el ensayo. La verdad, es que es uno de los géneros literarios que más sorprenden, fascinan, en caso claro, por supuesto (IMER, Antena Radio, Patricia Betaza, 13-09-2017, 14:04 Hrs) [AUDIO](#)

Más que simple depósito

En la contemporaneidad, un archivo de arte rebasa su función de depósito de la memoria. Se ha convertido en un activo de conocimiento que lo mismo sirve como elemento en una exposición o como detonante de investigaciones. Por lo que, a decir de Sol Henaro, curadora de Acervos Documentales del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC, y de Sofía Carrillo, encargada del Centro de Documentación de Ex Teresa Arte Actual, es necesario reflexionar y pensar qué es y cómo funciona un acervo documental. Y, sobre todo, analizar su conservación y difusión. A ello responde la segunda edición del seminario Archivos Fuera de Lugar. Desbordes discursivos, expositivos y autorales del documento, que se efectuará del 21 al 23 de septiembre en el MUAC (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 14-09-2017)

Un par de ríos

Realidad y ficción,, vivencia e imaginación, periodismo y literatura. ¿Son dos ámbitos realmente separados, poseen límites definidos? El escritor colombiano Héctor Abad Faciolince 1958, revalora la importancia y el poder que tienen ambos campos en la sociedad contemporánea, lo que ha propiciado un mayor acercamiento y cruce entre ellos. El escritor y periodista de 58 años explica, en entrevista con Excélsior, que estas disciplinas provienen de la misma rama literaria, por lo que cada vez más se nutren mutuamente. "El periodismo ha adquirido cada vez más una reputación y una calidad que lo hacen indistinguible de lo que antes se llamaba la gran literatura. Laño ficción ha sabido tomar de las técnicas de la novela lo mejor para convertir las obras de no ficción en manifestaciones indistinguibles literariamente hablando", afirma. El autor de El olvido que

seremos, sobre la vida y el asesinato de su padre, el defensor de derechos humanos Héctor Abad Gómez, piensa que "hay en la memoria y en el intento de captar la realidad un esfuerzo que no es inferior al ejercicio de la imaginación para crear una realidad". De hecho, en años recientes, algunos de los premios literarios más destacados han recaído en autores que unen en su obra periodismo y literatura; como el Nobel de Literatura 2015 a la bielorrusa Svetlana Aleksíevich, el Premio Cervantes 2013 a la mexicana Elena Poniatowska y el FIL de Literatura en Lenguas Romances 2017 al francés Emmanuel Carrère (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 14-09-2017)

Metropoliteratura

La literatura también puede servir para revelar el mapa de una metrópoli. El de la Ciudad de México será dibujado por una veintena de escritores que participan en el proyecto CDMX TXT, una plataforma virtual de libre acceso que busca acercar la literatura a partir de los lugares donde se escribe y de los que se escribe. "La idea original surge en Montevideo. Yo también soy escritor y estaba buscando una forma de sacar a los escritores de los circuitos en los que siempre nos vemos: los espacios de lectura, las conferencias, las presentaciones. Montevideo es una ciudad chica y en general no accede gente a esas lecturas más que los allegados a los escritores", cuenta Rafael Juárez Sarasqueta, director y coordinador del proyecto. Para transportar TXT a la que alguna vez fue la región más transparente del aire, Juárez invitó al escritor mexicano David Miklos, quien se encargó de seleccionar a los autores participantes bajo dos criterios: que sus escritos cubrieran el mayor espacio de la geografía capitalina y que no se tratara de los mismos nombres, los que siempre aparecen en todos lados. "La idea era replicar lo realizado en Montevideo con la idea de que esta ciudad es enorme en comparación con la uruguayana, y queríamos cubrir el mayor número de delegaciones, hacer una selección que fuera representativa y también queríamos salirnos del circuito habitual de los nombres habituales; ofrecer un panorama de escritores que no son los que siempre están en la marquesina", explica Miklos (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 14-09-2017)

El éxodo de la mariposa monarca honra la capacidad humana de reinventarnos

En rebeldía contra las fronteras y muros impuestos por la humanidad, la mariposa monarca se posa en la Ciudad de México gracias a la instalación fotográfica de la artista Olivia Barrionuevo, quien capta un mosaico plural de retratos entre un tornado de alas. "Esperanza, resistencia, fortaleza y belleza" son los valores que enarbola el conjunto de imágenes que forman La Monarca, la cual examina y celebra el fenómeno de la migración, afirma en entrevista con La Jornada la artista mexicana radicada en Los Ángeles. "El proyecto honra a la humanidad en movimiento y la capacidad de reinventarnos, donde retomamos a la mariposa monarca que vuela en una condición difícil, en la búsqueda de un mejor futuro." Un revoloteo en ascenso a cada punto que visita, la muestra incrementa los rostros de ciudadanos de diversas partes del mundo. Ahora lo hace en el Centro Cultural El Ahuehuate, en la colonia Roma, donde ayer Olivia Barrionuevo invitó a sumarse y posar entre el conjunto de colorido patrón negro y naranja (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alondra Flores Soto, 14-09-2017)

Ilustrador mexicano gana Bienal de Bratislava

Por su trabajo en el libro Bestiario de seres fantásticos mexicanos, el ilustrador veracruzano Israel Barrón fue distinguido con la Placa de Oro de la Bienal de Ilustración

de Bratislava 2017, en reconocimiento por reflejar en sus obras el folclore del país. El Fondo de Cultura Económica FCE, felicitó al ilustrador por haberse convertido, al lado de la autora Norma Muñoz Ledo, en ganadores de este galardón, convirtiéndose en los cuartos mexicanos en lograrlo. En un comunicado, el FCE destacó que los versos de Norma Muñoz Ledo y las ilustraciones de Barrón, presentan seres escalofriantes de la tradición oral popular mexicana. (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 14-09-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Martí Batres dijo que no es positivo el balance de la administración de Miguel Mancera](#)

Leonardo Curzio, conductor: Brenda ¿tenemos la postura de Morena? Brenda Herrera, reportera: Así es, ayer el presidente de Morena en la capital del país, Martí Batres, aseguró que el balance de la administración de Miguel Ángel Mancera a cinco años de su gobierno simplemente no es positivo. Dijo que este Gobierno ha estado ausente y que además ha tenido un estancamiento en áreas sustanciales de la Ciudad como son la seguridad, la movilidad, el agua. Destacó que no hubo avances tampoco en materia social y que este programa estrella, Médico en tu Casa, en realidad tiene un padrón de beneficiarios bastante reducido, que en realidad ni siquiera opera en los domicilios como lo dice su nombre y además tiene muy pocos doctores para la atención de los ciudadanos (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, 14-09-2017, Leonardo Curzio, 14-09-2017, 06:53 Hrs) [AUDIO](#)

[Miguel Mancera solicitará reunión con José Antonio Meade](#)

David Santiago, reportero: El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, anunció que en próximos días estará solicitando una reunión con el secretario de Hacienda, José Antonio Meade, para solicitar no haga estos recortes al presupuesto en materia de agua y seguridad. Es lo que dijo el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, en el marco del evento Constitución CDMX, integración laboral para personas con discapacidad. Dice que no solamente va a solicitar la reunión con José Antonio Meade, sino que irá a la Cámara de Diputados para pedir que no se afecte el presupuesto de la Ciudad de México en materia de seguridad. Agregó que hasta el momento el 90% de los recursos que se destinan a los programas sociales provienen de los impuestos y las finanzas que genera la propia Ciudad de México (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 13-09-2017, 14:32 Hrs) [AUDIO](#)

[Instituto del Deporte publicó los números oficiales de la XXXV Maratón de la CDMX](#)

Jorge Vargas, conductor: En información deportiva ayer, el Instituto del Deporte publicó los números oficiales de la XXXV Edición del Maratón de la Ciudad de México, efectuado el pasado 27 de agosto. Reveló que aunque 28 mil 206 personas cruzaron la meta, sólo 23 mil 887 realizaron el recorrido completo. Es decir, cinco mil 806 personas fueron descalificadas por incumplimiento de reglas (Grupo Fórmula, Atando Cabos, 13-09-2017, 14:06 Hrs) [AUDIO](#)

[El Archivo General de la Nación celebra 225 años de custodiar la memoria de nuestro país](#)

Rafael García Villegas, conductor: Considerado uno de los archivos históricos más longevos del continente, el Archivo General de la Nación celebra 225 años de custodiar la memoria de nuestro país. Karen Rivera, reportera: El Archivo General de la Nación resguarda actualmente 52 kilómetros lineales de documentos, se trata de aproximadamente 300 millones de fojas que datan desde el siglo XVI hasta nuestros días. Ubicada en la antigua Penitenciaría de la Ciudad de México, conocida popularmente como "El Palacio de Lecumberri", esta dependencia cumple 225 años de conservar la memoria histórica del país. Divididos en fondos, como El fondo de Presidentes o El fondo de la Inquisición, considerado uno de los más grandes del mundo, el recinto cuenta con más de 550 fondos, secciones y series como papel, microfilmes, negativos fotográficos y objetos que pueden describir pasajes importantes como la independencia de México (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Rafael García Villegas, 13-09-2017, 19:13 Hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[SFP: sin proyecto, se licitó y otorgó el Paso Exprés](#)

La auditoría realizada por la SFP, a la construcción del Paso Exprés de Cuernavaca advierte que la obra fue licitada y otorgada a las empresas Construcciones Aldesem y Eppcor antes de que se elaborara el proyecto ejecutivo (La Jornada, Secc. Política, Alonso Urrutia, 14-09-2017)

[Da SCT contrato... ¡sin proyecto!](#)

La Secretaria de Comunicaciones y Transportes, que encabeza Gerardo Ruiz Esparza, firmó el contrato para la construcción del Paso Exprés de Cuernavaca sin contar con un proyecto ejecutivo (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera, 14-09-2017)

[Frente justifica reparto de cargos de ganar en 2018](#)

Los presidentes del PAN, PRD y MC, partidos que integran el Frente Ciudadano por México, justificaron el reparto de cargos y argumentaron que todo es parte del proyecto para cambiar al país (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala / Alberto Morales / Suzzete Alcántara, 14-09-2017)

[La CNTE rompe tregua en Oaxaca](#)

El secretario de Educación, Aurelio Nuño, acusó a los maestros de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación CNTE, de impedir el paso para verificar las condiciones de seguridad de las escuelas dañadas por el reciente sismo (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Patricia Briseño, 14-09-2017)

[Censo: van 63 mil casas dañadas en Oaxaca y Chiapas](#)

Suman 63 mil 100 las viviendas con daños parciales o totales en Chiapas y Oaxaca debido al sismo del 7 de septiembre, de acuerdo con el censo de autoridades federales (Milenio, Secc. Política, Redacción, 14-09-2017)

[Acuerdan en EU proteger a los dreamers](#)

Los líderes demócratas en el Senado, Chuck Schumer, y en la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, convencieron a Donald Trump de trabajar en una propuesta de ley que proteja a los 800 mil dreamers beneficiarios del programa DACA (El Financiero, Secc. Nacional, Redacción / Bloomberg, 14-09-2017)

[CNTE arriesga a niños: impide revisar 13 mil escuelas tras el sismo](#)

Integrantes de la Sección 22 de la CNTE, en Oaxaca impiden el paso de personal de la SEP, para verificar la infraestructura de las más de 13 mil escuelas de educación básica públicas que existen en las ocho regiones de la entidad (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 13-09-2017)

[Anaya se sacrificaría con tal de conservar el Frente](#)

El dirigente nacional del PAN, Ricardo Anaya, aseguró estar dispuesto a declinar por una eventual candidatura presidencial con tal de que el Frente Ciudadano que integran PAN-PRD-MC, rumbo al 2018 (La Crónica, Secc. Nacional, Alejandro Páez, 14-09-2017)

[Frente opositor va contra el fuero y el gasolinazo](#)

Proponen la reestructuración de la Fiscalía General de la Nación, que vaya más allá del pase automático, también eliminar el fuero, dar marcha atrás al gasolinazo, una nueva reforma electoral e impulsar los gobiernos de coalición, entre muchas cosas más (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriel Xantomila, 14-09-2017)

[Un embajador de México ocultó dinero en Andorra](#)

El embajador de México en Uruguay, Francisco Agustín Arroyo Vieyra, ocultó durante varios años 1.2 millones de dólares en una cuenta de la Banca Privada d'Andorra (BPA), según documentos internos de esta entidad a los que ha tenido acceso El País (El País, Secc. Primera, José María Irujo / Joaquín Gil, 14-09-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Hay dos socavones que afectan de manera definitiva los esfuerzos del peñismo, que anda en busca de parecer realmente activo y eficaz ante el drama económico y social (sobre todo, en Chiapas y Oaxaca) generado por el sismo de una semana atrás. De poco sirve la presencia del ocupante de Los Pinos y de sus principales funcionarios si las finanzas públicas tienen enormes oquedades, derivadas de los menores ingresos, sobre todo a causa de las reformas "estratégicas" y particularmente la energética, y del criminal saqueo practicado por una nomenclatura altamente corrupta, que cercena porciones muy importantes del dinero público destinado a obras y servicios y que, finalmente, entrega a la población resultados de baja calidad y de estructuración peligrosa, como consecuencia de los famosos moches (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 14-09-2017)

[Templo Mayor](#)

Cuentan por ahí que en el Frente Ciudadano por México ya hay un primer acuerdo sobre qué partido se quedará con cuál candidatura en los nueve estados que renovarán su

gubernatura en el 2018. La idea es que el PAN encabece las alianzas en Guanajuato, Puebla, Veracruz y Yucatán, mientras que al PRD le tocarían las entidades en las que gobierna: CDMX, Morelos y Tabasco. En todos esos casos, los nombres aún están por definirse. En tanto, Movimiento Ciudadano tendría las candidaturas de Jalisco y Chiapas, en donde ya se da como un hecho que los candidatos serán Enrique Alfaro y María Elena Orantes, respectivamente. Tal parece que los tres partidos frentistas tienen bien claro en dónde están sus fortalezas y en dónde sus debilidades. Ahora falta que los suspirantes de cada partido en cada entidad también lo entiendan y sumen en vez de dividir. Ahí está el detalle, diría Cantinflas (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 14-09-2017)

Circuito Interior

Si le gusta la sopa, más le vale tener mucho cuidado, pues puede que hasta ahí encuentre... ¡al Diputado Mauricio Toledo! Como ajonjolí de todos los moles, cuentan que el perredista está impulsando -y fuerte- la candidatura de Mucio Hernández, actual consejero presidente de InfoDF, a la presidencia de la Comisión de Derechos Humanos capitalina. Tan interesado está que, a través de Carlos González, también consejero en InfoDF, se ha pedido a organizaciones civiles que envíen cartas respaldando a Hernández... ¡y hasta el machote de las misivas les envían! Lo más torcido... perdón... lo más interesante del asunto, es que todo apunta a que el legislador está moviendo los hilos por la libre, a espaldas de Los Chuchos -su tribu- y del propio Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Y aunque sabe que su gallo tiene pocas posibilidades, el puro jaloneo podría rendirle a futuro un apetitoso capital... político, ¡no sean malpensados! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 14-09-2017)

Bajo Reserva

Aprietan el cinturón en Los Pinos. Desde la residencia oficial nos comentan que el presidente Enrique Peña Nieto tomó la decisión de apretar el cinturón para el ejercicio presupuestal 2018, como una manera de mandar un mensaje a todas las instituciones de la administración federal y predicar con el ejemplo. Nos informan que, en el proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación para el próximo año, entregado por la Secretaría de Hacienda a la Cámara de Diputados, se considera una reducción en términos nominales de 22.1 millones de pesos respecto al presupuesto original de 2017. ¿Los otros poderes de la Unión y los organismos e instituciones autónomas del país también se ajustarán el cinturón para ahorrar recursos en tiempos difíciles? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 14-09-2017)

El Caballito

PAN responderá informe de Mancera. En política nada es casualidad y así quedo demostrado con la definición que se tomó en la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México. Nos cuentan que el Partido Acción Nacional tendrá un papel importante en septiembre porque deberá responder el Quinto Informe de Gobierno de Miguel Ángel Mancera, amén de presidir la Mesa Directiva. En medio de las negociaciones, los liderazgos en el recinto de Donceles y Allende pactaron que sea Jorge Romero, líder de la bancada del blanquiazul, el que presida el órgano legislativo y el vicecoordinador de la fracción, Luis Mendoza, quien responda a Mancera. Nos dicen que esto es una señal dentro de la conformación del Frente Ciudadano por México que se está construyendo en la CDMX entre perredistas y azules (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 14-09-2017)

Frentes Políticos

Mimetizados. Emilio Gamboa, coordinador de los senadores priistas, organizó el martes por la noche una consulta interna entre su bancada para palomear a los presidenciables de su partido para 2018, con la intención de presentar el resultado al presidente Peña Nieto. Y ayer varios priistas consultados evitaron hablar del tema ante micrófonos, o negaron haber participado en la consulta, porque su agenda se los impidió. La verdad es que el ejercicio no tuvo la participación de todos los senadores porque en algunos casos hubo desacuerdos con la consulta. Quienes fueron a la cita llenaron una papeleta con cuatro nombres de los secretarios de Estado presidenciables: Hacienda, SEP, Salud y Gobernación. No todos quedaron contentos. Vienen días definitivos para los tricolores (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 14-09-2017)

Trascendió

Que hoy la Sección Instructora de la Cámara de Diputados, que preside el priista Ricardo Ramírez Nieto, sesionará para dar trámite al juicio de desafuero contra la presidenta del Congreso de Chihuahua, su correligionaria Karina Velázquez. La Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales presentó la solicitud al órgano legislativo por el presunto desvío de 14 millones de pesos para financiar las campañas electorales de 2015, provenientes de descuentos a empleados del gobierno del estado hacia las arcas del PRI local, del que la señora era presidenta (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 14-09-2017)

Uno Hasta el Fondo

Van a perdonar a Gil, pero si las observaciones de la Secretaría de la Función Pública no ameritan la destitución del secretario Ruiz Esparza, Gamés no sabe que sea necesario para ser despedido de forma fulminante de un cargo de alto nivel. Quizá echar abajo la Torre Latinoamericana, incendiar el Museo de Antropología, tirar a la basura un código prehispánico, en fon, ¿qué hace falta? Solo Dios y el presidente Peña lo saben. Lean este párrafo traído de su periódico El Universal, en una nota de Alberto Morales: de acuerdo con la revisión hecha a través de la Unidad de Control y Auditoría a Obra Pública y del Órgano de Control de la SCT se encontraron trabajos ejecutados sin comprobación documental, incumplimiento al programa de obra convenido, pagos en exceso, inadecuada planeación y programación de la obra y los servicios relacionados con la misma inadecuada supervisión de la obra y del servicio de coordinación y de proyecto. ¿Cómo la ven? ¿Debe o no debe renunciar Esparza? Un secretario no debería estar al tanto de una obra de 2 mil millones de pesos. No somos nada. Gil caminó sobre la duela de cedro blanco y caviló: todo es muy raro, nadie renuncia si ocasiona un desastre, ni, de paso y pasa, tampoco si se tiene familia que hace negocio con una gasolinera huachicolera (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 14-09-2017)

¿Será?

Estratega en acción. La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, en la que todas las dependencias capitalinas se han involucrado a profundidad, tiene un autor intelectual del que muchos comenzarán a hablar en los próximos días. A un año de su llegada a la Jefatura del Gabinete, Julio Serna, se ha posicionado como el artífice que vino a reforzar el mensaje político del presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores, el también jefe de Gobierno de la CDMX, Miguel Ángel Mancera. El momento político se abre ante los nuevos protagonistas de la plaza pública y los reflectores en la Ciudad de

México comienzan a dirigirse a los estrategas. No lo pierda de vista. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 14-09-201799)

Rozones

Renato Sales cumple... y cumple. Trabajando a todo lo que da celebró ayer su cumpleaños el titular de la Comisión Nacional de Seguridad, Renato Sales. Estuvo en Oaxaca, en las zonas más complicadas por los daños del sismo, donde supervisó que llegue el apoyo para los damnificados. El funcionario permanecerá en aquel estado toda la semana y mantendrá a sus elementos el tiempo que sea necesario. Ojalá pronto pueda apagar las velitas del pastel. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 14-09-2017)

Pepe Grillo

Colarse a la elección. Cuando las puertas se cierran, una ventana se abre. Al menos eso sostiene la sabiduría popular y podría aplicarse al caso del delegado político en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal. Al zacatecano le cerraron las puertas de Morena y no le han abierto y podrían no hacerlo- las puertas del Frente Ciudadano para competir por la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. La opción, en consecuencia, es colarse a la elección por una ventana. O sea, una candidatura independiente. Se requieren miles de firmas y apoyos diversos para competir sin los pertrechos y las prerrogativas que tienen los partidos. Como domina el oficio, Monreal no tendría problemas con las firmas. El problema son los recursos, porque la competencia por la ciudad saldrá muy cara. (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 14-09-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Rodolfo Tuirán: Estudio de la OCDE respecto a los avances de México en el terreno educativo

Alicia Salgado (AS), conductora: El estudio de la OCDE –yo, entre más lo leo más me sorprende de lo bien que salió-- creo que lo que importa de esta evaluación es cómo se advierte el avance en la ejecución de la reforma educativa. Tenemos ahora, nuestra primera entrevista de esta tarde, me da muchísimo gusto recibir aquí a Rodolfo Tuirán (RT), subsecretario de Educación Media Superior de la SEP: Ese es un punto extraordinariamente importante, tengo casi 12 años en el sector y en esos 12 años nunca había visto un informe tan positivo de la OCDE respecto a los avances de México en el terreno educativo y creo que es un paso importante porque nos encontramos en plena reforma, en plenas transformaciones en muy diversos ámbitos y este es un reconocimiento internacional al avance logrado. En términos generales hay cinco noticias importantes del análisis que hace la OCDE de los cambios en la educación en México. El primero es reconocer que a pesar de que todavía tenemos mucho por hacer en educación superior, reconocen que la composición actual de la matrícula es cada vez más positiva, con una orientación creciente de los jóvenes hacia las áreas que le denominan STEM, acrónico en inglés para ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. Un segundo tema, está en el otro extremo, la educación inicial. En 2002 se estableció como mandato la cobertura universal en la educación preescolar, hemos ido avanzando gradualmente y hoy a la edad de cuatro años ya tenemos una cobertura del 89%, que está por encima del promedio de la OCDE, con 87%. Y un tercer cambio importante, es el papel que se le asigna igualmente a la formación técnico-profesional, en la educación en educación media superior, donde se advierte que cada vez una mayor proporción de jóvenes se forma en el bachillerato tecnológico, que es donde egresan los técnicos mexicanos y en donde --

proporción muy significativa-- un 33% de todos los estudiantes de educación media superior, estudian con salida técnico-profesional. Si bien, este porcentaje es bajo con respecto al promedio de la OCDE, la verdad es que este cambio se ha producido en los últimos 15 años (NRM Comunicaciones, Enfoque Financiero, Alicia Salgado, 13-09-2017, 18:18 Hrs) [AUDIO](#)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.54, Premium: \$ 18.32 y Diésel: 17.36 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 14-09-2017)

[Hoy 14 de Septiembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.6143 Pesos.
C o m p r a : 17.2738 V e n t a : 17.9548 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 14-09- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 14 / 09 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Eduardo Vázquez Martín: Restauración del Polyforum](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor: El Polyforum Siqueiros va a ser sometido a un proceso de rehabilitación, como parte de un proyecto que considera la construcción de un edificio de 48 pisos. Cuéntenos de las características de este proyecto. Tengo entendido que el Polyforum Siqueiros había sido mantenido, de hecho, del propio bolsillo de un empresario capitalino ¿qué tipo de acuerdo hubo para permitir este proyecto? Buenos días, gracias por tomar la llamada Don **Eduardo Vázquez Martín (EVM), secretario de Cultura de la Ciudad de México**: El edificio es propiedad de Alfredo Suárez hijo de Manuel Suárez quien construyó el Hotel de México y el Polyforum junto con David Alfaro Siqueiros. La familia Suárez ha sido responsable de este patrimonio y le ha dado mantenimiento estos años. Yo creo que en los últimos 15 años ha sufrido un deterioro mayor. El plan de negocios del Polyforum no daba para las intervenciones mayores de restauración que se requerían y se ha venido deteriorando. En 2014 la familia Suárez después de otros proyectos, propone uno para hacer rentable su poligonal, levantar un edificio que le permitiría --en principio-- tener los recursos para recuperar el Polyforum, pero plantea un proyecto que encuentra enormes resistencias --sociales, académicas, de vecinos-- para remover el Polyforum de lugar, como si fuera una sola pieza, que sería más de transportarlo, y abrir un espacio para el desplante de una nueva edificación. Ante esa oposición y esa resistencia legítima, crítica, el Gobierno de la Ciudad emite por primera vez una declaratoria de Patrimonio Cultural Urbano. Digo por primera vez porque es una figura que se encontraba en la ley pero que no se había puesto en práctica. A partir de este decreto que protege no el bien, los murales de Siqueiros o el propio edificio, sino el contra poligonal en su conjunto, como un valor que le aporta --además de su valor patrimonial, artístico y monumental, un bien urbano; que obliga a que las partes desarrollen un proyecto de consenso, aceptable para todos. Yo creo que eso es lo más importante. Y el resultado es el proyecto que se ha ido desarrollando y que **preserva el lugar** (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 14-09-2017, 09:14 Hrs) [AUDIO](#)

[Exposición rinde tributo a la vida y obra de Amalia Hernández](#)

La bailarina y coreógrafa es un ícono cultural que fundó la danza moderna en México, asegura **Eduardo Vázquez Martín**. Un total de 62 fotografías en gran formato sobre la vida y obra de la reconocida bailarina y coreógrafa mexicana Amalia Hernández, integran la exposición montada en la Galería Abierta Acuario del Bosque de Chapultepec. La muestra que estará vigente hasta el próximo 15 de octubre (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 13-09-2017, 04:38 Hrs)

[Exposición rinde tributo a la vida y obra de Amalia Hernández](#)

Un total de 62 fotografías en gran formato sobre la vida y obra de la reconocida bailarina y coreógrafa mexicana Amalia Hernández, integran la exposición montada en la Galería Abierta Acuario del Bosque de Chapultepec. “Los héroes culturales son aquellos capaces de construir comunidad, de crear un nuevo lenguaje, de enriquecer la cultura de una nación y recrearla; eso fue Amalia Hernández”, expresó el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, al inaugurar la muestra que estará vigente hasta el próximo 15 de octubre (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 13-09-2017, 13:09 Hrs)

[Exposición rinde tributo a la vida y obra de Amalia Hernández](#)

Un total de 62 fotografías en gran formato sobre la vida y obra de la reconocida bailarina y coreógrafa mexicana Amalia Hernández, integran la exposición montada en la Galería Abierta Acuario del Bosque de Chapultepec. “Los héroes culturales son aquellos capaces de construir comunidad, de crear un nuevo lenguaje, de enriquecer la cultura de una nación y recrearla; eso fue Amalia Hernández”, expresó el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, al inaugurar la muestra que estará vigente hasta el próximo 15 de octubre (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 13-09-2017, 04:46 Hrs)

[Exposición rinde tributo a Amalia Hernández](#)

Las imágenes en la Galería Abierta Acuario del Bosque de Chapultepec, retratan la vida de la artista galardonada en 1992 con el Premio Nacional de Ciencias y Artes. El **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín** señaló que el público podrá evocar momentos históricos al ver a la maestra Hernández junto a importantes personajes como John F. Kennedy, Walt Disney y David Alfaro Siqueiros. Estará vigente hasta el próximo 15 de octubre (www.eluniversal.com.mx, Sec. Cultura, NTX, 13-09-2017, 11:24 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Orlando Mondragón Benítez gana Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”](#)

Por su poemario Epicedio al Padre, firmado bajo el seudónimo Edipo Butler, el escritor Orlando Mondragón Benítez obtuvo el Cuarto Premio de Poesía Joven Alejandro Aura que otorga la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX**. El galardón que consiste en un estímulo económico de 50 mil pesos, un diploma de reconocimiento y la publicación de la obra, le será entregado durante la inauguración de la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo a realizarse del 6 al 15 de octubre próximo (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 14-09-2017, 10:30 Hrs)

[Orlando Mondragón Benítez gana Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura”](#)

Orlando Mondragón Benítez gana Premio de Poesía Joven Alejandro Aura. Por su poemario Epicedio al Padre, firmado bajo el seudónimo Edipo Butler, el escritor Orlando Mondragón Benítez obtuvo el Cuarto Premio de Poesía Joven Alejandro Aura que otorga la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX**. El joven poeta de 24 años de edad, residente de la delegación Iztacalco, es el primer escritor capitalino en recibir el Premio de Poesía Joven Alejandro Aura (www.20minutos.com, Secc. Artes, NTX, 14-09-2017, 10:41 Hrs)

[Nominan 11 espectáculos del Teatro de la Ciudad a Lunas del Auditorio](#)

Está incluido el **Primer Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México**. El México City Ballet, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México**, Paco de María, Carla Morrison y Paté de Fuá son algunos de los artistas que se han presentado en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y que han sido nominados en diversas categorías a los premios Lunas del Auditorio Nacional. El **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** felicita a los creadores nominados, los cuales figuran en ternas como Danza moderna, Jazz y blues, Música tradicional y Pop en español, tras haberse presentado entre el 1 de julio de 2016 y el 30 de junio de 2017 (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 14-09-2017, 10:29 Hrs)

[Nominan 11 espectáculos del Teatro de la Ciudad a Lunas del Auditorio](#)

El México City Ballet, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México**, Paco de María, Carla Morrison y Paté de Fuá son algunos de los artistas que se han presentado en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, y que han sido nominados en diversas categorías a los premios Lunas del Auditorio Nacional. El **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** felicita a los creadores nominados, los cuales figuran en ternas como Danza moderna, Jazz y Blues, Música tradicional y Pop en español, tras haberse presentado entre el 1 de julio de 2016 y el 30 de junio de 2017 (www.20minutos.com, Secc. Artes, Artes, NTX, 14-09-2017, 10:36 Hrs)

[DANZA / Exposición homenajea la vida y obra de Amalia Hernández](#)

Para conmemorar el centenario del nacimiento de la fundadora del Ballet Folklórico de México, se exhibirá una muestra fotográfica sobre su vida en la **Galería Abierta Acuario del Bosque de Chapultepec** (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 14-09-2017)

[¡Es hora de ayudar, saca el héroe que hay en ti!](#)

Aquí te decimos algunas de las direcciones en donde puedes donar en los diferentes estados Tras el sismo de 8.2 grados que se registró el pasado viernes y que afectó a más de dos millones de personas en los estados de Oaxaca, Chiapas y Tabasco. CDMX. **Secretaría de Cultura CDMX**. Avenida de la Paz No. 26, Col. Chimalistac. **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Periférico Sur No. 5141, colonia Isidro Fabela (www.posta.com.mx, Sec. Nacional, Redacción, 13:54 Hrs)

[Casa del Refugio Citlaltépetl proyectará ciclo de cine sobre migración](#)

Bajo el título Cambiando Fronteras, la **Casa del Refugio Citlaltépetl**, en colaboración con el Festival Docs MX, proyectará a partir de hoy, y dos jueves cada mes, documentales sobre migraciones, derechos humanos y libertad de expresión. Desde su fundación en

1999, la Casa Refugio Citlaltépetl ha abordado el fenómeno migratorio desde el ámbito cultural, actualmente es parte de los recintos administrados por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (Notimex, Secc. Cultura, 14-09-2017, 09:28 Hrs)

[Casa del Refugio Citlaltépetl proyectará ciclo de cine sobre migración](#)

Bajo el título Cambiando fronteras, la Casa del Refugio Citlaltépetl, en colaboración con el Festival Docs MX, proyectará a partir de hoy y dos jueves cada mes, documentales sobre migraciones, derechos humanos y libertad de expresión. Desde su fundación en 1999, la **Casa Refugio Citlaltépetl** ha abordado el fenómeno migratorio desde el ámbito cultural, actualmente es parte de los recintos administrados por **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, 14-09-2017, 09:36 Hrs)

[Arranca VII Festival Visiones de México en Colombia](#)

El VII Festival Visiones de México en Colombia, iniciará hoy en esta capital como parte de las celebraciones de las fiestas de independencia del país azteca que organizan en esta capital la embajada mexicana y FEC. El acto de inauguración estará presidido en el Centro Cultural Gabriel García Márquez, por la embajadora mexicana en Colombia, Blanca María del Socorro Alcalá, el director general del FCE, José Carreño y el gerente de la filial de la casa editorial mexicana en Colombia, Álvaro Velarca (Notimex, Secc. Cultura, 14-09-2017, 10:22 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Presentan exposición "Leo Matiz: el muralista de la lente. Siqueiros en perspectiva"](#)

Exposición que se exhibirá hasta el 15 de octubre en el Museo del Palacio de Bellas Artes, como parte de las actividades del año dual Colombia-México. La Fundación Leo Matiz y el Museo del Palacio de Bellas Artes, presentaron el catálogo de la exposición Leo Matiz: el Muralista de la Lente, Siqueiros en Perspectiva, a 100 años del nacimiento del fotógrafo colombiano (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 13-09-2017, 11:33 Hrs)

[Inicia el Quinto Festival Internacional de Órgano de la CDMX](#)

Este encuentro consta de 6 conciertos y estará disponible hasta el próximo 6 de octubre más información en Música y opera del INBA (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 13-09-2017, 23:11 Hrs) [VIDEO](#)

[Celebran feria Tápame con tu Rebozo](#)

Carlos Garza, conductor: Pues bueno en la Ciudad de México ayer inició la Feria Artesanal Tápame con tu Rebozo Arte Popular Mexicano, organizada por la Secretaría de Cultura. Cincuenta y dos grupos provenientes de 16 estados de la República, que se lleven su trabajo artesanal, con el objetivo de promocionar y difundir, así como mantener vivas las tradiciones de diversas regiones de México. El protagonista de esta exposición es el rebozo, el cual puede ser elaborado de algodón, ceda, articela o lana, además podrá encontrar piezas de sarape, henequén, palma y otras fibras vegetales. Insert de Jacinto Chacha, director general Culturas Populares SC: "El rebozo ha acompañado tanto a grupos indígenas como a pueblos tradicionales y regiones del país, es una prenda no sólo de uso cotidiano, sino que tiene usos distintos, incluso ceremoniales o festivos; es una prenda que realmente identifica y un símbolo que identifica al país, es una prenda

asociada por supuesto a la mujer" (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Claudia Ovalle, 14-09-2017, 11:54 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Busca Tempestad llegar al Óscar](#)

El documental Tempestad, dirigido por Tatiana Huezo, fue seleccionado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, AMACC, para representar a México en los Premios Óscar y Goya. Con la elección se busca que la cinta participe en la categoría de Mejor Película Extranjera en la edición número 90 de los Óscar y como Mejor Película Iberoamericana en la edición 32 de los Goya. Desde 2013 con Después de Lucía, de Michel Franco, la Academia no había elegido a una misma película para representar al país en ambas premiaciones, Tempestad fue reconocida en los premios Ariel con ocho nominaciones de las cuales ganó en cuatro categorías entre las que destacan Mejor Dirección y Mejor Largometraje Documental (Reforma, Secc. Gente, Ana Cristina Vargas, 14-09-2017)

[Muro angelino que unió razas](#)

Judy Baca, artista chicana no renuncia al arte contra el odio ni al sueño de unión Recientemente Judy Baca se realizó una prueba de ADN. Los hallazgos no la sorprendieron, en su torrente sanguíneo hay algo de apache. "Eso lo explica muy bien, no es así --dice con sorna, guiñando un ojo y le echa un vistazo al retrato de su abuela en una pared de su oficina, una mujer morena de facciones recias y dos trenzas negrísimas de cabello espeso--. En algún momento, especula, un apache que cruzaba por Chihuahua entró en su linaje. De ahí le viene lo aguerrido a su familia que se fue hacia al Norte escapando de la Revolución y llegó hasta California, donde ahora ella pelea todos los días contra el odio. Si los muros hablaran lo harían seguramente sólo para saludar a Baca. Si le preguntan por el muro de Trump contesta "Es una metáfora para la división, no es ni siquiera una división efectiva, porque no va a prevenir que la gente cruce". Para ella está claro, los muros son otra cosa (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 14-09-2017)

[La venganza de Afrodita](#)

Todo el relato sucede en los primeros tres minutos de la obra. Uno se pregunta si estamos dispuestos a ver una puesta en escena en donde los personajes son tan insoportables, ella actriz con una actitud casi pueril y él un director que se exaspera a la menor provocación. Pero poco a poco nos damos cuenta que hay algo más allá y que existe un metalenguaje en todo esto. Wanda, la actriz que llega empapada va a hacer la audición de un personaje que también se llama Wanda. El teatro mismo y el escenario donde se encuentran es el lugar donde Tomás hizo el casting, que es justo lo que nosotros estamos viendo. ¿Qué está sucediendo? ¿Por qué nos sentimos dentro de una cajita china que va mostrando diferentes realidades conforme se va abriendo? De hecho, parece que los personajes se han mezclado con la vida de los actores y que nos hacen partícipes de ello. La Venus de las Piel es una novela escrita por Leopoldo von Sacher-Masoch, Austria 1836, con la que nació el término masoquismo. La Piel de Venus, dirección Angélica Rogel, Teatro La Capilla (Milenio Secc. Hey, Guillermo Guerrero, 14-09-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[GF recorta nuevamente presupuesto para la CDMX](#)

Iñaki Manero, conductor: El Gobierno federal volvió a recortar el presupuesto para la Ciudad de México. Johana Flores. Johana Flores, reportera: El recorte al Fondo de Capitalidad que aplicó el Gobierno federal para el próximo año muestra un afán de atacar a la Ciudad de México. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "Hoy no entendemos, yo no entiendo por qué nos recortan el Fondo de Capitalidad a la Ciudad de México, pero te voy a decir una cosa, voy a ir a defender ese Fondo de Capitalidad otra vez, y voy a regresar con buenos resultados para la Ciudad; lo voy a ir a defender allá. Vamos a ir a la Cámara y vamos a defender ese Fondo, pero aquí le damos los servicios a toda la gente. No entiendo por qué ese afán de atacar así a la Ciudad de México". Reiteró que solicitará una cita con el secretario de Hacienda, José Antonio Meade, para discutir el recorte el cual afecta a rubros de seguridad, infraestructura y agua para la capital. El mandatario local destacó que los recortes no afectarán los programas sociales, ya que el 90% de recursos de éstos son generados por la propia Ciudad (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 14-09-2017, 08:02 Hrs) [AUDIO](#)

[María Amparo Casar y Ricardo Raphael: Spots de Mancera sobre su Quinto Informe](#)

Leonardo Curzio (LC), conductor: Si ustedes ven, por ejemplo, la publicidad que está en todos los periódicos a propósito del Quinto Informe de Gobierno, hay dos temas que se repiten en las frases y las políticas que el jefe de Gobierno ha elegido para publicitarse y son: movilidad sustentable y movilidad por todos lados. ¿No es contraproducente que en una ciudad que no se mueve, un no-político --porque él dice que no es político-- utilice esto como lema, efectivamente, en este caso como eje de su comunicación? ¿Qué opinión tienes María Amparo del conjunto de spots y de desplegados del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera? El tema de movilidad te lo pongo sobre la mesa, pero también esta idea de que él no hace política. María Amparo Casar (MAC), colaboradora: Me parece que estos spots de este Informe de Gobierno, como la gran mayoría --no me refiero nada más al de Miguel Mancera-- pues están llenos de mentiras o medias verdades. En el caso de la movilidad de esta Ciudad, creo que no tiene nada que mostrar el gobierno; no han invertido en transporte público, pero sí en vialidades para transporte privado, hacen obras sin impacto en la movilidad ni el medio ambiente. Ricardo Raphael, colaborador: Tienes razón que, en principio, sí resulte molesto, o sea, "A ver, usted me está diciendo que da movilidad y yo no me muevo, o usted me está diciendo que el país se mueve y México no se mueve" (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Leonardo Curzio, 14-09-2017, 09:21 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[José Ramón Cossío suena para ocupar Fiscalía](#)

Juan Manuel de Anda, colaborador: Que sigue sonando fuerte el nombre del ministro de la Corte José Ramón Cossío para que se haga cargo de la Fiscalía General de la Nación. Ya que goza de muy buen prestigio. Y a propósito de la Fiscalía, dicen que en los próximos días se dará a conocer otra propuesta sobre quien podría encabezar este organismo, suena el nombre de Miguel Ángel Mancera (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 14-09-2017, 08:31 Hrs) [AUDIO](#)

[Encuestas demuestran que México es un país profundamente racista](#)

Nora Patricia Jara (NPJ), conductor: México, país profundamente racista, así lo mostramos en las encuestas donde nos percibimos a nosotros mismos y respondemos si somos tolerantes o si somos discriminadores: ¡y lo somos! La discriminación es un fenómeno latente en México, aunque a diferencia de otros países --como EU--, aquí las actitudes de este tipo suelen ser latentes, encubiertas y poco explícitas, pero no por ello dejan de vulnerar la dignidad de las personas. Marco Romero Martínez, reportero: En la superficie, la sociedad mexicana parece ser tolerante, abierta y respetuosa de las diferencias, pero en el fondo todavía hay actitudes de racismo y discriminación, a veces sutiles y a veces abiertas que lastiman la dignidad de quienes son víctimas del desprecio y el rechazo. El investigador Federico Navarrete, autor del ensayo político e histórico México Racista y del libro Alfabeto del Racismo en México, afirma que estas conductas son palpables tanto en los medios de comunicación como en las familias. Una de las formas con las que se suele combatir el racismo es a través de las "acciones afirmativas" conocidas como "discriminación a la inversa", en las que algunos grupos vulnerables suelen recibir trato especial para intentar atenuar la exclusión social que sufren (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 14-09-2017, 09:44 Hrs) [AUDIO](#)