



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 13 / 12 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Columna Balas Perdidas](#)

Esquirlas. La Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal inaugura hoy por la mañana el XV Festival Tus Derechos en Corto 2017, que estará encabezado por la presidenta de este organismo Nashieli Ramírez Hernández; el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín y el director general del DIF, Gustavo Gamaliel Martínez Pacheco (Excélsior, Secc. Comunidad, El Santo, 13-12-2017)

[Antes de acabar el año. Alistan leyes secundarias de la Constitución](#)

El diputado local Iván Texta Solís aseguró que la próxima semana se aprobarán las cuatro leyes secundarias que se tiene pendientes para cumplir --en tiempo y forma-- el mandato de la Constitución Política de la Ciudad de México. Sostuvo que prácticamente se tienen listos los predictámenes de las leyes orgánicas de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, así como la Ley de Alcaldías; por lo que las comisiones encargadas de dictaminarlas se reunirán entre el viernes y el lunes (Diario de México, Secc. Ciudad, Redacción, **En imagen el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, 13-12-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Top 7 / Festivales Nacionales](#)

La literatura y el arte marcaron la pauta de los mayores encuentros culturales en el país, los cuales congregaron masivamente a público de todas las edades. **FIL del Zócalo. Con la asistencia de casi un millón de personas, del 12 al 22 de octubre se llevó a cabo la **Feria Internacional del libro del Zócalo 2017**, teniendo a las letras chilenas como invitadas de honor. En la principal plaza del país, se reunieron unos 300 expositores (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 13-12-2017)

[Cartelera / Exposiciones](#)

** La Ciudad de México en el arte. Una travesía de ocho siglos rinde homenaje a la capital del país con una reconstrucción del tiempo mediante un diálogo entre la historia y el arte. La exposición marca la reapertura del **Museo de la Ciudad de México** después de un proceso de mantenimiento integral. La exposición reúne más de 500 piezas desde la época prehispánica hasta el siglo XXI entre esculturas, pinturas, fotografías, mapas, instalación y grabados. Clausura el 1 de abril de 2018 (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 13-12-2017)

[Teatro / Jesús María y José](#)

Antipastorela cómica que cuenta la historia del arcángel Gabriel, cuando baja a la Tierra a convencer a María --quien vive damnificada y en extrema pobreza-- para ser la madre del Mesías. El arcángel utiliza su talento de bailarín de comedia musical para convencerla, pero no contaban con que José no les cree y piensa que María le fue infiel, El ser divino hará todo lo posible para lograr su cometido. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 20:00 horas, los sábados 19:00 y domingos 18:00 horas, en el **Teatro Sergio Magaña** (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, s/a, 13-12-2017)

[Rescatan sinfonía de Marcel Rubín vivió en México a causa de la persecución nazi](#)

Estrenarán La Ira de Dios, sinfonía de Marcel Rubin, compositor judío exiliado en México, en el 80 aniversario de la defensa mexicana contra la anexión nazi de Austria. Es una obra de cuatro movimientos --pero la gran paradoja fue que nunca se estrenó--, “estoy peleando para que el próximo año se estrene”, destaca el investigador Robert Kolb, quien plantea la posibilidad de que sea la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** la interpretará a propósito del 80 aniversario de la defensa diplomática del gobierno de Lázaro Cárdenas en favor de Austria, dentro de la Sociedad de Naciones que, esperamos estrenar en próximo año, afirma el especialista Robert Kolb (La Crónica, secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 13-12-2017)

[CULTURA. Zacatecas celebra los 100 años del Museo Barroco de Guadalupe](#)

A través de la Gala barroca Cien Años del Museo de Guadalupe Muestra Fotográfica, el público podrá conocer la riqueza que alberga el Museo en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec** (El Economista, Secc. Arte, Ideas y gente, s/a, 13-12-2017)

[La Crónica de...Helioflores: crítico de la sinrazón pura.](#)

Tenemos pendiente un café con el caricaturista Helio Flores que tomaremos cuando arribe de Xalapa --donde radica-- a la Ciudad de México donde colabora cotidianamente en el diario El Universal; su cartón es el certero termómetro con el que mide el calor, la pestilente chamusquina que emana del quehacer político nacional, cuyas acciones afectan la vida de millones de mexicanos. Este miércoles a las 17 horas, Helioflores -- como se firma-- recibirá el Premio Gabriel Vargas de Caricatura, otorgado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Museo del Estanquillo**, el cual fue establecido para destacar la labor de los moneros y caricaturistas que han tenido una notable trayectoria en el país. Juntos Helioflores, Rius y Naranjo impulsaron la conciencia crítica que atenta a la vida de la polis y al acontecer internacional, no deja títere abusivo con cabeza. Concibieron la revista cómica satírica: La Garrapata, cuyo lema fue el azote de los bueyes (Capital México, Secc. Cultura, Emiliano Pérez Cruz, 13-12-2017)

[Del enojo salen temas para hacer mi trabajo](#)

El colaborador de El Universal, ganador del segundo Premio de Caricatura Gabriel Vargas habla –en entrevista para este diario-- del panorama político de su oficio y sus maestros Helioflores es considerado como uno de los caricaturistas más importantes del México contemporáneo. Mañana recibirá el Premio de Caricatura Gabriel Vargas que tiene el objetivo de rendir homenaje a la trayectoria de distinguidos caricaturistas mexicanos y que fue creado por el Gobierno de la Ciudad de México en 2016, año en el que fue otorgado a Eduardo del Río Rius. El maestro de generaciones y cuatro veces ganador del Premio Nacional de Periodismo habla del país (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 13-12-2017) [El Universal](#)

[Musicalizaran en vivo la cinta El Viaje de Chihiro](#)

La película animada El Viaje de Chihiro, una de las producciones más aclamadas del cineastajaponés Hayao Miyazaki, será musicalizada en vivo por una orquesta de 28 elementos el 27 de diciembre próximo en el Centro Cultural Teatro 1 de la Ciudad de México. Este será el tercer espectáculo producido por Arts Orquesta México, para el público capitalino y de acuerdo con un comunicado forma parte del concepto Movie Concert. El viaje de Chihiro es una película japonesa estrenada en 2001 y cuenta la travesía de una niña de nueve años quien viaja a un mundo lleno de espíritus. El filme ganó un Oscar a Mejor Película de Animación en 2002. Las películas seleccionadas por Arts Orquesta son aquellas que, por su calidad artística, contenido e impacto comercial, han sido trascendentales para el desarrollo y enriquecimiento de la industria fílica, pero que a su vez han dejado huella en el imaginario colectivo y sensible de su público. La empresa creada en 2016 proyectó la cinta Amélie, un clásico del cine francés musicalizado con orquesta en vivo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (La Capital de México, Secc. Show, Redacción, 13-12-2017)

[2007 Fernando de la Mora](#)

Sala Ollin Yoliztli, México, D. F. 12 de la mañana. Nos colamos a uno de los ensayos de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** para llegar hasta Fernando de la Mora. Este tenor mexicano hasta los huesos, dio su mejor do de pecho al ofrecer un estilo muy particular de conciertos, intercaló música popular, mariachi, con arias de ópera. El resultado fue una combinación criticada por algunos y alabada por muchos. Pasamos más de dos meses tratando de conseguir una entrevista con este artista, uno de los mejores tenores de Latinoamérica y por fin llegó el momento de conocerlo. Nos sentamos a platicar en el patio de butacas. En esta charla descubrimos a un hombre comprometido con su país, un auténtico aficionado a la cocina y la fotografía, un optimista convencido que aun que muere por su profesión, que echa de menos el calor de su familia en sus constantes viajes (Revista Caras, s/a, 13-12-2017)

[Se presenta El Cascanueces en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris hasta el 17 de diciembre](#)

En plena Nochebuena una niña vive fantásticas experiencias, conoce a un heroico personaje y recorre paisajes por reinos de ensueño, todo aderezado con música de Tchaikovski en una aventura que reúne cada diciembre a toda la familia para disfrutar de uno de los grandes clásicos decembrinos: El cascanueces. Así regresa al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** la magia, la alegría y el entusiasmo de las decenas de participantes de todas las edades del **Ensamble de Danza Clásica Ollin Yoliztli, que en**

este montaje dirigido por la maestra Mirtha García González se juntan, en un mismo escenario, para dar vida a la famosa historia que ilumina las fiestas decembrinas. En Nuremberg vive un comerciante que tiene dos hijos, llamados Fritz y Clara. En ocasión de celebrar la Navidad, la familia está reunida con amigos alrededor del árbol. En el momento que los niños están divertidos, entre juegos y bailes, llega el Sr. Drosselmeyer, padrino de la pequeña, quien trae un hermoso presente: un cascanueces en forma de muñeco. La aventura lleva a Clara y a su cascanueces a vivir situaciones sorprendentes y presenciar danzas españolas, árabes, chinas y rusas, entre muchas otras. Han pasado 125 años desde la primera representación de este ballet en dos actos, y nuevamente el Ensamble de Danza Clásica Ollin Yoliztli escenificará la coreografía (www.orgullosocitadino.com, Secc. Danza / Teatro, s/a, 12-12-2017)

[El Cascanueces ilumina las fiestas decembrinas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Del 14 al 17 de diciembre se escenificará este clásico navideño que tendrá seis funciones bajo la dirección de Mirtha García González. En plena Nochebuena una niña vive fantásticas experiencias, conoce a un heroico personaje y recorre paisajes por reinos de ensueño, todo aderezado con música de Chaikovski en una aventura que reúne cada diciembre a toda la familia para disfrutar de uno de los grandes clásicos decembrinos: El cascanueces. Así regresa al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** la magia, la alegría y el entusiasmo de las decenas de participantes de todas las edades del **Ensamble de Danza Clásica Ollin Yoliztli, que en este montaje dirigido por la maestra Mirtha García González** se juntan, en un mismo escenario, para dar vida a la famosa historia que ilumina las fiestas decembrinas (www.mnientretenimiento.com, Secc. Cultura, s/a, 11-12-2017)

[Little Jesus y su Orquesta Fantasma nos robaron el corazón](#)

La banda mexicana Little Jesus se presentó en el mítico **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, y para tan especial ocasión decidieron hacerlo de la manera más épica posible, acompañados de la Orquesta Fantasma para brindar un recital que marcará un parteaguas en la carrera de la banda. Cómo se acostumbra, el espectáculo inició con una obertura que dio paso a que Santiago, "Pony", Carlos, "Truco", Arturo, Gilberto y Mijares subieran al escenario para interpretar "Nuevo Amigos". Con este concierto Little Jesus se lució y el arreglo de las canciones para sus versiones orquestales corrió por parte de Josefa y Esperanza de Velasco quienes fueron las directoras de la noche. Canciones como "La Magia", "La Luna" o "TQM" fueron auténticas balas que nos volaron las cabezas. Todos los asistentes a este espectáculo jamás volverán a ver a Little Jesus de la misma manera y por el bien de la Humanidad esperemos que este show se pueda volver a repetir (www.unotv.com, Secc. Noticias / Entretenimiento, Eduardo Ayala, 12/12/2017, 12:24 Hrs)

[Tecate es el rey de los anuncios sexistas; Lomecan, Vick y Dove también promueven estereotipos](#)

En la quinta edición de La Noche de las Publivóboras, evento que se llevó a cabo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México**, los antipremiadas por el contenido estereotipado y prejuicioso de sus comerciales fueron Dr. Beckmann, Tecate, Vick, Nenuco, Lomecan, Caminos y Puentes Federales, Dove y Speed Stick. El colectivo de actrices Las Reinas Chulas Cabaret y el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, Conapred, entregaron

antirreconocimientos a las empresas con publicidad que fomenta la violencia de género y promueven estereotipos sexistas. 1. “¿Quién crees que lava la ropa?”. En esta categoría que muestra a la mujer cuidando a los hijos, realizando los quehaceres del hogar y fungiendo el papel de fémima abnegada, el ganador fue Dr. Beckmann. 2. “Bájate por los chescos”. Esta categoría es para la publicidad relativa a bebidas, refrescos, jugos, té que muestra estereotipos en cuanto al consumo. El antirreconocimiento fue para Vick Pyrena (www.sinembargo.mx, Secc. Economía, 12-12-2017, 15:43 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Zimapán, Hidalgo, cuenta con nuevo Centro Cultural

En el acto estuvieron presentes también el director general de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura, Antonio Crestani; el secretario de Cultura de Hidalgo, José Olaf Hernández Sánchez; la diputada federal, Guadalupe Chávez Acosta; la legisladora local, Margarita Ramos Villeda, y la directora del Centro Cultural Regional de Zimapán, Adriana Ortega Ávila. El gobierno del estado equipó el nuevo edificio con una inversión de 500 mil pesos En el recinto habrá clases de danza, música, artes visuales, creación literaria y teatro (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 13-12-2017) [La crónica de Hoy](#)

Llega Marín a Bellas Artes

Mañana, los cientos de transeúntes habituales que recorren Avenida Juárez se toparán con una visión insólita: una barca de bronce de 7 metros de largo, con tres figuras humanas amortajadas en su interior, en plena explanada del Palacio de Bellas Artes "El corazón de mi Ciudad de México es el Filado de Bellas Artes, o uno de sus corazones", define el escultor Jorge Marín. "Quise intervenir el espacio público donde se encuentra esta zona neurálgica de mi ciudad" Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 13-12-2017)

Premio Nacional de Danza en Bellas Artes

La obra ganadora del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga XXXVI Con curso de Creación Coreográfica Con temporánea INBA UAM 2017 y dos coreografías que recibieron mención especial del jurado conformaron el programa de la gala que se llevó a cabo la noche de este lunes 11 de diciembre en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes (Uno más uno, Secc. La Cultura, Felipe Celaya, 12-12-2017)

Justifica INAH litigio

En un comunicado, el INAH justificó las acciones legales emprendidas contra Leonardo Patterson, un autodenominado coleccionista de arte que tiene en su posesión 690 piezas arqueológicas que, de acuerdo con la dependencia, fueron extraída ilegalmente de México (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 13-12-2017)

SECTOR CULTURAL

Derrochan 3.9 mdp y no saben ni cómo

Falta mecanismo para comprobar la correcta aplicación del dinero público, pues casi 4 millones de pesos del presupuesto, fueron gastados y las dependencias responsables no pueden comprobar la entrega de dinero o especificar el domicilio en donde se aplicó el beneficio prometido. La Delegación Iztapalapa repartió 2 4 millones de pesos y la

Secretaría de Desarrollo Social destinó 1.5 a la pinta de bardas, sin embargo ambos programas presentan anomalías en su desarrollo: Sedeso pagó mil 500 pesos a la asociación Centro Experimental de Poéticas Transdisciplinarias y Fomento a la Lectura, Escritura, Poesía y Trayecto para pintar 4 mil poemas en bardas de la Ciudad, pero se quedó corta y solo logró pintar mil bardas (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 13-12-2017)

Radio Educación lanza el sitio web Vox Libris

El subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura" de la Secretaría de Cultura federal, Jorge Gutiérrez Vázquez, destacó la trascendencia de conjuntar las nuevas tecnologías con la promoción del conocimiento e interés por los libros (La Jornada, Secc. Cultura, s/a, 13-12-2017)

Con tintes políticos, Pachecos a Belén refleja estereotipos sociales y familiares

Las mujeres, originarias de un poblado en Veracruz, explicó Cahero, "tienen sus intereses y ambiciones particulares: a la mayor de ellas, que ocupó el lugar tras la muerte de sus padres, le gustan el idioma y lo relacionado con la cultura; la otra es güera de ojito verde, a quien le encanta la fiesta y sueña con ser como la artista Lorena Herrera, mientras la pequeña, quien parece la más inocente, resulta mañosa y mustia, además de que se ha divertido demasiado por no tener prejuicios" (La Jornada, Secc. Cultura, Ana Mónica Rodríguez, 13-12-2017)

Abren el archivo de García Márquez

El proyecto, con materiales en inglés y español, estuvo a cargo de bibliotecarios, archivistas, estudiantes, personal de informática y restauradores que por más de 18 meses trabajaron. La apertura del archivo del Nobel de Literatura 1982, quien falleció en 2014 en México, se inscribe en la celebración de los 50 años de la novela Cien años de soledad y los 90 del natalicio de García Márquez (La Jornada, Secc. Cultura, s/a, 13-12-2017)

Mañana en el Teatro Helénico se estrenará el monólogo: 50 de Cien, reflexiones de un libro en soledad

La CDMX rendirá un homenaje por sus 50 años de publicación al libro Cien años de soledad obra cónica del Premio Nobel colombiano Gabriel García Márquez que ensalzara a la literatura latinoamericana con un monólogo titulado 50 de Cien reflexiones de un libro en soledad (El Día, Secc. Cultura, 13-12-2017)

Premian arte de Echevarría

Por contar otro ángulo del encuentro entre las culturas prehispánicas y la española, el Imcine felicitó al cineasta Nicolás Echevarría, quien ganó el Premio Nacional de Artes y Literatura 2017 en la categoría de Bellas Artes por Cabeza de Vaca (Reforma, Secc. Cultura, staff, 13-12-2017)

"Hay que interrogar lo que ignoramos": Ruy Sánchez

Premio Nacional de Artes y Literatura 2017. El autor de Los Sueños de la Serpiente considera que el galardón es un reconocimiento a la trayectoria, al lugar de donde se proviene y también al que se va: el reto frente a lo desconocido Jesús Alejo

Santiago/México, por el contrario se centra en el futuro "a partir de los retos del presente" (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 13-12-2017)

Descobija sismo letras indígenas

Asistieron también a la ceremonia los descendientes de Ezequiel Álvarez Tostado, el fotógrafo, periodista y grabador que encargó a Mariscal la construcción del edificio para instalar su imprenta y talleres de artes gráficas. La familia Álvarez Tostado cedió en comodato el inmueble al Gobierno de la CDMX para fines culturales durante una década, informa Chávez (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 13-12-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Enfrenta la Ceda reto de seguridad

Alertan por atracos, riñas y accidentes de tránsito Inician en la PGJ 103 investigaciones por robo de enero a junio de 2017. Al ser prácticamente una ciudad dentro de otra, la Central de Abasto enfrenta el reto de mantenerla seguridad de sus comerciantes y usuarios, sobre todo en cuanto a robos, lesionados por riñas y accidentes de tránsito. Colocados en atalayas en cada una de las entradas de los pasillos y cerca de las paradas de autobuses, se encuentran 50 vigilantes contratados por la Ceda, además de que dispone de 280 unidades de la Secretaría de Seguridad Pública (Reforma, Secc. Ciudad, Guadalupe Fernández, 13-12-2017)

PRESUPUESTO 2018. Destinarían 6% más en la SSP

Los recursos serán asignados para el fortalecimiento policial, respeto a los derechos humanos y modernización. La propuesta de gasto para la Secretaría de Seguridad Pública, SSP, capitalina es de 29 mil 950 millones. Es decir, seis por ciento más que el año pasado. De acuerdo con el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Ciudad de México para el Ejercicio Fiscal 2018, estos recursos serían principalmente para atacar delitos latentes como robo de vehículos, negocios, casas habitación, transeúntes, lesiones, narcomenudeo y trata de personas (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 13-12-2017)

¡Nadie se queda fuera!

A cuatro días de que se inauguró la tradicional pista de hielo que cada año se instala en la Plaza de la República y pese a las bajas temperaturas que se han registrado, la gente no duda en ponerse los patines para deslizarse; incluso, personas con discapacidad se han dado cita para disfrutar de esta atracción de la capital. Se espera que una vez que los niños salgan de vacaciones la afluencia y las filas para ingresar aumenten considerablemente (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 13-12-2017)

Patinadores canadienses en el Zócalo

La embajada de Canadá en México organizó para el 16 y 17 de diciembre un espectáculo de patinaje artístico en la pista de hielo de la plancha del Zócalo capitalino Informó que participarán los patinadores canadienses Carolane Soucisse y Shane Firus y los mexicanos Florencia Calderón y Donovan Carrillo La embajada detalló que el acto se realizará a las 20 00 horas (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 13-12-2017)

Mirada Indiscreta

Descanso sobre el hielo. Patinando ando Muchos capitalinos aprovecharon el día festivo para ir a patinar en la pista de hielo instalada en la plancha del Zócalo por el Gobierno de la Ciudad (El Economista, Secc. Opinión, foto Notimex, 13-12-2017)

Llega publicidad a espacios de L12

Luego de más de cinco años de operación, la Línea 12 del Metro empezó a lucir publicidad en sus andenes. La empresa ISA Corporativo colocó paneles publicitarios en la Línea Dorada que, durante más de cinco años, se había mantenido sin este tipo de accesorios. Ahora, los usuarios ya pueden observar anuncios de productos, servicios, acciones de gobierno entre otros, como ocurre en el resto de la red del Metro. Jorge Gaviño, director del Sistema de Transporte Colectivo, STC, informó que la empresa ISA Corporativo cuenta con un Permiso Administrativo Temporal Revocable, PATR, que obtuvo desde 2010 para explotar la publicidad en toda la red. Esto incluye –afirmó– los paneles distribuidos en andenes y pasillos de la ruta que corre de Mixcoac a Tláhuac (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 13-12-2017)

OCHO COLUMNAS

Se cuadruplicó el envío de capitales de mexicanos al exterior

La transferencia de recursos de empresas y particulares mexicanos hacia cuentas bancarias en el extranjero se cuadruplicó en el transcurso de este gobierno respecto del monto registrado en el periodo comparable del sexenio anterior, según información del B de M (La Jornada, Secc. Política, Roberto González Amador, 13-12-2017)

Promete AMLO \$3,600 a ninis

Andrés Manuel López Obrador ofreció que, de llegar a la Presidencia de la República, pagará un sueldo mensual de 3 mil 600 pesos a 2 millones 300 mil jóvenes que no trabajan ni estudian (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar / Zedryk Raziel, 13-12-2017)

Termina año sin fiscales ni auditor

El Congreso no ha aprobado los nombramientos de los fiscales General de la República, Anticorrupción y Electoral, así como tampoco de los magistrados del Tribunal Federal de Justicia Administrativa, del Sistema Nacional Anticorrupción (El Universal, Secc. Primera, Alberto Morales, 13-12-2017)

Senado devolverá con 12 ajustes la ley de seguridad

El Senado resolvió votar y aprobar entre hoy y mañana la ley de seguridad interior, con 12 modificaciones a nueve artículos de la minuta enviada por los diputados (Milenio, Secc. Política, Angélica Mercado / Silvia Arellano, 13-12-2017)

Arrancan las precampañas

Tras semanas de ajetreo político, en el primer minuto de este jueves inician las precampañas para renovar tres mil 406 cargos de elección popular, incluida la Presidencia de la República, la Cámara de Diputados y el Senado, nueve gubernaturas,

congresos locales y ayuntamientos, lo que representa 80% de la composición política del país (Excélsior, Secc. Comunidad, Vanessa Alemán, 13-12-2017)

[INE pone ojo a El Bronco por firmas y... por cuentas chuecas](#)

Jaime Heliodoro Rodríguez Calderón, El Bronco, ha gastado dos millones de pesos en la recolección de firmas para obtener la candidatura independiente a la Presidencia de la República, sin embargo, sólo reporta haber recibido aportaciones por 570 mil pesos, de acuerdo a lo contabilizado por el INE (La Razón, Secc. Primera, Erika Montejo, 13-12-2017)

[AMLO reitera: ofrecerá amnistía a delincuentes](#)

Andrés Manuel López Obrador se registró como precandidato presidencial de Morena e insistió en su propuesta de la amnistía que desató una enorme polémica al incluir a criminales asociados a la guerra con el narco: "Repito: haremos todo lo que sea necesario para conseguir la paz (La Crónica, Secc. Ciudad, Marco Campillo, 13-12-2017)

[El PRD minimiza "agandalle" del PAN](#)

El presidente nacional del PRD, Manuel Granados Covarrubias, consideró que la distribución de las candidaturas entre los tres partidos que integran la Coalición Por México al Frente se hizo en función a la fuerza electoral de cada partido y trasladó esa decisión a su antecesora Alejandra Barrales (El Sol de México, Secc. Primera, Rafael Ramírez, 13-12-2017)

[Andrés Manuel va por la tercera](#)

Andrés Manuel López Obrador se registró como precandidato a la presidencia por el partido Movimiento Regeneración Nacional (Morena), y también presentó su plan de asistencia (El Heraldo de México, Secc. El país, Iván Ramírez Villatoro, 13-12-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Tocó el turno a López Obrador de formalizar lo largamente sabido y trabajado: su tercera candidatura en busca de presidir México. Lo hizo de manera parecida a los "destapes" de Meade en el PRI y de Ricardo Anaya en la frente tripartita, con todas las cartas procesales internas acomodadas para garantizar la viabilidad de su postulación y con promesas discursivas esperanzadoras para sus auditorios particulares. En esta ocasión no va por el Partido de la Revolución Democrática sino por Morena. Arranca en una posición privilegiada, como en sus dos intentos anteriores (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 13-12-2017)

[Templo Mayor](#)

Se abre la subasta electoral. Ricardo Anaya se fue de frente con la primera puja: pagar por ser mexicano. O lo que es lo mismo: instaurar la Renta Básica Universal. Y como (...) López Obrador no se iba a dejar rebasar por el carril del populismo, ayer salió con su ocurrencia de crear el ninisalarario: regalarle 3 mil 600 pesos mensuales a 2 millones 300 mil "ninis", dinero que se obtendría de "ahorros" y del gasto social gubernamental. ¡Ajá!

Ahora falta ver qué ofrece el priista José Antonio Meade (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 13-12-2017)

[Circuito Interior](#)

No es mágico ni conectará Londres con Hogwarts, pero el Tren Interurbano tiene una terminal... ¡en el aire! El titular de la SCT, Gerardo Ruiz Esparza, anda a toda máquina presumiendo desde los cables hasta el concreto del proyecto, sin mencionar un detallito: CDMX sigue sin dinero para construir el Cetrám que recibirá medio millón de usuarios diariamente. Ya Miguel Ángel Mancera soltó que no sabe si aquello podrá quedar listo en 2018 y dicen que está por buscar a Hacienda para asegurarse de obtener recursos del Fonadin para la terminal, a la cual también llegará la Línea 9... si es que llegan los recursos. Pero si no hay lana, ¡ni con expecto patronum, muggles! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 13-12-2017)

[Bajo Reserva](#)

La oferta de compra del voto está a todo lo que da, nos hacen ver. El aspirante a la candidatura del PAN, Ricardo Anaya, abre la chequera del dinero público y ofrece una renta universal básica para acabar con la pobreza. Es decir, todo ciudadano, por el solo hecho de ser mexicano, tendrá derecho a recibir un monto de dinero para que tenga acceso a "un mínimo vital que le permita vivir acorde a su dignidad". En el caso del aspirante a la candidatura de Morena, Andrés Manuel López Obrador, tendrá un mamacho de billetes para cada ocasión (El Universal, Secc. Primera, s/a, 13-12-2017)

[El Caballito](#)

A contrarreloj los dirigentes del Partido Acción Nacional (PAN) en la capital del país, Mauricio Tabe, del Partido de la Revolución Democrática (PRD), Raúl Flores, y representantes de Movimiento Ciudadano, negocian los acuerdos para el denominado Frente Ciudadano por la Ciudad de México, que de acuerdo a sus tiempos, este jueves lo inscribirán ante el instituto electoral de la capital del país. Hasta el momento siguen las negociaciones para determinar qué porcentaje de delegaciones le toca a cada uno de los partidos, cuántas de las 33 diputaciones locales van a tener y, lo más importante, el número de secretarías del gobierno local les van a tocar, pues aquí en la capital van en gobierno de coalición (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 13-12-2017)

[Trascendió](#)

Que al registrarse como precandidato, Andrés Manuel López Obrador prometió la contratación "como aprendices" de 2.3 millones de ninis pagando a cada uno 3 mil 600 pesos al mes, para lo que se necesita invertir 99 mil 360 millones de pesos. Las preguntas inmediatas fueron de dónde obtendrá esos recursos y, si usa los de Sedesol, qué pasará con los programas Fomento a la Economía Social, Liconsa, Diconsa, 3x1 para Migrantes, Fonart, Atención a Jornaleros Agrícolas, Empleo Temporal, Estancias Infantiles y Comedores Comunitarios, entre muchos otros (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 13-12-2017)

[Uno Hasta el Fondo / Guadalupanos](#)

Gil iba y venía por la fronda tuitera cuando cayó en esta oquedad de John Ackerman: "Me entristece que tantos mexicanos desprecien su propio pueblo y tradiciones. Prefieren el Buen Fin a la virgen de Guadalupe. Venerar a la virgen es venerar a la patria, tener esperanza en un nuevo amancer y seguir el ejemplo de la lucha libertaria de Miguel

Hidalgo. Yo soy guadalupano" (...) No deja de llamar la atención que Ackerman sea el asesor número de uno para asuntos jurídicos de Liópez, candidato a la Presidencia por Morena, supuesto partido de izquierda (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 13-12-2017)

Frentes Políticos

Al menos cinco senadores del PT, Manuel Bartlett, Luis Miguel Barbosa, Zoé Robledo, Luz María Beristain y Raúl Morón, se fueron de pinta. Ayer abandonaron la sesión del Pleno del Senado para asistir al registro de AMLO como precandidato de Morena a la Presidencia de la República. Lo hicieron a pesar de que, en julio pasado, el TEPJF dejó en claro que los senadores violan la ley al asistir a eventos partidistas en días de trabajo. Aquella vez el Tribunal ordenó al Senado sancionar a 11 senadores, entre ellos Barbosa, Robledo y Beristain, por abandonar sus actividades legislativas para asistir al inicio de campaña de Delfina Gómez como candidata al gobierno del Edomex (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 13-12-2017)

¿Será?

Ya habíamos oído hablar de la "izquierda perfumada", ésa a la que le gusta vivir como la clase a la que critica. Sólo basta echarle un ojo al gran trabajo de María Luisa Cabeza de Vaca, en Cuna de Grillos, en el que nos muestra a (...) López Obrador refiriéndose a los "pirruris", mientras comía con la Virgen de Guadalupe atrás. Eso sí, vistiendo una camisa Brooks Brothers (...) Otro diario ya lo había sorprendido hace unos años con un traje Hugo Boss y a su hijo con tenis Louis Vuitton de más de 12 mil pesos (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 13-12-2017)

Rozones

El abanderado del PRI a la Presidencia, José Antonio Meade, está causando calambres en las filas del PAN y de Morena por su crecimiento en las últimas encuestas publicadas a nivel nacional, ya que en los últimos cuatro meses ha subido 7 puntos y eso que aún no empieza la contienda. Por cierto, ya se supo que Meade rebasará por la izquierda a sus adversarios e inicia su precampaña en Chiapas, un minuto después de la medianoche del jueves. La cosa se va a poner bien (La Razón, Secc. Primera, s/a, 13-12-2017)

Pepe Grillo

Una vez que Arturo Zamora, dirigente nacional de la CNOP, diera un paso al lado, sobrevino el destape del PRI para Jalisco. La designación recayó en Miguel Castro Reynoso, exalcalde de Tlaquepaque, cercano al actual gobernador Aristóteles Sandoval. Castro renunció hace poco a su cargo en el gabinete estatal para buscar. La alcaldía de Guadalajara. Cayó parado. No se le hizo la alcaldía, pero peleará la gubernatura. Ya tiene rivales. El más conocido es el alcalde tapatío Enrique Alfaro (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 13-12-2017)

SECTOR GENERAL

Hoy 13 de diciembre del 2017 el tipo de cambio

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8145 Pesos. Compra: 18.4706 Venta: 19.1585 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 13-12- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 13 / 12 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Orquesta Típica de la Ciudad de México ofrecerá una posada musical](#)

Piezas clásicas de la época decembrina como Rapsodia de la Navidad Mexicana, Navidad con Sabor a México y “La Posada Mexicana, serán interpretadas por la **Orquesta Típica de la Ciudad de México** este 17 de diciembre en el Auditorio Blas Galindo, del Centro Nacional de las Artes, Cenart. Bajo la dirección del maestro Luis Manuel Sánchez, el ensamble orquestal en el que participan más de 90 músicos, cerrará su Temporada 2017 con el concierto Navidad con la Típica, en el marco del Festival Luces de Invierno: Tradiciones uniendo familias, organizado por el Cenart. Fundada por Carlos Curti el 1 de agosto de 1884, la agrupación celebró en agosto pasado su 133 aniversario en el Alcázar del Castillo de Chapultepec y en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con dos invitados especiales: Ernesto Anaya y la Marimba Nandayapa, dirigidos por su director artístico, Luis Manuel Sánchez Rivas, y su director adjunto, Salvador Guízar. Su archivo musical está integrado por más de mil 300 obras, el sonido de sus instrumentos típicos como el salterio, el bandolón, la marimba chiapaneca y el huéhuetl, así como el coro y los arreglos especiales que han hecho para La Típica grandes músicos (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 13-12-2017, 12:38 Hrs)

[Museo de Guadalupe, Zacatecas, celebra centenario en capital del país](#)

A través de reproducciones, en la **Galería de la Rejas** ubicadas sobre Paseo de la Reforma se podrá apreciar el arte de artistas de estilo barroco mexicano, con piezas como “Natividad de Jesús”, de Antonio de Torres, o escenas de la vida de la Virgen María de Miguel Cabrera (NotimexTV, YouTube, 13-12-2017)

[La noche de las Publívoras 'premia' las campañas de publicidad más sexistas](#)

En la quinta edición de La Noche de las Publívoras, la asociación civil La Cabaretiza entregó galardones a ocho marcas que se empeñan en promover los estereotipos de género en sus campañas. Después de dos años de ausencia, la asociación civil entregó nuevamente los ‘antipremios’ a las campañas de publicidad que fomentan la violencia de

género y promueven los estereotipos sexistas. En la quinta edición del evento que se llevó a cabo el lunes en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, se otorgaron ocho galardones a las marcas que, de manera sarcástica, merecían un reconocimiento por retratar a las mujeres como accesorios y objetos. La premiación fue conducida por la actriz y activista Ana Francis Mor y Mardonio Carballo, poeta y periodista, quienes imaginaron un mundo donde la publicidad clasista, desigual y discriminatoria no existe. Así fue como premiaron los ocho anuncios (www.expansion.mx, Secc. Empresas, 12-12-2017, 9:31 Hrs)

[Antipremian los comerciales más misóginos y sexistas](#)

La cerveza Tecate lidera por quinto año consecutivo los abucheos en 'Publicidad Sexista'. Como cada fin de año, el colectivo de actrices y actores de cabaret social, Publívoras, y el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, antipremiaron los comerciales más misóginos, sexistas y clasistas de México. Por quinto año consecutivo, la cerveza Tecate se llevó los abucheos en "Publicidad Sexista", por sus comerciales de "Te hace falta ver más bax", en los que se suele poner en duda la hombría de sus protagonistas. En "Bájate por los chescos", se le entregó un antirreconocimiento a Vick Pyrena por mantener su comercial de "Las mamás no toman días libres" cuando están enfermas. Por su parte, a Lomecan V se le cuestiona que sea "para niñas bien", en la categoría "Ay, qué cosita tan bonita". Otras de las marcas antipremiadas fueron Dr. Beckmann, Nenuco, Dove y Speed Stick, aunque Caminos y Puentes Federales también se llevó un galardón especial. Cabe destacar que a la premiación llevada a cabo la noche de ayer en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ninguno de los ganadores se presentó por su antipremio, no obstante, eso no indica que no se los hagan llegar en privado. Pero como no todo puede ser malo, las Publívoras y el Conapred instauraron el premio "I have a dream" para reconocer el comercial más incluyente, ganado por Aeroméxico con "Orgullosos de volar contigo" ([/www.zocalo.com.mx](http://www.zocalo.com.mx), Secc. Nacional, Agencias, 12-12-2017)

[Grupo Los Folkloristas refrenda su popularidad en el Teatro de la Ciudad](#)

Entre sones huastecos, chayas y chacareras argentinas, chilenas, pirekuas purépechas, en un viaje por México y Latinoamérica, la agrupación Los Folkloristas cerró anoche su calendario de presentaciones 2017 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, de la capital mexicana. Pioneros en el país en la difusión de la música tradicional latinoamericana, los integrantes ofrecieron un colorido concierto donde le cantaron al amor, a las costumbres, a los hechos históricos de muchas de las regiones de México y de países como Venezuela, Bolivia, Chile y Argentina. Dedicados a la investigación de las expresiones culturales y al rescate de las raíces, conocimiento que han incorporado a su repertorio, agradecieron ante todo la presencia del público mexicano "Les agradecemos infinitamente su apoyo para que este proyecto se mantenga vivo y muchas gracias, sabemos que en estos momentos es difícil ir al teatro y ante tanta oferta nos hayan hecho favor de asistir a este recinto", expresó uno de los cantantes. Ataviados muy a su estilo, pantalón negro y una especie de jorongo para los caballeros y vestido negro con collares brillantes y aretes largos, en el caso de las mujeres, se llevaron los aplausos en el recinto de la calle de Donceles ([/www.20minutos.com.mx](http://www.20minutos.com.mx), Secc. Noticia / Entretenimiento / Artes, Notimex, 11-12-2017, 08:51 Hrs)

[Leonardo Núñez: La ASF da a conocer un nuevo caso, La Universidad Tecnológica de Salamanca](#)

Leonardo Núñez (LN), colaborador: Como estamos cerca del fin del año, hay que cerrar como empezamos, no sé si recordarás que en marzo tú y yo hablamos sobre un caso de

la Universidad de Zacatecas donde había involucrados, una institución del Gobierno federal, una universidad y empresas fantasmas. Meses después salió otra investigación. Carlos Puig (CP), conductor: Lo hizo con muchas universidades más y vio un modus operandi que se llamaba La Estafa Maestra. LN: Así es. Ahora en esta segunda entrega de la Auditoría, dos nuevas universidades con el mismo modus operandi, pero creo que vale la pena por las implicaciones y por la dimensión. La Universidad Tecnológica de Salamanca recibió nada más y nada menos que 639 mdp en contratos, pero aquí no se trata solamente de un convenio con una sola institución, sino que esa Universidad tuvo contratos con varias instituciones. Primero mencionó cada una y luego entramos en detalle. Firmó un contrato con Sagarpa, firmó un contrato con CFE, otro con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, otro con Indesol, uno con Conagua y finalmente un sexto contrato con Pronósticos para la Asistencia Pública. Seis contratos de consolación. Primero el paso uno del modus operandi: se hace la asignación directa porque es una universidad pública y entonces... CP: Entonces no hay licitación. Aquí lo interesante es que se contratan a varias empresas, a varias personas físicas, y entre ellas cuando revisa la Auditoría qué paso con el dinero, resulta que todas --una vez que recibían el dinero-- lo mandaban a una segunda cuenta, un proceso de concentración, se simula una contratación que dice: "yo necesito a muchas personas aquí, las contrato", y resulta que al final siguiendo la pista del dinero, ve que todo acaba en un sola bolsa propiedad de una empresa boletinada por el SAT. Aparentemente la Ciudad de México tenía que buscar en Guanajuato grandes desarrollos y proyectos; con ellos firmaron un desarrollo de una plataforma tecnológica. Y entonces mismo modus operandi: Cultura firma un convenio con la Universidad de Salamanca y la Universidad de Salamanca violando la ley contrata a cinco personas físicas y a una empresa. En el caso de la Secretaría de Cultura el entregable son tres reportes de ocho hojas, donde las personas y las empresas declaraban que habían hecho una serie de trabajos, pero no había nada que lo comprobara en los tres documentos de ocho hojas. CP: ¿De cuánto dinero es lo de CDMX? LN: Este es relativamente chiquito entre comillas, es un contrato por 1.5 mdp. CP: Ese Leonado y su "Dónde quedó la bolita" otro ejemplito más de a dónde va el dinero de los mexicanos (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Con Puig a las diez, 12-12-2017, 22:13 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[AMLO propuso descentralización del Gobierno federal](#)

Danielle Dithurbide, conductora: Entre la descentralización de Andrés Manuel López Obrador está pasar la Secretaría de Turismo a Quintana Roo, la Semarnat a Mérida, la Sener a Villahermosa, la Sedesol a Oaxaca, la SEP a Puebla, la Secretaría de Cultura a Tlaxcala y así diferentes secretarías en diferentes entidades del país (Televisa, 2 TV, Las Noticias con Danielle Dithurbide, 13-12-2017, 06:20 Hrs) [VIDEO](#)

[Se celebra la Gala del Premio Nacional de Danza INBA-UAM Guillermo Arriaga](#)

Rafael García Villegas, conductor: Ya que estamos en el Palacio de Bellas Artes, el arte del cuerpo en movimiento sigue estimulando innovadoras propuestas coreográficas y ahí, --en el recinto de mármol-- se realizó anoche la Gala del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga, donde el espectador se convirtió en el centro de atención. César H. Meléndez, reportero: Por segunda ocasión, el Palacio de Bellas Artes fue sede de la Gala del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga, XXXVI Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBA-UAM. El programa presentó la pieza ganadora del certamen El Espectador, creada por Edisel Cruz González. El premio tiene el propósito

de difundir el talento de los jóvenes en materia de creación coreográfica. Huemanzin Rodríguez, conductor: Enhorabuena por los reconocidos en este Premio INBA-UAM que lleva el nombre de Guillermo Arriaga, destacado coreógrafo que en 1953 estrenó en Bucarest un clásico de la danza mexicana: Zapata (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Huemanzin Rodríguez, 12-12-2017, 19:08 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Jorge Mendoza Romero: Legado de Ilyana Godoy](#)

REducacion/En el estudio Jorge Mendoza, coordinador de la Enciclopedia de Literatura en México, habla sobre el legado de Ilyana Godoy (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 13-12-2017, 09:57 Hrs) [AUDIO](#) [Nota en proceso de captura]

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mancera critica la Ley de Seguridad Interior](#)

Carlos Hurtado, conductor: El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, criticó la Ley de Seguridad Interior; dijo que la iniciativa está mal planteada y tiene excesos en atribuciones, por lo que debe ser revisada. Afirmó que la minuta deja al Ejecutivo federal la facultad de sustituir en cualquier momento la soberanía de los estados a través de las Fuerzas Armadas (Televisa, 2 TV, Al Aire con Paola Rojas, 13-12-2017, 08:34 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR GENERAL

[Dr. José Antonio Ordoñez: México ha firmado y ratificado todo lo que se sugiere para mitigar el cambio climático, pero no ha cumplido en lo más mínimo la reducción de emisiones](#)

Nora Patricia Jara (NPJ), conductora: Es importante hablar con usted hoy, esta mañana, porque queremos conocer, como experto, sus impresiones de los acuerdos alcanzados en esta cumbre de One Planet. Cuál es la importancia de la Cumbre One Planet --que recién terminó-- cuáles deben ser sus alcances, cómo se vio la participación de México, pero también las propuestas de los organismos financieros internacionales Es muy importante lo que acaba de suceder hace unas horas en París. Le agradezco que nos tome la llamada al doctor José Antonio Ordoñez Díaz (JAOD), director e investigador de Cambio Climático y Servicios Ambientales Asociación Civil y profesor de la UNAM y del ITESM: Los acuerdos son super importantes porque realmente se está (inaudible) en el sentido amplio la responsabilidad que tienen los países industrializados y la forma en cómo se debe atender en corto, mediano y largo plazo la revisión de las emisiones de gases de efecto invernadero y de la contaminación en general. Eso nos conlleva a una alternativa más para dilucidar de qué forma podemos frenar paulatinamente el deterioro ambiental y adquirir nuevas responsabilidades, teniendo sobre todo una participación responsable y colectiva. Déjame decirte que México ha tenido mucha participación en todas las cumbres, en todos los acuerdos, ha firmado y ratificado todo lo que se sugiere para mitigar el cambio climático ¿y qué cree? Que México no ha cumplido en lo más mínimo la reducción de emisiones. Todos los países que, como México, necesitan desarrollar, consumir energía y (inaudible) en el Planeta, no es completamente limpia, no es la más sana y todo tiene una huella muy fuerte, muy grande, que impacta todos los ecosistemas.

La advertencia que generan los investigadores justo la acaban de plasmar en el informe de Estados Unidos, que se publicó hace una semana, donde, independientemente de la postura del Presidente de Estados Unidos, la comunidad científica dice "miren, el deterioro que estamos provocando es tan grande que, efectivamente, no hay un planeta B para salir corriendo e irlo a contaminar, como ya contaminamos éste", ¿no? (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 13-12-2017, 08:18 Hrs) [AUDIO](#)

[México y Canadá fortalecen alianza en varios sectores](#)

Martín Espinosa, conductor: México y Canadá fortalecen alianza en los sectores económicos, educativos, ambientales, entre otros. Vea usted. Belén Guízar, reportera: En buenas noticias, se llevó a cabo la XIII Reunión Anual de la Alianza México-Canadá en la Ciudad de México y participaron casi 180 representantes de los sectores público y privado, divididos en seis grupos de trabajo en los que se reforzó el diálogo político y se expusieron los retos y las oportunidades que enfrentan ambos países en los sectores forestal, energético, medio ambiental, económico y educativo. Durante la reunión, por primera vez autoridades de la Secretaría de Cultura de México y del Ministerio de Patrimonio de Canadá celebraron un diálogo sobre cultura y creatividad para impulsar la colaboración en temas de lenguas indígenas, industrias creativas, agenda digital y cinematografía, entre otros. Los gobiernos de ambos países agradecieron la participación de las delegaciones en el ejercicio de intercambio y reflexión bilateral, y coincidieron en que los resultados obtenidos deberán reflejarse en un trabajo sostenido de cara a la próxima reunión de la Alianza México-Canadá, programada para 2018 en Ottawa, Canadá (Excélsior TV, Titulares de la Mañana, Martín Espinosa, 13-12-2017, 07:56 Hrs) [VIDEO](#)

[Ligan a El Hindú con Línea Dorada](#)

Jorge Ruiz Figueroa, conocido como El Hindú o El Encantador de Serpientes, y quien fuera detenido el 25 de julio pasado por agentes de la Interpol, por su presunta participación en un fraude contra TV Azteca por 40.4 mdp, también estaría relacionado con gestiones en torno a la Línea 12 del Metro. Ruiz Figueroa es acusado de fungir como intermediario para negociar contratos durante la gestión de Marcelo Ebrard, exjefe de Gobierno del otrora Distrito Federal. Un caso que se le atribuye es un contrato asignado a la empresa AXA Seguros SA de CV, durante 2010, por 120 mdp; se trata de "la póliza todo bien, todo riesgo integral de seguro de daños del Sistema de Transporte Colectivo". Ruiz Figueroa ha sido ligado a políticos, como Adrián Michel Espino, exoficial mayor en la gestión de Ebrard; a su ex esposa Francesca Ramos; y al priista Canek Vázquez. Incluso antes de ser aprehendido en Montenegro, Europa, fue visto con el hijo de Emilio Gamboa, en Miami (www.msn.com, Noticias, 24Horas, Daniela Wachauf, 13-12-2017, 11:00 Hrs)