



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Sábado 09 / 12 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Hereda Vázquez voz poética](#)

Eduardo Vázquez Martín se dio a la tarea de poner en orden sus papeles, no con la idea de hacer un testamento sino de dejar una herencia de letras: una selección de los poemas escritos a lo largo de su vida. El resultado es *Sirenas y otros naufragios*, editado por la española Amargod Ediciones, que se presentó la noche del jueves en la Universidad del Claustro de Sor Juana. Cuando le diagnosticaron cáncer, las recomendaciones de los médicos para el también **Secretario de Cultura de la CDMX** eran las mismas. "Lo único que se me ocurrió hacer fue esto: dejar las cosas en orden y publicar algo en la tierra de mis padres", comentó. Hijo de exiliados españoles, aunque nacido en México, para el poeta era significativo que al menos este libro esté presente allá. El volumen reúne desde la primera persona del verbo, su primer poema, hasta versos recientes. "Celebro la aparición de este volumen, que permitirá al lector acercarse a la voluntad vertical de la poesía de Eduardo Vázquez Martín. Digo vertical porque hay en ésta un trazo homogéneo, una marca continua, una voz estable que recorre su obra", dijo la escritora Carmen Boullosa (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 09-12-2017)

[Sede de ELIAC, a 60%](#)

Con un avance del 60 por ciento en la restauración del edificio de Mina 150, en la Colonia Guerrero, ayer fue inaugurada simbólicamente la Casa de Escritores en Lenguas Indígenas ELIAC. La ceremonia reunió al historiador Miguel León Portilla, miembro honorario de ELIAC; al Ministro de la Suprema Corte de Justicia José Ramón Cossío; al titular de la Autoridad del Centro Histórico, Jesús González Schmall; al **Secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez**, y al poeta Jaime Chávez, presidente de ELIAC. El Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, quien presidiría el acto no asistió. También estuvo Carlos Gómez Álvarez Tostado, nieto del fotógrafo, periodista y grabador Ezequiel Álvarez Tostado, quien encomendó al arquitecto Federico Mariscal la construcción del inmueble en 1923 para alojar su imprenta y talleres de artes gráficas (Reforma, Secc. Cultura, Yarineth Israde, 09-12-2017)

Entregan edificio a ELIAC: será resguardo de obras en lenguas indígenas

El gobierno de la CDMX entregó a Escritores en Lenguas Indígenas ELIAC, un edificio para que sea su sede y donde sus actividades principales serán continuar con la producción editorial en lenguas originarias, reunir obras y tener una biblioteca especializada para rescatar las lenguas indígenas y convivan con el español. En la entrega de la sede de la ELIAC, el Premio Crónica, Miguel León-Porti11a, dijo que "ahora florece ya en su casa la palabra, el canto, la pintura y la escritura de los pueblos originarios". Luego agradeció el interés de la familia Álvarez Tostado, de la Autoridad del Centro Histórico, Jesús González Schmal, y del **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, quienes estuvieron presentes en la ceremonia. En el comunicado de la Secretaría de Cultura de la CDMX, también se explica que el edificio fue construido en 1923 por el arquitecto Federico Mariscal y perteneció al fotógrafo José Ezequiel Álvarez Tostad. Está ubicado en la calle de Mina 150, colonia Guerrero. Miguel León-Portilla agregó que "las palabras vuelan, los escritos permanecen, por eso quiero decir que es maravilloso que esta casa exista (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Redacción, 09-12-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Helio Flores destaca el valor de la caricatura en el periodismo

La caricatura es el espacio donde debe reflejarse la crítica y la opinión de los trabajadores y de los oprimidos por el gobierno, afirma Helio Flores. El próximo miércoles, se entregará al historietista el Reconocimiento de Caricatura Gabriel Vargas. Helio Flores Xalapa, 1938 recibirá la segunda edición de ese premio en un acto que se efectuará en el **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis. "El género de la caricatura en el periodismo siempre ha sido importante. Es el espacio donde debe reflejarse la crítica y la opinión de los trabajadores y de los oprimidos por estos sistemas de gobierno", explica Helio Flores en entrevista con La Jornada. Añade: "Realizado como debe ser, siguiendo el ejemplo de los maestros Gabriel Vargas y Eduardo del Río, Rius, debe estar en esa línea, y si está cobrando importancia a lo mejor es debido a que su lugar en los medios de comunicación es cada vez más amplio y tiene la gran facilidad de que son trabajos gráficos que llegan más directamente al lector"; Vargas y Rius, sus mentores Helio Flores realizó estudios de Arquitectura en la Universidad Veracruzana y en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos,09-12- 2017)

Presentarán hoy el libro Patrimonio cultural en riesgo

En ciudades antiguas, con un peo y vibrante legado patrimonial, la modernidad se sobrepone cada vez más ante el pasado histórico. Por ello, la labor del cronista debe ir más allá de la difusión, también tiene que fomentar la preservación de esos sitios y espacios patrimoniales y los usos y costumbres de las comunidades, sostiene la cronista María de Jesús Real García Figueroa. "Es muy importante que los jóvenes entiendan que el patrimonio nos crea identidad y que sepan dónde están parados", comenta la cronista de la delegación Benito Juárez y coordinadora del libro Patrimonio cultural en riesgo, que reúne la memoria del Congreso Nacional de Cronistas de Ciudades mexicanas 2016. El volumen, que se presenta hoy a las 13 horas en el **Museo de la Revolución**, contiene las ponencias y reflexiones que cronistas de diversas ciudades de la República compartieron durante ese encuentro realizado el año pasado en esta ciudad. Tradiciones o espacios desaparecidos; sitios o costumbres en riesgo; experiencias en torno a la defensa de tradiciones o costumbres en Sonora, Chiapas, Morelos, Zacatecas o Yucatán son algunos de los temas

que se pueden encontrar en este libro (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura,09-12-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La historia del INBA en un libro

El libro Miguel Alemán Valdés: legado cultural será un referente en el país, dijo Lidia Camacho, titular del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, el jueves en la presentación de ese trabajo editorial que examina la creación de esa dependencia. Publicado por la Fundación Miguel Alemán y con el subtítulo La creación del Instituto Nacional de Bellas Artes 1946-1952, es una "crónica de los primeros años del INBA, sus creadores, los acentos que pusieron según su natural inclinación, las circunstancias de su época, los recursos que tenían y su contribución a la formación integral de los mexicanos", se informa en un comunicado. Además de Carlos Chávez, el libro incluye a protagonistas de esa institución "los que han hecho habitable la mayor casa de la cultura de nuestro país, como Luis Sandi, Julio Castellanos, Fernando Gamboa, Salvador Novo, Miguel Covarrubias, Julio Prieto y tantos otros" que figuran en ese libro, añadió Camacho (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 09-12-2017)

El tesoro de Rafael Tovar

Lo primero que hacía Rafael Tovar al abrir la puerta de su casa era gritar el nombre de sus hijas María y Natalia, quienes se apresuraban escaleras abajo para saludarlo. "Siempre sabíamos cuándo llegaba porque oíamos la puerta y las llamaba", cuenta Mariana García-Barcena, viuda del primer Secretario de Cultura de México, fallecido hace un año. A la biblioteca desbordante de libros escaleras arriba, donde Tovar acudía tras platicar de su día con las niñas y ayudarles a veces con la tarea, García-Bárcena ha logrado al fin entrar sin que la nostalgia la detenga. Porque esta habitación prolija de luz, dominada desde una esquina por un retrato al óleo de su esposo, sereno y plácido en el cuadro, fue la que más tiempo ocupó él, explica, y la que más nítidamente muestra su rastro que ahora comparte con Reforma. "Ha sido muy difícil estar en los espacios donde estaba él. Me entra una nostalgia horrible, pero a un año he logrado estar aquí. He tratado de ver cómo puedo organizar la biblioteca sin moverla mucho, pues tampoco quisiera hacer una clasificación perfecta; prefiero mantenerlo todo como él lo dejó" (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 09-12-2017)

Carta / Carta del INBA sobre el Monumento a la Madre

Señor Director: En relación con la nota de la reportera Alida Piñón "INBA olvida Monumento a la Madre", aparecida hoy en El Universal, deseo hacer las siguientes precisiones. El INBA es el principal interesado en que el Monumento a la Madre sea restaurado. El mismo 19 de septiembre del presente, tras el sismo, la Dirección de Arquitectura del INBA recibió un mensaje del arquitecto Ernesto Betancourt, asesor de Seduvi y responsable del arreglo del Jardín del Arte y del Monumento a la Madre, en el que informaba del colapso. Cabe mencionar, a manera de antecedente, que el INBA participó como jurado en el proyecto de remodelación del Jardín del Arte y sus alrededores y recomendó siempre integrar al Monumento a la Madre como parte de los elementos urbanos dignos de conservar. De inmediato, el INBA pidió apoyo a sus asesores en tema de estructuras, Colinas de Buen, que recomendó a Seduvi apuntalar el monumento, no retirar las piezas colapsadas y ordenarlas. También se le informó a Dirección de Patrimonio Cultural Urbano de la Seduvi que los planos originales de la obra están en la UNAM, lo que es indispensable para

elaborar el proyecto de restauración (El Universal, Secc. Expresiones, Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del Instituto Nacional de Bellas Artes, 09-12-2017)

[Vida y obra de la guitarra mexicana](#)

Una guitarra puede llevarse a cualquier parte y con ella debieron viajar algunos conquistadores españoles. Cuenta el investigador Antonio Corona, Alcalde que las primeras guitarras llegaron con Hernán Cortés. O al menos hasta ahí tenemos noticia escrita. El conquistador llegó a Chalchihuecan, donde después fundó la Villa Rica de la Vera Cruz, el 22 de abril de 1519. Ese día, hasta donde existe memoria, también llegó la guitarra. junto con Cortés desembarcaron 500 compañeros de armas, entre los cuales venía "un tal cantor llamado Porras y un tañedor de vihuela de nombre Ortiz", quien, de acuerdo con el propio Díaz del Castillo, habría de morir en batalla. Con la guitarra venía la fiesta, y con ella llegó al Nuevo Mundo una nueva posibilidad sonora que habría de enriquecerse enormemente. La presencia de la guitarra la tenemos documentada desde el siglo XVI, dice en entrevista. Guzmán. con la colaboración de otros guitarristas y estudiosos del instrumento como Antonio Corona Alcalde, Javier Ramírez Estrada, Juan Carlos Laguna, Camilo Camacho Jurado, Martín Valencia, José Luis Navarro, Jesús Flores, Enrique Jiménez, Julio César Oliva, Pablo Dueñas o Gerardo Tamez, han conformado el libro-disco número 66 de la colección Testimonio Musical de México, que la Fonoteca del INAH viene elaborando desde hace varios años (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 09-12-2017)

[11 propuestas para la diplomacia cultural de México](#)

El periodista, promotor cultural y ex diplomático mexicano Eduardo Cruz Vázquez, un denodado estudioso de los fenómenos culturales en México y sus vínculos con la economía y el desarrollo del país, convocó a un grupo de cuarenta autores para reflexionar y hacer propuestas para el sector cultural del país de cara a las próximas elecciones presidenciales. La iniciativa derivó en un volumen que recién ha publicado la editorial Editarte, y en el que se congregan las voces de expertos académicos, gestores y algunos artistas -que a su vez han andado camino como promotores culturales. Entre ellos: Néstor García Canclini, Eduardo Nivón, Eduardo Matos Moctezuma, Alberto Ruy Sánchez, Andrés Webster, Carlos Villaseñor, Horacio Franco, Carlos Anaya Rosique, Víctor Ugalde y Javier Esteinou. Con el título sugestivo "¡Es la reforma cultural, presidente!", el libro pone en la mesa la urgencia de una profunda reforma cultural para el país, que reconozca su importancia estratégica para el futuro, como en otro momento la ha tenido la reforma política, la energética, la educativa o la fiscal. A invitación del coordinador de este libro, escribí un texto sobre el papel de la diplomacia cultural y la promoción de la imagen de México en el proceso de discusión que se avecina. Cinco reflexiones generales que pueden leerse en el libro, y once propuestas concretas que presento aquí mismo, para animar la reflexión y promover esta oportuna novedad editorial que ya se encuentra en librerías. La creación, en una primera fase, del Instituto Cultural de México en diez ciudades prioritarias del mundo, a partir de la conjunción de recursos federales, SRE, SC, SEP, SE, Sectur, de los gobiernos de los estados y especialmente de la iniciativa privada (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, Edgardo Bermejo Mora, 09-12-2017)

[La Secretaría de Cultura y el INBA preparan homenaje para recordar a Rafael Tovar y de Teresa](#)

Rafael García Villegas, conductor: La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes, están preparando un homenaje el próximo miércoles para recordar y celebrar la

memoria y el legado de Rafael Tovar y de Teresa, uno de los artífices de la cultura de nuestro país, quien ayudó y quien fue de hecho el precursor de la transformación del Conaculta a la actual Secretaría de Cultura, y el próximo día 10 se cumplirá ya un aniversario de su partida. El primer año sin Rafael Tovar y de Teresa, motivo por el cual se va a estar llevando a cabo este homenaje, va a haber un concierto y ahí estará también presente "Noticias 22" para recordar y celebrar su memoria. Laura Barrera, conductora: Efectivamente, les vamos a llevar todos los detalles, así que siga nuestra programación (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 08-12-2017, 19:12 hrs) [VIDEO](#)

[Recomendaciones para el fin de semana](#)

Rocío Hernández, colaboradora: Los museos Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y Mural Diego Rivera en colaboración con la Coordinación Nacional de Artes Visuales del Instituto Nacional de Bellas Artes mostrarán por vez primera una revisión exhaustiva de los dos viajes que el muralista guanajuatense realizó a la extinta Unión Soviética en la exposición "Diego Rivera y la experiencia en la URSS", que podrá ser visitada del 30 de noviembre al 8 de abril del 2018 en ambos recintos del INBA. Bajo la curaduría de María Esthela Duarte y Mariano Mesa Marroquín, la muestra reúne 289 piezas. La primera parte de la exposición aborda el primera viaje que realizó Rivera a la extinta Unión Soviética en 1927 y una parte de su paso por Montparnasse, en París, donde conoció a Angelina Beloff. También se resaltan los personajes que conoció durante este periodo: León Trotski, Natalia Goncharova, y Vladimir Mayakovsky, entre otros. La segunda parte integra el viaje de 1955, su estancia en el Hospital Botkin y el recorrido que hizo por Rusia hasta la Berlín de la parte de la entonces República Democrática Alemana. Y finalmente el Centro Nacional de las Artes cerrará sus actividades de este año con el esperado Festival Luces de Invierno, tradiciones uniendo familias, que en esta ocasión se llevará a cabo del 9 al 17 de diciembre con conciertos navideños, música mexicana, jazz, música africana, teatro de títeres y danza. Insert de Ricardo Calderón Figueroa, director General del Cenart: "Se trata de un espacio muy generoso, de un jardín muy amable, de varios espacios escénicos contenidos en el Centro Nacional de las Artes, y lo que queremos es eso: propiciar que vengan familias a pasar el día y a pasar la tarde en nuestro centro y disfrutar de una serie de actividades que tiene, en sí, como eje, pues las tradiciones, las tradiciones musicales, las tradiciones escénicas entorno a la época navideña". Colaboradora: Todas las actividades del Festival Luces de Invierno en el Cenart son de entrada libre, excepto la obra infantil "Las aventuras de Buratino", cuyo boleto cuesta 80 pesos, con descuentos para estudiantes, maestros y adultos mayores con credencial (NRM Comunicaciones, Enfoque Financiero, Alicia Salgado, 08-12-2017, 19:50 hrs) [AUDIO](#)

[En Enartes se celebran rondas de negocios](#)

Laura Barrera, conductora: Continúan las actividades del IX Encuentro de Artes Escénicas, donde se están creando vínculos de trabajo que ojalá que puedan fructificar. César H. Meléndez, reportero: Dentro de Enartes, una de las actividades más productivas para los creadores escénicos son las rondas de negocios que llevan a cabo con programadores y gestores de más de 25 países. Insert de Betsabé Guzmán, coordinadora: "En los grupos participantes de Enartes y algunos otros de la República Mexicana están participando en reuniones cortas con programadores, son programadores de festivales, de centros culturales, algunos que tienen algunas agencias." "La idea de esto es que puedan crear vínculos de trabajo y a lo mejor también generar lazos de trabajo como para coproducción, residencias y generar como difusión del teatro mexicano en el mundo" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 08-12-2017, 19:46 hrs) [VIDEO](#)

[Karen Rivera: Universum cumple 25 años de trabajo](#)

Rafael García Villegas (RG), conductor: Y en otros rubros que también tienen que ver con el conocimiento, con la ciencia y con la cultura, hay uno de los espacios consagrados a esto que está celebrando un aniversario muy importante. Karen Rivera (KR), colaboradora: El Universum cumple 25 años de servicio y 25 años de trabajo, un esfuerzo que inició hace un cuarto de siglo y vamos a conocer cómo es que lo conmemoró. El Museo de las Ciencias Universum se vistió de plata, inaugurado el 12 de diciembre de 1992 con la premisa de que la ciencia formara parte de la cultura y la educación, este recinto cumplió 25 años de trabajo. Insert de José Sarukhán, coordinador nacional de la Conabio: "Realmente constituyó en su momento un modelo muy claro de un museo de ciencias universitario. ¿Por qué digo esto? Porque en realidad creo que sigue teniendo, pero en su momento era claramente un museo, desde el diseño mismo de la idea de los conceptos, el desarrollo de las ideas, la fabricación de los equipamientos, la construcción misma de las exposiciones diferentes". Insert de César Domínguez, director de Divulgación de la Ciencia de la UNAM: "A lo largo de estos años el Universum ha sido un referente para otras instituciones similares, tanto en lo conceptual como en lo metodológico. Este fue el primer museo de ciencias interactivo de México y Latinoamérica, y el primer museo universitario interactivo del país. Ahora mismo existen unos 40 centros y museos interactivos de ciencia diseminados a lo largo de nuestro territorio" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 08-12-2017, 19:38 hrs) [VIDEO](#)

[Los libros toman la Alameda Central](#)

Alberto Aranda, reportero: Los libros han tomado la Alameda Central, justo al lado del Palacio de Bellas Artes, en la salida del metro se han colocado distintos puestos que ofrecen títulos de todas las editoriales a precios de remate. La feria, la cual será hasta el 17 de diciembre, reunirá a escritores como Mónica Lavín, Oscar de la Borbolla, Jenaro Villamil, Benito Taibo y Alberto Chimal. Durante la feria se regalarán once títulos editados por la brigada, algunos de los libros que se han editado son: "Una antología levemente odiosa: Poemas de Roque Dalton", "Caramba y zamba la cosa", y "El 68 vuelve a contar" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 08-12-2017, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Joven pintor entabla un diálogo "íntimo" con obras del Museo de San Carlos](#)

El pintor Juan Carlos del Valle, "un romántico oscuro perfecto", tiene predilección por los temas de penumbra, media luz y medio tono. Es más de interiores que de exteriores. Por ello se buscó un elemento flexible presente en su obra que pudiera estar en la de otros pintores, es decir, la "oscuridad", para lograr un encuentro con la colección permanente del Museo Nacional de San Carlos. El resultado es Relumbrante oscuridad: la manifestación del misterio, exposición "íntima, de gabinete, pero contundente en cuanto a contenido", que reúne 23 obras de Del Valle y 22 de autores de la colección de 2 mil piezas del recinto, de artistas como Francisco de Goya, Alberto Durero, Charles Michel, Johann Wilhelm Cordes y Luigi Calamatta. Para Carmen Gaitán, directora del museo, la muestra ha permitido entablar un diálogo con obras que "de pronto no exponemos". Añadió que "a todos nos ha fascinado la oscuridad, la Luna, los vampiros, la hora del lobo, sobre las seis de la tarde que no es ni de noche ni de día" (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Merry MacMasters, 09-12-2017)

[Yolanda Andrade, una mirada a la cultura popular](#)

Herramientas digitales, así que tuve empezar de cero. Pero me encantó el hecho de recomenzar". Además de reparar en la obra de maestros de la fotografía que han trabajado el color lo que antes no hacía, Yolanda también recibió influjo de la pintura: "Siempre ha sido algo muy importante para mí como espectadora, pero ahora la empecé a ver más desde el punto de vista del color. Mi transición a este no se dio de inmediato, sino que se fue dando en la medida que iba trabajando". La artista comenta que cuando hacía fotografía en blanco y negro estaba estacionada en Ciudad de México. Con el color también me liberé de trabajar exclusivamente aquí para poder hacerlo en cualquier parte". Así, además de México, en la muestra hay fotografías de Cuba, Estados Unidos, India y otros países. A pesar de ser distintas ciudades, hay una estética similar en las fotografías. El eje de mi fotografía es la cultura popular, tanto en México como en cualquier otra ciudad (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 09-12-2017)

[Revisan legado de Enrique Echeverría con exposición en el Museo Carrillo Gil](#)

Rinden homenaje al pintor Enrique Echeverría 1923-1972, considerado el pionero e integrante de la Generación de la Ruptura, a través de la exposición Con ojos puramente plásticos y mirada universal, en la que se dan a conocer las diferentes etapas de su creación artística. En la exhibición hay más de cien obras de su autoría, entre dibujos, acuarelas, tintas, óleos, gouaches, collages y acetografías (técnica que él creó), con el objetivo de dar a conocer que Echeverría no sólo fue pintor. Con ojos puramente plásticos y mirada universal estará hasta febrero en el Museo de Arte Carrillo Gil MACG, recinto que es dirigido por Vania Rojas, quien señala, es el inicio de un homenaje a Enrique y Ester Echeverría, viuda del artista, por "dar continuidad a este importante legado, pero también el de toda una generación que arranca con el propio Enrique. La exposición ofrece una lectura íntima". (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 09-12-2017)

[Arte urbano reúne piezas mundiales](#)

"Punto de fuga", una exposición que inauguró ayer por la noche en el Museo del Tequila y el Mezcal, y que reúne el trabajo de más de 40 artistas. Piezas que viajaron desde Chile, Argentina, Brasil, Canadá, Italia, Francia, España, Reino Unido y Dinamarca se encuentran con las mexicanas, y son "el punto de fuga" para que las distintas técnicas artísticas, que van desde el arte figurativo, la ilustración y hasta el arte urbano, se den cita en este recinto. "Quisimos reunir arte de muchos países para que la gente que no conozca este tipo de arte tenga un acercamiento directo. Por eso mezclamos también distintos estilos, diferentes técnicas. Eso fue el gusto, hacer la exposición rica en gráfica y propuestas diversas", dijo en entrevista Edgar Sánchez, director de la Galería Arca México. Para los creativos, "Punto de fuga" es una plataforma que enriquece el diálogo y la apertura a su trabajo, tal es el caso de Diego Hidrock, de 28 años de edad, un artista urbano que comenzó hace 17 años con el grafiti legal e ilegal y que ha participado en distintos festivales como el de Arte Urbano Constructo (El Heraldo de México, Secc. Artes, Scarlett Lindero, 09-12-2017)

[Inician actividades la pista de hielo y los toboganes en el Zócalo](#)

Sin discursos, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, encendió las luces de la pista de hielo en el Zócalo capitalino, con lo que dio inicio a sus actividades; estará abierta hasta el 9 de enero de 2018. Este año, el área congelada está compuesta por dos pistas rectangulares unidas por un tótem central, ubicado en la parte

superior con una estructura circular. Además, cuenta con dos toboganes: uno de 10 metros de altura con 37 de caída congelada y 16 metros lineales de frenado; y el otro de seis metros de altura, 34 de caída congelada y 16 de frenado. La superficie de la pista de hielo es de 4 mil metros cuadrados; en un extremo se colocó el árbol de Navidad y el alumbrado decorativo. Se disponen de 2 mil 350 pares de patines para todas las edades, 350 con doble cuchilla para los niños; mil 500 cascos, 550 focas de plástico y 120 donas. Asimismo, se brindará atención especial a los adultos mayores y personas con discapacidad. Las taquillas se abrirán a las 8:30 y cerrarán a las 20:30 horas, por lo que los visitantes podrán adquirir los boletos de manera gratuita con anticipación. Las actividades inician a las 8:30 y concluyen a las 22:00 horas. (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 09-12-2017) [Reforma](#), [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [El Sol de México](#), [El Heraldo de México](#), [Ovaciones](#), [Prensa](#), [El Grafico](#), [Récord](#), [Metro](#), [Basta](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

No temo competir, pero no iré más allá del acuerdo del PRD: Mancera

El mandatario capitalino Miguel Ángel Mancera Espinosa aseveró que no tiene miedo de competir por la candidatura a la Presidencia de la República por la coalición Por México al Frente; sin embargo, aclaró, que no puede ir más allá de lo que acuerden PRD, PAN y Movimiento Ciudadano. "Mi ánimo está. Que la gente no se equivoque, no tengo miedo de competir y claro que me interesa mucho hacerlo", remarcó. Durante la presentación en el salón Murales del Antiguo Palacio del Ayuntamiento del reporte diario de las acciones realizadas por su administración a raíz del sismo del 19 de septiembre, Mancera Espinosa admitió que ya no tiene otra opción para buscar la Presidencia, porque "yo cancele la vía de la candidatura independiente". Añadió que es algo de lo que no se arrepiente porque lo hizo con la convicción de que en ese momento tenía que seguir al frente de la Ciudad de México y no era tiempo para tomar ese camino. "No me arrepiento porque era indispensable que estuviera supervisando todas las tareas de la reconstrucción en la capital, así que la siguiente decisión la tomaré con toda responsabilidad y la comentaré en unos días", añadió. (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 09-12-2017)

PRD tendrá competencia interna entre aspirantes a jefatura de Gobierno: MAM

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aseguró que para las próximas elecciones a jefatura de Gobierno en el Partido de la Revolución Democrática PRD, habrá competencia para los interesados en ocupar el puesto que él ocupó durante cinco años. Durante su corte informativo en el Antiguo Palacio de Ayuntamiento, el ejecutivo local señaló que, aunque aún no tiene ninguna renuncia por parte de algún servidor público de su gabinete, sí hay personas interesadas en contender. Entre los nombres que suenan a nivel local están el secretario de Desarrollo Económico, Salomón Chertorivski, la secretaria del Trabajo y Fomento al Empleo, Amalia García, y el secretario de salud, Armando Ahued; mientras que a nivel nacional se rumora que podría ser Alejandra Barrales. "Lo que debe de quedar preciso es que aquí en la Ciudad de México, para la candidatura de la jefatura de gobierno, sí habrá una competencia", refirió (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Diego Gómez, 09-12-2017)

Proyectan se perforen diez pozos profundos

La Comisión Nacional del Agua Conagua y el Gobierno de la Ciudad de México buscan perforar diez pozos de hasta dos kilómetros de profundidad, con el objetivo de reducir la sobreexplotación del acuífero superficial de hasta 400 metros bajo el suelo, en la Capital

del País. "Nuestro objetivo es que podamos llegar a perforar 10 pozos megaprofundos que de alguna manera nos den un metro cúbico de agua adicional (mil litros por segundo) para el Valle de México y entonces sí poder empezar a sustituir los superficiales", indicó el titular de Conagua, Roberto Ramírez de la Parra. El Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, expuso que con los cuatro pozos profundos perforados hasta ahora se ha comprobado que se trata de un acuífero subterráneo, independiente del superficial. "Los pozos de aguas profundas claro que son mejores porque no se afecta el subsuelo para efectos de desniveles o de hundimientos diferenciados", indicó Mancera. (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 09-12-2017)

Califican insuficiente prórroga para taxistas

La Secretaría de Movilidad determinó ampliar el periodo para cumplir con la revista vehicular y reemplacamiento de taxis con láminas expedidas en la Ciudad. "Se considera la ampliación de la fecha para concluir la participación con el programa integral de reemplacamiento al 28 de febrero de 2018", se lee en el aviso publicado ayer en la Gaceta Oficial. Sin embargo, los trámites realizados después del 15 de diciembre no serán beneficiarios de la condonación del pago, que va del 50 al 100 por ciento. Reforma pública ayer que en los módulos de la Semovi taxistas hacían fila hasta por 30 horas para cumplir con el trámite, además de que gestores ofrecían fichas a cambio de 2 mil pesos. En el caso de la revista vehicular, el periodo extraordinario inició el pasado jueves y continuará hasta el 29 de diciembre. (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 09-12-2017)

Semovi blindará proceso para aplicar examen de manejo

El examen para obtener la licencia de conducir en 2018 estará blindado contra actos de corrupción porque se realizará vía internet y eso evitará que intervengan funcionarios públicos en el proceso, aseguró Laura Ballesteros, subsecretaria de Planeación en la Secretaría de Movilidad. El Universal primera vez su licencia de manejo deberán cumplir primero con una capacitación en una escuela certificada y luego aprobar un examen que el Gobierno capitalino aplicará sin costo. Esta determinación generó reacciones entre usuarios de redes sociales, quienes advirtieron que el regreso del examen provocará más corrupción, pues daría lugar a que funcionarios públicos condicionen la calificación aprobatoria a cambio de dinero, situación que rechazó la funcionaria de la Semovi. (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 09-12-2017)

OCHO COLUMNAS

Va el frente; PAN definirá candidato a la presidencia

Después de un tortuoso proceso de negociación, el PAN, PRD y MC presentaron anoche ante el INE la solicitud de registro de su coalición electoral parcial para las elecciones de 2018, bajo el nombre de Por México al Frente. La candidatura a la Presidencia de la República la definirá el blanquiazul y se da por hecho que recaerá en Ricardo Anaya (La Jornada, Secc. Política, Aima E. Muñoz / Georgina Saldierna, 09-12-2017)

Reniegan partidos de recorte en INE

El INE recortó 55 millones de pesos que aportan los mexicanos a los representantes partidistas ante el organismo, quienes, además, son legisladores y perciben dietas millonarias (Reforma, Secc. Primera, Jorge Ricardo, 09-12-2017)

Mancera se baja de candidatura: Anaya se impone

La candidatura presidencial de la alianza conformada por PAN, PRD y MC la definirá el PAN con la postulación de Ricardo Anaya y en el proceso interno no participará Mancera (El Universal, Secc. Primrra, Suzzete Alcántara / Misael Zavala / Horacio Jiménez, 09-12-2017)

PAN, PRD y MC formalizan bloque

Los dirigentes nacionales del PAN, PRD y MC acudieron anoche al INE para registrar el convenio de coalición "Por México al Frente", con miras a las elecciones de 2018 (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Andrea Meraz, 09-12-2017)

Registran el Frente y se definen por Anaya

PAN, PRD y MC registraron el convenio de coalición electoral Por México al Frente que, por consenso, acordó que la candidatura presidencial corresponde al PAN y la jefatura de Gobierno de la CdMx al PRD (Milenio, Secc. Política, Lorena López / Pedro Domínguez, 09-12-2017)

El Frente se quita el nombre de ciudadano y pone a Anaya de candidato

Al Frente Ciudadano por México, los dirigentes del PRD, PAN y MC, Alejandra Barrales, Ricardo Anaya y Dante Delgado, respectivamente, le quitaron lo "ciudadano" para convertirlo simplemente en Por México al Frente (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón / María Cabadas, 09-12-2017)

Pide EPN amplio diálogo antes de aprobar Seguridad Interior

Durante la ceremonia de entrega del Premio Nacional de Derechos Humanos 2017 que este año correspondió a Miguel Álvarez Gándara (La Crónica, Secc. Nacional, Cecilia Téllez Cortés, 09-12-2017)

Prohíben a funcionarios recibir regalos

Los burócratas podían recibir regalos, siempre que éstos no excedieran el valor de diez veces el salario mínimo vigente en la Ciudad de México. Sin embargo, la nueva norma federal destaca que si algún burócrata recibiera regalos estaría incurriendo en una falta administrativa grave (El Sol de México, Secc. Ciudad, Notimex, 09-12-2017)

Londres acepta las exigencias de Bruselas para dejar Europa

El acuerdo llegó a las siete de la mañana de ayer, tras una larga noche de negociaciones, una semana agotadora y, en fin, una temporada cargada de ultimátums y presiones de todo tipo (El País, Secc. Internacional, C. Pérez / J. Casqueiro, 09-12-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Templo Mayor

Quien tiene claro su futuro inmediato es Miguel Ángel Mancera: se queda al frente de la CDMX. Después de recibir el respaldo del PRD, dio la batalla para que el candidato presidencial del Frente Ciudadano por México se definiera en una contienda abierta y, aunque no ganó esa partida, vaya que le ayudó al partido del sol azteca a tener más fichas

sobre la mesa a la hora de negociar posiciones. Tanto así que a él le ofrecieron ser el coordinador de campaña presidencial del Frente... posición que no aceptó. Ahora, habrá que estar pendiente de un pronunciamiento que hará hoy en compañía de Cuauhtémoc Cárdenas. ¿Qué será? (Reforma, Secc. Opinión, s/a, 09-12-2017)

Bajo Reserva

Doble humillación a Mancera. Primero fue Dante Delgado el que humilló a Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX, cuando lo mandó a que ocupara un escaño en el Senado, porque la candidatura presidencial del Frente era para el panista Ricardo Anaya. Don Miguel Ángel le respondió con ironía que Dante podría ser un buen secretario de Agricultura. Parecía que el jefe de Gobierno todavía tenía canicas para pelear la nominación para la candidatura a Los Pinos. No fue así. Anaya y sus chicos salieron la tarde del viernes del Antiguo Palacio del Ayuntamiento con una sonrisa de oreja a oreja, con la candidatura presidencial del Frente en la bolsa. Vino la segunda humillación cuando Alejandra Barrales, dirigente saliente del PRD, dijo por la noche que Mancera puede ser un buen jefe de campaña (de Anaya). Claro, nos dicen, Mancera no aceptó. Sería una nueva humillación o ¿cuántas más? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 09-12-2017)

El Caballito

El reparto de Sheinbaum Nos cuentan que en los últimos días y tras pedir licencia como delegada en Tlalpan, la virtual candidata de Morena a la CDMX, Claudia Sheinbaum, se ha reunido con diversos aspirantes a las candidaturas de las alcaldías y diputaciones locales y federales para 2018 con la finalidad de afinar los detalles de la gira que tendrá Andrés Manuel López Obrador en "a de México. Pero también, nos cuentan, es una especie de sondeo sobre la posibilidad real que tiene cada uno. En los eventos han estado Martí Batres, presidente de Morena en la CDMX, y Andrés Manuel López Beltrán. Nos cuentan que ayer tocó el turno de Miguel Hidalgo y se vio desfilar a Mario Delgado, Víctor Hugo Romo, Javier Hidalgo y hasta el ex piloto de automovilismo Mario Domínguez (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 09-12-2017)

Frentes Políticos

I. La hora cero. Luis Sánchez, líder del PRD en el Senado, aseguró que ya sea Miguel Mancera o Ricardo Anaya el elegido para competir por la Presidencia, nadie debe "rajarse". Señaló que es probable que este fin de semana, la unión que representa Por México al Frente se ponga de acuerdo y defina a su gallo para Los Pinos. Aunque, añadió, también es probable que surja el acuerdo de empezar las precampañas. "Si es un proceso democrático, transparente, todos estamos obligados a acatarlo ¿qué valor tendríamos unos u otros de decir que somos democráticos y ante un proceso así alguien se raja?", expuso. Aún no hay nombres, lo que está nutrido es el reparto de distritos y fórmulas de senadores. Apenas siembran, pero son buenos para cosechar. II. Berrinches. Justificada es la molestia de Lorenzo Córdova, consejero presidente del Instituto Nacional Electoral (INE), quien reclamó a los representantes de los partidos políticos por no acudir a la asamblea extraordinaria, en protesta por los recortes y posible despido de empleados. Además, increpó a los representantes de los institutos acreditados ante el Consejo General por su pasividad en el recorte de 800 mdp, por el cual se verán afectadas las representaciones partidistas. Visiblemente molesto. Córdova señaló que los diputados nunca defendieron el Presupuesto del INE, aun cuando sabían que ello traería problemas económicos para sus representantes ante el órgano electoral. ¿Con esa madurez política se enfilan hacia las

elecciones más importantes de la historia de México? Bah. (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 09-12-2017)

Trascendió

*Que PAN, PRD y Movimiento Ciudadano se cuidaron de un eventual fuego amigo contra el registro del convenio ante el INE y por eso fue hasta tener el último acuerdo de Ricardo Anaya y Miguel Ángel Mancera que se pactó la formalización, sin dar tiempo al torpedeo. Anaya fue el último en llegar al INE, donde lo esperaban Alejandra Barrales y Dante Delgado, su "maestro", según lo llamó, y oyó corear "¡pre-si-den-te!" cada vez que su nombre era mencionado. De hecho, el queretano se tomó mucho tiempo en su discurso para referirse a los actores más importantes de la coalición Por México al Frente y hasta demostró que después de tanta negociación, conoce a la perfección a cada una de las corrientes perredistas, como Los Chuchos, el Foro Nuevo Sol de Silvano Aureoles y hasta a Héctor Serrano de Vanguardia Progresista. ** Que por cierto, durante la reunión hoy de la Comisión Permanente del PAN, el dirigente Ricardo Anaya presentará su renuncia al cargo para contender por la candidatura de Por México al Frente a la Presidencia, con el apoyo amarrado de los consejeros nacionales de ese partido y también, ya asegurado, de Alejandra Barrales y Dante Delgado. La pregunta es qué va a hacer Miguel Ángel Mancera (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 09-12-2017)

Rozones

Renuncia Ahued y va por CDM. En este momento de definiciones, quien renuncia hoy a la Secretaría de Salud, que encabezó durante dos administraciones, es Armando Ahued. El funcionario busca la candidatura de la coalición del PAN, PRD y MC, y vaya que tiene cartas para encabezarla, pues pocos conocen tanto la capital y a sus habitantes como Armando Ahued. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 09-12-2017)

Pepe Grillo

Partidos necios. Representantes de partidos políticos hicieron berrinche ayer en la sesión del Consejo General del Instituto Nacional Electoral. Se inconformaron por una reducción a sus gastos, necesaria ante el recorte presupuestal que sufrió el INE de 800 millones de pesos, aprobado por las fracciones de esos mismos partidos en el Congreso. Los partidos, parafraseando a la Décima Musa, son la ocasión de lo mismo que culpan. Se parecen al niño que pone el coco y después se asusta. Ellos aprobaron el recorte presupuestal, pero cuando llegó el momento de reducir gastos se inconformaron, patalearon y abandonaron la sesión. Como diría Sor Juana, se burlan cuando los tratan bien, y se quejan cuando los tratan mal. Culpan sin razón (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 09-12-2017)