



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 08 / 11 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Bolcheviques con sombrero mexicano](#)

Descendientes de Trotski, y Cuauhtémoc Cárdenas, inauguran en la Ciudad de México una exposición sobre los 100 años de la Revolución rusa y su influencia en el país. El evento marca el inicio de una serie de mesas redondas, exposiciones, proyecciones y conferencias en el Museo Casa León Trotski que servirán para reflexionar sobre la influencia en México de la revolución de octubre, a cien años de la toma del Palacio de Invierno y cien años de la Constitución de 1917, que consagró algunas de las conquistas sociales por las que los campesinos llevaban años alzados en armas. “Este ejercicio de memoria, de resistencia frente al olvido, tiene que ver con una necesidad de entendernos en este momento de nuestras vidas y de pensar qué tanto tiene que ver con nosotros un hecho histórico de hace cien años. Quizá --como dicen los espejos de los coches-- la revolución de octubre está más cerca de nosotros de lo que pensamos”, ironizó el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, durante la inauguración (El País, Secc. Primera, Jacobo García, 08-11-2017)

[Inauguran la exposición Rojos A cien años de la Revolución Rusa en el Museo Casa León Trotsky](#)

Para hacer frente al olvido y conmemorar el centenario de la revolución bolchevique en el Museo Casa León Trotsky, fue inaugurada la muestra Rojos A cien años de la Revolución Rusa, que marca el inicio de una serie de actividades que se realizarán del 7 al 30 de noviembre para reflexionar sobre la importancia de este movimiento social del siglo XX. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano; el embajador de la Federación Rusa en México, Eduardo Malayán; el director del Museo Casa León Trotsky; Esteban Volkov Bronstein, y el curador de la muestra Sergio Raúl Arroyo García, cortaron el listón inaugural. “Este ejercicio de memoria, de resistencia frente al olvido, tiene que ver con una necesidad de entendernos en este momento de nuestras vidas y de pensar qué tanto tiene que ver con nosotros un hecho histórico de hace 100 años. Quizá la Revolución de Octubre está más cerca de

nosotros de lo que pensamos”, comentó Eduardo Vázquez Martín (El Día, Secc. Cultura, s/a, 08-11-2017)

[Abre exposición Rojos: A cien años de la Revolución Rusa](#)

La apertura de la exhibición reunió al nieto de León Trotsky y al hijo del general Lázaro Cárdenas, ex presidente que durante su mandato le dio asilo político al estratega ruso, así como al embajador de esa nación. El Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín; el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, el Embajador de la Federación Rusa en México, Eduardo Malayán; el Director del Museo Casa León Trotsky, Esteban Volkov Bronstein, y el curador de la muestra, Sergio Raúl Arroyo García, cortaron el listón inaugural la noche del lunes 6 de noviembre (www.debate.com,om.mx, Secc. México, 07:11-2017,12:56 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Recomendaciones Culturales](#)

Especiales: En memoria de Hugo Gutiérrez Vega y Juan Gelman, se llevan a cabo las Jornadas conmemorativas del II Congreso de Escritores en Defensa de la Cultura, el día de hoy, el tema será Visa al Paraíso México Capital de Exilios, el horario es a las 19:00 horas y el sitio es la **Casa Refugio Citlaltépetl en Citlaltépetl** 25, Hipódromo Condesa (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 07-11-2017)

[Estrenan monumentos iluminación](#)

Inmuebles y cruces viales emblemáticos de la Ciudad contarán con iluminación artística informó la Agencia de Gestión Urbana, AGU. La Puerta de Santa Fe, la Fuente de Petróleos, el Acueducto de Chapultepec, las letras CDMX en Viaducto y Periférico, así como el distribuidor vial Heberto Castillo en Calzada Zaragoza y Avenida Troncoso, ofrecerán desde hoy un alumbrado colorido. Hasta ahora 33 edificaciones disponen de este sistema de iluminación mediante reflectores, de los cuales, 20 están situados en el Centro Histórico y son alumbrados con dispositivos tradicionales como la Asamblea Legislativa, el Templo de Santa Veracruz, el Casino Español o el **Museo del Estanquillo** (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 08-11-2017)

[Regresa escritora a su cuna mixteca](#)

La poeta oaxaqueña Premio Cenzontle se entrega al rescate de su lengua materna. Nadia López no conocía su lugar de nacimiento, la comunidad de Caballo Sucio en Santa María Yucuhiti, ciudad de Tlaxiaco, hasta que comenzó a escribir sobre él en su lengua madre -- el mixteco---. El Premio Cenzontle, impulsado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para fomentar la escritura en lenguas indígenas en la capital. La ceremonia de premiación se realizó en el marco de la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la CDMX. Más tarde, como parte del espacio que la 37 Feria Internacional del Libro de Oaxaca, FILO, da a las lenguas originarias, se llevó a cabo la presentación del poemario de la joven autora mixteca quien, para esta actividad, estuvo acompañada de la poeta zapoteca Irma Pineda (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 08-11-2017)

[Cuando había shows en la Alameda](#)

Antes de que la Plaza de la Constitución pudiera ser utilizada para exposiciones o presentaciones de todo tipo, existieron lugares que concentraron a miles de capitalinos. El

gobierno del entonces Departamento del Distrito Federal --a través de la Dirección de Acción Social y los representantes del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos-- organizaron exposiciones, conciertos, presentaciones de ballet, foros académicos, y literarios entre otros eventos. Aquí y en otras plazas públicas se presentaron artistas de la talla de Rapahel, Celia Cruz, Lola Flores, Óscar Peterson, Chico Hamilton, Armando Manzanero, José Alfredo Jimenez y Lucha Villa entre otros artistas, quienes fueron los responsables de que la Alameda estuviera ocupada por más de 25 mil personas que bailaban al ritmo de sus canciones. Pero fue hasta 2002 --con el nacimiento de la **Secretaría de Cultura capitalina**-- que se retomaron los encuentros culturales, ahora con el Zócalo como escenario. Los primeros conciertos masivos que lograron reunir a más de 100 mil espectadores fueron los de Café Tacuva y Manú Chao (El Universal, Secc. Primera, Carlos Villasana / Ruth Gómez, 08-11-2017)

[El pigmento que fascinó a Van Gogh](#)

La muestra Rojo Mexicano la Grana Cochinilla en el Arte, presenta la obsesión del gran pintor neerlandés por el colorante nacional. Del cuerpo de un insecto del nopal llamado grana cochinilla, nace un pigmento carmesí que los aztecas utilizaban para pintar las plumas de sus penachos. El color también lo utilizó Vincent van Gogh en, al menos, 50 de sus obras desde 1882, una de ellas La Habitación, de Van Gogh en Arles, se expone por primera vez en México en: Rojo Mexicano La Grana Cochinilla en el Arte. La muestra --que se inaugura este 10 de noviembre en el Palacio de Bellas Artes-- estará abierta hasta el 4 de febrero de 2018, expone además 70 obras de artistas nacionales e internacionales como Renoir, Cézanne, Tiziano, Tintoretto entre otros más que utilizaron este tono en sus obras desde el siglo XVI hasta el XIX. Como actividad paralela, se va a presentar con este tema el 31 de enero, la charla El Carmín Hoy, en la **Noche de Museos** (El Herald de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 08-11-2017)

[Hernán del Riego con ¡La bola! se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El próximo 24 de noviembre en punto de las 20:30 horas, el cantante Hernán del Riego ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, para presentar su más reciente material titulado ¡La bola!... Cancionero para Resistir. Se presentará el repertorio que integra el canal de música ¡La Bola! para Facebook y Youtube, que actualmente cuenta con más de 50 mil seguidores. El primer video publicado con la canción El Barzón, se convirtió en un fenómeno viral al recabar cerca de 8 millones de visitas y un alcance a más de 18 millones de personas (noticiasmexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-11-2017)

[Hernán Del Riego lleva ¡LA BOLA!... Cancionero para resistir al Teatro de la Ciudad](#)

¡El cantautor mexicano Hernán del Riego presenta el espectáculo ¡La Bola...! Cancionero para Resistir, el cual tomará el escenario del **Teatro de la Ciudad** el próximo viernes 24 de noviembre. Se trata de un concierto integrado por el repertorio del canal de música del mismo nombre en Facebook y YouTube. La propuesta artística consiste en intervenir canciones populares para hablar de temas de pertenencia social, tales como la migración, la desigualdad y la corrupción. De acuerdo con Del Riego, el montaje surge del espectáculo previo llamado Todavía, dirigido por Hugo Arrebillaga. En conferencia de prensa Del Riego detalló "a partir de ahí, hicimos '¡La bola!... Cancionero para Resistir', y después la propia dinámica y mi propia profesión me hicieron querer hacerlo con el público" (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, Gina Fierro, 07-11-2017)

[Arranca Semana de las Juventudes 2017 en CDMX](#)

Esta celebración inició hoy a las 16:00 horas con la plática Elecciones 2018: ¿Dónde están los candidatos jóvenes?, conversatorio con Genaro Lozano, en el **Museo del Estanquillo**. En el mismo recinto el 10 de noviembre podrás asistir a las conferencias Lugo y las Drogas en Vivo más Preguntas con Especialistas, y Felices los 4: Reguetón, Género, Fiesta y Diversidad, con DJ MP, Mexican Jihad y DJ Travieza, a las 12:00 y 16:00 horas, respectivamente. Esta es la quinta ocasión que se realiza este festival que incluye 30 sedes y la presentación de 55 agrupaciones musicales de diversos géneros. El viernes 10 de noviembre Caifanes será el encargado de amenizar la explanada del Zócalo capitalino al presentarse ante sus fieles seguidores que se darán cita para corear sus canciones. Al Zócalo y la Plaza de Santo Domingo se suman 28 sedes, entre las que se encuentran el Museo Casa Carranza, con Foro sobre cuidado del agua; **Museo Archivo de la Fotografía**, con Uso erótico del condón; el Laboratorio Arte Alameda, con Transmasculinades contra el Machismo; el **Museo Archivo de la Fotografía**, con El Sexo en la TV; el Memorial News Divine, con tarde de hip-hop; el Circo Volador, con el taller de historia del blues y rock; y el Centro Cultural de España en México, con la presentación del libro Rock Mexicano de Micro; entre otros. Asimismo, en el **Faro de Aragón** se presentará el documental Mon Laferte, Alma en Pena; y en la Biblioteca Vasconcelos el sábado a las 16:00 horas, concierto Big Band Injuve (www.redcapitalmx.com, Secc. Tu Ciudad, Red Capital, 06-11-2017)

[Con charla sobre elecciones inicia Semana de las Juventudes 2017](#)

Con la charla Elecciones 2018 ¿Dónde están los Candidatos Jóvenes?, a cargo de Genaro Lozano, iniciarán este lunes, en el **Museo del Estanquillo**, las actividades de la Semana de las Juventudes en la Ciudad de México. Con charla sobre elecciones inicia Semana de las Juventudes 2017 El evento que incluye conferencias, conciertos y actividades culturales se celebrará la semana del 6 al 12 de noviembre (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Notimex, 06-11-2017)

[Museo Casa de León Trotsky conmemora revolución bolchevique](#)

La impronta que dejó la Revolución Rusa en México será revisada a lo largo de noviembre en el **Museo Casa de León Trotsky de Ciudad de México** por especialistas y personajes como el escritor cubano Leonardo Padura y el historiador peruano Gabriel García Higuera. Las actividades comenzaron la noche del lunes con la apertura de la muestra *Rojos: A cien años de la Revolución Rusa*, a la que asistieron el nieto de Trotsky, Esteban Volkov Bronstein, y el hijo del ex presidente Lázaro Cárdenas (1934-1940), Cuauhtémoc Cárdenas. "Gracias a que el presidente Lázaro Cárdenas siguió una política revolucionaria es que Trotsky pudo tener asilo en este país, cuando todas las puertas, todas las fronteras se le cerraron en el mundo", dijo Volkov, que vivía con su abuelo cuando en 1940 Trotsky fue asesinado en su hogar mexicano, hoy convertido en un museo. Tres años antes, el 9 de enero de 1937, un perseguido Lev Davidovich Bronstein, más conocido como Trotsky, había llegado al puerto mexicano de Tampico gracias a la mediación del pintor Diego Rivera, un firme creyente de la doctrina comunista como tantos otros creadores e intelectuales de la época. Luego de vivir en la Casa Azul de la pintora Frida Kahlo, el adversario ideológico de José Stalin se mudó con su mujer y su nieto a una vivienda cercana, donde sería asesinado por el agente español Ramón Mercader (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Dpa, 07-11-2017)

[Museo Casa de León Trotsky conmemora revolución bolchevique](#)

La impronta que dejó la Revolución Rusa en México será revisada a lo largo de noviembre en el Museo Casa de León Trotsky de Ciudad de México por especialistas y personajes como el escritor cubano Leonardo Padura y el historiador peruano Gabriel García Higuera. El jueves se presentará el libro *Trotsky en el espejo de la historia* de García Higuera, mientras que el día 11 el británico Alan Woods hará lo mismo con la biografía de Stalin que el líder del Ejército Rojo escribía cuando fue asesinado (www.lajornadasanluis.com.mx, Secc. Cultura, DPA, 07-11-2017)

[Museo Casa León Trotsky conmemorará 100 años de la Revolución Rusa durante noviembre](#)

Mesas redondas, exposiciones, conversatorios, presentaciones editoriales, así como proyecciones y conferencias se desarrollarán en el **Museo Casa León Trotsky** a partir del martes 7 y hasta el próximo jueves 30 de noviembre como parte las conmemoraciones por el Centenario de la Revolución Rusa, donde escritores y autores se darán cita para realizar un ejercicio de reflexión sobre la importancia del movimiento social ruso para México desde un mirada contemplativa y actual. Las celebraciones centenarias empezarán este lunes 6 de noviembre con la inauguración de la muestra *Rojos: A cien años de la Revolución Rusa*, que reunirá diversos documentos, fotografías, periódicos, revistas y panfletos que muestran a profundidad la influencia del movimiento en México y en el mundo como agente transformador social y político. Con los ejes temáticos política, educación socialista y arte, la muestra, curada por el doctor Sergio Raúl Arroyo, estará dividida en tres muros, el primero abordará la importancia política de la Revolución Rusa en México; el segundo hablará sobre la educación socialista que el ex presidente Lázaro Cárdenas implementó durante su mandato (1934-1940), mientras que el tercero versará sobre el arte ruso que influenció a los diversos ámbitos de la cultura mexicana, y uno especial que estará dedicado a rusos ilustres en México como León Trotsky, Víctor Serge, Vladimir Kibálchich Rusakov, Alexandra Kollontai, entre otros (noticiasmexicoaldia.com.mx, Secc. Cultura, Maya Comunicación, 04-11-2017)

[Museo Casa León Trotsky Conmemorará 100 Años De La Revolución Rusa Durante Noviembre](#)

Mesas redondas, exposiciones, conversatorios, presentaciones editoriales, así como proyecciones y conferencias se desarrollarán en el Museo Casa León Trotsky a partir del martes 7 y hasta el próximo jueves 30 de noviembre como parte las conmemoraciones por el Centenario de la Revolución Rusa. El sábado 11 a las 18:00 horas se presentará el número 16 de la revista *El Machete* 16, que recoge los 15 números de la revista *El Machete* editados entre 1980 y 1981 en una edición facsimilar coeditada por el Fondo de Cultura Económica y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-11-2017)

[Museo Casa León Trotsky conmemorará 100 años de la Revolución Rusa durante noviembre](#)

La muestra *Rojos: A cien años de la Revolución Rusa* inaugurará este lunes 6 de noviembre las actividades que rememoran a uno de los movimientos sociales más importantes del siglo XX. Mesas redondas, conversatorios, presentaciones editoriales, proyecciones y conferencias complementan la celebración del movimiento social ruso. Mesas redondas, exposiciones, conversatorios, presentaciones editoriales, así como

proyecciones y conferencias se desarrollarán en el **Museo Casa León Trotsky** a partir del martes 7 y hasta el próximo jueves 30 de noviembre como parte de las conmemoraciones por el Centenario de la Revolución Rusa, donde escritores y autores se darán cita para realizar un ejercicio de reflexión sobre la importancia del movimiento social ruso para México desde una mirada contemplativa y actual. Las celebraciones centenarias empezarán este lunes 6 de noviembre con la inauguración de la muestra **Rojos: A cien años de la Revolución Rusa** (www.mex4you.biz, Secc. Museos, 04-11-2017)

[Museo Casa León Trotsky conmemorará 100 años de la Revolución Rusa durante noviembre](#)

Mesas redondas, exposiciones, conversatorios, presentaciones editoriales, así como proyecciones y conferencias se desarrollarán en el **Museo Casa León Trotsky** a partir del martes 7 y hasta el próximo jueves 30 de noviembre como parte de las conmemoraciones por el Centenario de la Revolución Rusa, donde escritores y autores se darán cita para realizar un ejercicio de reflexión sobre la importancia del movimiento social ruso para México desde una mirada contemplativa y actual. Las celebraciones centenarias empezarán este lunes 6 de noviembre con la inauguración de la muestra **Rojos: A cien años de la Revolución Rusa**, que reunirá diversos documentos, fotografías, periódicos, revistas y panfletos que muestran a profundidad la influencia del movimiento en México y en el mundo como agente transformador social y político. Con los ejes temáticos política, educación socialista y arte, la muestra, curada por el doctor Sergio Raúl Arroyo, estará dividida en tres murales, el primero abordará la importancia política de la Revolución Rusa en México; el segundo hablará sobre la educación socialista que el ex presidente Lázaro Cárdenas implementó durante su mandato (1934-1940), mientras que el tercero versará sobre el arte ruso que influyó a los diversos ámbitos de la cultura mexicana, y uno especial que estará dedicado a rusos ilustres en México como León Trotsky, Víctor Serge, Vladimir Kibálchich Rusakov, Alexandra Kollontai, entre otros (noticiashidalgo.co, Secc. Cultura, Maya Comunicación, 04-11-2017)

[Museo Casa León Trotsky conmemorará 100 años de la Revolución Rusa durante noviembre](#)

Mesas redondas, exposiciones, conversatorios, presentaciones editoriales, así como proyecciones y conferencias se desarrollarán en el Museo Casa León Trotsky a partir del martes 7 y hasta el próximo jueves 30 de noviembre como parte de las conmemoraciones por el Centenario de la Revolución Rusa, donde escritores y autores se darán cita para realizar un ejercicio de reflexión sobre la importancia del movimiento social ruso para México desde una mirada contemplativa y actual (www.portalsonora.com.mx, Secc. Redacción, 04-11-2017)

[Museo Casa León Trotsky conmemorará 100 años de la Revolución Rusa durante noviembre](#)

Mesas redondas, exposiciones, conversatorios, presentaciones editoriales, así como proyecciones y conferencias se desarrollarán en el Museo Casa León Trotsky a partir del martes 7 y hasta el próximo jueves 30 de noviembre. El sábado 11 a las 18:00 horas se presentará la más reciente reedición de Stalin, última gran obra de León Trotsky sobre el dictador ruso, coordinada y editada por el teórico político británico Alan Woods, mientras que el martes 21 a las 17:00 horas el historiador mexicano Enrique Semo presentará *Crónica de un derrumbe: Las revoluciones inconclusas del este*, documento que versa sobre las reformas intentadas en países socialistas que resultaron impracticables sin una

resolución política, además de la presentación del número 16 de la revista El Machete 16, que recoge los 15 números de la revista El Machete editados entre 1980 y 1981 en una edición facsimilar coeditada por el Fondo de Cultura Económica y el INAH (www.multimediaschannel.mx, Secc. Cultura, Redacción 04-11-2017)

Museo Casa León Trotsky conmemorará 100 años de la Revolución Rusa durante noviembre

Mesas redondas, exposiciones, conversatorios, presentaciones editoriales, así como proyecciones y conferencias se desarrollarán en el **Museo Casa León Trotsky** a partir del martes 7 y hasta el próximo jueves 30 de noviembre como parte de las conmemoraciones por el Centenario de la Revolución Rusa, donde escritores y autores se darán cita para realizar un ejercicio de reflexión sobre la importancia del movimiento social ruso para México desde un mirada contemplativa y actual. Las celebraciones centenarias empezarán este lunes 6 de noviembre con la inauguración de la muestra **Rojos: A cien años de la Revolución Rusa**, que reunirá diversos documentos, fotografías, periódicos, revistas y panfletos que muestran a profundidad la influencia del movimiento en México y en el mundo como agente transformador social y político. Con los ejes temáticos política, educación socialista y arte, la muestra, curada por el doctor Sergio Raúl Arroyo, estará dividida en tres murales, el primero abordará la importancia política de la Revolución Rusa en México; el segundo hablará sobre la educación socialista que el ex presidente Lázaro Cárdenas implementó durante su mandato (1934-1940), mientras que el tercero versará sobre el arte ruso que influyó a los diversos ámbitos de la cultura mexicana, y uno especial que estará dedicado a rusos ilustres en México como León Trotsky, Víctor Serge, Vladimir Kibálchich Rusakov, Alexandra Kollontai, entre otros (reportecdmx.com, Secc. Cultura, Redacción, 04-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Muestran cómo Van Gogh sucumbió ante el carmín de la grana cochinilla

El pintor holandés Vincent van Gogh tenía especial fascinación por el rojo intenso que se obtiene de la grana cochinilla, insecto que se reproduce en las pencas del nopal. El primer embarque comercial a Europa del extracto de la también llamada cochinilla del carmín se ubica en 1523 o 1526. En la actualidad, se sabe que en aproximadamente 40 de sus obras utilizó ese pigmento mexicano. El negocio de este producto nacional -en su momento el segundo en importancia, después de la plata- llegó a Asia en el siglo XIX, donde se puso de moda en el arte japonés. Van Gogh y su hermano Theo llegaron a tener una colección de 350 grabados japoneses en los que destaca el rojo, sin que ellos supieran que este color estaba hecho a partir de la grana cochinilla. La predilección de Van Gogh por ese pigmento -Theo compraba los materiales a Vincent- es patente en una de las tres versiones que pintó de La recámara de Van Gogh en Arlés 1889, cuadro incluido en Rojo mexicano: la grana cochinilla en el arte, exposición que reúne 70 obras, la cual será inaugurada este jueves en el Museo del Palacio de Bellas Artes. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 08-11-2017) [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#)

Se presenta la exposición Rojo Mexicano en el Palacio de Bellas Artes

Laura Barrera, conductora: Esta es la historia de la grana cochinilla, el parásito mexicano que conquistó el orbe. Reportero: La grana cochinilla ha estado presente en textiles y códices prehispánicos, pero también en la pintura de notables creadores europeos. "Rojo mexicano" es la exposición que presenta el Palacio de Bellas Artes. Insert de Lidia Camacho, directora general del INBA: "Rojo mexicano, la grana cochinilla en el arte

mexicano' cuyo objetivo es abundar acerca del impacto de este pigmento en la paleta de grandes maestros de la pintura, así como ahondar en el conocimiento de esta aportación de México al mundo, que alcanzó gran protagonismo dentro de la historia, no solo a nivel artístico, sino también económico, político, social". Reportero: De hecho la grana cochinilla fue, después de la plata, la importación más relevante del México colonial. Esta muestra comprende 49 piezas procedentes de 16 colecciones nacionales y 21 de 11 acervos internacionales. Otro de los núcleos de la exposición tiene que ver con el rojo como símbolo de estatus. A través de diversos estudios se ha logrado identificar el uso de grana cochinilla en muchos de estos cuadros. "Rojo Mexicano, la grana cochinilla en el arte" permanecerá en el Palacio de Bellas Artes hasta el 4 de febrero de 2018 (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 07-11-2017, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

Rectificación integral de comunidades

Al dar a conocer las acciones que el sector empresarial emprendió para apoyar la reconstrucción de estados afectados por los sismos, el presidente del Consejo Mexicano de Hombres de Negocios, Alejandro Ramírez, informó que a través de diversas donaciones del sector se han captado 224 millones de pesos. Subrayó que tras la evaluación del comité técnico, se enfocarán a cinco comunidades en Oaxaca y los municipios chiapanecos de Arriaga y Tonalá. Durante una reunión en Los Pinos, que congregó a parte de la cúpula del sector privado, el presidente del Consejo Coordinador Empresarial, Juan Pablo Castañón, aseveró que mantendrán la coordinación con el gobierno federal, pero aclaró que los apoyos captados por el sector se canalizarán a la redificación integral de comunidades, no sólo a vivienda. Patrimonio cultural: Slim En medio de la polémica por los denominados Paradise Papers, el presidente de Grupo Carso, Carlos Slim, reportó que mediante la iniciativa para que su fundación aportara cinco pesos por cada uno que donaran los ciudadanos, se logró la captación de 2 mil 437 millones de pesos, con la participación de 217 mil donantes. Precisó que por ahora han colaborado en la rehabilitación de monumentos históricos y están por definir su participación en la reconstrucción de comunidades. (La Jornada, Secc. Política, s/a, 08-11-2017)

Le cierran la llave a los etiquetados

Por primera vez desde 2009, la Cámara de Diputados no emitirá la convocatoria pública para repartir una bolsa de recursos etiquetados a proyectos culturales privados y estatales que, en este año, ascendió a mil 500 millones de pesos. Por ello, el Programa Anual de Proyectos Culturales de la Cámara podría verse reducido en 2018 a una bolsa de alrededor de 350 millones de pesos sólo para un grupo de proyectos de "alto impacto", confirmaron tres integrantes de la Comisión de Cultura del Congreso. Para Santiago Taboada, diputado panista y presidente de la comisión, y para la perredista Cristina Gaytán, secretaria de la misma, los sismos de septiembre reorientaron las prioridades presupuéstales. "Tas condiciones se complicaron en la Cámara en términos de poder tener y poder generar los consensos para emitir una convocatoria cuando teníamos que hacerle frente a una necesidad", explicó Taboada en entrevista (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 08-11-2017)

Empleados de Cultura siguen desplazados por sismo

El 19 de septiembre, diversos inmuebles de la Secretaría de Cultura tuvieron afectaciones y otros tenían que ser revisados ante daños visibles como caída de plafones o boquetes en paredes. A casi dos meses del sismo de 7.1 es incierto lo que ocurrirá con los lugares de trabajo de cientos de empleados. A la fecha se calcula que al menos 850 empleados del

Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, que tenían sus oficinas en el Conjunto Aristos en la colonia Condesa, se encuentran reubicados en cinco sedes alternas; mientras que unos 60 trabajadores del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA que laboraban en el edificio conocido como La Nacional, ubicado en el Centro Histórico, aún no han reanudado sus actividades y se analiza otra sede. Otros espacios, como foros y bodegas de los Estudios Churubusco, están a la espera de ser reparados y reforzados, y no han podido ser usados; en la Torre de Investigación del Centro Nacional de las Artes Cenart, también están a la espera de que se realicen diversas mejoras al edificio, pero el personal ha vuelto a las instalaciones desde hace varios días (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 08-11-2017)

Muestra Internacional de Cine crecerá hacia los estados

Con 46 años de existencia, la Muestra Internacional de Cine tiene las siguientes conquistas: haberse convertido en una cita obligada entre los cinéfilos mexicanos y alcanzar, durante sus proyecciones en CdMx y otras entidades del país, una audiencia cercana a los 100 mil espectadores, de acuerdo con Nelson Carro, director de Difusión de la Cineteca Nacional, sede del encuentro cinematográfico. "Lo que es importante destacar es que la mitad de esos espectadores están en el interior del país; es decir, que ya estamos llegando a una buena cantidad de lugares. El reto sigue siendo abarcar más zonas en los estados, pues la Cineteca ha llegado casi a un límite de espectadores y ya no puede crecer más. Entonces el desafío es crecer hacia afuera", explicó Carro a Milenio. Para lograrlo ha sido necesario, en su opinión, mantener el criterio de ser un reflejo del mejor cine del mundo, el que es reconocido en los mejores festivales como Cannes, Toronto, Venecia, Berlín, Locarno y San Sebastián. "Desde 1971, cuando nació esta muestra, el propósito ha sido presentar lo mejor del cine mundial, aquel que es polémico, que recibe premios, que hace propuestas interesantes. Es una responsabilidad muy grande porque se debe hacer una selección, pero hasta ahora creo que han sido las más adecuadas", señaló Carro (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 08-11-2017)

Era mito: mayas no planearon el descenso de Kukulcán

Cada año miles de turistas acuden a la zona arqueológica de Chichén Itzá para apreciar el descenso de Kukulcán, la serpiente emplumada. Un evento arqueoastronómico que ahora es desmentido por los doctores Ivan Sprajc y Pedro Francisco Sánchez Nava, coordinador nacional de Arqueología del INAH, quienes aseguran que se trata de un fenómeno fortuito, no planificado por los mayas. "No hay ningún dato, la pirámide está orientada astronómicamente hacia ciertas fechas, pero son otras fechas, no tiene nada que ver con los equinoccios", señaló Sánchez Nava, ayer, durante una ponencia en el inicio de la VII Mesa redonda de Palenque, Chis., y que analiza la sustentabilidad de las ciudades fundadas por esa civilización. La llegada de Kukulcán en los equinoccios de primavera y otoño es impulsada por el estado de Yucatán como uno de los sucesos más "impresionantes". Aproximadamente 12 mil turistas acuden a la zona entre las 13:00 y las 15:00 horas del 21 de marzo y el 22 de septiembre para observar cómo la cara noreste de la pirámide es iluminada por el sol. Los rayos que caen sobre las nueve plataformas del edificio hacen que en la escalinata principal se proyecten siete sombras en forma de triángulo que dan la ilusión óptica de una imagen reptilínea. Sin embargo, el evento parece ser no más que un mito que se quedó en la memoria colectiva, luego de que en 1976 Luis Archi publicara La Pirámide de Kukulcán un Simbolismo Solar (La Razón, Secc. Contexto, Martha Rojas, 08-11-2017)

Anuncian a ganadores de los Premios Bellas Artes de Literatura 2017

Se trata de Alonso Fiallega Suarez con La princesa y el ministro, Fabio Morábito con Madres y perros, Grisel Okairi Cutz Gómez por El fabuloso mundo de monstrotopía, además de otros siete galardonados. (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 08-11-2017)

La Secretaría de Cultura y la Fundación IBBY México lanzan el proyecto Metáforas de la reconstrucción

Laura Barrera (LB), conductora: Tenemos más de asuntos literarios. Rafael García Villegas, conductor: Por supuesto y esto también está muy vinculado, lo que acabamos de ver, reconocer siempre el trabajo loable que hace la Secretaría de Marina que estuvieron muy al pendiente, al pie del cañón tras los sismos que sacudieron nuestro país y ahora es IBBY México y la Secretaría de Cultura que unen esfuerzos. LB: Y esto para poner manos a la obra a fin de recuperar el ánimo, la vida cultural de nuestro país, vamos a ver qué es lo que han estado haciendo. Víctor Gaspar (VG), reportero: Recuperarse no solo de la pérdida material y humana dejada tras los sismos de septiembre pasado, sino también de la secuela que deja en el ánimo y la cultura, con el fin de paliar estos efectos la Secretaría de Cultura federal y la asociación IBBY México lanzan el proyecto Metáforas de la reconstrucción. Insert de Javier Martínez, director general de IBBY México: "Entonces este proyecto de Metáforas de reconstrucción tiene como efecto llevar a través de mediadores de promotores de la lectura, crear pequeños espacios dentro de estas comunidades que sufrieron ya una pérdida en su patrimonio cultural, pequeños pies de biblioteca a través de estos mediadores realizar lecturas para reincorporarlos, para darles ánimos, para darles palabras de aliento" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 07-11-2017, 19:24 hrs) [VIDEO](#)

La XXXVIII Muestra Nacional de Teatro se llevará a cabo en León, Guanajuato

Salvador Pérez, reportero: Del 23 de noviembre al dos de diciembre, la XXXVIII Muestra Nacional de Teatro se llevará a cabo en León, Guanajuato y ofrecerá una mirada al acontecer teatral en nuestro país. Insert de Alberto Lomnitz, coordinador nacional de Teatro: "La muestra va viajando, digamos año con año a lo largo del país la experiencia ha dejado que deja mucho al estado, tanto en la infraestructura de espacios escénicos como sobre todo en un impulso la creación artística del estado. Estamos muy contentos este año de regresar al lugar de origen de la muestra." Salvador Pérez: El evento escénico más importante del año recibe apoyo económico y logístico de la secretaria de cultura federal. Insert de Antonio Crestani, director Vinculación Cultural Secretaría de Cultura: "La Muestra Nacional de Teatro es el momento de las artes escénicas de nuestro país y este año la ciudad de León será por diez días, la capital teatral de México y en este sentido, desde vinculación cultural que somos el área que nos toca tener de la Secretaría de Cultura, el vínculo con los estados y municipios, hemos desde hace varios años querido también aportar recursos económicos y organización para poder fortalecer este encuentro tan importante". "Este año las obras que integran la programación artística tiene dos orígenes, uno el que definió la dirección artística y otro el que es resultado de una serie de convocatorias y concursos" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 07-11-2017, 19:49 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Muere Lily Kassner, historiadora del arte](#)

La historiadora del arte, investigadora y curadora Lily Kassner falleció la madrugada de ayer, informaron galerías e instituciones culturales. En sus cuentas de redes sociales, espacios como la Galería Oscar Román lamentaron la muerte de la investigadora, considerada la mayor experta en la obra del escultor Mathias Goeritz. Doctora en Historia del Arte por la UNAM, Kassner fue una de las estudiosas del movimiento escultórico en México y entre 1979 y 1980 fue coordinadora de la segunda etapa del Espacio Escultórico, uno de los iconos artísticos de Ciudad Universitaria. En 2016, cuando autoridades de la UNAM decidieron construir el Edificio "H" de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales FCPyS, afectando el paisaje del Espacio Escultórico, la historiadora e investigadora del arte fue una de las que criticaron y cuestionaron la moderna construcción. En 2010 coordinó el libro El Espacio Escultórico, que reúne ensayos de expertos, artistas y testimonios de funcionarios universitarios que participaron en el diseño de ese espacio. La investigadora también desempeñó otras funciones en la Universidad Nacional. Fue jefa del Laboratorio de Arte Urbano y directora de Artes Plásticas y del Museo Universitario de Ciencias y Arte, MUCA, entre 2000 y 2004. Kassner era considerada la mayor experta en la obra de Mathias Goeritz (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 08-11-2017)

[Columna, Crimen y castigo](#)

Arde Poniatowska en las redes por una fake news. La de noticias Quadratín Oaxaca escuchó mal una declaración, la transcribió de manera incorrecta y la lanzó al mundo digital: Elena Poniatowska había llamado "panzonas y mensas" a las juchitecas durante una reunión con jóvenes del Colegio de Bachilleres de Oaxaca para hablar de su vida y obra. La "nota" se replicó inmediatamente y diversos sitios de noticias publicaron la información. En las redes sociales se convirtió en el tema del día. El juicio estaba hecho. La autora de La Noche de Tlatelolco había "ofendido" a las juchitecas y miles de usuarios empezaron a insultarla sin ton ni son. Sin embargo, la información es falsa. En un video tomado de Twitter en el que se escucha un fragmento de ese encuentro y que para muchos era la prueba de la ofensa, se puede escuchar que la escritora refiere que hace muchos años las mujeres que retrataba Tina Modotti eran "delgaditas", pero ahora, por la cerveza, son "panzonas inmensas". Los que la han insultado desconocen la obra de la autora de Tinísima y también su forma de utilizar el lenguaje popular. ¿Elena Poniatowska tenía intención de ofender a las juchitecas? Lo más probable es que no, pero sólo ella puede explicarlo. ¿Había intenciones de ofender a la escritora? Sí. Cientos de usuarios la insultaron con toda clase de palabras, esas sí, ofensivas, violentas y obscenas. Muchos desde el anonimato. ¿Es correcto usar expresiones como las que usó la escritora? ¿La corrección política aplicaba? Una cosa sí es clara, lamentablemente el insulto y la violencia son la retórica de la discusión en redes Elena Poniatowska (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 08-11-2017)

[Apuesta poética](#)

"La poesía ha sido excluida de las aulas, ha sido expulsada completamente", lamenta el escritor y estudioso del género Juan Domingo Arguelles. "El gusto por la poesía se ha perdido y la escuela no ha sabido recuperarla", afirma en entrevista. El también ensayista y editor advierte que "los libros de poesía se editan cada vez menos porque se venden cada vez menos y el resultado es que los niños no saben leer poesía. Para revertir esta tendencia errónea, quien realizó estudios de Letras Hispánicas en la UNAM ha propuesto a editorial Océano un proyecto "sin precedentes" para promover este género y "ofrecer al gran público

un panorama amplio, representativo y riguroso de la poesía mexicana de todos los tiempos". Éste comenzó con la publicación en dos tomos de Antología general de la poesía mexicana, publicados en 2012 y 2014, respectivamente, los cuales reúnen en mil 800 páginas más de dos millares de poemas de 278 bardos (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 08-11-2017)

[El cuerpo como la musa que inspira a crear y a reflexionar](#)

El Festival Internacional de Arte Contemporáneo de León FIAC, que se lleva a cabo del 2 al 11 de noviembre, integra en su cartelera más de 25 actividades artísticas, entre exposiciones, teatro, música y conferencias. ¿Qué sería de un festival sin un buen simposio de charlas con expertos? Para la edición 20 del FIAC el tema elegido fue Cuerpo Social, el cuerpo en la sociedad como musa para crear un sinfín de expresiones artísticas. El Simposio Internacional Cuerpo Social nos dio la oportunidad de ver, a través de los ojos de reconocidos fotógrafos, académicos, editores y diseñadores, cómo se ha deformado la concepción de la belleza. El fotógrafo mexicano Michel Mallard y el francés Dani Olivier fueron los encargados de la conferencia "Cuerpo Identidad". Michel radica en París y ha trabajado para revistas como Vogue Homme International y marcas como Kenzo y Jean Paul Gaultier. Mientras que Olivier trabaja con desnudos femeninos, es autor de la exhibición Cuerpos de luz y ha expuesto en ciudades como Kiev, Moscú, París y Los Ángeles (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Miriam Guerrero, 08-11-2017)

["La ironía te ayuda a soportar nuestra existencia"](#)

Luego de dedicar la mayor parte del año a exposiciones e instalaciones de gran formato en espacios públicos de la Ciudad de México y el país, el escultor Rodrigo de la Sierra, vuelve al circuito de las galerías con la exhibición Escenas de la vida, en la cual su personaje, Timo, invita a reflexionar sobre el amor, la soledad, la muerte y la vida a través de 30 piezas. En entrevista con La Razón, el artista explicó el reto que representa exponer en un espacio más reducido, pero que ofrece la oportunidad de un diálogo más íntimo con los visitantes, cuáles son sus futuros proyectos y sus experimentos con técnicas mixtas para crear un discurso sobre la existencia. "Me trae vuelto loco todo lo que es la instalación, que es trabajar con viniles y bronce. Hago una mezcla muy interesante. La pieza de bronce tradicional, pero sin pedestal, sin ningún tipo de cobijo, se pone en el piso, e intervengo la pared y el piso para crear un efecto visual y un diálogo con el espectador a partir de elementos que hasta se pueden volver sensoriales", dijo. En esta ocasión, De la Sierra explora técnicas que le permiten apropiarse del espacio y generar un discurso que obliga al espectador a mirarse en el espejo del absurdo y el humor (La Razón, Secc. Contexto, Javier Chávez, 08-11-2017)

[La muestra colectiva "Me Ofrendo"](#)

Con la exposición colectiva Me Ofrendo, integrada por pinturas, instalaciones, esculturas y fotografías, la galería el Salón de los Aztecas y el Museo del Tequila y el Mezcal recuerdan a las víctimas del sismo del 19 de septiembre. La Sala Mayáhuil del recinto ubicado en la Plaza Garibaldi alojará la exposición hasta enero de 2018. En ella se puede apreciar la obra de los artistas Jazzamoart, Luciano Spanó, Filogonio García Calixto, Noel Ramírez, Eloy Tarcisio, Jorge Ismael Rodríguez, Héctor de Anda, Fernando García, César Rangel, Rubén Rosas, Claire Becker, Xóchitl Schroeder, entre otros. El director del Salón de los Aztecas, Aldo Flores, comentó que este proyecto fue una iniciativa de Santiago Padilla, quien invitó a la galería a participar. "La idea en un principio fue montar en la sala una exposición formal,

pasó el terremoto y se decidió realizar una ofrenda que integrara a la Plaza Garibaldi", comentó en entrevista (Uno más uno, Secc. La Cultura, Hugo Martínez, 08-11-2017)

[Se entregaron los premios del concurso Autores UNAM 2017](#)

Laura Barrera, conductora: La Universidad Nacional Autónoma de México entregó los premios de su concurso "Autores UNAM 2017", en el que convocó a ilustradores, artistas a hacer un homenaje a los escritores de su catálogo. Oscar Helguera (OH), reportero: Por quinto año consecutivo la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la máxima casa de estudios convocó al concurso de retrato "Autores UNAM". Insert de Joaquín Díez-Canedo, director Publicaciones y Fomento Editorial UNAM: "Este es un concurso que es un poco una cosa incidental, que al cabo de los años demuestra tener un sentido y eso es interesante. Había unos papeles ahí sobrantes y se decidió convocar a los chicos que son aficionados al arte o profesionales, o que están estudiando una carrera de arte, a que retrataran a los autores de la UNAM, y la verdad es que tuvo una convocatoria interesante y desde entonces -desde hace cinco años- se hace este concurso y se premian más o menos 15 trabajos". OH: Sin ninguna limitación, el único requisito es que tiene que pintarse en papel que se usa para imprimir libros y que ya ha sido usado para correr pruebas, ya está impreso, está manchado. Insert de Joaquín Díez-Canedo: "Muchos de los concursantes lo han usado de manera muy interesante para resaltar un cierto modo de abordar la personalidad, o el rostro de una persona. Entonces la limitación es formato y material, material del soporte, digamos, no material porque puede ser lápiz, wash, pastel, lo que fuere" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 07-11-2017, 19:47 hrs)

[VIDEO](#)

[Exhibirán réplica de la Capilla Sixtina en Mérida](#)

La réplica de la Capilla Sixtina se ubica en la avenida 128, número 239, Fraccionamiento Yucalpetén, hasta el 7 de diciembre, exposición que se enmarca en las actividades Mérida Capital Americana de la Cultura 2017 y asegurará el crecimiento turístico de la Ciudad (NotimexTV, Secc. Noticias y Política, YouTube, Tomás Martín corresponsal, 07-11-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[A la capital, \\$3,371 millones del Fonden](#)

El jefe de Gobierno de la capital del país, Miguel Ángel Mancera Espinosa, y el titular de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), José Antonio Meade Kuribreña, informaron que la Ciudad de México recibirá del Fondo de Desastres Naturales (Fonden) recursos globales por 3 mil 371 millones de pesos para la reconstrucción; asimismo, suscribieron un convenio que permitirá comenzar a otorgar créditos por conducto de la Sociedad Hipotecaria Federal (SHF) y acordaron explorar mecanismos para incrementar los recursos destinados a ese fin (La Jornada, Secc. IA Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 08-11-2017)

[Comienza el derribo de 43 inmuebles, en Xochimilco](#)

El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, informó que se iniciaron los trabajos de demolición de 43 viviendas, ubicadas en la zona chinampera de la delegación Xochimilco, que se vieron afectadas por el sismo del 19 de septiembre. Afirmó que a la par se avanza en trabajos de reconstrucción de viviendas en dicha delegación así como en

Magdalena Contreras e Iztapalapa (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 08-11-2017)

Darán 2 mil 200 pesos a afectados por la Línea 7

Darán 2 mil 200 pesos a afectados por la Línea 7. El jefe de Gobierno de Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, informó que se les otorgará el seguro de desempleo a los trabajadores de establecimientos mercantiles que hayan resultado afectados por las obras de construcción de la Línea 7 del Metrobús (Milenio, Secc. Ciudad, Cinthya Stettin, 08-11-2017)

Teaser/ En los tiempos de la radio

**El secretario de Hacienda, José Antonio Meade y el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera acordaron que destinarán tres mil 371 millones de pesos tras el sismo del 19 de septiembre. Insert de José Antonio Meade, secretario de Hacienda: "Tradicionalmente hoy se suscribieron documentos que permiten que el resto de los mecanismos de apoyo a la vivienda que habrán de darse con el concurso de la sociedad hipotecaria federal, además del apoyo a fondo pedido en las tarjetas, recordar de que hay la posibilidad de que estos quilogratarios(sic) para aquellas viviendas en donde el Fonden aplica, puedan acceder de forma complementaria a un recurso adicional. Esto permite que para los distintos tipos de afectaciones en las diferentes regiones de la ciudad hay un mecanismo de apoyo diferencial". El doctor Mancera Espinosa explicó que el fondo será destinado a la reparación de tres mil 624 inmuebles con daños parciales y dos mil 350 con daños totales. Insert: "Mil 669 millones de pesos en la tarea de Fonden que estarán destinados para la reestructuración de áreas de educación, forestal, hidráulica, salud y deportes. También se nos ha informado que tendrá una disposición para cubrir tres mil 624 daños parciales y dos mil 350 daños clasificados como totales" (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 08-11-2017, 06:01 hrs) [AUDIO](#)

Mancera y Meade acordaron destinar recursos del Fonden para reconstrucción de la CDMX

Jorge Zarza, conductor: Miguel Ángel Mancera, el jefe de Gobierno capitalino y José Antonio Meade, el secretario de Hacienda, han acordado destinar más de tres mil 300 millones de pesos del Fonden para la reconstrucción de la Ciudad de México. El señor Meade ha explicado que ambos gobiernos otorgarán financiamiento en los que los damnificados sólo van a pagar intereses. Insert de José Antonio Meade, secretario de Hacienda y Crédito Público: "Esto servirá para vivienda, servirá para reestructurar los edificios y habría además la posibilidad de crédito a través del hipotecario para aquellos edificios que requieran ser reconstruidos en su totalidad" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 08-11-2017, 06:22 hrs) [VIDEO](#)

Asamblea elige a Nashieli Ramírez como nueva titular de la CDHDF

Ricardo Rocha, conductor: La Comisión de Derechos Humanos capitalina tiene ya a una nueva titular. Martha Alicia Villela nos dice de quién se trata. Martha A. Villela, reportera: Con 60 votos a favor, la Asamblea Legislativa aprobó el dictamen que nombra a Nashieli Ramírez como presidenta de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal para el periodo 2017-2021 en sustitución de Perla Gómez Gallardo, quien asumió el cargo en 2013. El dictamen de la Comisión de Derechos Humanos fue aprobado sin discusión y sin votos en contra, por lo que Ramírez Hernández rindió protesta este mismo martes. Insert de Nashieli Ramírez, presidente de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de

México: "Protesto guardar y hacer guardar la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en Estatutos de Gobierno del Distrito Federal y las leyes que de ellos emanen y desempeñar leal y patrióticamente el cargo de presidenta de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, mirando en todo por el bien y prosperidad de la unión y del Distrito Federal y si así no lo hiciere, que el pueblo me lo demande". Antes, Nashieli Ramírez fue consejera honoraria de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 08-11-2017, 06:28 hrs) [AUDIO](#)

Corte destituye a jefe delegacional; reiterado desacato a un laudo laboral

Por incumplimiento reiterado de una sentencia de amparo relativa a la reinstalación y pago de salarios de cuatro trabajadores, la Corte ordenó destituir al jefe delegacional en Venustiano Carranza de la Ciudad de México, Israel Moreno Rivera, y consignarlo ante un juez penal federal. Corte destituye a jefe delegacional; reiterado desacato a un laudo laboral; también solicitó su consignación ante un juez de distrito debido a que incurrió en desacato al no cumplir con una sentencia de amparo; asimismo, ordenó que el extitular de esa delegación y diputado local, José Manuel Ballesteros, sea consignado también por el mismo delito. "Tanto la sala responsable como el juez de distrito requirieron en diversas ocasiones al jefe delegacional el acatamiento del fallo, sin que hasta el momento haya acreditado tal situación", explicó el ministro Fernando Franco. Moreno dijo anoche que acatará el fallo de la Corte, aunque lo consideró injusto. ¿QUÉ SIGUE? El fallo es inatacable; no existe procedimiento jurídico para apelar. De acuerdo con la ley, la notificación de destitución puede realizarse personalmente o ante el Jurídico de la demarcación y cuando esto suceda, la Corte turnará el caso a un juez penal federal, quien tendrá que ordenar la detención del servidor público. Remueven al delegado en Venustiano Carranza Los ministros ordenaron separarlo del cargo; también a un diputado local. En un hecho inédito, la SCJN ordenó la destitución del delegado en Venustiano Carranza, Israel Moreno Rivera, así como su consignación ante un juez penal federal, debido a que incurrió en desacato al incumplir una sentencia de amparo. Por unanimidad, los 11 ministros también ordenaron la consignación de su antecesor, José Manuel Ballesteros, actual diputado local (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Pablo reyes / Wendy Roa, 08-11-2017)

Destituyen a delegado de Venustiano Carranza, Israel Moreno

La Suprema Corte de Justicia de la Nación, SCJN, ordenó la destitución de Israel Moreno Rivera, delegado de la Venustiano Carranza del PRD, por incumplimiento de una sentencia de amparo. Se resolvió además que Moreno Rivera sea consignado ante el Juez de Distrito en turno. Según medios, el jefe delegacional desacató un laudo de la Primera Sala del Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje que ordenaba el nombramiento de Gabriela Reyes, Felipe del Callejo y otros empleados como verificadores, además de pagar diferencias salariales, aguinaldos, y otorgarles los elementos necesarios para desempeñar su trabajo. Esto derivó de un amparo que ganaron los trabajadores de manera definitiva (www.unotv.com, Secc. Noticias, Estados / Distrito-Federal, Redacción, 07-11-2017, 13::32 Hrs)

OCHO COLUMNAS

[Ligan a Odebrecht con 17 empresas en paraísos fiscales](#)

La constructora brasileña Odebrecht, cercada por procesos judiciales por corrupción en varios países de América Latina, aparece ligada a 17 empresas con sede en paraísos fiscales (La Jornada, Secc. Política, Israel Rodríguez, 08-11-2017)

[Alistan diputados adiós millonario](#)

En plena discusión del Presupuesto de Egresos de la Federación 2018, los diputados federales perfilan autoasignarse recursos para una despedida millonaria de la actual Legislatura (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar, 08-11-2017)

[Grupo de 6 elige a los candidatos de López Obrador](#)

Las encuestas y procesos que definen a los coordinadores de organización, quienes prácticamente serán candidatos a cargos de elección popular de Morena, están a cargo de la Comisión Nacional de Elecciones integrada por un sociólogo, dos abogados, un licenciado en comunicación, una lideresa popular y un pasante de economía (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz Serrano, 08-11-2017)

[Acatará delegado su "injusta" destitución](#)

El jefe delegacional en Venustiano Carranza, Israel Moreno Rivera, aceptó su destitución como titular de la demarcación, que le fue impuesta por la SCJN (Milenio, Secc. Política, Cinthya Stettin, Ilich Valdez, Rubén Mosso y Pedro Domínguez, 08-11-2017)

[Corte destituye a jefe delegacional](#)

En un hecho inédito, la SCJN ordenó la destitución del delegado en Venustiano Carranza, Israel Moreno Rivera, así como su consignación ante un juez penal federal, debido a que incurrió en desacato al incumplir una sentencia de amparo. Por unanimidad, los 11 ministros (Excélsior, Secc. Comunidad, Leticia Robles de la Rosa, 08-11-2017)

[Piden indagar si con red de desvíos PT se hizo de votos y retuvo registro](#)

El PT manejó millones de pesos para la operación de los Centro de Desarrollo Infantil (Cendi) en cuentas personales de sus dirigentes y militantes durante la época en que estuvo a punto de perder su registro (La Razón, Secc. Primera, Javier Chávez, 08-11-2017)

[Destituye la SCJN al delegado de V. Carranza](#)

La SCJN ordenó a la Asamblea Legislativa de la CDMX destituir al delegado en Venustiano Carranza, Israel Moreno Rivera, del PRD, por el incumplimiento de un ordenamiento legal en favor de trabajadores que debieron ser designados como verificadores, y recibir el pago de diferentes salarios y aguinaldos correspondientes (La Crónica, Secc. Ciudad, Luciano Franco, 08-11-2017)

[Destituyen al delegado de Venustiano Carranza](#)

Destituyen al delegado de Venustiano Carranza # Israel Moreno enfrente un juicio laboral y perdió hasta el puesto a cuatro empleados y pagar la diferencia de salarios en un juicio

laboral que duró más de tres años (El Sol de México, Secc. Primera, Saúl Hernández, 08-11-2017)

Estados pagan crédito al 118%

Con el aval de la SHCP, las 32 entidades del país terminarán pagando 118% de intereses por los 50 mmdp que costará mejorar las instalaciones educativas en todo el territorio como parte de la Reforma Educativa, señala la ASF en su segundo informe de la Cuenta Pública 2016 (El Heraldo de México, Secc. El país, Francisco Nieto Balbino, 08-11-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Reyertas políticas y danza de miles de millones de pesos, con las definiciones electorales de 2018 como telón de fondo. En la Asamblea Legislativa (...) Se enfrentaron perredistas y morenistas, por inconformidades de forma y fondo respecto de la aprobación del proyecto de la administración de (...) Mancera de una planta de termo valorización, que endeuda a la capital del país por décadas, para convertir la basura que no pueda ser reciclada en energía para las líneas del Metro. Ese proyecto ha sido puntualmente rebatido por Greenpeace y varios grupos ambientalistas, pues añadirá grados de contaminación a una urbe gravemente afectada por la polución y arrojará al aire metropolitano material particulado (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 08-11-2017)

Templo Mayor

En la enfermedad y en las candidaturas independientes se conoce a los amigos, como ha podido comprobar Margarita Zavala, quien ha estado batallando, como el resto de los suspirantes, para obtener las más de 800 mil firmas que exige el INE. Tal vez eso explica que ayer en Altavista, Zavala tuvo que tomarse un café (...) Con Luis Castro Obregón, el actual dueño del partido Nueva Alianza. Cuentan que la ex primera dama le pidió apoyo para conseguir las firmas (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 08-11-2017)

Circuito Interior

Como en chiste de genio -malaonda- de la lámpara, al PRD le concedieron tres deseos... pero cada uno ¡con raspón! ¿Que les urgía el cese de un Delegado? ¡Concedido! Nomás que no fue el morenista Rigoberto Salgado, sino su amarillo Israel Moreno. Y no sólo perdió su cargo, sino que de paso salpicó a su hermano Julio César, quien acababa de dejar Nueva Izquierda para venderse carísimo, prometiéndole dominio territorial a la nueva alianza de los Héctores: Bautista, de ADN, y Serrano, de Vanguardia Progresista. (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 08-11-2017)

Bajo Reserva

Nada sencilla se ve la sucesión en la presidencia del PRD, que en las próximas semanas dejará su actual líder nacional, Alejandra Barrales. El más aventajado y con mayor conocimiento a nivel nacional, Juan Zepeda, podría lograr el apoyo de las principales corrientes perredistas, sin embargo (...) Por estatutos el presidente que dirija el partido durante un proceso electoral no puede ser candidato a nada, por ninguna vía. Así, si don Juan compete y gana, será un presidente de sacrificio, ya que después de las elecciones no podrá ir al Senado o a la Cámara de Diputados (El Universal, Secc. Primera, s/a, 08-11-2017)

El Caballito

El que está que no lo calienta ni el sol es al jefe delegacional en Venustiano Carranza, Israel Moreno, luego de que la Suprema Corte (...) Ordenó su destitución por no acatar un laudo laboral de hace 13 años. Ayer acudió a la Asamblea Legislativa en busca de apoyo (...) Pero al darse cuenta de que no puede evadir la determinación de la Corte, se fue por la puerta trasera. Lo peor es que don Israel tendrá que pisar la cárcel y ya un juez federal decidirá si le fija fianza o no por una herencia, que en su momento encargó a Dara María Isabel Hidalgo González y no lo supo resolver (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 08-11-2017)

Trascendió

Que la grilla está ruda ante la renovación de cargos al interior del Sistema Nacional de Transparencia, que reúne a todos los institutos del país, al grado de que dicen que desde el INAI los comisionados Óscar Guerra Ford y Rosendoevgueni Monterrey han llamado para presionar a los institutos locales y conseguir los votos que benefician a José Orlando Espinosa, presidente del Instituto de Transparencia de Quintana Roo (...) La votación perfila empate y por eso quieren meter mano y evitar la reelección de Yolli Álvarez, presidenta del Instituto de Transparencia de Veracruz, quien ha sido crítica al control que el INAI quiere ejercer sobre los organismos locales y ha pugnado por más independencia. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 08-11-2017)

Uno Hasta el Fondo

Si no se tratara de un caso serio de probable narco política, Gil podría afirmar que los hermanos Moreira son muy parecidos a los hermanos Pinzones, los personajes de la popular letra de alburas (...) Según los relatos de una investigación especial sobre los testimonios en juicios de integrantes de Los Zetas, el Macalacachimba Moreira recibió, al menos, 2 millones de dólares en efectivo a través de Vicente Chaires, su secretario particular, para que Los Zetas operaran libremente en todo el estado de Coahuila (...) ¿Podrían los Pinzones ser inocentes de semejantes acusaciones? Sí. ¿Y culpables? Desde luego que sí (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 08-11-2017)

Frentes Políticos

Para la celebración del Consejo Político, este miércoles en Puebla, en el que se esperan al menos medio millar de militantes priistas, su presidente nacional, Enrique Ochoa Reza, acudirá con dos objetivos primordiales. Establecer un encuentro con liderazgos del partido y poner en la mesa todos los elementos para que en los próximos meses la ciudadanía se convenza (...) Por eso encargó a Luis Antonio Godina, vocal ejecutivo del Fovissste, que presente a la clase política priista el documento Visión de Puebla, que contiene la propuesta del partido para volver a gobernar la entidad. La reunión será privada. Es momento de (...) Alinearse al mejor candidato y dejarle las debilidades al rival. Y en esto el tricolor se pinta solo. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 08-11-2017)

¿Será?

Lo que parecía una sesión de trámite con el fin de aprobar el dictamen para la construcción de una planta termovalorizadora terminó en un ring de legisladores de Morena y PRD. Los diputados afines a Ricardo Monreal le dieron la espalda a su grupo parlamentario y apoyaron al jefe de Gobierno. La operación en el recinto fue de Mauricio Toledo para dictaminar a favor de la planta de residuos sólidos y destituir a la presidenta de la Mesa

Directiva, la diputada Flor Ivone Morales Miranda, y propuso a Fernando Zárate, del PVEM. Dicen que los más contentos por los resultados de ayer en la ALDF son Miguel Ángel Mancera, Héctor Serrano y Julio Serna (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 08-11-2017)

Rozones

Se dio a conocer la lista de ganadores del Premio Nacional de Comunicación José Pagés Llergo y, merecidamente, el reportero de La Razón y de Grupo Imagen Carlos Jiménez es uno de los galardonados. Su gustada sección El que la hace la paga, que se transmite en Imagen TV, documenta el accionar correcto, muchas veces desdeñado, de la SSP y la PGJ de la CDMX. ¿Cómo es que se dice? Ah, sí: ¡Enhorabuena! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 08-11-2017)

Pepe Grillo

Los legisladores de Morena mostraron el cobre. Dieron en la ALDF una probadita de cómo desplegarán el trabajo legislativo en el futuro próximo: empujones, patadas, jalones de pelo. Es el sello de la casa. El pretexto de ayer en la Asamblea fue reventar el proyecto del gobierno local de construir una planta para generar electricidad a partir de desechos sólidos (...) Su mensaje fue: las cosas serán como quiero o no serán. El riesgo real es que la próxima vez los otros legisladores respondan en el mismo nivel y arranque una secuencia de zafarranchos sin fin. (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 08-11-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Emilio Lozoya obtiene amparo por caso Odebrecht

Emilio Lozoya Austin, exdirector de Pemex, ganó un amparo sobre el caso Odebrecht, así lo informó su abogado, Javier Coello Trejo. En entrevista radiofónica, el litigante explicó que con esto se impide cualquier acción legal en contra de Lozoya, hasta que no tenga acceso al expediente y se informe sobre cuáles son las acusaciones que pesan sobre su cliente. Cabe precisar que es el tercer amparo que obtiene el exdirector en el mismo caso. La Auditoría Superior de la Federación, ASF, detectó gastos excesivos en contratos adjudicados a Pemex, los cuales celebró con diferentes empresas, entre ellas, la constructora brasileña Odebrecht. Según el segundo informe de fiscalización de la Cuenta Pública 2016, con la revisión del contrato de obra pública número PXR-OP-SILN-SPR-CPMAC-A-4-14, otorgado a la empresa Odebrecht, se detectó un importe contratado de 1.436,398.6 miles de pesos, en un periodo de ejecución del 17 de febrero de 2014 al 10 de agosto de 2015; sin embargo, según el documento, se determinó que la empresa contratista ejecutó trabajos por un monto de 2,315,247.8 miles de pesos. Esto equivale a un sobrecoste de alrededor del 61.2% más del importe contratado dentro del mismo periodo de ejecución www.unotv.com, Secc. Noticias / portal / nacional, Redacción / Agencias, 07-11-2017,11:55 Hrs)

Alistan diputados adiós millonario

En plena discusión del Presupuesto de Egresos de la Federación 2018, los diputados federales perfilan auto asignarse recursos para una despedida millonaria de la actual Legislatura. El proyecto de Presupuesto para el próximo año de la Cámara baja prevé un incremento de 723.8 mdp, con respecto a este año, en la partida de Servicios Personales. De ese monto, por lo menos 216 millones se destinarán al pago del fondo de ahorro de los legisladores (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar, 08-11-2017)

Fallece Roy Halladay en accidente aéreo

Roy Halladay, ganador de dos premios Cy Young que lanzó un juego perfecto y uno sin hits con los Filis de Filadelfia, falleció cuando su avión privado se estrelló en el Golfo de México. Tenía 40 años. El alguacil del condado de Pasco, Chris Nocco, dijo en una rueda de prensa que el avión ICON A5 de Halladay se estrelló alrededor del mediodía cerca de la costa de Florida. Las autoridades encontraron el cuerpo del exlanzador entre los restos de la nave (www.excelsior.com.mx, Secc. Adrenalina, AP, 07-11-2017)

Precios de Gasolina hoy

Los precios mínimos serán de 16.77 pesos la Magna, 18.49 pesos en la Premium y 17.63 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 08-11-2017)

Hoy 08 de noviembre del 2017 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8925 Pesos. C o m p r a : 18.5457 V e n t a : 19.2393 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 08-11- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 08 / 11 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Volver a los 17, después de un siglo](#)

La Revolución rusa y su peso ideológico fue el gran acontecimiento que marcaría los grandes acontecimientos mundiales del siglo XX. “Siglo XX que engendraste el satélite, dolor y niebla en ti, no tienen límite...” diría Yevtushenko, pues de esa Revolución, equivalente a la francesa que marcaría el siglo XIX, se establecerían nuevos paradigmas en la filosofía, la política, la economía y el humanismo (...) ¿Cuál es la herencia que deja la Revolución rusa a 100 años en este 2017? (Seguir el Foro ROJOS, Casa León Trotsky. **Secretaría de Cultura CDMX**) (www.milenio.com, Secc. Firmas, Marco Rascón, 08-11-2017, 12:47 Hrs)

[Cuando en el Zócalo capitalino no había shows](#)

Ayer al igual que hoy, ha existido la necesidad de acercar las actividades artísticas con los habitantes de la capital. Antes de que el Zócalo fuera escenario de exposiciones, conciertos masivos o presentaciones de danza o teatro, existieron otros lugares que concentraron a miles de ciudadanos donde pasaban tardes de esparcimiento. El primer Jefe de Gobierno del Distrito Federal, Cuauhtémoc Cárdenas, quien autorizó la creación del Instituto de Cultura de la Ciudad de México, mismo que se encargaría de organizar actividades culturales para la capital y que, tiempo después, pasaría a ser la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.eluniversal.com.mx, Opinión, Carlos Villasana / Ruth Gómez, diseño web Miguel Ángel Garnica, 08-11-2017)

[8 ° Aniversario FARO Indios Verdes](#)

La Fábrica de Artes y Oficios Indios Verdes, que forma parte de la Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, celebrará este noviembre su octavo aniversario con conciertos, baile y arte para reforzar su interés en la reconstrucción del tejido social de su comunidad, con opciones culturales que apuestan por la suma de creativities como una forma de convivencia (www.youtube.com) [VIDEO](#)

[‘Julietta’ y ‘Un monstruo viene a verme’, nominadas al Fénix de los Exhibidores](#)

Cinema23 ha anunciado las películas nominadas para recibir el Premio Fénix de los Exhibidores, otorgado por los principales exhibidores de Iberoamérica y coordinado por Cinépolis, que por primera vez incluirá el voto del público para su valoración. El reconocimiento especial se entregará durante la cuarta edición del Premio Iberoamericano de Cine Fénix, que se llevará a cabo el próximo 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en la Ciudad de México** (www.cineytele.com, Secc. Noticias, Redacción, 08-11-2017)

[Hernán del Riego con ¡La bola! se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El próximo 24 de noviembre en punto de las 20:30 horas, el cantante Hernán del Riego ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, para presentar su más reciente material titulado ¡La bola!... Cancionero para resistir (www.portalsonora.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-11-2017)

[Semana de las Juventudes en Ciudad de México concluirá con conciertos](#)

La Semana de las Juventudes en la capital del país concluirá con tres días de conciertos gratuitos, los días 10, 11 y 12 de noviembre, en el Zócalo capitalino y Plaza Santo Domingo. La edición de este año incluye más de 50 actividades, entre ellas, talleres, conferencias y foros en distintos espacios culturales como el **Museo del Estanquillo, el FARO de Aragón, el Museo de la Revolución Mexicana, el Museo Archivo de la Fotografía** y la Biblioteca Vasconcelos (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 08-11-2017)

[Activistas recuerdan a impulsores de derechos de diversidad sexual](#)

A lo largo de esta semana, activistas y académicos, recordarán los inicios del movimiento LGBTTTI en México y rendirán homenaje a la artista Nancy Cárdenas y al escritor Luis González de Alba, entre otros iniciadores del movimiento por los derechos de la diversidad sexual. Las pláticas y otras actividades en el marco del seminario se realizarán desde este martes 7 hasta el domingo 12 de noviembre en los museos: Memoria y Tolerancia, de la Mujer y del **Estanquillo** así como en la Librería Voces en Tinta (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 08-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El Senado convocó a una reunión de trabajo a María Cristina García Cepeda](#)

Amelia Rojas, colaboradora: El Senado de la República convocó una reunión de trabajo a la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, para conocer los objetivos alcanzados por la dependencia, así como la metodología que se utilizó para el Quinto Informe de Gobierno en esta materia. En un punto de acuerdo aprobado sin discusión, los legisladores solicitan a la funcionaria que presente un informe ampliado, detallado y por escrito sobre los daños que provocaron a monumentos históricos y arqueológicos los sismos de septiembre pasado, así como de las medidas propuestas para mitigar este tipo de afectaciones. Además, se pidió a la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública de la Cámara de Diputados, que considere en el Presupuesto de Egresos de la Federación 2018 recursos para financiar la restauración del patrimonio cultural inmueble del país afectado por estos terremotos; según el inventario son mil 225 inmuebles, para los que se

necesitarán más de ocho mil millones de pesos para la reconstrucción (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 08-11-2017, 07:56 Hrs) [AUDIO](#)

[Cineteca Nacional presenta la ceremonia de premiación Pantalla de Cristal](#)

Saraí Campeche, reportera: Te saludo desde la Cineteca Nacional, nos encontramos en la Sala 2 donde se llevó a cabo la ceremonia de premiación del Festival Pantalla de Cristal, este encuentro que se realiza desde 1999 y que tiene por objetivo reconocer el trabajo audiovisual realizado en México no sólo en las pantallas de cine, sino también en televisión, en los corporativos. Canal Once tuvo una serie de nominaciones, el programa de "Las piezas del rompecabezas" obtuvo dos premios, en tanto "Isla de México" una mención especial, con esto se reconoce la labor social que tiene la emisora del Politécnico entorno a sus producciones (IPN, nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 07-11-2017, 21:42 Hrs) [VIDEO](#)

[Consejo de Arqueología del INAH ha dado luz verde para que compositor Armando Manzanero se presente en la zona arqueológica de Chichén Itzá](#)

José Angel Domínguez, conductor: Han autorizado a Armando Manzanero cantar en Chichén Itzá. Sandra Karina Hernández, reportera: Luego de una serie de polémicas declaraciones, el Consejo de Arqueología ha dado luz verde para que el cantante yucateco Armando Manzanero se presente en concierto en la zona arqueológica de Chichén Itzá el próximo sábado tres de febrero de 2018. Investigadores del INAH y del INBA habían enviado una misiva al presidente Enrique Peña Nieto, a Aurelio Nuño y a la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda para evitar que se usara el sitio arqueológico como escenario para conciertos masivos. Ahora la autorización procede del INAH, cuyo Consejo de Arqueología acordó la venia para el evento musical, esto dijo Diego Prieto, pensando en beneficio del patrimonio arqueológico (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 08-11-2017, 09:06 Hrs) [AUDIO](#)

[Encuentro de Festivales Internacionales de Danza contemporánea se realizará del 16 al 26 de noviembre en el Foro de los Talleres](#)

Alejandra Leal Miranda, reportera: La colaboración de artistas entre festivales de danza contemporánea es una estrategia que funciona y a la que falta apoyo económico constante de la Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes, esquema que da como resultado el Encuentro de Festivales Internacionales de Danza Contemporánea con grupos de Austria, Corea, Inglaterra, Morelos, Sinaloa y Ciudad de México, que tendrán como escenario el Centro Cultura "Los Talleres" que dirige Isabel Beteta. El Encuentro de Festivales Internacionales de Danza Contemporánea se realizará del 16 al 26 de noviembre en el Foro de Los Talleres (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 08-11-2017, 09:26 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Tanya Müller: Festival del Bosque de Chapultepec inicia el 18 de noviembre](#)

Javier Solórzano (JS), conductor: ¿Qué, ya estás en el spring final? Bueno, está con nosotros Tanya Müller (TM), secretaria del Medio Ambiente de la Ciudad de México: Ya, 492 días, viene el cierre. JS: Algún día haremos pública esa anécdota, pero todo tu personal la conoce. TM: Todos la conocen. JS: Oye, a ver, viene el Festival del Bosque de Chapultepec, hay varias cosas, a ver, vamos... Pablo Milanés... TM: Es el Festival del Bosque de Chapultepec, del 18 al 26 de noviembre, la verdad todas las actividades son

gratuitas, vamos a tener a Pablo Milanés en la inauguración; Celso Piña, en la clausura; Víctor Franco y Horacio Sánchez... JS: Horacio Franco y Víctor Flores... TM: ...Víctor Flores como invitados, pero hay actividades, por ejemplo, una entrevista con Cristina Pacheco con niños; hay recorridos nocturnos en bicicleta para conocer los ahuehuetes, tenemos una nueva iluminación para los ahuehuetes, realmente hay muchas actividades durante estos casi diez días. Recorridos al Museo de Historia Natural con la exposición de Maravillas Marinas; baile, clases de yoga, cine todas las noches, pero además también tenemos el primer festival en Aragón. Entonces, en el bosque de Aragón... JS: ¿No solamente está Chapultepec? TM: Chapultepec. JS: Sí. TM: Pero está también el Bosque de Aragón, con la Zona Rica, por ejemplo, para la inauguración; la Sonora Dinamita en la clausura e igualmente una serie de actividades en el balneario que inauguramos este año, como un Acuatlón, actividades para los niños también de pintura, de baile, entonces, realmente vale mucho la pena que... JS: Bueno, esto va a ser entonces en el Festival bosque de Chapultepec, del 18 al 26 y estaba viendo, lo de Cristina Pacheco es el martes a las 11:00, el martes 21 (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 08-11-2017, 07:32 Hrs) [VIDEO](#)

[Se realizará la primera edición del Festival Vértice en la UNAM](#)

Ximena Cervantes (XC), conductora: Fíjense que explorar las distintas líneas de la vanguardia, la experimentación y la incorporación de recursos tecnológicos será el objetivo del Festival Vértice. Experimentación y Vanguardia que se llevará a cabo del 8 de noviembre al 3 de diciembre en diferentes espacios universitarios de la UNAM. Fíjense, las disciplinas que incluirá el programa son música contemporánea, teatro experimental, literatura expandida, artes en oro, transmedia y danza y esto, bueno, desde donde se estimulará el trabajo colaborativo entre los artistas y especialistas invitados para desarrollar propuestas como parte de las vanguardias artísticas. No se lo pierdan, va a estar en diferentes lugares de la UNAM (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, 08-11-2017, 08-11-2017, 08:25 Hrs) [VIDEO](#)

[David Di Bona: Filux 2017 tendrá participación de 90 por ciento de artistas mexicanos](#)

María Eugenia Pulido (MEP), conductora: Por cuarta ocasión la Ciudad de México será iluminada por artistas nacionales e internacionales durante el Festival Internacional de las Luces México 2017, que se va a llevar a cabo del 16 al 19 de noviembre, y se ve bellísimo el Centro Histórico. José Angel Domínguez (JAD), colaborador: Es espectacular. La programación está basada en un recorrido de cuatro noches, que cuenta con variadas obras de arte realizadas con luz, proyecciones monumentales, esculturas de luz, mapping, caminos de velas e iluminación arquitectónica para deleitarnos no sólo la pupila, sino el espíritu. Vamos a platicar con David Di Bona (DDB), director general de Filux: DDB: Bueno, Es un festival internacional con un recorrido nocturno por distintos espacios del Centro Histórico de la Ciudad de México, donde el público puede encontrarse con diversas realizaciones, fiestas creadas con la luz, con el lenguaje de la luz ¿Cuál es el lenguaje de la luz? Bueno, ustedes lo mencionaban recién, algunas son proyecciones, velas, arte popular mexicano, videomapping, hay una multiplicidad de opciones que da la luz (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 08-11-2017, 09:55 Hrs) [AUDIO](#)

[El Festival Internacional de Letras de San Luis Potosí celebra su XIII edición fomentando la lectura](#)

El Festival Internacional de Letras de San Luis Potosí celebra su XIII edición fomentando la lectura (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 08-11-2017, 09:52 Hrs) [AUDIO](#)

[Ofrecerán recital de flauta en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras](#)

Carlos González, conductor: El sábado se va a llevar a cabo un recital de flauta en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras de Morelia. Edgar Estrada, reportero: Mónica López Lau, fundadora de la carrera de Flauta de Pico en la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes, brindará una muestra de su dominio de este instrumento en el recital que ofrecerá el sábado 11 de noviembre en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras de Morelia, Michoacán. En el marco del XXXIX Foro Internacional de Música, la flautista cuyo repertorio abarca desde la música medieval hasta la contemporánea hará el estreno mundial de Animus aeris de Alejandro Escuer (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 08-11-2017, 11:13 Hrs) [AUDIO](#)

[Presentan La Orquesta y coro de música tradicional mexicana, esencia del programa cultura en tu escuela](#)

Bajo la premisa de educar para la libertad y para la creatividad, la Secretaría de Educación Pública, SEP, y la Secretaría de Cultura, SC, presentarán del 14 al 18 de noviembre, la Orquesta y Coro de Música Tradicional Mexicana en Morelos, Estado de México, Hidalgo y Ciudad de México como parte del programa Cultura en tu escuela, una acción conjunta que involucra a 549 niños, 404 maestros y 549 padres de familia de 143 escuelas, ubicadas en 10 estados del país (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-11-2017)

[Festival Internacional de las Luces México FILUX](#)

El Centro de la Ciudad de México es una de las zonas con más actividad cultural. Ya sea por sus museos, exposiciones itinerantes, galerías o teatros las propuestas nunca se acaban. Durante cuatro noches, la vibrante escena del Centro Histórico se llenará nuevamente de luz y arte con la llegada del Festival Internacional de las Luces (FILUX) (www.timeoutmexico.mx, Secc. Ocio y Arte, s/a, 08-11-2017)

[Reactivarán galerías de arte en la CDMX](#)

Después de la pausa en sus actividades, durante los últimos días se ha registrado un movimiento constante en galerías de arte de Polanco, San Miguel Chapultepec, Roma, Condesa, Juárez, San Rafael y Santa María la Ribera. La razón corresponde a que el próximo 9 de noviembre se inaugurará Gallery Weekend, días de disfrutar de las propuestas artísticas más vanguardistas (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-11-2017)

[¿Qué tanto sabes de León Trotsky?](#)

Nació en Yánovka, Ucrania, el 7 de noviembre de 1879. Su verdadero nombre fue Lev Davidovich Bronstein, Trotsky tomó este seudónimo de su carcelero en 1902. Tuvo cuatro hijos, en dos matrimonios. Judío, hijo de campesinos medios, se adhirió al marxismo cuando tenía 19 años (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 07-11-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Meade y Mancera anuncian que tres mil 371 mdp del Fonden llegarán a la CDMX para su reconstrucción](#)

Denise Maerker, conductora: Esta mañana por fin se reunieron el secretario de Hacienda, José Antonio Meade y el jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, para hablar de los

recursos del Fonden para la Ciudad. Al terminar el encuentro privado anunciaron que tres mil 371 millones de pesos del Fonden llegarán finalmente a la Ciudad de México. Insert de José Antonio Meade: "Se terminó el censo de las afectaciones en muchas de las delegaciones en las que Fonden podía apoyar dando como resultado esos apoyos parciales y totales". Guadalupe Flores, reportera: Con base en el censo que el Gobierno federal levantó en la Ciudad de México se entregarán recursos para cubrir tres mil 624 daños parciales y dos mil 350 daños totales. El apoyo para quienes tuvieron daños parciales será de 15 mil pesos y para daños totales 120 mil pesos, siguiendo un esquema similar al implementado en Oaxaca y Chiapas. Insert de Miguel Angel Mancera: "Estas disposiciones se entregarán a través del mecanismo previsto por la Federación, es una tarjeta y se entregará directamente a las personas a fin de que puedan ejercer en varias disposiciones, no es en una sola exhibición". Reportera: Mancera pidió a Meade una ayuda económica extra para atender otras labores de reconstrucción (Televisa, En Punto, Denise Maerker, 07-11-2017, 22:50 Hrs) [VIDEO](#)

[**Médico en tu casa recibirá premio de Italia y El Vaticano**](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: Gracias al programa Médico en tu casa, el Gobierno de la Ciudad de México fue galardonado con el premio internacional Giuseppe Sciacca, que otorgan actualmente los gobiernos de Italia y el Vaticano en la categoría premio especial por la actividad institucional. La ceremonia de premiación será en la Universidad Urbaniana, esto es en la ciudad del Vaticano el sábado 11 noviembre; en representación del jefe de gobierno, Miguel Angel Mancera va a asistir al secretario de salud, el Doctor Armando Ahued quien va a recibir el galardón. Además del secretario sostendrá un encuentro con el Papa Francisco, ahí mismo en ciudad El Vaticano (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 08-11-2017, 07:04 Hrs) [AUDIO](#)

[**Joaquín López-Dóriga: Elecciones en la CDMX**](#)

Joaquín López-Dóriga, colaborador: Desde la primera elección democrática que ganó Cuauhtémoc Cárdenas en 1997 para el gobierno del entonces Distrito Federal, esta capital se convirtió en bastión del PRD, sin que el PAN, ni el PRI, por falta de cuadros y falta de bases, fueran competencia y desde entonces el PRD no la ha soltado. Andrés Manuel López Obrador ganó en 2005, gobernó de 2000 a 2005, por el desafuero. Marcelo Ebrard de 2006 a 2012 y Miguel Ángel Mancera, que era apartidista, arrasó con la alianza PRD, PT. En las elecciones de 2006 y 2012, el PRI repitió a Beatriz Paredes, no tenía más; el PAN que no tenía a nadie importó a Demetrio Sodi que era senador por el PRD en 2006 y, en 2012, se trajo a la señora Isabel Miranda de Wallace, es decir, el priismo dobleteó y el panismo recurrió a dos externos, ambos partidos por esa falta de cuadros. En ese tiempo han cambiado las cosas y vamos a ver lo que resulta ahora, cuando la izquierda está dividida en Morena y PRD, y el PRD está aliado con el PAN (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 08-11-2017, 08:20 Hrs) [AUDIO](#)

[**Morena y PRD se enfrentan por la aprobación de un dictamen de contracción de deuda**](#)

Ciro Gómez Leyva, conductor: Diputados de Morena y del PRD se enfrentaron en la Asamblea Legislativa por la aprobación de un dictamen sobre la contratación de deuda. La discusión terminó con la destitución de Flor Ivonne Morales, de Morena, como presidenta de la Asamblea y el nombramiento de Fernando Zárate, a quien veíamos anoche, Fernando Zárate, del Partido Verde. Insert no identificado 1: "Es muy fácil llegar y tomar una tribuna cuando no se está respetando el Reglamento, la Ley, no pudieron presentar un documento".

Insert no identificado 2: "Que quede claro todo lo que hace el PRD para ocultar la producción". Insert de Mauricio Toledo, asambleísta PRD: "Presento a este pleno que el diputado Fernando Zárate, del PVEM, sea el próximo presidente de la Mesa Directiva y sea removida la diputada Flor Ivonne por su violación a la Ley Orgánica de la Asamblea Legislativa" (Imagen TV, Imagen Noticias con Ciro Gómez Leyva, 07-11-2017, 22:43 Hrs)

[VIDEO](#)

[Morena explica que reventaron sesión de ALDF por tema de planta de termovalorización](#)

Denise Maerker, conductora: Hace unos instantes les mostrábamos imágenes de este enfrentamiento que hubo en la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México y decíamos que era un tema muy técnico. Los de Morena nos dicen que se estaba aprobando una planta de tecnología obsoleta y que equivalía a 30 años de endeudamiento. Vamos a revisar este tema que derivó también en el cambio de la presidencia de la Mesa Directiva ahí en la Asamblea Legislativa. Aparentemente hay más detrás de este asunto, lo estaremos investigando (Televisa, En Punto, Denise Maerker, 07-11-2017, 23:02 Hrs) [VIDEO](#)

[Asamblea Legislativa elige a Nashieli Ramírez como presidenta de la CDHDF](#)

Ricardo Rocha, conductor: El Pleno de la Asamblea Legislativa capitalina elige a Nashieli Ramírez Hernández como presidente de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México por un periodo de cuatro años. Nashieli Ramírez fue fundadora e integrante de la Alianza por los derechos de las niñas, los niños y adolescentes en México. Estudió en la Facultad de Medicina, tiene una especialidad en docencia y un diplomado en Gobierno local, seguridad y justicia (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 08-11-2017, 05:40 Hrs) [AUDIO](#)

[Nashieli Ramírez, nueva titular de Derechos Humanos de la CDMX](#)

El Pleno de la ALDF aprobó con 60 votos a favor, cero en contra, su nombramiento. El Pleno de la Asamblea Legislativa aprobó con 60 votos a favor, cero en contra, el nombramiento de Nashieli Ramírez Hernández como nueva titular de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (www.oncenoticias.tv, Secc. Capital, NTX, 07-11-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Juan Manuel de Anda, colaborador: "Templo Mayor", "Reforma". **En la enfermedad y en las candidaturas independientes se conoce a los amigos, como ha podido comprobar Margarita Zavala, quien ha estado batallando --como el resto de los suspirantes-- para obtener las más de 800 mil firmas que exige el INE. Tal vez eso explica que ayer en Altavista, Zavala tuvo que tomarse un café --y seguramente hasta pagarle la cuenta-- con Luis Castro Obregón, actual dueño del partido Nueva Alianza. Cuentan que la exprimera dama le pidió apoyo para conseguir las firmas y, sobre todo, los datos de las preciadas credenciales para votar. Y, en tanto ¿qué hacía Felipe Calderón? Estaba en la mesa de al lado y cada vez que alguien le solicitaba una selfie, aceptaba con todo gusto pero, de paso, les pedía su firma para apoyar a Margarita. Eso es amor, no pedazos. **Allá en Oaxaca no saben qué desastre es peor: el de los temblores o el de las transas. Varios de los damnificados han visto en estos días desaparecer --como por arte de magia negra-- los

recursos que les habían depositado a través de tarjetas de Bansefi. **Los diputados de la ALDF son como artesanías de Santa Clara: de inmediato enseñan el cobre. Apenas siete días le duró a Flor Ivonne Morales, de Morena, el gusto de presidir la Mesa Directiva. Al desatarse la trifulca de ayer, la diputada, en lugar de poner orden, permitió que los de su bancada tomaran la tribuna. De ahí pasaron a los arañazos, los jaloneos y hasta los golpes. Y, claro, al final perredistas, panistas y priistas optaron por destituirla (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, 08-11-2017, 08:38 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[Se registra sismo magnitud 4.6 en Chiapas](#)

El movimiento telúrico se detectó al suroeste de Pijijiapan. El Servicio Sismológico Nacional informó que a las 9:28 horas de este martes ocurrió un sismo de magnitud 4.6 con epicentro a 137 kilómetros al suroeste de Pijijiapan, Chiapas (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 08-11-2017)