



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 05 / 12 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La Big Band Oriental Palace ofreció su segundo concierto fuera de prisión](#)

Verónica Díaz, reportera: En el **Teatro de la Ciudad** se presentó una banda de música muy especial, no sólo porque ahí participan cuatro músicos que en su tiempo formaron parte de la famosa Orquesta de Dámaso Pérez Prado, sino porque también participan ocho internos del Reclusorio Oriente, que por segunda vez dejaron la prisión por unos instantes para ofrecer un concierto. La Big Band Oriental Palace nació a mediados del 2016, y en esta ocasión además de musicalizar los fragmentos de tres documentales dirigidos por Sandra Luz Barroso, interpretaron piezas de Glenn Miller, Ray Conniff, Luis Alcaraz y Dámaso Pérez Prado. La música forma parte de un proyecto de la Secretaría de Cultura con ayuda del Instituto de Reinserción Social y la Subsecretaría del Sistema Penitenciario, el propósito es hacer efectivo el derecho en la cultura de la población reclusa de esta Ciudad, de la cual, 35 por ciento realiza alguna actividad cultural y se encuentra en vías de reinsertarse socialmente. Aunque estos hombres continuarán purgando sus condenas y sus eventuales salidas de prisión se realizan con los máximos protocolos de seguridad, en estos momentos son artistas en toda la extensión de la palabra y con su arte tienen una oportunidad de influir positivamente en su círculo más cercano (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Magda González, 04-12-2017, 16:11 hrs) [VIDEO](#)

[Cartelera / Exposiciones](#)

****Atrapados. Ciudad caótica.** Muestra del fotógrafo Jorge Izquierdo, integrada por 28 imágenes algunas intervenidas con técnicas de pintura a mano que exponen las problemáticas de violencia, pobreza, salud y transporte, en zonas urbanas del país. Su trabajo es una realidad atrapada como imagen en una cámara y tiene que ver con un esfuerzo de la memoria en época del capitalismo depredador. Se clausura el 20 de diciembre en el **Centro Cultural La Pirámide**, en Calle 24 s/n esquina Pirámide, San Pedro de los Pinos (La Jornada, Secc. Cultura, s/a, 05-12-2017)

Cartelera / Talleres

El individuo y su identidad. El viernes 15 y los sábados 9 y 16 de diciembre de 10:00 a 14:00 horas se impartirá este taller a cargo del artista gráfico y visual Chepe Rambo, que abordará los conceptos intermedios sobre técnicas, visiones culturales y legislación acerca del tatuaje en Ciudad de México. Lugar: **Museo de la Ciudad de México. **Origami. Taller que será impartido por Vladimir Abatín, tendrá lugar los sábados 9 y 16 y domingos 10 y 17 de diciembre a las 14:00 horas, se enseñará el tradicional arte oriental del uso del papel como material decorativo. Lugar: **Museo de la Ciudad de México**. **Cosmo-relatos. Se abordarán dos distintos tipos de narradores --el morfológico y el titiritero-- para ofrecer herramientas que permitan identificar los efectos que se pueden imprimir en un relato. El taller será impartido por Carolina Alvarado, los sábados 9 y 16, domingos 10 y 17 de diciembre a las 14:00 horas en el **Museo de la Ciudad de México**. **La voz de un poeta. El curso ofrece una dinámica teórico-práctica, de creación de poesía en donde se abordará la expresión oral y escrita con diversas técnicas contemporáneas. Adriana Tafoya será la encargada del taller para adolescentes y adultos, los sábados 9 y 16 de diciembre a las 16:00 horas, en el **Museo de la Ciudad de México** (La Jornada, Secc. Cultura, s/a, 05-12-2017)

Taller de laudaría

La Fundación Jóvenes Orquestas, ha comenzado un taller de laudaría que continuará impartiendo los viernes 8 y 15, sábados 2, 9 y 16, así como los domingos 3, 10 y 17 de diciembre, de 10:00 a 14:00 horas. Los asistentes deberán llevar sus propios materiales para la elaboración de una jarana. El lugar del taller es el **Museo de la Ciudad de México**. Informes en el teléfono 5522 9936, extensión 109 (La Jornada, Secc. Cultura, s/a, 05-12-2017)

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México concluyó su Temporada 2017 con emotivo concierto decembrino

Bajo la dirección del maestro invitado, el español José Luis López Antón, la formación musical de la **Secretaría de Cultura CDMX** se presentó en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Los músicos interpretaron obras clásicas del siglo XIX como El Cascanueces, de Piotr Ilyich Chaikovski; Sobre las olas, de Juventino Rosas, y Danubio azul, de Johann Strauss, que encantaron al público familiar. Este domingo 3 de diciembre, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** concluyó su Temporada 2017 con un emotivo Concierto Decembrino, luego de un periodo itinerante por diversos recintos de la capital del país y a pocas semanas de regresar a su renovada sede habitual: la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Bajo la dirección del maestro español José Luis López Antón y ante un público numeroso y entusiasta en todo momento, la máxima agrupación musical de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México interpretó obras clásicas de la época invernal como El cascanueces, de Piotr Ilyich Chaikovski, y otras piezas muy conocidas del siglo XIX provenientes de Rusia, Alemania, Francia y México (www.mex4you.biz, Secc. New. 04-12-2017)

Concluye la 38 Muestra Nacional de Teatro

“La muestra cubrió una parte que no había cubierto: se metió más a la parte social, la identidad de género, y en general las realidades palpables que tenemos que ver”, explicó en entrevista con EL UNIVERSAL el coordinador del **sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona**. Este sábado, en el último día de actividades, se presentaron

puestas en escena como "Isla Elefante" y "Una bestia en mi jardín". La obra encargada de cerrar el evento fue el espectáculo de cabaret "Prietty Guoman" de César Enríquez, quien comentó: "Para mí como creador, cerrar la Muestra es un premio a mi carrera sin embargo lo tomo como un parteaguas en el sentido de que nunca se había dado al cabaret un espacio como este", dijo. En la ceremonia de clausura el encargado de anunciar que la sede para 2018 será la Ciudad de México fue Ángel Ancona, quien expresó su sentir al convertirse en anfitrión de la Muestra Nacional de Teatro 2018. "En la Ciudad se concentra la mayor cantidad de compañías y yo soy de la idea de que necesitamos que todo este teatro de la provincia llegue a la Ciudad de México. Somos el país con la mayor oferta teatral en el mundo y la muestra es una concentración de lo que sucede en año", dijo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Araceli Garcia, 0412-2017, 12:20 hrs)

[Transforman la pastorela en un hilarante enredo celestial](#)

La pastorela, género dramático religioso traído por los misioneros en la Colonia, se ha transformado a lo largo de los siglos en una manifestación viva que trae a la contemporaneidad a las guras centrales (María, José, Jesús, el Arcángel Gabriel, los pastores y el Diablo) para mostrar los diferentes enredos a los que se enfrentan los seres humanos. Del 13 al 17 de diciembre se presentará en el **Teatro Sergio Magaña** la "antipastorela cómica cabaretera" Jesús, María y José José, autoría de Humberto Robles y dirección de Adriana Cardeña, que presentará en un solo acto todas las peripecias que vive una mujer al ser embarazada por el Espíritu Santo convertido en "palomita buena onda", con un esposo machista que vive en un México patriarcal. El Arcángel Gabriel baja a la tierra a convencer a María, quien será la madre del Mesías; ella duda de los beneficios que conlleva ser la progenitora del salvador, pero el ángel la obliga y persuade de que firme un contrato con Dios (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 0412-2017, 15:10 hrs)

[Un hilarante enredo celestial en Jesús, María y José José llegará al Teatro Sergio Magaña](#)

La compañía Sexto Sentido ofrecerá del 13 al 17 de diciembre cinco funciones de una antipastorela cómica cabaretera de Humberto Robles La "antipastorela cómica cabaretera" Jesús, María y José José, de Humberto Robles y dirigida por Adriana Cardeña, se presentará en el **Teatro Sergio Magaña** del 13 al 17 de diciembre. En un solo acto mostrará todas las peripecias que vive una mujer al ser embarazada por el Espíritu Santo convertido en "palomita buena onda", con un esposo machista que vive en un México patriarcal. La pastorela, género dramático religioso traído por los misioneros en la Colonia, se ha transformado a lo largo de los siglos en una manifestación viva que trae a la actualidad a las figuras centrales: María, José, Jesús, el Arcángel Gabriel, los pastores y el diablo. El actor Octavio Trejo dijo que la puesta en escena es una sátira social que hace referencia a diferentes problemáticas que atañen el acontecer diario de todos y cada uno de los individuos que forman parte de la sociedad, y destacó la postura cómica e irónica que caracteriza a los personajes (www.mex4you.net, News, 04-12-2017)

[Diego Luna estará presente en la cuarta edición de los Premios Fénix](#)

El actor y director mexicano Diego Luna, reconocido por su participación en películas como *Y tu mamá también* (2001), *Milk* (2008) y *Rogue One: A Star Wars Story*(2016), asistirá a la cuarta edición del Premio iberoamericano de cine Fénix®, que se llevará a cabo este miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la CDMX** (universocdmx.entumentv.com, Secc. ShowBiz, 04-12-2017)

¡Todo listo para #LosFénixEnStudio!

El próximo 6 de diciembre se llevará a cabo la cuarta edición del **Premio iberoamericano de cine Fénix®** en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la CDMX, para reconocer a las películas y series más sobresalientes de América Latina, España y Portugal. Como cada año, durante la ceremonia se realizarán números musicales especiales, protagonizados por músicos de renombre internacional. En esta cuarta edición, contaremos con la presentación de la mexicana **Natalia Lafourcade**; los **DJs Nortec** (Bostich y Fussible); la emblemática banda de rock, **Molotov**; la reconocida **Orquesta Pérez Prado**, y el músico y compositor de Gambia, **Foday Musa Suso**, quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y Herbie Hancock. (www.studiouniversal.com, Secc. News, 04-12-2017)

Fénix Premio Iberoamericano de Cine

Este año, asistirán al Premio iberoamericano de cine Fénix® realizadores y personalidades que forman parte de la industria cinematográfica mexicana y de los largometrajes que están nominados en esta cuarta edición, la cual se llevará a cabo el próximo 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la CDMX**. Entre los invitados especiales que asistirán a la ceremonia, se encuentra la actriz Verónica Castro; el actor mexicano Alfonso Herrera, la actriz Dolores Heredia; Eugenio Caballero, renombrado director artístico mexicano; el director y guionista mexicano Guillermo Arriaga; Manolo Caro, productor, director y guionista, y la actrices mexicanas Ana de la Reguera, Bárbara Mori y Cecilia Suárez. Entre los nominados mexicanos que asistirán a la ceremonia estarán Amat Escalante, Everardo González, Fernanda De la Peza, Gibrán Portela, María Secco, Quincas Moreira, Raúl Locatelli y Sergio Díaz (popkinema.blogspot.mx, Secc. Cine, Pop Kimena, 04-12-2017)

La Prepa nació hace 150 años por un discurso

A150 años de la fundación de la Escuela Nacional Preparatoria, El Universal recuerda su sede, el edificio de San Ildefonso, a los personajes que estuvieron en ella, anécdotas y cambios que ha tenido la institución, origen de las 9 preparatorias que hoy existen (www.eluniversal.com.mx, Secc. Opinión, Mauricio Mejía Castillo, 04-12-2017)

Recomendaciones Culturales

Museos y galerías: Ganas de ir al museo, qué tal visitar Los rituales del Carlos. Homenaje a Monsiváis y sus manías. Tienen hasta las 18:00 horas para conocer las exposiciones que acoge el **Museo del Estanquillo**, ubicado en Isabel La Católica 26, Centro Histórico (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 05-12-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Comenzó el foro Enartes; hoy, segunda jornada en varias sedes

La novena edición del Encuentro de las Artes Escénicas Enartes, auspiciado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes Fonca, que comenzó ayer, reúne a unos 200 programadores o compradores nacionales y extranjeros en varias rondas de negocios; un centenar proviene de 36 países, se presentarán 45 espectáculos y se efectuará un coloquio sobre movilidad escénica, con entrada libre. Con actividades en diversas sedes, Enartes es una plataforma para la movilidad o circulación nacional e internacional de artistas y compañías de artes escénicas, con la finalidad de impulsar la profesionalización o consolidación como empresas culturales de esos creadores o grupos. Es un escaparate "de

alto nivel profesional, en el que las artes escénicas tendrán un espacio, con la presencia de gestores culturales institucionales, privados e independientes". De acuerdo con Juan Meliá, secretario ejecutivo del Fonca, y René Roquet, coordinador general del encuentro, por primera vez participa en América Latina la asociación estadounidense NYIOP, dedicada en particular a la industria del bel canto, por lo que "habrá también audiciones para cantantes de ópera". Durante el desarrollo de Enartes, detallaron los funcionarios, se efectuarán 81 mesas de negocios y 2 mil 900 citas. Según las estadísticas, dijo Roquet, en ediciones pasadas "75 por ciento de artistas y grupos logran conseguir una gira o contrato". Se busca, añadieron, que en Enartes no sólo se piense en términos de circulación de artistas y obras, sino también como la posibilidad de conseguir residencias para uno o dos creadores (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 05-12-2017)

Dona EU fondos a Palenque

El Gobierno de EU, por conducto de su Embajadora en México, Roberta Jacobson, ¡entregó a! INAH un donativo de 500 mil dólares para la conservación de diversos sitios de la Zona Arqueológica de Palenque, en Chiapas, como la Tumba de Pakal y estructuras de El Palacio (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 05-12-2017)

Redescubren nácar mexicana

La rudeza exterior de las conchas de moluscos, ásperas al tacto, pero tersas y espléndidas en su interior, deslumbró a los mexicas, que ofrendaron a sus dioses objetos fabricados con ellas. Denominaban Huítzitzilatzcalli, o "conchas de colibrí", a las nacaradas por su tornasol, entre otros nombres en los que resuena la fascinación que produjeron. Las excavaciones arqueológicas en el Templo Mayor de Tenochtitlan han recuperado numerosos vestigios del tipo, varios de Pinctada mazatlanica, también conocida como madreperla, que los antiguos nahuas trabajaron para eliminar la superficie externa y obtener la capa nacarada, precisa en entrevista el arqueólogo Adrián Velázquez, miembro del Proyecto Templo Mayor (PTM). Velázquez, junto con la restauradora Lourdes Gallardo, adscrita también al PTM, exhibe sus estudios en la exposición más reciente del Museo del Templo Mayor (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 05-12-2017)

Celebran ocho décadas de gráfica

Así como La Catrina de José Guadalupe Posada tuvo gran influencia en la cultura popular mexicana, algunos grabados del Taller de Gráfica Popular, TGP, quedaron también registrados en el imaginario de los ciudadanos pero, sobre todo, de artistas. Estampa y lucha Taller de Gráfica Popular 1937-2017, es la exposición conmemorativa que festeja los 80 años del nacimiento del colectivo gráfico y abre el próximo sábado en el Museo Nacional de la Estampa. La exposición estará abierta al público hasta el 11 de marzo del año próximo en el recinto ubicado en Av. Hidalgo 39, Plaza Santa Veracruz frente a la Alameda (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 05-12-2017)

Por la historia de la gráfica en México

La exposición más completa hasta el momento, acerca del Taller de Gráfica Popular, TGP, se exhibirá a partir del 9 de diciembre en el Museo Nacional de la Estampa, Muna. Con el título Estampa y lucha Taller de Gráfica Popular 1937-2017; la muestra reúne alrededor de 300 obras entre carteles, hojas volantes, ediciones, carpetas, calaveras y documentos. En conferencia de prensa el director del Muna, Santiago Pérez Garci, señaló que el público podrá apreciar 80 años de historia del emblemático colectivo fundado en 1937 que reunió a los más destacados artistas gráficos mexicanos y extranjeros, convirtiéndose en uno de

los gremios más representativos del arte gráfico universal. La curadora Helga Prignitz Poda, destacó que se presentan piezas que nunca antes se habían exhibido como los calendarios de la Universidad Obrera de 1938 y 1939 y una serie de carteles contra el nazismo. Casi todas las obras pueden dar lecciones de honestidad, de esperanza, de lucha por un mundo mejor sin corrupción (Unomásuno, Secc. La Cultura, 05-12-2017)

Revisan 80 años del Taller de Gráfica Popular con exposición

La exposición Estampa y lucha. Taller de Gráfica Popular 1937-2017 es una revisión de los 80 años del TGP y muestra los cambios en el mundo y en México, con obras sobre la Guerra Civil española, la Segunda Guerra Mundial y la lucha contra el fascismo y nazismo, así como la posición crítica y social en México y el apoyo a partidos de izquierda, los sindicatos y la búsqueda de la democracia. Son 300 obras, entre carteles, libros y grabados realizados por Leopoldo Méndez, Pablo O'Higgins, Alfredo Zalee y Jean Charlot, que se exhibirán a partir del 9 de diciembre en el Museo Nacional de la Estampa y, dice la curadora Helga Prignitz-Poda, que la exposición describe el trabajo colectivo de los grandes artistas fundadores del Taller y los jóvenes que los apoyaron. Además, también se inaugura la muestra Foro Gráfico. Ediciones Izote: El heliograbado en la práctica editorial y artística contemporánea mexicana, exposiciones con las que el recinto cierra sus actividades en 2017 (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Redacción, 05-12-2017)

Tierra Adentro dedica edición a Madrid

La edición de noviembre-diciembre de la revista Tierra Adentro conforma su dossier por ocho textos escritos por autores, en su mayoría madrileños, en el marco de la presencia de Madrid como invitada de honor de la recién concluida FIL Guadalajara. Los textos permiten obtener una visión más completa de la realidad actual de la ciudad ibérica respecto a temas de identidad, migración, inclusión y estereotipos históricos. De ningún lugar es un relato de Sirin Adlbi, arabista y politóloga española de padres exiliados sirios, sobre cómo a través del tiempo ha sido señalada en Europa por sus orígenes y por su religión. Habla sobre los prejuicios a los que se ha enfrentado respecto a sus orígenes y de cómo la situación se ha exacerbado a consecuencia de las revoluciones árabes y los atentados terroristas que suscitaron desde 2001 hasta la actualidad. Adlbi, reafirma su sentimiento de lucha, resistencia; reafirma el derecho a existir de su pueblo. Winston Manrique Sabogal explica en su texto "El soplo vivificador de la inmigración", que Madrid es hoy en día una amalgama de nacionalidades diversas desde la segunda mitad de los años noventa cuando la gente comenzó a querer vivir ahí. "De manera que trece de cada cien personas son inmigrantes de ochenta y ocho países". El autor habla de los fenómenos de gentrificación en los barrios de Lavapiés y Malasaña (Uno más uno, Secc. La Cultura, Felipe Celaya, 05-12-2017)

Juan Mireles: La Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Juan Mireles (JM), colaborador: La FIL lo que les interesa es precisamente a la cultura y la Feria del Libro cada vez se va haciendo más incluyente en diversas, ya tiene la música, tiene conciertos y ahora incluyó por primera vez en esta edición XXXI al cómic y a la novela gráfica, es la primera edición y se ve que va a crecer mucho. Estuvieron 27 stands en el área internacional de la Feria y estuvieron artistas y editoriales de Argentina, de España, de México, de Ecuador y varios lugares; ahí mismo también se inauguró el Foro Rius del caricaturista mexicano y ahí uno de los expositores precisamente presentó más adelante Rius, el documental sobre la trayectoria de Rius. Se llama "Rius para principiantes", sobre caricaturista que es el cineasta Armando Casas que hizo "Un mundo raro", entonces muchas veces en la "literatura tradicional", entre comillas, vemos un poco por encima del

hombro al cómic o a la novela gráfica y también el literatura, entonces en esta decisión que tiene la FIL fue un gran acierto porque los incluye, es una manera de ver desde que óptica están analizando estos escritores diferentes temas también sociales (Grupo Fórmula, Eduardo Ruiz Healy, 04-12-2017, 16:48 hrs) [AUDIO](#)

[Dramaturga Estela Leñero analiza una década de teatro en México](#)

La dramaturga, directora de escena, analista de teatro y tallerista Estela Leñero se dio a la tarea de analizar 61 obras nacionales, 35 extranjeras y 14 obras musicales para dar forma a su libro Una Mirada al Teatro en México 2000-2010, que forma parte de la colección Periodismo Cultural que edita la Secretaría de Cultura federal. La autora, quien presentó el ejemplar en la **Feria Internacional del Libro de Guadalajara**, acompañada por el escritor Fernando Solana Olivares, explicó que además de las obras analizadas por Leñero, el libro incluye 17 ensayos sobre contenidos teatrales, así como 21 comentarios acerca de libros del tema. Como una obra que representa una cartografía de varios registros, describió el libro donde se muestra una década nacional que se movió entre la transformación vertiginosa de la mentalidad común, causada por la tecnología liberadora y embrujante, así como el esperpento político consuetudinario y semiótica de la violencia. Se encuentra a la venta en los mostradores y en el sitio Web de la Red Nacional de Librerías de Educal: "educal.com.mx" (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 04-12-2017, 15:50 Hrs)

[Inicia el IX Encuentro de Artes Escénicas](#)

Laura Barrera, conductora: ¿Qué está sucediendo en el mundo del teatro, la danza y el circo? Bueno, pues hoy inició el IX Encuentro de Artes Escénicas. Reportero: Del 4 al 8 de diciembre se llevará a cabo el Encuentro de las Artes Escénicas, un encuentro de creadores y programadores nacionales e internacionales. Insert de Juan Meliá, secretario ejecutivo del Fonca: "El Encuentro de Artes Escénicas, en su IX edición, es una parte, una herramienta fundamental de todo lo que tiene que ver con la vida de las artes escénicas en todo su potencial." ¿Qué significa eso? Bueno, que las artes escénicas sí necesitan recursos para ser producidas, para ser creadas, para ser soñadas, para inventadas, para ser interpretadas, pero también para mantenerse vivas. La clave de una obra exitosa es cuánto puede durar en cartelera, cuánto puede circular, cuánto girar". Reportero: Organizado al alimón por la Secretaría de Cultura Federal, el Fonca, el Centro Nacional de las Artes, el INBA, la Secretaría General Iberoamericana y la Amexcid, el encuentro de este año busca generar cinco grandes ejes de trabajo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 04-12-2017, 19:48 hrs) [VIDEO](#)

[René Roquet: Inicia IX Encuentro de Artes Escénicas de México](#)

Tania Díaz (TD), conductora: Hoy inicia el IX Encuentro de las Artes Escénicas en la Ciudad de México, donde se van a presentar 45 espectáculos, y congrega programadores nacionales e internacionales de 36 países. Para hablarnos de este gran evento tenemos en la línea al coordinador del mismo evento, al coordinador de ENARTES, quien es precisamente quien está cargo de este IX Encuentro de Artes Escénicas, el de México; él se llama René Roquet, René que gusto saludarle, buenas tardes. René Roquet (RR), coordinador de ENARTES: Hola Tania buenas tardes, ¿cómo estás? TD: Que amble, muy bien, ya deseosos de poder disfrutar de estos espectáculos, pero René cuéntanos un poquito ya esta todo listo y qué es lo que incluye cual es el objetivo también. RR: Mira, ENARTES es el Encuentro Nacional de las Artes Escénicas que antes llamábamos México puerta de las américas, esta es una iniciativa de la Secretaría de Cultura que lo que busca es acercar al talento mexicano de arte escénico, teatro, danza, música, espectáculos de

calle, con programadores, con instituciones que se dedican a la movilidad de este arte, o sea atraer a gente que tiene programación de teatros, que busca talentos y espectáculos, y se los lleva a sus países para generar giras. Entonces, lo que nosotros hacemos en estos días, además de presentar espectáculos abiertos al público, es acercar a estos dos personas, o sea a los que programan, a los que buscan talento y a los grupos mexicanos que tiene espectáculos. Entonces, a grandes rasgos eso digamos es el motivo, lo que nos motiva a organizar este encuentro de las artes escénicas (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Magda González, 04-12-2017, 14:14 hrs) [VIDEO](#)

[La Secretaría de Cultura y la Semar inician las fiestas decembrinas e intercambios culturales](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: La Secretaría de Marina y de Cultura han comenzado las fiestas decembrinas y sus intercambios culturales con el pie derecho. Reportero no identificado: Este fin de semana el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes y el Ensemble de Alientos de la Facultad de Música de la UNAM, visitaron las instalaciones de la Secretaría de Marina para ofrecer un concierto navideño a los miembros de esta institución beneficiaria y portavoz de la riqueza de nuestra cultura, como quedó demostrado con el convenio de colaboración celebrado el pasado 5 de septiembre entre la Secretaría de Cultura y la dependencia naval. Bajo la batuta del director invitado Luis Manuel Sánchez Rivas, el grupo coral y el ensemble universitario hicieron un recorrido sonoro por algunas de las piezas que se han convertido con el tiempo en clásicos de la temporada navideña. La primera parte fue más solemne y formal, inició con "Adeste Fideles" de John Francis Wade, a la que le siguió "Jesús, Alegría de los Hombres" de Johann Sebastian Bach y de Georg Friedrich Händel selecciones de "El Mesías", y concluyó con "Noche de Paz", atribuida a Francis Gruber e interpretada por el tenor Gerardo Reinoso (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 04-12-2017, 19:14 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

["Más que artista soy alguien a quien le gusta dibujar y filmar"](#)

El mundo actual asusta. El cineasta y dibujante Tim Burton (Burbank, 1958) siempre lo ha visto así. Ahora "el mundo me está alcanzando", expresó el director de películas como Alicia en el país de las maravillas, El joven manos de tijera, Frankenweenie, Sweeney Todd y Beetlejuice, en un encuentro ayer con la prensa, antes de la inauguración de El mundo de Tim Burton, exposición antológica de más de 450 piezas -realizadas a lo largo de cuatro décadas-, la cual abarca dibujo, pintura, instalaciones escultóricas, títeres, fotografías e imágenes en movimiento, en el Museo Franz Mayer. Ya que lo "miedoso" del mundo se ve como normal, resulta más difícil "inventar historias locas y disparatadas. Ya no existe la fantasía, porque la realidad es fantástica", aseguró Burton a pregunta expresa. La muestra es un viaje que implica sumergirse en el pensamiento y emociones del cineasta estadounidense, creador de personajes fantásticos e icónicas películas, que oscilan "entre lo cómicamente grotesco y lo sinceramente excéntrico". Cada una de las obras y la filmografía de Burton "están marcadas por la dicotomía y la amalgama, el juego entre géneros aparentemente opuestos del humor y el horror, el conflicto entre la niñez y la adultez, representados por el contraste entre la imaginación y el cinismo; así como la imagen del "marginado incomprendido", quizás el tema más notable del realizador, y frecuentemente, la mezcla de hombre, criatura y máquina", se lee en la introducción a la exhibición. (La Jornada, Secc. Espectáculo, Merry MacMasters / Ana Mónica Rodríguez, 05-12-2017)

[Conectando con Tim Burton](#)

El creador de El extraño mundo de Jack, Beetlejuice y Edward Manos de Tijera es uno de los hombres más creativos y queridos de la industria, y por el hecho de que siempre se ha destacado por encontrar la belleza en la oscuridad ha encontrado en México un lugar lleno de amantes de lo que hace, sea una cinta o sus impactantes dibujos y esculturas, que ahora se presentan en el Museo Franz Mayer como parte de una exhibición. Nos sentamos con él para platicar al respecto. Siempre he sentido que tienes tantos fans porque la gente, de alguna manera u otra, sienten que están descubriendo algo respecto a ellos mismos cuando ven tus cintas. ¿Has tenido esa sensación con ellos? Es muy lindo creo que lo más especial para mí es cuando alguien llega y me dice lo que siente. En Los Ángeles, cuando la gente te halaga generalmente es porque tienen un scripto algo. Cuando conoces gente a quien le significas algo, es el sentimiento más especial en todo el mundo para mí. Hace que te des cuenta porque lo haces. Porque soy una persona bastante privada. Así que cuando conectas con alguien hay algo muy hermoso (Milenio, Secc. Hey, Susana Moscatel, 05-12-2017) [24 Horas](#)

[Arte de Tim Burton inspirado en México](#)

EL cineasta estadounidense reveló que es fan de las películas de EL Santo. Conformado por más de 400 piezas, El Mundo de Tim Burton, sorprenderá a los fans del cineasta estadounidense creador de El Joven Manos de Tijera, quien confesó que una de sus inspiraciones para sus películas es México, también reveló que es fan de las cintas mexicanas. “Mi arte está inspirado en las películas que veía. Crecí viendo la televisión y era gran fan de las películas mexicanas de terror hace tres noches vi El Santo contra las mujeres vampiro Es algo que es par te de mi vida crecí viendo estas películas, tienen un estilo particular y único”, afirmó Burton en conferencia de prensa. Por otro lado, afirmó que es admirador de la cultura mexicana, ya que la muerte es tratada como vida (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, 05-12-2017)

[Crean un mural que refleja la violencia contra las mujeres](#)

Los nombres de Alejandra, María, Griselda, Rocío y de miles de mujeres más, junto a la palabra Desconocida, bordados en etiquetas pequeñas, en varios idiomas, conforman un mural inusual que ocupa una de las paredes del Museo de la Mujer, en una acción de la artista noruega use Bjorn. En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, que se conmemora cada 25 de noviembre, se abrió en el Museo de la Mujer, en el Centro Histórico de la Ciudad de México la obra Desconocida. Se trata, dice su creadora, de una obra que empezó en 2006 con una exhibición en Houston para la cual fue invitada. Lise Bjorn describe que era una muestra para dar cuenta de la situación de las mujeres de Ciudad Juárez. En ese momento vivía en Noruega y decidió pensar cómo crear una pieza para conectarse con esta situación (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 05-12-2017)

[La Fundación Heinrich Böll edita libro para conmemorar el centenario del natalicio del autor](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: A fines de este mes se conmemoran cien años del nacimiento de Heinrich Böll, escritor alemán que ganó el Premio Nobel de la paz. Por ese motivo, la Fundación que lleva su nombre ha editado un libro de distribución gratuita que es el banderazo para una serie de actividades que este mes conmemorarán el centenario de Heinrich Böll. Reportero no identificado: El escritor alemán Heinrich Böll recibió en 1972 el

Premio Nobel de Literatura. Es de esa generación de autores de posguerra cuya obra se le llamó "Literatura de escombros". A cien años de su natalicio, la Fundación Heinrich Böll México ha editado un libro de distribución gratuita que reúne fragmentos de la obra de este autor. El título del libro es: "Las ovejas negras" en referencia al cuento de Böll donde habla sobre la sociedad que señala las voces críticas y la búsqueda de libertad (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 04-12-2017, 19:31 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Viajó Mancera a Chicago para la cumbre del C40

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, viajó la madrugada de hoy a Chicago, para participar en la Cumbre Climática de Alcaldes del Grupo de Liderazgo Climático C40. En conferencia de prensa señaló que en dicho encuentro se firmará la Declaración de Chicago, promovida por el alcalde de esa ciudad Rahm Emanuel, en la que urbes de todo el mundo se comprometen a redoblar esfuerzos en el combate al cambio climático, en especial, tras la decisión del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, de abandonar el Acuerdo de París. Mencionó que en la misma Cumbre se entregarán los premios del C40 en los que la capital mexicana es finalista junto con Fort Collins y San Diego, así como Oslo en el rubro de acción climática (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores, 05-12-2017)

Viven en Ayuntamiento días atípicos

El día deparaba sorpresas. En la víspera de cumplir 20 años desde que Cuauhtémoc Cárdenas tomó protesta como primer jefe de Gobierno, el ambiente en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento era distinto. Salvo en dos ocasiones desde el sismo del 19 de septiembre, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, no había usado traje, ni siquiera en los eventos de Presidencia. Ayer, luciendo un saco azul oscuro y corbata azul con rojo, cumplió con su informe matutino. Y mientras él hablaba, en el salón contiguo la cúpula del PRD lo esperaba. El momento de cerrar filas para impulsarlo a fin de que encabece el Frente Ciudadano por México, había llegado. Por alrededor de una hora conversaron. También Rafael Moreno Valle se dio cita. La reunión tomó mas tiempo del previsto y el mandatario tuvo que cancelar su participación en un evento. Tras las reuniones, Mancera se dijo agradecido con el sol azteca y urgió a Acción Nacional a poner claras las reglas del proceso (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 05-12-2017)

Arma de doble filo

Usuarios de la Línea 7, única en contar con wifi libre, manifiestan sus quejas usando dicha herramienta, persiste el malestar por la demora de los trenes. A tan sólo 24 horas de que las autoridades capitalinas --encabezadas por Miguel Ángel Mancera-- presentaran el servicio de Internet gratuito para la Línea 7 del STC Metro, los usuarios se apropiaron de dicha herramienta, pero para quejarse por la deficiente marcha de los trenes, ayudar a los vendedores ambulantes para que promocionen sus discos y otras fallas del servicio como reparación de escaleras o habilitación de espacios (Récord, Secc. La Contra, Redacción, 05-12-2017)

Abre el viernes la hielopista

El jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera, había anunciado que a partir de hoy la pista de hielo del Zócalo abriría sus puertas, pero la inauguración será aplazada. Ahora, informó el

Gobierno de la Ciudad, la hielopista comenzará a funcionar a partir del próximo viernes 8 de diciembre (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 05-12-2017) [La Jornada](#), [Reforma](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [Milenio](#), [Ovaciones](#),

Mancera dio a conocer la captura del responsable de amenazar a Héctor de Mauleón

Jorge Zarza, conductor: Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno capitalino, informó sobre la detención del responsable de amenazar de muerte al periodista Héctor de Mauleón. Esta investigación inició en agosto pasado después de las amenazas que sufrió el comunicador. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Fue presentada a las autoridades por parte de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México y ahí pues se llegó a un acuerdo reparatorio, en donde se dio una disculpa pública esta persona, originaria, hasta donde tengo yo la información, de Veracruz y ha otorgado la disculpa pública". (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 05-12-2017, 06:01 hrs) [VIDEO](#)

No habrá imposición en Tlalpan

Mientras el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, aseguraba que mantiene abierta la línea de comunicación con la delegada en Tlalpan, Claudia Sheinbaum, para definir su sustituto, diputados perredistas opinaron que la morenista no puede dejar el cargo hasta que se haga justicia a los fallecidos del Colegio Enrique Rébsamen. No somos un gobierno de imposiciones sino de diálogo y buscamos que funcionen las demarcaciones. Siempre la línea de comunicación está abierta con la delegada en Tlalpan y con cualquier otro delegado de los que vayan a salir --con los que no hablo es porque no me llaman, hay varios de ellos que nunca llaman-- dijo el mandatario capitalino. Cuestionado sobre quién será el sustituto de la delegada de Morena Mancera respondió que el perfil lo definirá una vez que tenga la renuncia en su escritorio. El diputado local del PRD, Luis Alberto Chávez, reprochó que la delegada pida licencia definitiva para contender por el Gobierno de la Ciudad de México cuando no debería dejar el cargo hasta que se haga justicia a los fallecidos del Colegio Rébsamen (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz / Diana Villavicencio, 05-12-2017)

OCHO COLUMNAS

La elección de 2018, más riesgosa que el TLCAN: Bancomer

El proceso para renovar la Presidencia de la República en 2018 entraña para la economía mexicana un riesgo mayor que un eventual rompimiento del TLCAN, afirmó Luis Robles Miaja, presidente del consejo de administración de BBVA Bancomer (La Jornada, Secc. Economía, Roberto González Amador, 05-12-2017)

Paralizan amparos 4 ductos

Un total de cuatro nuevos gasoductos están frenados por amparos promovidos contra su construcción (Reforma, Secc. Primera, Norma Zúñiga, 05-12-2017)

Mancera: mi apuesta es el Frente; no lo dividiré

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, se asumió como precandidato presidencial del Frente Ciudadano por México (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala, 05-12-2017)

PRD destapa a Mancera para el Frente

Gobernadores y líderes del PRD cerraron ayer filas en torno a Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, para que sea la propuesta del partido a la candidatura del Frente Ciudadano por México por la Presidencia de la República (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Paulina Silva, 05-12-2017)

El robo a trenes creció 7.6 veces en este año

Durante el tercer trimestre de 2017 se reportaron 510 eventos de robo a tren en todo el país, 7.6 veces más respecto de lo registrado en el primer trimestre del año, informó la Agencia Reguladora del Transporte Ferroviario ARTF (Milenio, Secc. MP, Pilar Juárez, 05-12-2017)

Ejército reprende a AMLO: con perdón a narcos, el Estado sería parte del crimen

Las Fuerzas Armadas rechazaron la propuesta del presidente nacional de Morena, AMLO, de otorgar amnistía a las bandas del crimen organizado en caso de ganar los comicios federales de 2018 (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 05-12-2017)

Espaldarazo del PRD a Mancera para 2018

A unos días de que se defina la viabilidad del Frente Ciudadano rumbo al 2018, el PRD cierra filas con Miguel Ángel Mancera como su propuesta para convertirse en abanderado de esa coalición electoral que integran PAN, PRD y Movimiento Ciudadano para los comicios presidenciales del próximo año (La Crónica, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales, 05-12-2017)

PRD va con Mancera para la Presidencia

Los liderazgos perredistas respaldaron la candidatura presidencial de Miguel Ángel Mancera por el Frente Ciudadano (El Sol de México, Secc. Nacional, Manuel Cosme, 05-12-2017)

Detenidos cinco empresarios en Perú por el 'caso Odebrecht'

El principal constructor de Perú, José Grafía Miró Quesada, y otros cuatro empresarios del país sudamericano recibieron ayer una orden de prisión preventiva por el caso Odebrecht. (El País, Secc. Internacional, Jacqueline Fowks, 05-12-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

La presencia de las fuerzas armadas en las calles mexicanas no ha significado un retroceso en los niveles de inseguridad pública. No son ni remotamente proporcionales los resultados positivos derivables de la inversión de recursos humanos y económicos en el combate al crimen organizado, originalmente denominado por Felipe Calderón "guerra contra el narcotráfico", a partir de diciembre de 2006. Por el contrario, se ha adelgazado y, en muchos momentos y circunstancias, inhibido todo signo de viabilidad institucional jurídica y se ha sumido al país en un torbellino de muertes y sangre. Hoy, en una sesión del Senado se tratará de dar un peligroso salto adelante en la estrategia de mantener a soldados y marinos fuera de sus cuarteles, en funciones de policía y seguridad pública e incluso con el riesgo

de ser enviados a sofocar manifestaciones y protestas de índole social, política y electoral si hay algún asomo de "violencia" en esas expresiones o si se considera que significan riesgos para las actividades institucionales, todo a interpretación personal de quien ocupe la Presidencia de la República (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 05-12-2017)

Templo Mayor

Hoy que cumple cinco años al frente del gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera amanece en Chicago, pero eso sí, antes de partir recibió un regalote envuelto con moño amarillo y negro. Dejó bien amarrado que él y sólo él es el gallo del PRD para la candidatura presidencial del Frente Ciudadano por México. La proclamación se dio después de una reunión con los jefes de las tribus perredistas, a la que también asistieron los gobernadores de Morelos, Graco Ramírez, y de Michoacán, Silvano Aureoles. La presencia relevante fue la de Alejandra Barrales, la principal impulsora del Frente, pues quedó muy claro que, si no hay acuerdo con el PAN, Mancera aparecerá en la boleta presidencial a un lado del emblema del Sol Azteca. Ahora falta saber cuándo se separará Mancera del cargo. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento señalan que no pasa del 15 de diciembre (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 05-12-2017)

Circuito Interior

En el humanista van tan serio con la candidatura de Marco Rascón al Gobierno de la Ciudad de México, que hasta ya le organizaron un congreso internacional con presencia de partidos hermanos al proyecto. Lo que más de uno propone es que se incluya algún apartado sobre sumas y restas, porque cada voto que consiga Superbarrio tendrá que descontársele o a Morena o al Frente. A menos, claro, que en la recta final decida declinar por alguno de los bandos y negociar caro su acto "humanitario". (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 05-12-2017)

Bajo Reserva

¿Qué hacían juntos Manlio y Monreal? Dos personajes de la vida política se sentaron este lunes en una mesa del restaurante El Cardenal del Centro Histórico, acompañados del exgobernador de Aguascalientes, Carlos Lozano de la Torre, y otra persona que se incorporó más tarde. El expresidente del PRI, Manlio Fabio Beltrones, y el delegado de Morena en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal, comieron y conversaron por casi dos horas. Desde luego, llamaron la atención de los comensales y de otros políticos que ocupaban otras mesas, como funcionarios de la Cámara Baja. ¿Se les puede tomar una foto?, se le preguntó a Beltrones. "Con que ustedes lo digan, es suficiente", reviró. Y, por supuesto, no hubo fotografía de ellos juntos. Cada cual salió por su lado, separados y en distintos momentos para evitar la imagen. Monreal salió primero y don Manlio lo hizo más tarde. ¿Qué hacían juntos en un lugar público? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 05-12-2017)

El Caballito

La guerra de los chalecos. A unos días de que se concreten los ajustes al interior del Gobierno capitalino, se ha desatado en el gabinete una guerra de nombres. Hace un par de semanas, el secretario de Desarrollo Social, José Ramón Amieva, le dio un giro al chaleco de la CDMX, que todos los funcionarios utilizan a propósito del proceso de reconstrucción. Amieva, quien podría ser uno de los perfiles para sustituir en el cargo a Miguel Ángel Mancera, decidió grabar su nombre a dicha prenda. El hecho no causaría mayor revuelo, salvo porque es el único en utilizar un chaleco con esas características. Sin embargo, quien no quiso quedarse fuera de la promoción de los nombres fue el consejero jurídico, Manuel

Granados, aspirante a la jefatura de Gobierno en las próximas elecciones y quien este domingo también estrenó chamarra con bordado. ¿A quién dejará Mancera ahora que piensa competir por la candidatura presidencial del Frente? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 05-12-2017)

Frentes Políticos

*Cierran filas. Miguel Ángel Mancera será la opción del PRD para que lo represente como posible candidato presidencial del Frente Ciudadano por México. Diferentes expresiones y gobernadores perredistas acordaron el apoyo al jefe de Gobierno de la Ciudad de México. Los gobernadores Graco Ramírez, Morelos, y Silvano Aureoles, Michoacán, dieron su respaldo a Mancera manifestando que es la mejor carta del partido. Silvano Aureoles dejó en claro que el PRD está trabajando por la construcción de un mejor país, por lo que llegaron a un acuerdo con su militancia, pues el objetivo es construir un Frente competitivo. Ya se pusieron de acuerdo ellos, falta el PAN y MC. ** III. No lo descarten. El PAN está en proceso de definir el método de elección del candidato presidencial del partido y del Frente Ciudadano por México. Uno de los más interesados en que así ocurra es Ricardo Anaya, líder nacional de Acción Nacional, quien junto con sus homólogos del PRD, Alejandra Barrales, y de MC, Dante Delgado, trabajan en la construcción de una candidatura competitiva que los lleve al triunfo en 2018. Anaya, al ser un activo promotor del Frente al interior de su partido, es una carta viable para Acción Nacional. Esto se pone interesante. La contienda comenzó (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 05-12-2017)

Trascendió

Que el homenaje luctuoso que se le rindió a Rosario Green en la sede de la Secretaría de Relaciones Exteriores reunió a numerosos ex líderes priistas que acudieron para recordar y destacar los logros y la trayectoria de quien fue la primera canciller mexicana, por lo que la ceremonia fue una combinación entre un acto de la diplomacia y un evento del Partido Revolucionario Institucional. Ahí estuvieron los ex presidentes tricolores Manlio Fabio Beltrones, César Camacho Quiroz, Mariano Palacios Alcocer y Beatriz Paredes Rangel, pero también los ex cancilleres Bernardo Sepúlveda Amor y Claudia Ruiz Massieu, quienes acompañaron al secretario Luis Videgaray. Solo faltó que llegara el también ex canciller José Antonio Meade (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 05-12-2017)

Uno Hasta el Fondo

El que resbala cae En un plumazo, Liópez se ha enemistado con el Ejército; se dice fácil, pero sin duda y acaso por primera vez en muchos años, la institución militar le responde airadamente a un candidato a la Presidencia... Es que de veras, están viendo y no ven Ups. La ocurrencia de Liópez en la cual afirmó que no descartaría la amnistía a los grupos delictivos del crimen organizado con tal de lograr la paz, le ha granjeado (¿de granja?) la molestia crítica de las fuerzas armadas del país. Los secretarios de la Defensa Nacional, general Salvador Cienfuegos, y de la Marina Armada de México, almirante Vidaí Soberón, le han contestado con cajas destempladas. No es la mejor noticia para un candidato a la Presidencia enemistarse con las fuerzas armadas, el general Cienfuegos dijo: "Están dejando de lado todo el mal que han hecho al país, a cuánta gente han envenenado, cuánta gente ha muerto por su culpa, cómo es posible pensar en que se les dé una amnistía. Estoy en contra, más claro que eso, nada". Y oigan al almirante Soberón: "El gobierno no puede pactar con la delincuencia organizada, sería convertir al Estado en parte de esa delincuencia. No hay forma de que esto pueda suceder (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 05-12-2017)

¿Será?

La mezcla Epigmenio-AMLO. Hablábamos en este espacio del magistral trabajo de Epigmenio Ibarra haciendo ídolos de los jefes de la mafia, aquéllos que cortan cabezas y asesinan a soldados y policías; limpia y estiliza su imagen, y listo, construye un héroe popular. También decíamos que está utilizando esa técnica y esa habilidad para construir la imagen de López Obrador, también limpiándola e ignorando todos sus aspectos negativos y exaltando algunos de sus logros. Pero parece que ha ido más allá, y Epigmenio ha convencido a su "cliente" -porque no creemos que la producción de Esto soy yo sea gratis- de que no sólo pueden ser héroes de la televisión, sino que también hay que otorgarles una amnistía y perdonarlos por las cabezas colgadas de los puentes, los cuerpos descuartizados y cientos de desaparecidos. Porque esa idea, tan cerca del señor que hace apología del narco en sus series, no podría venir de otro lado. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 05-12-2017)

Rozones

Regresó la corbata de Mancera. Aunque pocos lo notaron, ayer Miguel Mancera retomó su look del traje y corbata. Por más de dos meses y medio, desde el 19 de septiembre, el Jefe de Gobierno vistió a diario con chaleco o chamarra, pues estaba metido en la reconstrucción de la ciudad. Pero ya lo vimos más formal y es que la ocasión lo ameritaba: todo el PRD se unió para hacerlo candidato del Frente Ciudadano. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 05-12-2017)

Pepe Grillo

Cambio de señal. El Partido Encuentro Social lleva varios días negociando con Morena y con el PT para integrar un Frente alternativo para la presidencial del 2018. Cuando parecía que todo estaba listo para estampar la firma, en un evento encabezado por el propio López Obrador, el acto se canceló sin mayores explicaciones. Acaso se trató de un cambio de señal del coach del PES, o de una rebelión en Morena, que no quiere repartir posiciones. No dijeron que la negociación se rompió, sino que todavía no alcanzan un acuerdo benéfico para ambas partes. Ya veremos qué señales emanan en los próximos días del coach de tercera base (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 05-12-2017)

SECTOR GENERAL

Se vale equivocarse, dice Peña Nieto... y corrige

Durante la inauguración de un hospital en Tuxtla Gutiérrez, el presidente Enrique Peña Nieto confundió los nombres de Chiapas y Oaxaca. "Se vale equivocarse", dijo, "Estoy en Chiapas, no tengo dudas" (www.aristeguinoticias.com, Secc. Multimedia, 05-12-2017)

VIDEO

Hoy 05 de diciembre del 2017 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.4313 Pesos. C o m p r a : 18.0981 V e n t a : 18.7644 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 05-12- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 05 / 12 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

EL CORREO ILUSTRADO

Cronistas comunitarios. A un año de haber iniciado los trabajos de crónica comunitaria en la delegación Cuauhtémoc, hacemos extensiva la invitación al Encuentro de Cronistas Comunitarios, donde llevaremos a cabo una revisión de los trabajos realizados y reconoceremos el esfuerzo de participación en el Concurso de Crónica de Mercados que organizó la **Secretaría de Cultura del Gobierno de Ciudad de México**. Los esperamos mañana a las 18 horas en el salón de cabildos de la delegación Cuauhtémoc, ubicado en el segundo piso del edificio delegacional, calle de Mina y Aldama, colonia Buenavista, a dos cuadras del Metro Revolución o del Metro Buenavista. (La Jornada, Secc. Opinión, Luis Valdivia Ochoa, Formación y Educación Ciudadana, 05-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Carmen con folclor esloveno

Como parte de su gira mundial, la compañía Slovak Dance Theatre de Eslovaquia, escenificó en el Centro Nacional de las Artes, Cenart, su versión de Carmen la conocida historia de amor con final trágico --entre la provocativa gitana andaluza y el ingenuo soldado don José--, con duración de 50 minutos esa coreografía de Ján DurovCík, estrenada en 2010, se apega a la obra del escritor Prosper Mérimée y la adaptación operística de Georges Bizet, aunque se distingue por incluir elementos del folclor de esa nación europea. Desde su estreno esta Carmen ha sido presentada de manera exitosa en varios lugares del Planeta, incluidas las ciudades de Londres, Quebec, Pekín y Roma. En el otoño de este año, la producción emprendió nueva gira, la que además del Teatro Flores Canelo, se ha montado en los teatros nacionales de Croacia y de Serbia así como en el Alek sanlerin Tealteri en Helsinki (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 05-12-2017)

[En el Palacio de Bellas Artes se presenta Rojo Mexicano. La grana cochinilla en el arte](#)

Guadalupe Contreras, conductora: En el Palacio de Bellas Artes está abierta al público la exposición "Rojo Mexicano. La grana cochinilla en el arte". Son 21 obras de acervos internacionales de pintores como Tiziano, Tintoretto, Velázquez, Murillo, Delacroix y Van Gogh, que utilizaron precisamente la grana cochinilla para sus obras. Este insecto que se alimenta del nopal fue domesticado en la época prehispánica. Su color rojo vivo es superior al de cualquier otra pintura de origen animal en el mundo. Esta exhibición va a permanecer abierta hasta febrero de 2018 para que la pueda visitar (IPN, Noticias nocturno, Guadalupe Contreras, 04-12-2017, 21:47 Hrs) [VIDEO](#)

[IX Encuentro de las Artes Escénicas en el Centro Cultural del Bosque](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Transmitimos desde el Centro Cultural del Bosque donde hay una exposición sobre arte escénico y eso viene a cuento del inicio de Enartes, una actividad de fomento escénico, quién mejor que el titular del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Juan Meliá, que nos explica de qué se trata Enartes. Insert de Juan Meliá, director del Fonca: "Enartes es una plataforma para que la comunidad de artes escénicas mexicanas tenga visibilidad tanto nacional, internacionalmente para posibilitar que los creadores y sus creaciones tengan una vida más larga en sus proyectos". Reportero: Enartes comienza hoy, concluirá el día 8, habrá 45 funciones, y lo más importante: Encuentro entre creadores escénicos y productores de primerísimo nivel que podrán conocer el trabajo de creadores mexicanos con posibilidades de extender su presentación no sólo dentro del país sino fuera (IPN, Noticias nocturno, Guadalupe Contreras, 04-12-2017, 21:46 Hrs) [VIDEO](#)

[Amparo Rincón: Nacimientos](#)

Manuel Chávez (MC), conductor: En la sala Guillermo Bonfil Batalla del Museo Nacional de Culturas Populares se exhibirán por primera vez más de 200 nacimientos que forman parte de una colección particular, la de Celia Chávez de García Ferrer. En la muestra titulada Venid a Mirar y Abrid el Corazón a las Cosas Pequeñas. Nacimientos de Tradición". Angélica Cortés (AC), colaboradora: Además, en el espacio del recinto de Coyoacán, alrededor de 45 comunidades de más de una decena de entidades del país participarán en la Feria Nacimientos y Tradiciones Artesanales de México. Amparo Rincón (AR), coordinadora del Programa de Arte Popular de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas en la Secretaría de Cultura: Es una colección muy amplia y contiene nacimientos de diversas comunidades indígenas, especialmente, que están elaborados en diversos materiales. En barro, madera, flores siempre viva, hoja de cacomixtle, de maíz, de piedra y así por el estilo. Recordemos que México por ser un país con amplia libertad cultural y un patrimonio cultural material muy profundo puescreo que es apenas una pequeña muestra de lo que México representa en esta tradición decembrina. Más de 200 nacimientos y hay de todo. De gran formato y hay hasta miniatura. Por eso vale la pena que se conozca esta colección que es la primera vez que se expone en un museo (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 05-12-2017, 09:24 Hrs) [AUDIO](#)

[Graciela Iturbide recibe en la FIL de Guadalajara el Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez 2017](#)

Laura Barrera, conductora: Cada año la Feria del Libro de Guadalajara es clausurada de forma simbólica con el homenaje al periodismo cultural, llamado con el nombre de un gran

hombre de letras, hombre de periodismo, Fernando Benítez, que en esta edición le fue entregado a Graciela Iturbide, por sus cuatro décadas tras la lente, siendo la tercera ocasión en que se entrega este reconocimiento a un fotógrafo. Víctor Gaspar, reportero: Por una vida detrás de la lente, por las imágenes captadas en México y en el mundo, por una carrera que le ha dado reconocimientos tan importantes, la fotógrafa mexicana Graciela Iturbide, recibió en el marco de la **XXXI Feria Internacional del Libro de Guadalajara**, el Homenaje Nacional de Periodismo Cultural "Fernando Benítez" 2017. Reportero: El rector general de la Universidad de Guadalajara, fue el encargado de entregar el reconocimiento. En la obra de Graciela Iturbide conviven su ojo subjetivo con el carácter icónico que algunas de sus imágenes han adquirido, como "La Señora de las Iguanas", también conocida como "La Medusa de Juchitán". Reportera: Graciela Iturbide también comparte su visión de periodismo de imágenes (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Laura Barrera, 04-12-2017, 19:35 Hrs) [VIDEO](#)

[El INAH recibió donativo de 500 mil dólares por parte del Gobierno de EU, a través de la embajadora Roberta Jacobson](#)

Amelia Rojas, colaboradora: El Instituto Nacional de Antropología e Historia recibió en Chiapas el donativo de 500 mil dólares por parte del Gobierno de EU para la conservación de la zona arqueológica de Palenque. El dinero --que fue entregado por la embajadora estadounidense, Roberta Jacobson-- proviene del Fondo de Embajadores de los Estados Unidos para la Preservación Cultural, y será utilizado en el estudio y diagnóstico de la tumba de Pakal y la conservación integral de las casas A, B, C, D y E, y el conjunto conocido como El Palacio, informó el director general del INAH, Diego Prieto. Jacobson refirió que, desde su creación en 2001 por el Congreso de Estados Unidos, se han entregado más de 800 ayudas en 125 países. En esta ocasión, servirá para hacer estudios que determinen las medidas de mantenimiento que requiere la tumba del Rey Pakal, principal descubrimiento y atractivo de este sitio prehispánico (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 05-11-2017, 07:45 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[El miércoles se inaugurará exhibición de Tim Burton en el Museo Franz Mayer](#)

Zandra Zittle, reportera: ¿Qué pasa por tu mente cuando estás en un bar? Cuando Tim Burton está en esa situación lo más probable es que imagine a un ser extraño que terminará plasmado en una servilleta. Bocetos que ahora son parte de las 400 piezas de la exhibición El Mundo de Tim Burton, una muestra hecha originalmente para el Museo de Arte Moderno de Nueva York, y que ahora está en el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México con material nunca antes visto. Permanecerá hasta abril del 2018 (IPN, Noticias nocturno, Guadalupe Contreras, 04-12-2017, 21:47 Hrs) [VIDEO](#)

[La Fundación Heinrich Böll edita libro para conmemorar el centenario del natalicio del autor](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: A fines de este mes se conmemoran cien años del nacimiento de Heinrich Böll, escritor alemán que ganó el Premio Nobel de la Paz. Por ese motivo, la Fundación que lleva su nombre ha editado un libro de distribución gratuita que es el banderazo para una serie de actividades que este mes conmemorarán el centenario de Heinrich Böll. Reportero no identificado: El escritor alemán Heinrich Böll recibió en 1972 el Premio Nobel de Literatura. Es de esa generación de autores de la posguerra cuya obra se le llamó Literatura de Escombros. A cien años de su natalicio, la Fundación Heinrich Böll

México ha editado un libro de distribución gratuita que reúne fragmentos de la obra de este autor. El título del libro es: Las Ovejas Negras en referencia al cuento de Böll donde habla sobre la sociedad que señala las voces críticas y la búsqueda de libertad. Es también autor de la novela El Honor Perdido de Katharina Blum, que habla sobre la prensa amarillista que puede destruir una vida, frente aquello que no consigue el poder a través de las vías legales lo consigue mediante el linchamiento mediático. Laura Barrera, conductora: Por lo pronto hoy en la Cineteca El Honor Perdido de Katharina Blum y, posteriormente, en el Instituto Goethe además del debate que ya escuchábamos (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Laura Barrera, 04-12-2017, 19:31 Hrs) [VIDEO](#)

[La magia musical de los buenos mexicanos](#)

La Orquesta Pasatono se presentó en el Museo de Arte Americano del Smithsonian Institute el pasado domingo. El director Rubén Luengas recuerda la noche del 3 de diciembre en el Museo de Arte Americano del Smithsonian Institute en Washington, DC, como algo mágico. “Hubo una conexión de toda la orquesta que se desbordó hacia el público. Los músicos tocaron muy bien, con un gran sentimiento y una gran respuesta técnica. Y el público lo sintió y quedó muy emocionado”. El director de la Orquesta Pasatono se refiere a la experiencia que vivió con su orquesta dentro del marco de la exposición de Rufino Tamayo llamada Tamayo The New York Years, organizada por el mismo Smithsonian y la embajada de México en Estados Unidos. Se contó también con el apoyo de la Coordinación de Marca País y el Consejo de Promoción Turística de México, del Gobierno de México (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 05-12-2017)

[Cesan al director de la Metropolitan Opera por acusaciones de acoso sexual](#)

La Metropolitan Opera anunció que suspendió la relación con su director James Levine, tras múltiples acusaciones de mala conducta sexual entre los años 60 y 80 del siglo pasado, incluida la primera parte de su carrera en la dirección de esa prestigiosa institución musical. En un comunicado divulgado en la red social Twitter, el Met señala que suspende su relación con Levine a la espera de una investigación. Por ello, agrega que Levine no participará en ninguna actividad del Met incluida la realización de actuaciones programadas esta temporada (La Crónica, Secc. Cultura, Efe, 05-12-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Miguel Ángel Mancera: Cierre de filas con el PRD](#)

Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: Bueno, ya comentamos el inicio del programa la fotografía, la imagen que surgió ayer, la entrevista que le das a El Universal, la encuesta en el El Universal, y ¿dejas el Gobierno de la Ciudad el viernes, Miguel? Saludamos a Miguel Ángel Mancera (MAM), jefe de Gobierno de la Ciudad de México: No, Ciro. Mira, realmente eso todavía está pendiente. Yo te quisiera comentar que el día de ayer, efectivamente, hubo un cierre de filas muy importante. Me parece que, algo que se apostaba que no pudiera suceder, pues ayer dio muestra de que es claro, de que así está, que fue un acuerdo muy puntual entre todas las fuerzas de esta reunión, hicieron un cierre de filas importante. Un primer paso --o un paso más, digamos-- hacia la concreción de lo que nos importa como proyecto del Frente. Estuvimos platicando un buen tiempo con los gobernadores que acudieron a esta reunión, con la presidenta nacional del PRD y, por supuesto que se planteó ir hacia la parte final de la negociación, de la conducción de este Frente, pues con esta decisión que toma el PRD, la cual para mí pues por supuesto es un honor. Con mucho gusto yo acepté. CGL: Bueno. Entonces no te vas el viernes. MAM: No, no hay una decisión

para salir del gobierno el viernes, hay una decisión de acompañar al PRD, de estar muy pendiente de las decisiones que se toman también en torno a la construcción del Frente CGL: Bueno. Perdón la insistencia, Miguel, si no es el viernes, pues será el lunes, el sábado, el domingo o el lunes. MAM: Sí, claro. CGL: El plazo para registrar la coalición vence el miércoles (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 05-12-2017, 07:39 Hrs)

[AUDIO](#)

[Gobernadores de Michoacán, Morelos y Tabasco cierran filas con Mancera rumbo a 2018](#)

Denise Maerker, conductora: La presidenta del PRD, Alejandra Barrales y los gobernadores de Michoacán, como el de Morelos y el de Tabasco ya cerraron filas con Miguel Ángel Mancera para impulsar su candidatura presidencial, van a buscar que sea el candidato del Frente. Hay dos candidatos del Frente que están abiertamente buscando representarlo, que serían Mancera y Ricardo Anaya. Pero se empieza a aclarar tal y como los observadores políticos decían: "Es la semana del Frente; o salen ahorita o ya será demasiado tarde". Omar Sánchez De Tagle, conductor: Fue una invitación de última hora que hicieron para reunirse con Mancera y dentro de los que también destacan que lo están apoyando está Graco, está Arturo Núñez, está Silvano Aureoles y una plana importante del PRD que hoy dice: "Vamos con Mancera" (Grupo Fórmula, Atando Cabos, Denise Maerker, 04-12-2017, 13:19 Hrs) [AUDIO](#)

[Alejandra Barrales: Selección de candidato en el Frente Ciudadano](#)

Alejandra Barrales: Selección de candidato en el Frente, estoy segura que vamos a tener consenso, no es para menos el tipo de decisiones que estamos tomando hoy mismo. El PRD tiene claridad sobre esa responsabilidad y estoy segura que vamos a salir en unidad. Al interior del PRD no tenemos duda de que es la mejor opción, no sólo para ganar la elección, sino además para el cambio de rumbo. El día de ayer Silvano Aureoles respaldó la propuesta de que el Jefe de Gobierno sea nuestra propuesta de candidato a la Presidencia, al interior del Frente. Alejandra Barrales da un 10 como posibilidades para que el Frente concurse con un solo candidato (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 05-12-2017, 09:01 Hrs) [AUDIO](#)

[Mancera dijo que aceptaría una elección abierta con Ricardo Anaya](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: El jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Angel Mancera dijo que aceptaría una elección abierta con Ricardo Anaya para tener la candidatura presidencial por el Frente Ciudadano por México, pero que, de lo contrario, estaría listo para ir únicamente por el PRD. Admitió que no presentará su renuncia a la jefatura de gobierno este viernes, aunque dijo que en el transcurso de la próxima semana podrían darse las definiciones para el registro de la coalición ante el Instituto Nacional Electoral (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 05-12-2017, 10:19 Hrs) [AUDIO](#)

[Mikel Arriola se destaca para candidatura del PRI en CDMX](#)

El director general del Instituto Mexicano del Seguro Social, IMSS, Mikel Arriola, reveló su posible participación en el próximo proceso electoral, como candidato para algún cargo en el Gobierno de la Ciudad de México. En entrevista con ADN 40, Arriola dijo que son tiempos de definición y aseguró que buscará servir a su partido en donde resulte más necesario. El funcionario reconoció que guarda una buena relación con el precandidato del PRI a la Presidencia de la República, José Antonio Meade, y destacó que tiene 42 años de residir

en la capital del país y que percibe varias áreas de oportunidad para el servicio público. "Probablemente, en estos días podría haber definiciones. Yo estoy muy ilusionado y espero estar donde más puedo ayudar. Soy habitante de esta Ciudad desde hace 42 años y vemos también grandes áreas de oportunidad de crecimiento. Probablemente. Estamos muy atentos a las definiciones" (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 05-12-2017, 10:12 Hrs)

[Teaser / Hechos AM](#)

Jorge Zarza, conductor: Confirma Miguel Ángel Mancera la detención del sujeto que amenazó de muerte al periodista Héctor de Mauleón. Insert: "Fue presentado a las autoridades por parte de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México y ahí pues se llegó a un acuerdo reparatorio" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 05-12-2017, 05:54 Hrs) [VIDEO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Juan Manuel de Anda, colaborador: "Arsenal", de Francisco Garfias: **La corriente Alternativa Democrática Nacional, ADN, no va a hundir al Frente Ciudadano por México a la hora de las definiciones. "Si hay que respaldar a Anaya, lo haremos. No vamos a jugar un papel rupturista", aseveró Luis Sánchez, coordinador de los senadores del PRD. La declaración no es menor. ADN es la corriente perredista con mayor presencia en el Consejo Nacional de ese partido, por encima, incluso, de Los Chuchos. **"Coordenadas", de Enrique Quintana:** Las elecciones presidenciales en México nunca se han resuelto en una contienda de tres. Han acabado siendo una 'carrera parejera' desde que hay realmente competencia electoral. En el año 2000, Vicente Fox logró una ventaja de 6.48 puntos porcentuales sobre Francisco Labastida. Y Cuauhtémoc Cárdenas quedó en un distante tercer lugar, a 24 puntos de Labastida. Es altamente probable que Fox haya capitalizado una parte de los votos que hubieran sido favorables a Cárdenas en caso de que éste hubiera tenido posibilidades reales de ganar. En 2006, Felipe Calderón derrotó a López Obrador por una diferencia de 0.62% de los votos válidos. En un distante tercer lugar, Roberto Madrazo quedó a 13.28 puntos del segundo puesto. En ese caso claramente hubo un desplazamiento de votos originalmente priistas, hacia el PAN, lo que permitió el triunfo de Calderón. En las más recientes elecciones presidenciales, de 2012, Enrique Peña aventajó a López Obrador por 6.63% de los votos válidos. Y, en tercer lugar, Josefina Vázquez Mota quedó a 5.89 puntos de AMLO. Este es el caso más cercano de una competencia de tres, aunque, en cualquier caso, la diferencia entre primero y tercer lugar fue de 12.5 puntos, lo que en realidad no hizo una competencia de tres. Si en 2018 este patrón se repitiera, sobre la base de lo que hoy se observa en encuestas y en la cobertura de medios, se estaría perfilando una competencia entre el candidato de una alianza que va a encabezar el PRI --seguramente con PVEM y Panal--, José Antonio Meade, con la que encabezará López Obrador, con Morena y PT --y quizás el PES--. **"Pepe Grillo", "Crónica".** El Partido Encuentro Social lleva varios días negociando con Morena y con el PT para integrar un Frente alterno para la Presidencia de 2018. Cuando parecía que todo estaba listo para estampar la firma, en un evento encabezado por el propio López Obrador, el acto se canceló sin mayores explicaciones. Acaso se trató de un cambio de señal del coach del PES, o de una rebelión en Morena, que no quiere repartir posiciones. (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 05-12-2017, 09:18 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[AMLO, cerca de Lula y lejos de Chávez](#)

Durante la campaña electoral de 2006 en México, los adversarios políticos de Andrés Manuel López Obrador --quien el próximo 12 de diciembre, Día de la Virgen de Guadalupe, se registrará como candidato presidencial por tercera vez con el Movimiento de Renovación Nacional, Morena, el partido que fundó-- lo presentaron, junto a un sector de las cúpulas empresariales más poderosas del país, como un "peligro para México". Popularmente conocido como AMLO, fue también caricaturizado como el gemelo mexicano del fallecido presidente venezolano Hugo Chávez y, recientemente, algunos de sus adversarios lo han emparentado con Nicolás Maduro. Lejos de parecerse a Hugo Chávez, o a Nicolás Maduro, algunos equiparan a AMLO al expresidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva, como lo señalaba en marzo de este año un reporte de Scotiabank --que también veía un parecido con el uruguayo José Mujica--. Naturalmente, López Obrador no utilizará el referente de Lula en su campaña porque debilitaría su postura anticorrupción; sin embargo, si se observa la forma en la que el discurso de Lula evolucionó en sus cuatro intentos por llegar a la presidencia, las similitudes con AMLO son insoslayables, incluido el conocido "Lulita paz y amor" de 2001, que recuerda a la proclamación de la "República Amorosa" de López Obrador. El modo en el que López Obrador ha moderado su discurso sigue el camino de otros líderes socialdemócratas o reformistas en la región (www.nytimes.com, Secc. Opinión, Hernán Gómez Bruera, 05-12-2017)

[Suicidios de jóvenes en México: videocolumna de Maribel Martínez](#)

"Los cada vez más frecuentes casos de suicidios deben encender las alertas en todo el país", señala Maribel Martínez, presidenta de VIVA AC, de Oaxaca (www.aristeguinoticias.com, Secc. México, 05-12-2017, 07:45 Hrs) [VIDEO](#)

["Están todos muertos": ministro argentino sobre 44 marinos desaparecidos](#)

El ministro de Defensa de Argentina, Óscar Aguad, confirmó que, para el gobierno de Mauricio Macri, los 44 tripulantes del submarino de la Armada --que desapareció el 15 de noviembre pasado-- están muertos, lo que desató una nueva polémica con los familiares. "Están todos muertos", dijo Aguad en un programa de televisión, no en un mensaje oficial que se había estado esperando en el país y que se supone iba a brindar desde el pasado viernes el propio presidente Macri. El ministro, que apareció por primera vez en público para hablar del caso pese a que es el principal responsable debido a su cargo, reiteró que "las condiciones de ambiente extremo y el tiempo que ha transcurrido son incompatibles con la vida humana", es decir, que no hay sobrevivientes. Sandra Velasco, cuñada de uno de los marinos, advirtió que "fue desubicado dar ese tipo de noticia en un programa de televisión, tiene que venir a explicarlo a la familia antes de salir con esta noticia". Agregó que la aparición televisiva de Aguad y todas sus declaraciones respecto a la desaparición del submarino han sido "una falta de respeto", porque no ha mostrado sensibilidad alguna. "Dijo que un jueves explotaron, otro que ya no los buscaban, ahora que están todos muertos... este ministro no tiene mucha idea de la Armada", afirmó (Notimex, Secc. Internacional, 05-12-2017, 08:54 Hrs)