



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 05 / 10 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

Acuerda ALDF mantener suspensión de actividades

Pospone comparecencias de secretarios para la glosa del Informe, a fin de no incurrir en incumplimiento por el vencimiento de términos legales, dado el receso de los trabajos por la declaratoria de emergencia tras el sismo. La suspensión aplica también para sus obligaciones legislativas derivadas de leyes. Las comparecencias debían haber iniciado el pasado martes, pero ante la contingencia por el sismo, se reprogramaron para comenzar el día 24. El acuerdo de la Comisión de Gobierno que aprobó el pleno ayer, mantiene la suspensión hasta en tanto se mantenga la declaratoria de emergencia, para terminar el 9 con el procurador General de Justicia, Edmundo Porfirio Garrido. Ante comisiones, con similar formato, comparecerán los titulares de las secretarías de Educación, Movilidad, Desarrollo Económico, Turismo, Trabajo y Fomento al Empleo, **Cultura**, Ciencia, Tecnología e Innovación, Protección Civil, Obras y Servicios, Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades, así como el Infodf en fechas posteriores (La Jornada, Secc. La Capital, Angel Bolaños Sánchez, 05-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Aborda obra de teatro los ritos mayas en torno al parto

Del Manantial del Corazón, escrita y dirigida por Conchi León, aborda los ritos pre y pos parto de la cultura maya así como la ceremonia del hetzmeek --bautizo maya--. Se presentará los próximos dos fines de semana del 6 al 8 y del 12 al 15 de octubre en el **Teatro Sergio Magaña** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 05-10-2017)

Inician Jornadas sobre Migración en México con actividades todo el año

Con una conferencia magistral a cargo del Monseñor Raúl Vera López --quien alertó sobre la necesidad de políticas migratorias que no violen los derechos humanos-- se inauguraron las Jornadas sobre Migración en México "Albergue y Cobijo", que se extenderán hasta octubre de 2018. En el acto inaugural, que se realizó en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, la especialista en migración internacional María Luisa Capella detalló que las jornadas se integrarán de testimonios, ciclos de cine, talleres, exposiciones, conferencias y presentación de libros. En las jornadas organizadas por el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios, también participará la **Casa Refugio Citlaltépetl, espacio de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** enfocado al refugio de escritores y periodistas perseguidos. Entre otros participantes, se encuentran la Universidad Iberoamericana, el Gobierno de España a través de la Embajada en México y el Ministerio de Empleo y Seguridad, además de la Secretaría de Cultura federal (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 04-10-2017)

[Luchan por resurgir foros damnificados](#)

Teatros independientes aún resienten efectos del sismo. Ayudar a espacios autogestivos no está en las prioridades de las autoridades. Al momento del sismo del 19 de septiembre Jessica Sandoval estaba en el foro de Un Teatro --el centro cultural que dirige en la Colonia Condesa desde hace cuatro años-- realizando audiciones con una veintena de bailarines. El muro del edificio contiguo --el de Nuevo León 48-- se derrumbó sobre el pasillo que lleva hacia la salida del teatro pero ellos por fortuna lograron abandonarlo ilesos. Al otro lado del Parque España --entre el movimiento frenético, la incompreensión y la marejada de ayuda inmediata-- El Círculo Teatral vivió una situación similar. "Afortunadamente hubo el tiempo y la organización para salir sin que ocurriera una pérdida o alguna lastimadura" cuenta Víctor Carpinteiro, su director, quien está a la espera de un dictamen que confirme lo que ya sospecha: que es necesario demoler el teatro que abrió sus puertas hace 13 años. Ambos espacios han recibido orientación de la **Secretaria de Cultura de la CDMX** pero hasta el momento la reconstrucción de foros independientes no ha sido prioritaria para las instituciones y no se ha anunciado ningún fondo del que puedan ser partícipes, a diferencia de los teatros públicos (Reforma, Secc. Internacional, Francisco Morales V., 05-10-2017)

[Las batallas de Brook](#)

El director inglés Peter Brook persigue lo esencial en cada obra que emprende, como lo muestra Battlefield, protagonizada por un rey al que domina la zozobra. La obra, basada en el Mahabharata, poema épico-mitológico de la India, se presentará hoy y mañana en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 05-10-2017)

[Legado de Peter Brook regresa a México con "Battlefield"](#)

Se presentará el jueves 5 y viernes 6 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La obra de teatro Battleield se presenta en México con adaptación y dirección del legendario director Peter Brook y de Marie-Hélène Estienne, y está basada en la adaptación de Jean-Claude Carrière de "El Mahabharata", un poema épico y mitológico que habla acerca de la guerra, los conflictos, los desastres y la esperanza. En conferencia de prensa la codirectora Marie-Hélène Estienne, acompañada del actor Jared McNeill y del compositor Tori Tsuchitori, explicó que la pertinencia de la obra se encuentra en el mensaje de esperanza que subyace tras un periodo de oscuridad en el que el Ser Humano está en peligro de desaparecer de la Tierra. "Después de la época de oscuridad, va a venir una época dorada. Vamos a esperar", comentó tras calificar la situación actual de México como algo "verdaderamente triste" (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 05-10-2017)

[La obra de teatro Battlefield presenta el legado de Peter Brook](#)

La obra de teatro Battlefield se presenta en México con adaptación y dirección del director Peter Brook y de Marie Héléne Estienne y está basada en la adaptación de Jean Claude Carrière de El Mahabharata, un poema épico y mitológico que habla de la guerra, los conflictos, los desastres y la esperanza. Las funciones serán el jueves 5 y viernes 6 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Además, el mismo viernes 6 a las 11 horas, se presentarán algunos fragmentos en la Caja Negra del Centro Cultural Universitario de la UNAM (El Universal, Secc. Espectáculos, Rodrigo Mendoza, 05-10-2017)

[El silencio como lengua](#)

“Creo que el lenguaje del silencio viene del corazón, cuando nos olvidamos de cada uno y construimos una historia juntos, ese silencio se convierte en vida, yo creo que ese camino viene del corazón, se abre, no con la mente, junto con todos los demás se vuelve uno sólo, lo podemos llamar unidad, es como un milagro”, dice la directora teatral Marie-Helene Estienne acerca de lograr construir un lenguaje común a la hora de estar sobre el escenario. La compañía del director inglés presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la obra Battlefield, basada en un fragmento del poema épico indio El Mahabharata (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 05-10-2017)

[Battlefield, de Peter Brook, montaje en el Teatro de la Ciudad](#)

La puesta narra las consecuencias de la guerra que aparece al final de Mahabharata. Nada es igual después de Peter Brook. Recuerda Toshi Tsuchitori que en 1978, tres años después de haber conocido al director de teatro durante una gira por México y Sudamérica, que el ya famoso improvisador de jazz tocaba casi desafortadamente sus tambores frente a un grupo no menos aterrado de niños mexicanos. Entonces Peter dijo “No, no debes tocar solamente música, debes tocar a la gente. No puedes tocar para unas cuantas personas, tampoco tocar por tocar”. Eso es lo que durante los 40 años ha hecho Tsuchitori al colaborar con Brook: establecer un diálogo musical con el actor en la escena y con el público de las butacas. Este montaje se presentará el jueves 5 y el viernes 6 de octubre a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y llega con un video-mensaje de solidaridad de Brook a propósito del sismo del pasado 19 de septiembre. “Este no es el momento para rendirse sino por el contrario para sentir esta solidaridad cercana con ustedes” dijo (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 05-10-2017)

[Presentará Peter Brook su obra Battlefield en el Teatro de la Ciudad](#)

Es una versión de El Mahabharata y ofrecerá dos funciones hoy y mañana. La puesta en escena narra la consternación que enfrenta un rey que no quiere el cargo. La guerra y esperanza que aborda el texto épico y mitológico de El Mahabharata, fue retomado por Peter Brook, para realizar Battlefield, puesta en escena que el dramaturgo londinense presentará en México mediante dos funciones. Durante la presentación de la obra, que estará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Peter Brook no estuvo, sin embargo envió un texto que fue leído por el **coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona**, en el que habló sobre la importancia de estar en México: “En mis primeros viajes a México había una frase revolucionaria que recuerdo y siento en mi corazón aun ahora que, cualquiera que fueran las circunstancias, las dificultades o el dolor, todos juntos podemos pronunciar de cara a esto: ¡Sí se puede! y yo sé que en México, con

todos sus muy profundos recursos vivos ¡se puede! (La Crónica, Secc. Academia, Antonio Díaz, 05-10-2017)

[Battlefield en el Teatro de la Ciudad](#)

Con un mensaje de esperanza, la producción teatral inspirada en El Mahabharata, del dramaturgo británico Peter Brook, adaptada por Marie-Helene Estienne y llevada a escena por la compañía francesa Theatre des Bouffles du Nord, tendrá funciones los días 5 y 6 de octubre. La obra pone sobre el escenario varios aspectos de la existencia humana (Capital México, Secc. Primera, s/a, 05-10-2017)

[Cartelera / Agenda del Día](#)

ESCENA. **Battlefield. Esta obra se encuentra basada en el Mahabharata, texto épico-mitológico de la India sobre la Creación. Teatro de la Ciudad de México, 20.30 Hrs, \$250 a \$900. PLAN B. **FILUX. El Festival Internacional de las Luces, realizado por Cocoliche Lab, es un espacio de promoción de artistas locales. Varias sedes. Centro Histórico de la Ciudad de México (Másformás, Secc. Primera, s/a, 06-10-2017)

[Recomendaciones culturales](#)

César H. Meléndez, conductor: Les tengo tres recomendaciones para este miércoles; el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** va a ser la sede de las presentaciones en nuestro país de la puesta en escena "Battlefield" obra basada en El Mahabharata de Jean-Claude Carrière. Battlefield es una puesta en escena de 70 minutos dirigida y adaptada por Peter Brook y la dramaturga Marie-Helene Estienne. Cuenta con tan sólo cuatro actores y un percusionista en escena. Las funciones serán el jueves 5 y viernes 6 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 8:30 de la noche (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 04-10-2017, 19:32 Hrs) [VIDEO](#)

[#CULTURA / Un capricho sabor nopal](#)

Aguerrida, curiosa, inquieta y mexicanísima Astrid Hadad presenta este sábado su nuevo material discográfico titulado Caprichos, con el que está celebrando 70 años de vida. La creadora del heavy nopal conversó con Reporte Indigo sobre su trayectoria artística. La niña que se escapaba del kinder en Chetumal, porque no le gustaba la escuela y optó por aprender en casa, prefirió ver pasar --a la orilla del mar-- cada segundo de aprendizaje que la vida le daba, tal y como le enseñó su padre. Voz de los inconformes, del hartazgo político y también de aquellos a quienes les gusta soñar, pronto se vería --sin pensarlo-- convertida en una de las grandes exponentes de la música mexicana a nivel internacional. Cantante, actriz y pintora de sus propios sueños Astrid Hadad regresa con un nuevo Capricho, su nuevo material discográfico que presentará este sábado 7 de octubre en un espectáculo que montará en el **Teatro de la Ciudad** (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Azaneth Cruz, 05-10-2017)

[El Cervantino llegará a la Ciudad de México](#)

Teatros, auditorios y salas recibirán espectáculos de todo el mundo destaca Rocco, del Ballet Nacional de Marsella. La edición 45 del Festival Internacional Cervantino, FIC, que se llevará a cabo del 11 al 29 de octubre en la ciudad de Guanajuato, tiene a Francia y al Estado de México como país y estado invitados. Además este año los ejes temáticos son Revolución, el centenario de la Revolución rusa y los 100 años de la Constitución Mexicana. Y parte de la programación se presentará en la Ciudad de México: El Centro Nacional de

las Artes, el Palacio de Bellas Artes, el Teatro Julio Castillo, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la Sala Miguel Covarrubias, la Sala Nezahualcóyotl, la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, el Auditorio Ricardo Flores Magón de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y el Foro El Cardoner de la Universidad Iberoamericana, son algunas de las sedes que recibirán varios espectáculos de esta edición. Tendrá funciones el 27 y 28 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Universal, Secc. Espectáculos, Alida Piñón, 05-10-2017)

[Del 12 al 22 de octubre se llevará a cabo la XVII Edición de la Feria Internacional del Libro del Zócalo](#)

Del 12 al 22 de octubre se llevará a cabo la XVII Edición de la Feria Internacional del Libro del Zócalo. Insert de Francisco Taibo II, escritor: "La historia es un material de reflexión profunda, que incide en el presente": Irma Gallo, reportera: La Brigada para Leer en Libertad prepara un programa cuyo tema centenal es la historia para el Foro Javier Valdez, para la Feria Internacional del Libro del Zócalo. Insert de Paloma Saiz, directora Brigada para Leer en Libertad: "Tenemos unos 10 invitados internaciones y tenemos muchos nacionales". El sismo del pasado 19 de septiembre, así como el del 85, también ocuparán un espacio de reflexión por parte de la brigada. También se presentará un libro compilado por Marcela Turati y Alejandro Almazán, en el que periodistas jóvenes en el interior del país cuentan sus experiencias sobre cómo es la cobertura cotidiana entre las amenazas del narco y la policía (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 04-10-2017, 19:46 Hrs)

[VIDEO](#)

[Recomendaciones Culturales](#)

Libros y autores: Como parte de #LeoConOnce club iniciativa de lectura colectiva de Miguel de la Cruz y Canal Once, se llevará a cabo el encuentro de los ávidos lectores con Mónica Lavín, autora de "Cuando te hablen de amor", la cita es en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** a las 16:30 horas (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 04-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Cholula, el patrimonio por recuperar](#)

San Pedro Cholula, Puebla cómo caían, pensé que lo que seguía era el desmoronamiento del templo, y me dije: "¡No puede ser, si apenas tengo un mes con la responsabilidad de velar por su preservación!" Este es el relato de fray Ricardo Maldonado, guardián del Convento franciscano de San Gabriel, de San Pedro Cholula, uno de los más antiguos de América. Después de ser testigo de los estragos del sismo del 19 de septiembre, se muestra preocupado por las grietas que atraviesan de lado a lado la cúpula del vértice de la Capilla de la Tercera Orden del Convento, así como por los daños registrados en la casa parroquial, por lo que pide la restauración de este monumento histórico, que ahora permanece acordonado y cerrado. Este es uno de los 43 inmuebles religiosos que se vieron afectados en el Pueblo Mágico de Cholula, reconocido en el mundo por el Santuario de la Virgen de los Remedios, el cual fue erigido en la base piramidal de Tlachihualtepetl, la más grande de Mesoamérica, dice a MILENIO el arquitecto Rodolfo Huerta Espinosa, coordinador de proyectos estratégicos del municipio (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 05-10-2017)

[Sindicato critica concurso](#)

Trabajadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, reprobaron la convocatoria que la Secretaria de Cultura federal lanzó a profesionistas, empresas y despachos especializados en restauración de monumentos históricos para participar en la recuperación del patrimonio afectado con los sismos de septiembre pasado, al considerar que deja fuera a los propios especialistas con que cuenta la dependencia. "La convocatoria abre la participación a la iniciativa privada, pero también cubre la ineficiencia de las instituciones en torno a la respuesta que debería de darse respecto a atender el patrimonio cultural", considero el arquitecto Luis Adolfo Gálvez de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 05-10-2017)

[La música desconocida](#)

Cuando se entra al Museo Tamayo los sonidos llenan el espacio. En estos días el sitio se encuentra preparándose para nuevas exposiciones y sólo están en exhibición tres de ellas. Una es la del artista múltiplataforma Anri Sala (Albania, 1974). De la sala de Sala sale esa música extraña que nos invade. Sala es músico, pero no un músico común. Sus obras son una mezcla de medios. Video, sonido, plástica: ninguno le es desconocido al albanés. En el Museo Tamayo se presentan tres piezas que en realidad forman una macrovideo instalación con pantallas cinematográficas de alta resolución que muestran al artista en el momento de crear y ejecutar sus obras (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 05-10-2017)

[El ensamble KNM Berlín ofrecerá hoy magistral concierto en el Centro Cultural Helénico](#)

El Centro Cultural Helénico se engalana con la presentación del el ensamble KNM Berlín, como parte del XXXIX Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, un concierto de música experimental contemporánea a cargo de una de las agrupaciones más prestigiosas de Europa en colaboración con destacados músicos mexicanos. El evento gratuito será hoy 5 de octubre a las 20:30 horas en el Teatro Helénico. KNM representa la escena musical activa y actual en la ciudad de Berlín. Es un ensamble conformado por estudiantes de la Escuela de Música Hanns Eisler, los músicos:Juliane Klein yThomas Bruns fundaron el conjunto en 1988.Ahora se compone de once músicos de: Alemania, Gran Bretaña, Hungría y Suiza (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 05-10-2017)

[Comienza voces de barro](#)

El arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma inauguró la exposición, Voces de barro, en el Museo Nacional de Antropología e Historia. "Las piezas están divididas en dos grupos: las que se relacionan con la vida y las que nos dicen algo de la muerte, y, en medio, se encuentra el Dios Viejo y del Fuego, centro del universo. Son parte de la creación cultural de los diversos pueblos mesoamericanos", explicó Matos Moctezuma, curador de la muestra. Las piezas representan a Tláloc, dios de la lluvia; "Brasero", en honor a las ofrendas que los mesoamericanos realizaban a los dioses, y una escultura titulada "Mujer", que rinde tributo a las diosas mexicas, estas figuras forman parte de "la vida" (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 05-10-2017)

[María Cristina García anuncia que se destinarán 8 mil mdp para la reconstrucción de monumentos](#)

Carlos Zúñiga, conductor: La secretaria de Cultura, María Cristina García anunció que se destinarán ocho mil millones de pesos para la reconstrucción de monumentos históricos afectados por los sismos en los estados de Puebla, Morelos, Oaxaca y Ciudad de México (MVS Comunicaciones, La Mesa para Todos, Manuel López San Martín, 04-10-2017, 13:31 hrs) [AUDIO](#)

[Festival Internacional de Creatividad Digital movió su fecha para el 26 de noviembre](#)

Festival Internacional de Creatividad Digital movió su fecha para el 26 de noviembre (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 04-10-2017, 19:29 Hrs) [VIDEO](#)

[Los 16 murales del Palacio de Bellas Artes ya fueron revisados y se encuentran en perfecto estado tras el sismo](#)

Julio Patán, conductor: Los 16 murales que se encuentran en el Palacio de Bellas Artes ya fueron revisados por expertos y se encuentran en perfecto estado tras el sismo del 19 de septiembre, es una buena noticia. Mario Villanueva Solorio, reportero: Hasta el momento el Instituto Nacional de Bellas Artes ha revisado 567 murales localizados en 36 recintos, la mayoría en la Ciudad de México y el resto en los estados de México, Tlaxcala y Morelos. De ellos 40 pertenecen al acervo del INBA al contar con declaratoria de monumento artístico. Insert de Xavier Guzmán, subdirector general de Patrimonio del INBA: "Los de casa están bien y de todas las instituciones públicas, privadas, asociaciones, sindicatos, etcétera que hemos revisado, están sanos en un 99 por ciento, 98 por ciento. Sí hemos detectado daños, pero no son nada graves y nada que no pueda recuperarse". Insert de Ernesto Martínez, director del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble del INBA: "La obra mural en general está en muy, muy buen estado. Algunos, la mayoría tiene fisuras que nosotros en Cencropam sabemos de su existencia porque han sido trabajados no solo en restauración, sino en algunas acciones de conservación preventiva como limpieza general. Hasta el momento no hemos visto que exista algún problema irreversible" (Televisa, Hora 21, Julio Patán, 04-10-2017, 21:58 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[El británico Kazuo Ishiguro, premio Nobel de Literatura 2017](#)

El británico Kazuo Ishiguro fue galardonado hoy con el premio Nobel de Literatura 2017 por sus "novelas de gran fuerza emocional", que han descubierto "el abismo más allá de nuestro ilusorio sentimiento de conexión con el mundo", anunció la Academia sueca. Ishiguro es autor de ocho libros, entre las que destaca "The Remains of the Day" (1989), cuyo título en español es "Los restos del día", pero más conocido como "Lo que queda del día", que fue el elegido para la película protagonizada por Anthony Hopkins en 1993. Los temas más recurrentes en su obra, explicó la Academia sueca, son la memoria, el tiempo y el autoengaño. El galardonado también se ha adentrado en la ciencia ficción con su obra distópica "Never let me go" ("Nunca me abandones", 2005) y en su último trabajo, "The buried giant" ("El gigante enterrado", 2015) (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 05-10-2017)

[Gana Kazuo Ishiguro Premio Nobel de Literatura 2017](#)

El premio Nobel de Literatura 2017 fue concedido al escritor británico Kazuo Ishiguro, por sus "novelas de gran fuerza emocional" que han "develado el abismo debajo de nuestro ilusorio sentido de conexión con el mundo", anunció este jueves la Academia Sueca. La secretaria permanente de la Academia Sueca, Sara Danius, fue la encargada de dar a conocer el nombre del galardonado en varios idiomas. Ishiguro es autor de la novela "Lo que queda del día". Esta y otras obras suyas como "Nunca me abandones", han sido adaptadas al cine. Su última obra lleva por título "El gigante enterrado" (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 05-10-2017)

[El escritor británico Kazuo Ishiguro es galardonado con el Premio Nobel de Literatura 2017](#)

La Academia Sueca informó que el premio le fue otorgado porque "él, en novelas de una gran fuerza emocional, ha descubierto el abismo que hay debajo de nuestra ilusoria sensación de conexión con el mundo". Nacido en Japón, en 1954, la familia de Ishiguro se trasladó a vivir en Inglaterra en 1960, donde estudió y aún reside. Su primera novela fue "Pálida luz en las colinas", publicada en 1982 y traducida al español en 1984. Sin embargo, se dio a conocer al público internacional con su novela "Lo que queda del día", publicada en 1989 y traducida en 1992. Esta obra fue convertida en película en 1993, dirigida por James Ivory y protagonizada por Anthony Hopkins y Emma Thompson. Su última novela publicada es "El gigante enterrado", que salió en 2015 (www.bbc.com, Secc. Mundo, Redacción, 05-10-2017)

[Kazuo Ishiguro, Premio Nobel de Literatura 2017](#)

El británico Kazuo Ishiguro, de 62 años, ha sido galardonado este jueves con el Premio Nobel de Literatura 2017. Es el segundo autor en lengua inglesa consecutivo que consigue el Nobel, después de Bob Dylan el año pasado. Pero el reconocimiento al autor de *Lo que queda del día* (1989) será, sin duda, menos controvertido y, a la vez, más previsible, al tratarse de un autor de amplio reconocimiento que cuenta ya con prestigiosos galardones como el Booker. El jurado ha destacado "sus novelas de gran fuerza emocional que han descubierto el abismo bajo nuestro ilusorio sentido de conexión con el mundo". Su obra más celebrada es *Lo que queda del día* (1989), su tercera novela, que ganó el premio Booker y en cuya adaptación cinematográfica Anthony Hopkins representó al mayordomo Stevens. También *Nunca me abandones* (2005) fue llevada a la gran pantalla. Su última obra, de fantasía, lleva por título *El gigante enterrado* y explora cómo la memoria se relaciona con el olvido, la historia con el presente y la fantasía con la realidad. Todas sus obras han sido publicadas en español por Anagrama (elpais.com, Secc. Cultura, Pablo Guimón, 05-10-2017)

[Teaser / La Red \(Matutino\)](#)

**Sergio Sarmiento (SS), conductor: El Premio Nobel de Literatura ha sido concedido en este 2017 al escritor nacido en Japón, Kazuo Ishiguro (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 05-10-2017, 06:07 Hrs) [AUDIO](#)

[La Llorona... comenzará temporada mañana en Xochimilco](#)

El espectáculo La Llorona, herencia del pasado patrimonio por siempre, en el embarcadero de Cuemanco, en Xochimilco, que tendrá temporada del 6 de octubre al 19 de noviembre, abordará la solidaridad. Nayeli Cortés, la protagonista, señaló que la taquilla de este fin de

semana será destinada a los damnificados de esta delegación. Además, se abrirá un centro de acopio durante la temporada. "Solicitamos arroz, frijol, comida enlatada, tiendas de campaña para cuatro o seis personas, cobijas, láminas de asbesto y material de construcción" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 05-10-2017)

Coldplay se suma a las acciones de ayuda a México

El grupo británico Coldplay se sumará al acto musical Estamos Unidos Mexicanos, que se realizará el 8 de octubre en el Zócalo de Ciudad de México, por medio de la transmisión en vivo de algunas de las canciones que tocará en un concierto que ofrecerá ese mismo domingo en San Diego, California. Estrenará una canción y donará los ingresos que el tema genere a México y otras naciones de América Latina que lo necesiten (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Notimex, 05-10-2017)

Llevan a escena la tristeza clínica

¿Quién puede entender a las personas tristes? ¿Cuál es el origen de una tristeza profunda? ¿Quién puede ayudar a un individuo deprimido cuando su único deseo es morir? son interrogantes que motivaron a Ximena Escalante para crear la obra Obsesión, basada en el libro Verdugo del amor; del siquiatra y sicoterapeuta Irvin D. Yalom. Esa obra, que gira en torno a una paciente deprimida y suicida compulsiva, quien trata de curar su obsesión erótico-amorosa por un psicólogo más joven, se estrena mañana en el Foro Lucerna, con las actuaciones de Marina de Tavira, Leonardo Ortizgris y Arturo Ríos, con dirección de Enrique Singer (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 05-10-2017)

Reencuétrate con la Capital

El sismo no solo sacudió al país, también las conciencias. La Ciudad de México no será la misma y eso lo saben los dueños de restaurantes en la colonia Roma, una de las más afectadas. "Se siente un ambiente raro, triste, en la noche está todo desolado", se sincera el propietario de restaurante Bawa Bawa, en calle Córdoba. "También veo esto como parte del aprendizaje de todos. Yo rescataría la unión de la gente, incluidos los restauranteros. Vamos a dar continuidad a toda esa esperanza y apoyo". El dueño del local ofreció comida gratis a brigadistas que lo requirieran; hoy ha amortiguado la baja de clientes viendo el lado positivo y cómo la gente vuelve paulatinamente. "Hay que levantarse, seguir adelante, intentar tomar las actividades cotidianas sin dejar de ayudar, que no sólo sea en este momento. "Tengo una amiga que perdió su departamento en la avenida Gabriel Mancera y los tíos de mi novia su casa. Tenemos que seguir unidos y ser agradecidos", enfatiza. (El Universal, Secc. Espectáculos, Jesús Díaz / Araceli García / Inván Elvira /Diana Rivero, 05-10-2017)

Monteverdi, un parteaguas histórico, dice Horacio Franco

Para Claudio Monteverdi, "la finalidad de toda la buena música es tocar el alma". Tal afirmación puede corroborarse en los conciertos que el Ensemble Escénico Vocal del Sistema Nacional de Fomento Musical y la Capella Barroca de México, bajo la dirección de Horacio Franco, ofrecen esta semana en honor a los 450 años de nacimiento del compositor italiano. "En momentos cruciales como los que vive México, con una historia partida por un temblor, en el momento más difícil de empezar una reconstrucción, no solo de edificios y viviendas, sino de nosotros mismos como sociedad, la música nos sirve para mover sensibilidades, las que necesitamos resarcidas", dice Franco en entrevista (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 05-10-2017)

Gran relato en miniatura

Su obra fue la de un artista irónico, irreverente y versátil que dominó la perspectiva, un crítico de la modernidad y del muralismo mexicano, agudo observador de las calles de la Ciudad de México que dominó el montaje y la yuxtaposición, cuya obra abrevó del fotoperiodismo, la caricatura, la fotografía, el close-up y el gran angular, dice a Excélsior la historiadora del arte Rita Eder, quien recién publica el libro *Narraciones: pequeñas historias y grandes relatos en la pintura de Antonio Ruiz El Corcito*, publicado por la UNAM. En dicho volumen, Rita Eder realiza el primer estudio exhaustivo de cuatro pinturas representativas de El Corcito. Se trata de México 1935, Verano (1937), El sueño de la Malinche (1939) y Ptolemaeus y Copernicus (1949), que muestran su torrencial discurso visual y cómo fue ésas pequeñas historias pusieron en tela de juicio las grandes narraciones del muralismo mexicano. "Yo creo que El Corcito trataba de plantear una narrativa complicada sobre una superficie pequeña y eso me atrajo mucho de él", detalló la historiadora del arte. "¿Cómo era posible que en una superficie tan compacta se pudiera plasmar una narrativa tan complicada, con tantos códigos visuales que refieren el espacio, el momento y la historia política de México?", añadió sobre este creador que tuvo la capacidad de crear códigos visuales propios que incluía todo tipo de contradicciones y paradojas (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-10-2017)

Galería Nina Menocal subasta arte para ayudar a damnificados

Bajo el principio de que todavía falta mucho por hacer en la faena de ayuda a los damnificados de los temblores del 7 y 19 de septiembre pasado; las galerías de arte contemporáneo han unido esfuerzos en el desarrollo de proyectos para también apuntalar al proceso de crecimiento del arte en México. La galería Nina Menocal presenta la exhibición colectiva *Buscando lo invisible* en el formato de "subasta ciega" conformada por 15 artistas plásticos que presentan obras de pintura, dibujo, fotografía e instalación. "Espacio de diferentes modalidades artísticas, que a través de prácticas muy variadas, abre la posibilidad de mirar más allá de lo que percibe la vista. Esta "subasta ciega" decidirá el destino de cada una de las obras presentadas aquí", informó a La Razón la curadora Nancy Rodríguez. Esta exhibición tiene una propuesta lúdica en el sentido de que los artistas, los coleccionistas y los promotores se benefician en la realización de una muestra que propicia la venta de manera divertida y en convivencia con los posibles comparadores. A cada participante se le asigna un número con el cual puede contender directamente por la obra de su interés en las urnas de la galería. Hoy jueves, después de la inauguración de ayer, se darán a conocer a los que mayor monto económico hicieron para convertirse en dueño de las obras subastadas (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 05-10-2017)

Realizan funciones de teatro en beneficio a damnificados

En apoyo a las personas afectadas por los sismos que se registraron los días 7 y 19 de septiembre en el centro del país, la compañía Astillero Teatro y el Teatro Royal Pedregal donarán los ingresos de taquilla del domingo 15 de octubre, con la obra para niños *Nadie quiere ser mi amigo* en el Foro Odeón. Además, por única ocasión el domingo 8 de octubre se darán dos funciones a las 11:30 y a las 13:00 horas. Este día, la entrada para los niños que lleven un juguete o un peluche será gratuita, mientras que los adultos sí deberán pagar su boleto. En un comunicado, los promotores informaron que integrantes de la compañía junto con los administradores del Teatro Royal Pedregal llevarán lo recaudado en recursos económicos y juguetes a los habitantes de Asunción, Ixtaltepec, en Oaxaca. (La Crónica de Hoy, Secc. Academia, Notimex, 05-10-2017)

[Ciudad Desdibujada](#)

Un grupo de caricaturistas, con su vocación de hacer reflexionar sobre los hechos históricos, decidió decorar fragmentos de los escombros de la tragedia, para plasmar en ellos imágenes que recuerden que son más que eso, escombros. Son vidas rotas y fragmentos de corrupción. Los presentarán el próximo domingo 8 de octubre en la explanada de la delegación Benito Juárez (El Financiero, Eduardo Bautista, 05-10-2017)

[Guillermo del Toro se presentará en el Festival de Cine Morelia](#)

Omar Ramos, reportero: Él se llevó a cabo la conferencia de prensa del Festival de Cine de Morelia. Guillermo del Toro será uno de los invitados de honor y presentará su nueva cinta ganadora en el Festival de Cine de Venecia de The Shape of Water. ofrecerá una conferencia magistral y presentará alguna de sus cintas más destacadas. La película Coco de *Pitzar será la encargada de abrir el festival que comenzará el 20 de octubre (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Liliana Sosa, 04-10-2017, 19:23 hrs) [VIDEO](#)

[Hoy dio inicio el 26 Encuentro Internacional de Traductores Literarios en la UNAM](#)

Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Ha comenzado en diferentes puntos de la Ciudad De México el 26 Encuentro Internacional de Traductores Literarios. Rafael García Villegas, conductor: Especialistas en la materia se reúnen por una traducción sin fronteras. Irma Gallo, reportera: Con los temas de resistencia, género, frontera, interculturalidad, desigualdades y exilios entre otros hoy dio inicio este encuentro en la UNAM, y continuará los días jueves y viernes en el Colegio de México y en el IFAL. Insert de Rosa Beltrán, directora de Literatura UNAM: "El trabajo que hacen los traductores es extraordinariamente generoso, porque además nos ayuda a entender otras formas de humor, que es de lo más difícil que hay de traducir. Nos ayudan en los juicios orales indígenas, nos ayudan a entender culturas que no son solamente las occidentales, modernas, sino también que abrevan de lo prehispánico en el caso de América. "Traducir es rescribir, es reinterpretar, cuando Cortázar traduce 'Memorias de Adriana' de Margarite Yourcenar, lo que está tratando de hacer es meterse en ese mundo, no solamente el de la lengua francesa, transcrita por Marguerite Yourcenar sino también en el mundo reinterpretado en el siglo XX de la cultura romana" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 04-10-2017, 19:15 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Mancera dijo que ya se trabaja en la reconstrucción de la CDMX](#)

Crystal Mendivil, conductora: El jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera indicó que ya se trabaja en la construcción de inmuebles, economía y familia de la capital. Subrayó que su principal labor es garantizar a la población afectada. Agradeció los apoyos recibidos de instituciones en los trabajos de atención a los damnificados (Excelsior TV, Crystal Mendivil, 04-10-2017, 17:35 Hrs) [VIDEO](#)

[Definen reglas para reconstruir la CDMX](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, presentó la iniciativa de ley del programa para la reconstrucción, recuperación y transformación de la Ciudad de México, a través de la cual se establecen lineamientos a seguir en las viviendas afectadas por el sismo del 19 de septiembre, así como multas y sanciones administrativas para quienes los incumplan.

Según el documento entregado ayer a la Asamblea Legislativa (El universal, Secc. Phenélope Aldaz, 05-10-2017)

[ONU destacó labor de la CDMX](#)

Los organismos internacionales refrendaron al mandatario capitalino su cooperación para reforzar las acciones que, previo a la contingencia, se realizaban de manera conjunta. En coordinación con las dependencias locales, encabezadas por la Secretaría de Gobierno, acordaron diversificar la atención a la población damnificada con un enfoque de género, derechos humanos, participación ciudadana, transparencia, rendición de cuentas y acceso a la información (Excélsior, Secc. Wendy Roa, 05-10-2017)

[Dan a CDMX fondos para reconstrucción](#)

El presidente Enrique Peña Nieto anunció que, una vez que concluya el censo de inmuebles siniestrados por el sismo del 19 de septiembre, se anunciarán los montos de los apoyos económicos a los afectados en la Ciudad de México que, aclaró, serán idénticos a los que se destinan en Oaxaca y Chiapas, entidades que también resultaron afectadas Capital México, Secc. Primera, César Aguilar, 05-10-2017)

[En Tláhuac y Xochimilco la recuperación será lenta: especialistas de la UNAM](#)

Los expertos coinciden que en estas delegaciones la resiliencia será limitada por tener sectores más vulnerables; en Benito Juárez y Cuauhtémoc será mucho mayor. La resiliencia, después del sismo del 19 de septiembre, será limitada para los sectores más vulnerables de la Ciudad de México, como por ejemplo en Milpa Alta, Xochimilco y Tláhuac, en comparación con las delegaciones Benito Juárez y Cuauhtémoc, coincidieron investigadores y expertos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), durante la conferencia "Vivienda en la Ciudad de México después de los sismos" La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Diego Gómez, 05-10-2017)

[Tienen estudiantes estrés postraumático](#)

Tras el temblor del 19 de septiembre, alumnos de educación básica de la Ciudad de México presentan síntomas de estrés postraumático. Desde escuchar un sonido similar a la alerta sísmica y tener reacciones nerviosas; ansiedad, hasta sentir constantemente movimientos similares a un temblor, son sólo algunos de los síntomas (Reforma, Secc. Ciudad, Cristina Hernández, 05-10-2017)

OCHO COLUMNAS

[Benito Juárez, la delegación con más edificios caídos](#)

Suman 13; otros 25 inmuebles están en riesgo de colapso. En la Benito Juárez se desplomaron 13 edificios; dos construidos en 2016. Al menos dos empresas tienen responsabilidad plena por haber utilizado materiales de mala calidad (La Jornada, Secc. Política, Bertha Teresa Ramírez, 05-10-2017)

[Cerradas, cuatro mil escuelas en CDMX](#)

Abre apenas 20% de públicas. En contraste operan 79% de las privadas; calcula SEP 10 días para reapertura total (Reforma, Secc. Primera, Isabella González y Érika Hernández, 05-10-2017)

[Exigen panistas investigar a Anaya](#)

Calderón dirigió registro de cambio estatutario inexistente. Lozano dice que líder nacional pudo haber cometido un delito (El Universal, Secc. Primera, Alberto Morales, Juan Arvizu y Horacio Jiménez, 05-10-2017)

[Se acabó el rescate](#)

Ya no hay extraviados por el sismo: Segob; se revisará con cuidado al limpiar predios: Mancera. Solo pagarán intereses Créditos hasta de 2 mdp para casa y 20 millones a edificios en CdMx: Peña (Milenio, Secc. Política, Daniel Venegas y Pedro Domínguez, 05-10-2017)

[Créditos por dos millones a damnificados](#)

Como parte de las medidas para la reconstrucción por el sismo en la Ciudad de México, el presidente Enrique Peña Nieto anunció un mecanismo de apoyo financiero para quienes perdieron su vivienda a consecuencia del sismo del pasado 19 de septiembre

(Excélsior, Secc. Comunidad, Enrique Sánchez, 05-10-2017)

[A PAN, PRD, Morena... les quedan 24 horas para devolver el dinero](#)

Quedan 24 horas a los partidos para devolver sus prerrogativas. Recursos públicos no pueden ir a damnificados: Nacif. Ley les prohíbe utilizar ese presupuesto para fines no partidistas aclara el consejero del INE hay precedentes de institutos políticos sancionados por no acatar esa norma (La Razón, Secc. Primera, Erika Montejó, 05-10-2017)

[Para reconstruir vivienda en CDMX, créditos por 2mdp](#)

EPN: Créditos de 2 mdp a quien perdió vivienda sólo pagarán los intereses. La tasa para el pago del financiamiento será de 9 por ciento anual. Infonavit e ISSSTE agilizarán trámites para otorgar un segundo crédito a los afectados (La Crónica, Secc. Ciudad, Cecilia Téllez Cortés, 05-10-2017)

[Inicia reconstrucción de la Ciudad de México](#)

Terminan tareas de búsqueda. Enrique Peña Nieto garantiza transparencia en el uso de los fondos. Apoyos federales para viviendas (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 05-10-2017)

[La crisis catalana golpea con fuerza la Bolsa española](#)

La crisis en Cataluña lleva al Ibex a su mayor caída desde el Brexit. Las acciones de las empresas catalanas son las más castigadas por los inversores en la peor caída desde el referéndum del Brexit (El País, Secc. Primera, Miquel Alberola, 05-10-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

**Broncos y jaguares. **Favorecer al PRI. Curzio y la censura. **Farsa privatizadora. Jaime Rodríguez Calderón es un símbolo de la simulación política. Priísta del estilo más dinosaurio durante 33 años, un buen día amaneció disfrazado de candidato

"independiente" a la gubernatura de Nuevo León, apoyado por grupos empresariales y políticos que le dotaron de apoyos económicos (y de los compromisos derivados de ello) para que desarrollara una campaña electoral llena de ocurrencias y desplantes, que el ánimo social, tan molesto con los políticos clásicos, consideró una alternativa que en realidad, como se ha visto, resultó más de lo mismo, e incluso peor (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 05-10-2017)

Templo Mayor

A sólo dos días de apuntarse en la lista, al catedrático Édgar Portillo ya le notificó el INE que su trámite pasó la prueba y el lunes recibirá su registro. De esa forma podrá ya comenzar a recabar las 866 mil 523 firmas de apoyo que requiere para ser candidato independiente a la Presidencia (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 05-10-2017)

Circuito Interior

En sólo dos semanas, CDMX pasó de un solidario trance... a la transa. El Gobierno de Miguel Ángel Mancera tuvo que cambiar su esquema de apoyos para damnificados porque en las largas filas para solicitar 3 mil pesos ya había ¡víctimas falsas! Para sacar lana, mañosos empezaron a presentar documentos apócrifos y direcciones duplicadas, en su mayoría provenientes de Iztapalapa, allá donde manda Dione Anguiano (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 05-10-2017)

Bajo Reserva

En un cajón de la dirigencia nacional azul debe haber una hoja blanca con dos palabras: "impreciso y falso". Cada que hay una nota periodística o una acusación pública en contra del líder Ricardo Anaya la hoja sale del cajón, le suman algunos párrafos más, y la usan para defenderlo y fijar su postura. En días pasados El Universal ha publicado información sobre las propiedades del joven dirigente panista (...) Ahora un panista acusa a los dirigentes de haber falseado la información en una Asamblea Nacional con el fin de permitir a Anaya trabajar en su candidatura presidencial (El Universal, Secc. Primera, s/a, 05-10-2017)

El Caballito

Sorprendidos están los aspirantes a la presidencia de la Comisión de Derechos Humanos capitalina, pues resulta que la noche a la mañana apareció el nombre de otro aspirante, cuando el proceso de inscripción que concluyó. Se trata de Ricardo Hernández Forcada, quien labora en la Comisión Nacional de Derechos Humanos y es el director del programa VIH/SIDA (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 05-10-2017)

Trascendió

Que ya comenzó el diálogo entre la SHCP, que encabeza José Antonio Meade, y el INE, que preside Lorenzo Córdova, para determinar cómo procesar el recurso al que ha renunciado el PRI correspondiente al último trimestre de sus prerrogativas en 2017. La idea es crear una subcuenta especial en el Fideicomiso Fondo de Desastres Naturales a la que se le pueda dar seguimiento puntual, pues la intención es que se destine a apoyo para los damnificados de los sismos de septiembre (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 05-10-2017)

Uno Hasta el Fondo

Cuentan los que saben que El Chico Maravilla bebía a grandes sorbos su Choco Milk. Entre trago y trago les decía a los integrantes de su círculo cercano de colaboradores: una elección abierta, sí chucha, cómo no. Ricardo Anaya abandonó su asiento y se pasó una mano por la cabeza y su moderno corte a la brush. Este trascendido, como todos los trascendidos, es falso, pero la miga de la breve historia es verdadera: ¿por qué rayos tendría yo que salir desnudo a la calle si tengo un guardarropa muy considerable? (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 05-10-2017)

Frentes Políticos

El sismo ocultó uno de los casos que no debemos olvidar. El asesinato de Mara Fernanda Castilla, presuntamente a manos del conductor de Cabify (...) Había malestar porque el proceso al imputado tenía deficiencias, pero ayer la confianza regresó cuando la Fiscalía de Puebla hizo la imputación de feminicidio a Ricardo Alexis (...) El caso ha sido mediatizado y es por ello que avanza, pero hay otros feminicidios sin resolver. No olvidemos a ninguna (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 05-10-2019)

¿Será?

A quien se le viene el tiempo encima es a la ex primera dama del país, Margarita Zavala, pues nos cuentan que sus posibilidades para ser la candidata del PAN a la Presidencia de la República son cada vez más reducidas, y más remota aún resulta la alternativa para convertirse en la abanderada del Frente Ciudadano, donde incluso han tomado más fuerza las aspiraciones de Rafael Moreno Valle ante una ya cantada adhesión al proyecto frentista del Panal. El camino que queda para la señora de Calderón es la candidatura independiente; no obstante, para recurrir a esa opción deberá decidirse en las siguientes horas, pues el plazo para el registro de este tipo de designaciones es el próximo domingo 8 de octubre (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 05-10-2017)

Rozones

El próximo año no habrá un solo peso de recursos públicos en Chiapas para ningún candidato de los 7 partidos, ni a los independientes que busquen la gubernatura, una curul o una alcaldía. Así lo aprobó el Congreso local por unanimidad por una iniciativa que presentó Eduardo Ramírez Aguilar, del PVEM, quien manifestó que la medida está orientada a fondear la reconstrucción del estado. Así las cosas, el que aspire a un cargo harán campaña con su propia lana. Al fin todo un estado que pone el ejemplo (La Razón, Secc. Primera, s/a, 05-10-2017)

Pepe Grillo

Dos de las principales casas de estudios superiores del país, la UNAM y la Universidad de Guadalajara unen fuerzas (...) Se trata de un encuentro del más alto nivel para deliberar sobre los principales temas de la agenda global de nuestros días, desde la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca hasta el tema del calentamiento global. Será posible escuchar a personajes tan relevantes como Noam Chomsky, Gilles Lipovetsky, Mario Molina, entre otros destacados pensadores mundiales. Ambas instituciones educativas, UNAM y UdeG, son Premio Crónica en Comunicación Pública (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 05-10-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Ríos Piter se registra como aspirante independiente para 2018](#)

El senador aseguró en entrevista con **Ciro Gómez Leyva** que ya cuenta con todos los requisitos y la documentación solicitada. Minutos después **Ríos Piter** acudió ante las instalaciones del INE, donde hizo entrega de los documentos para obtener el pre registro; se dijo confiado en reunir alrededor de un millón, para alcanzar la candidatura y ganar la Presidencia. Reconoció que reunir alrededor de un millón de firmas será un esfuerzo titánico, además de que para su registro debe pasar a una asociación civil, una cuenta bancaria, un registro ante la Secretaría de Hacienda, y la obtención de firmas de 17 estados, en suma... alcanzar el uno por ciento del listado nominal ([www.excelsior.com.mx](#), Secc. Nacional, Redacción, 05-10-2017)

[Venezuela consigue un respiro al pago de su deuda de 2 mil 800 mdd con Rusia](#)

En medio de crecientes presiones foráneas, sobre todo de Estados Unidos, que busca forzar un cambio de gobierno en Caracas, el presidente de Venezuela, **Nicolás Maduro**, realizó este miércoles un viaje relámpago a Rusia para conseguir un respiro ante la agobiante situación económica y financiera que afronta. El presidente venezolano, quien llegó anoche y hoy mismo viajó a Bielorrusia para después seguir a Turquía, intervino esta mañana en la sesión inaugural de la Semana Energética de Rusia. Frente a los expertos convocados, subrayó que “se necesita un nuevo mecanismo para la formación de precios, que rompa con la especulación de los mercados de futuro”, y reiteró que Venezuela “necesita construir una nueva fórmula” a partir del acuerdo alcanzado en noviembre de 2016 para reducir la producción mundial de crudo y estabilizar los precios. Para **Maduro**, Caracas “está preparada para hacer frente a las sanciones impuestas por Washington de una manera brutal y sin precedente”. Lamentó también que su homólogo estadounidense, **Donald Trump**, “no sepa dónde queda Venezuela” y “crea que **Simón Bolívar** es un cantante de rock” ([www.jornada.unam.mx](#), Secc. Mundo, **Juan Pablo Duch**, 05-10-2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.63, Premium: \$ 18.36 y Diésel: 17.51 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 05-10-2017)

[Hoy 05 de Octubre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy Jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.0579 Pesos. C o m p r a : 17.7166 V e n t a : 18.3992 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 05-10- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 05 / 10 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Por sismo de 7.1, ALDF reprograma comparecencias](#)

Ante el estado de emergencia en la Ciudad de México por el sismo de 7.1 del 19 de septiembre, la Asamblea Legislativa aprobó reprogramar las comparecencias de los funcionarios del Gobierno capitalino. Se aprobaron las fechas para las comparecencias correspondientes ante las comisiones ordinarias durante el primer periodo de sesiones del tercer año de ejercicio: **Secretaría de Cultura**, lunes 27 de noviembre a las 13:00 horas ante la Comisión de Cultura (www.milenio.com, Secc. Milenio Digital, Redacción, 04-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Mancera ofrece datos de actualización de cifras de los trabajos de reconstrucción](#)

Ana Lucía Ordoñana (ALO), conductora: continuamos con la información aquí en Matutino Express. En estos momentos, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México presenta un reporte sobre los trabajos de reconstrucción después del sismo. Quiero anunciarles, porque vamos a tener del día 12 al 22 de octubre la Feria Internacional del Libro, en donde hemos recibido comunicación de autores internacionales, nacionales, que quieren participar y que quieren hacerlo también como un homenaje, como una señal de solidaridad con México, con la Ciudad de México y nosotros por supuesto estamos apoyando totalmente a esta Feria Internacional del Libro 2017, 12 al 22 de octubre con todas las instancias que estarán participando. El tema de esta Feria Internacional del Libro será con el hashtag #CulturaSolidaria. El país invitado de honor es Chile, que tiene experiencia también en este tipo de acontecimientos sísmicos importante. Y tendremos a reporteros, a periodistas de México y del mundo que van a organizar diversos foros, es un programa muy amplio el que vamos a tener ahí (Televisa, Matutino Exoress, Esteban Arce, 05-10-2017, 10:08 Hrs)

[VIDEO](#)

[Feria Internacional del Libro será del 12 al 22 de octubre en la CDMX](#)

Daniel Rosas, reportero: Como parte de la normalización de la vida en la Ciudad de México tras el sismo del pasado 19 de septiembre, se realizará la tradicional Feria Internacional del Libro en su edición 2017. Como parte del corte informativo que se realizó en el Salón Murales del Ayuntamiento, el jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, detalló que se va a llevar a cabo del 12 al 22 de octubre. El país invitado será Chile y dada su experiencia en fenómenos naturales, entre ellos los sismos, el tema para la Feria será el de cultura solidaria, el jefe de Gobierno agregó que se prepara ya un programa muy extenso que puede ser seguido en redes sociales con el hashtag #culturasolidaria (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 05-10-2017, 12:09 Hrs) [AUDIO](#)

[Del 12 al 22 de octubre se llevará a cabo la XVII Edición de la Feria Internacional del Libro del Zócalo](#)

Rafael García Villegas, conductor: Del 12 al 22 de octubre se llevará a cabo en la Plaza de la Constitución la XVII Edición de la Feria Internacional del Libro del Zócalo. Insert de Francisco Taibo II, escritor: "La historia es un material de reflexión profunda, que incide en el presente": Irma Gallo, reportera: La Brigada para Leer en Libertad prepara un programa cuyo tema central es la historia para el Foro Javier Valdez, para la Feria Internacional del Libro del Zócalo. Insert de Paloma Saiz, directora Brigada para Leer en Libertad: "Tenemos unos 10 invitados internaciones y tenemos muchos nacionales". El sismo del pasado 19 de septiembre, así como el del 85, también ocuparán un espacio de reflexión por parte de la Brigada. Se presentará un libro compilado por Marcela Turati y Alejandro Almazán, en el que periodistas jóvenes, en el interior del país, cuentan sus experiencias sobre cómo es la cobertura cotidiana entre las amenazas del narco y la policía (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Rafael García Villegas, 04-10-2017, 19:46 Hrs) [VIDEO](#)

[Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2017: Chile se une a la causa](#)

Esta edición además de contar con la presencia de las letras chilenas como invitado especial, apuesta por crear unión entre los capitalinos después del sismo que azotó a la CDMX el 19 de septiembre del 2017. Chile suma su apoyo con propuestas editoriales y distintas ponencias (www.maspormas.com, Secc. Ciudad, Mauricio Nava, 04-10-2017)

[Astrid Hadad le pidió a la gente que fuera al Teatro Esperanza Iris](#)

Marco Antonio Silva (MAS), conductor: Astrid Hadad le pidió a la gente que fuera al **Teatro Esperanza Iris**, va a empezar el espectáculo a las 7:00 de la noche, pero habla de que ha sido su inversión de cuatro años de trabajo, para poder invertir en este show. Maxine Woodside (MW), conductora: Canta muy bien, es muy divertido el espectáculo. MAS: Trece cambios de vestuario va a tener en las dos horas de espectáculo, entonces vale la verdad es que vale mucho la pena. MW: ¿No tenemos boletitos de Astrid Hadad? MAS: Sí, los acabas de dar. MW: Tengo cinco boletos dobles para el sábado a las 7:00. No se lo pierdan, está bueno el show (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 05-10-2017, 11:23 Hrs) [AUDIO](#)

[Astrid Hadad presentará Caprichos en el Teatro de la Ciudad](#)

Maxine Woodside, conductora: Astrid Hadad se va a presentar en "Caprichos" el próximo sábado a las 7:00 de la noche en el Teatro de la Ciudad. Tengo también cinco boletitos (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 05-10-2017, 11:22 Hrs) [AUDIO](#)

[Se representará en el teatro de la Ciudad Esperanza Iris la versión para teatro del poema épico de la india El Mahabharata](#) (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Ana Leticia Vargas, 05-10-2017, 09:44 Hrs) [AUDIO](#) [Nota en proceso de captura]

[Entrevista. Ángel Ancona](#)

Coordinador del Sistema de teatros de la Ciudad de México habló sobre la próxima presentación de *Battlefield*, de Peter Brook en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (www.oncenoticias.tv, Secc. Entrevista, Redacción, 04-10-2017, 12:56 Hrs) [VIDEO](#)

[Legado de Peter Brook regresa a México con "Battlefield"](#)

Se presentará el jueves 5 y viernes 6 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La obra de teatro *Battlefield* se presenta en México con adaptación y dirección del legendario director Peter Brook y de Marie-Hélène Estienne, y está basada en la adaptación de Jean-Claude Carrière de "El Mahabharata", un poema épico y mitológico que habla acerca de la guerra, los conflictos, los desastres y la esperanza (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 04-10-2017, 16:52 Hrs)

[Teatro de la Ciudad listo para recibir "Battlefield" de Peter Brook](#)

Con un mensaje de esperanza, la producción teatral "Battlefield", inspirada en "El Mahabharata", del dramaturgo británico Peter Brook, adaptada por Marie-Hélène Estienne y llevada a escena por la compañía francesa Théâtre des Bouffes du Nord, tendrá funciones los días 5 y 6 de octubre en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 18:50 Hrs)

[Presentará Peter Brook su obra Battlefield en el Teatro de la Ciudad](#)

La obra de teatro *Battlefield*, dirigida por Peter Brook, se presentará hoy y mañana en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La guerra y esperanza que aborda el texto épico y mitológico de *El Mahabharata* fue retomado por Peter Brook para realizar *Battlefield*, puesta en escena que el dramaturgo londinense presentará en México mediante dos funciones (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 05-10-2017, 00:00 Hrs)

[Teatro de la Ciudad listo para recibir "Battlefield" de Peter Brook](#)

Con un mensaje de esperanza, la producción teatral "Battlefield", inspirada en "El Mahabharata", del dramaturgo británico Peter Brook, adaptada por Marie-Hélène Estienne y llevada a escena por la compañía francesa Théâtre des Bouffes du Nord, tendrá funciones los días 5 y 6 de octubre en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris". "El Mahabharata es una obra muy antigua, con presagios terribles, como la situación que vive México, que es muy triste", expresó Marie-Hélène Estienne (www.20minutos.com, Secc. Artes, 04-10-2017, 18:56 Hrs)

[La obra de teatro "Battlefield" presenta el legado de Peter Brook](#)

La obra de teatro *Battlefield* se presenta en México con adaptación y dirección del director Peter Brook y de Marie-Hélène Estienne, y está basada en la adaptación de Jean-Claude Carrière de "El Mahabharata", un poema épico y mitológico que habla de la guerra, los conflictos, los desastres y la esperanza. Las funciones serán el jueves 5 y viernes 6 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Además, el mismo viernes 6, a las 11 horas, se presentarán algunos fragmentos en la Caja Negra del Centro Cultural

Universitario de la UNAM (www.yucatan.com.mx, Secc. Espectáculos, 05-10-2017, 09:19 Hrs)

"Del manantial del corazón" de Conchi León llega al Teatro Sergio Magaña

La actriz y dramaturga mexicana Conchi León comparte las costumbres yucatecas sobre los cuidados maternos e invita a los espectadores a ser parte de la ceremonia del Hetzmek (bautizo maya), en la puesta en escena "Del manantial del corazón", con funciones los próximos dos fines de semana en el Teatro Sergio Magaña de esta ciudad (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 04-10-2017, 19:35 Hrs)

"Del manantial del corazón" de Conchi León llega al Teatro Sergio Magaña

La actriz y dramaturga mexicana Conchi León comparte las costumbres yucatecas sobre los cuidados maternos e invita a los espectadores a ser parte de la ceremonia del Hetzmek (bautizo maya), en la puesta en escena "Del manantial del corazón", con funciones los próximos dos fines de semana en el Teatro Sergio Magaña de esta ciudad. La obra escrita, dirigida y actuada por León, acompañada por las actrices Addy Teyer, Randia Escalante, Lourdes León, Gaby y Michelle Varela, se presenta como un teatro testimonial que muestra los ritos pre y post parto, en los cuales se aprecian elementos de la costumbre popular y de un arte vivo (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 04-10-2017, 19:41 Hrs)

18 mil personas visitaron "Monarca, un vuelo a tu imaginación"

"Del 19 julio al día domingo 1 de octubre visitaron la exposición 18 mil 563 personas entre niños y jóvenes de 15 a 30 años, adultos mayores que ingresaron a la sala y familias jóvenes con menores de 10 años", explicó Jorge Luis Berdeja, Subdirector de Operación y Relaciones Públicas del Museo. El primer concurso dedicado a la mariposa Monarca fue organizado por Grupo Milenio en coordinación con la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, la Secretaría de Seguridad Pública de la CDMX, la delegación Iztacalco, PrepaSí, Club Unesco Preservamb, Quinta Raza A.C., De Vecchi, EPSON y Casa Pic Nic, logró reunir 825 dibujos de diferentes partes del país y 50 gratuitos dedicados a la Monarca (www.milenio.com/, Secc. Tendencias, Rosa Emilia Porras Lara, 04-10-2017, 05:02 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Guillermo del Toro se presentará en el Festival de Cine Morelia

Omar Ramos, reportero: Hoy se llevó a cabo la conferencia de prensa del Festival de Cine de Morelia. Guillermo del Toro será uno de los invitados de honor y presentará su nueva cinta ganadora en el Festival de Cine de Venecia The Shape of the Water; además ofrecerá una conferencia magistral y presentará alguna de sus cintas más destacadas. La película Coco, de Pixar, será la encargada de abrir el festival que comenzará el 20 de octubre. Este Festival del Cine de Morelia lo tiene todo, no se lo vayan a perder (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Liliana Sosa, En imagen logos del Gobierno de Michoacán y Secretaría de Cultura, 04-10-2017, 19:23 Hrs) [AUDIO](#)

Eduardo Matos Moctezuma ha inaugurado cátedra en la Universidad de Harvard

Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: El connotado arqueólogo mexicano Eduardo Matos Moctezuma ha inaugurado la cátedra que lleva su nombre en la Universidad de Harvard. Rafael García Villegas (RG), conductor: La primera dedicada a un mexicano en los cuatro

siglos de historia de esta reconocida institución y que sirve de reconocimiento a su extenuante labor de cuatro décadas en el corazón del imperio mexicana. Oscar Helguera, reportero: Con el fin de renovar el compromiso de colaboración educativa y de investigación, la Universidad de Harvard ha establecido la cátedra Eduardo Matos Moctezuma. Insert de Aída Castillejas, secretaria técnica INAH: "Reconoce la trayectoria de nuestro arqueólogo más eminente. Su propósito es vincular a los más destacados especialistas del mundo en el México prehispánico. Insert de David Carrasco, Universidad de Harvard: "Desde mi perspectiva tres nombres importantes aparecen ante nuestros ojos para inspirarnos en este trabajo de unión. Primero, el nombre de David Rockefeller, banquero, filantropista y fundador del Centro de Estudios Latinoamericanos; el segundo nombre que surge esta noche ante nosotros es un hombre mexicano, quien ha contribuido con ideas y recursos financieros a la convivencia de esta noche, José Antonio Alonso Espinosa; el tercer nombre es claro, el de aquel a quien celebramos con entusiasmo, con gratitud por su profundo compromiso y trabajo creativo para traer a la luz de la historia los logros profundos de México antes de la llegada de los europeos, hablo de Eduardo Matos Moctezuma, quien ha guiado varias generaciones de los más brillantes y finos científicos mexicanos de las ciencias sociales". Reportero: La conferencia inaugural de la cátedra Matos Moctezuma tuvo lugar el 3 de octubre en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Rafael García Villegas, 04-10-2017, 19:02 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Gana Kazuo Ishiguro Premio Nobel de Literatura 2017](#)

El premio Nobel de Literatura 2017 fue concedido al escritor británico Kazuo Ishiguro, por sus "novelas de gran fuerzas emocional" que han "develado el abismo debajo de nuestro ilusorio sentido de conexión con el mundo", anunció este jueves la Academia Sueca (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 05-10-2017)

[Propuestas contemporáneas llegan al Museo Experimental El Eco](#)

Oscar Helguera, reportero: El Museo Experimental El Eco inauguró cuatro exposiciones que se comunican y retroalimentan entre sí. La primera de ellas: Brotan Claveles las Solapas, la cual está conformada por pinturas acomodadas a manera de collage. El collage es formalmente ocupado por la artista Elisabeth Wild en la exposición Fantasía, en la que utiliza acuarelas, dibujos y grabado para desarrollar sus piezas. En Torno a una Plástica Dinámica es un homenaje a Carlos Mérida, a este promotor del arte que en el año 1932 dirigió la Escuela Nacional de Danza, tal vez esta sea de las cuatro exposiciones, la menos atractiva. El Museo del Eco cierra su nueva temporada de exposiciones con Gold War Wall, El Muro Dorado de la Guerra, creado para este espacio por Theó Mercier (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Rafael García Villegas, 04-10-2017, 19:18 Hrs) [VIDEO](#)

[José Wolffer: Cultura UNAM celebra el Día Internacional de la Música](#)

Manuel Chávez, conductor: Con la música de agrupaciones como Black Forest, The Guadaloops, La Sexta Vocal, La Orquesta Vulgar, Belako y Descartes a Kant, Cultura UNAM celebra el Día Internacional de la Música. Ana Leticia Vargas, conductor: Así es, a lo largo de tres días y diversas sedes de la UNAM se llevará a cabo Música Contra el Olvido, espacio en el que se evocará el espíritu de lucha y de sobrevivencia que ha caracterizado a diversas generaciones a partir del movimiento del 68. MC: Para conocer los detalles de esta fiesta, verdadera fiesta de Cultura UNAM, se suma al festejo establecido por la Unesco

en 1965 y tenemos el gusto de platicar vía telefónica con José Wolffer, director de la Casa del Lago y también uno de los curadores de la programación del Día Internacional de la Música: Yo creo que la música siempre ha tenido esa capacidad de convertirse en un espacio de convivencia, de agrupación, de gente que viene de muy distintos lugares, de muy distintos orígenes. Entonces tiene este poder de convocatoria, de reunirnos para una ocasión tan significativa, creo que en general para la Ciudad, pero de manera muy particular para la Universidad, como es el 2 de octubre y lo que estalla. Entonces, de alguna manera también preparándonos rumbo al año que entra, que son los 50 años del 68. Creo que esa capacidad de la música de evocar, de reunir, de convocar y de juntar a todos en un espíritu muy diverso de conmemoración y de recuerdos, es lo que le da una potencia muy especial a los programas que hemos armado para este fin de semana (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 05-10-2017, 09:47 Hrs) [AUDIO](#)

[Expertos discutirán las revoluciones en la historia de México](#)

Con el tema central Tiempos de Revoluciones, El Colegio Nacional realizará del 12 al 21 de octubre el Segundo Encuentro Libertad por el Saber, en el que participarán más de 70 expertos de las ciencias sociales, humanidades, cultura y ciencia. El integrante de la comisión organizadora, Antonio Lazcano Araujo, dio a conocer que en el encuentro, expertos de El Colegio y de otras instituciones analizarán en mesas redondas, conferencias, simposios y seminarios las revoluciones en la historia de México, desde una perspectiva comparativa (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 05-10-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Agencias de ONU reconocen acciones de CDMX para atender contingencia por sismo](#)

Por su capacidad de reacción y respuesta inmediata durante el sismo del 19 de septiembre, el gobierno de la Ciudad de México fue reconocido por agencias de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). La directora de la UNESCO en México, Nuria Sanz, indicó que ya hay coordinación para la recuperación y preservación del patrimonio cultural de la CDMX. Para tales labores, resaltó la colaboración entre el GCDMX y sus dependencias, así como la UNAM y UAM (www.radioformula.com.mx, Secc. Nota, Redacción, 04-10-2017)

[Existen cerca de 500 mil empresas sin operar en la Ciudad de México tras el sismo del pasado 19 de septiembre](#)

Jenny Valencia, reportera: Después de 15 días del sismo del 19 de septiembre, la ayuda al sector comercio en pequeño no llega, ni del Gobierno federal ni de la Ciudad de México, por lo que existen cerca de 500 mil empresas sin operar; tan sólo en la capital del país son tres mil 500 los comercios y poco más de 2.4 millones de personas las que no obtienen ingresos a raíz de esta contingencia. Alejandro Salcedo, presidente nacional de la Asociación Latinoamericana de Micros, Pequeños y Medianos Empresarios, afirmó que en las zonas afectadas de la Ciudad de México, Oaxaca, Morelos y Puebla, las afectaciones y el desastre son mayor al que han reportado los gobiernos estatales, municipales y federal. Demandaron con urgencia a las autoridades no otorgar créditos, sino recursos de programas del Gobierno etiquetados a fondo perdido, con los que cuentan las secretarías de Economía, Hacienda, Sagarpa, al igual que el Inadema. Resaltó que tan sólo en la Zona Rosa hay más de 300 negocios afectados por posibles derrumbes y en las colonias Roma, Condesa, Del Valle así como Iztapalapa y Xochimilco, donde se generó mayor devastación. Actualmente no operan más de tres mil 500 negocios formales de la industria pequeña y

prestadores de servicios (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 04-10-2017, 18:46 Hrs) [AUDIO](#)

[Fernando Rubio: Recursos de parquímetros deben usarse para la reconstrucción](#)

Vía telefónica Fernando Rubio, secretario de la Comisión de Desarrollo Metropolitano en San Lázaro, platicó de la propuesta para que los recursos de los parquímetros sean usados para la reconstrucción: Es momento de utilizar los recursos para poder garantizar la reconstrucción de las zonas afectadas, una cosa que estamos proponiendo y también es una demanda vecinal de las zonas que cuentan con los parquímetros, pues que estos recursos sean utilizados para poder echar a andar las colonias afectadas (NRM Comunicaciones, Enfoque, Martín Carmona, 05-10-2017, 08:43 Hrs) [AUDIO](#)

[Raúl Flores denuncia ante la PGJ a la dueña del Colegio Enrique Rebsamen](#)

Ricardo Rocha, conductor: El presidente del PRD en la Ciudad de México, Raúl Flores, denuncia ante la Procuraduría capitalina a la dueña del Colegio Enrique Rebsamen, Mónica García Villegas, y a la jefa delegacional en Tlalpan, Claudia Sheinbaum, para que se investigue su actuación en todo lo relacionado a los acontecimientos terribles de esa escuela. Por su parte, Sheinbaum acusa motivos políticos, ella pues ya es prácticamente precandidata de Morena al Gobierno de la Ciudad de México y dice que hay motivos políticos detrás de esta denuncia (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 05-10-2017, 05:41 Hrs) [AUDIO](#)

[Fausto Lugo dijo que dará parte a la PGJCDMX para que investigue el derrumbe del edificio de Alvaro Obregón](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: El secretario de Protección Civil de la Ciudad de México, Fausto Lugo, dijo que dará parte a la Procuraduría capitalina para que proceda con las investigaciones por el derrumbe del edificio de Álvaro Obregón 286 (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 05-10-2017, 08:07 Hrs) [AUDIO](#)

[Con minuto de silencio, Asamblea Legislativa retoma actividades](#)

Con un minuto de silencio en memoria de las personas fallecidas a causa del sismo del 19 de septiembre, los diputados de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México retomaron su actividad en el Recinto de Donceles y Allende. Durante la sesión de hoy, (ayer) los asambleístas aprobaron cambios al calendario de comparecencias de los titulares de las dependencias de la administración pública del Gobierno de la Ciudad de México. En comisiones ordinarias lo harán **las secretarías** de Educación, Movilidad, Sedeco, Turismo, del Trabajo, Protección Civil, Obras, **Cultura**, Sederec y el Info local (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metropoli, Diana Villavicencio, 04-10-2017)

[Crónica / Guarda ALDF silencio](#)

La sesión ordinaria de ayer, con la que la Asamblea Legislativa de la Ciudad regresó a sus labores después del sismo del 19 de septiembre, comenzó con un minuto de silencio en honor a las más de 200 personas fallecidas debido al derrumbe de edificios en la Capital hace dos semanas. Sin embargo, este silencio se extendió las siete horas y veinte minutos que duró la sesión, donde no se escuchó el ruido característico de la Asamblea; acusaciones políticas, con o sin sustento, por la gestión pública de partidos en el poder o en la oposición. Los diputados no se dejaron ver las primeras horas de emergencia en los distritos donde fueron elegidos (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 05-10-2017)

[Envían ley para reconstrucción](#)

Se ofrecerán incentivos fiscales, créditos con tasas preferenciales y orientación en la gestión de permisos para quienes requieran reconstruir o recuperar sus inmuebles a causa del sismo del pasado 19 de septiembre, informó el presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, ALDF, Leonel Luna Estrada, ante el pleno del recinto (El Economista, Secc. Melania Atayde, Política y sociedad, 05-10-217)

SECTOR DE INTERÉS

[Mesa: Organizaciones empresariales y académicas crean plataforma Epicentro](#)

Olivia Zerón (OZ), conductora: Un grupo de 30 organizaciones sociales, empresariales y académicas crearon Epicentro, es una plataforma cuyo objetivo es dar seguimiento al origen y uso de los recursos destinados para la reconstrucción tras los sismos del 7 y 19 de septiembre en el país, porque estamos escuchando anuncios como el que le acabamos de presentar constantemente después de los sismos. Al mismo tiempo Epicentro también buscará justicia para las personas afectadas en los casos que autoridades o empresas hayan incurrido en delitos. Un tema muy preocupante aquí es ¿cómo evitar que se desvíen los recursos? Porque hay miles de millones de pesos saliendo de distintas fuentes y hay que seguirles la pista. Insisto, la pregunta es ¿cómo? Me acompañan para hablar de este tema en el estudio Ricardo Fuentes, director de Oxfam México; Irene Tello, directora ejecutiva de Impunidad Cero; y Eduardo Alcalá, coordinador de Seguimiento y Evaluación de Fundar (El Financiero-Bloomberg, Canal 150, Sin Línea, Oliva Zerón, 04-10-2017, 20:09 Hrs) [VIDEO](#)

[“Fui a mi funeral radiofónico”: Leonardo Curzio](#)

Leonardo Curzio se despidió este miércoles de la primera emisión de Enfoque Noticias, luego de que se negara a despedir a dos de sus colaboradores (Ricardo Raphael, del CIDE, y a María Amparo Casar, de Mexicanos contra la corrupción). En entrevista para *#AristeguiEnVivo*, comentó que “de manera muy cordial el dueño de la estación (Edilberto Huesca Perrotín, presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración NRM Comunicaciones) me pidió que sacara la tertulia, cosa que no me pareció correcto”. Contó sobre su experiencia este día. Indicó que su decisión fue que, al sacar del aire esa mesa de debate y análisis, “yo me voy con ellos”. No entré ya en ese asunto, refirió sobre los motivos por los que la empresa quería fuera tanto a Ricardo como a María Amparo. “Para mí eso era intransitable... no tengo idea si le llamó alguien, si él (Huesca) estaba incómodo por alguna razón”, mencionó Curzio. “El lunes yo ratifiqué que no estaba dispuesto a entregar la cabeza de nadie... hay silencios que se explican por sí mismos”, abundó. “Preferí no escuchar” las razones sobre la salida de la mesa; “hay ciertas cosas que prefiero no oír. Lo sabremos de todas maneras, añadió respecto a las razones de su salida del aire. Por otra parte, también en *#AristeguiEnVivo*, Gabriel Sosa Plata indicó que se trata de una “mala noticia para las audiencias. Después de tu salida (la de Carmen Aristegui de MVS) comencé a escuchar a Curzio”, dijo. “La pregunta es quién pidió la cabeza de estos colaboradores”, apuntó. La semana pasada, los tres comentaron el tema del financiamiento de los partidos, específicamente criticaron la propuesta del PRI de eliminarlo por completo. “Hay un sector de la clase política que no entiende que este país ha avanzado”, lamentó Gabriel (www.aristeguinoticias.com, 04-10-2017, 12:16 Hrs) [VIDEO](#)

Adiós al enfoque de Curzio

Hoy amanecemos con una muy lamentable pérdida en el espacio radiofónico del país. Después de más 17 años ininterrumpidos, el Dr. Leonardo Curzio, amigo y colega, deja la titularidad de Enfoque Noticias. Deja, además, la dirección de noticias de una estación de radio con gran prestigio por la calidad de sus emisiones informativas. Como radioescucha y colaboradora de ese espacio juzgo que la desaparición de su noticiero empobrecerá de manera sensible la oferta informativa y de opinión de este país. Sobre todo, empobrecerá aún más algunas de las virtudes de la democracia que los mexicanos, salvo contadas excepciones, hemos sido omisos en cultivar: la deliberación pública, el debate y la pluralidad. Lamento que se cierre ese espacio de pluralidad a unos meses de que comience uno de los procesos electorales más interesantes de la vida política nacional. Lamento que salga del aire no sólo la tertulia que al fin y al cabo ocupaba un espacio de 40 minutos a la semana, sino un noticiero que hubiese sido referente por la apertura, pluralidad y capacidad de convocatoria de su conductor. Un proceso que requerirá de voces diversas, heterogéneas, críticas y propositivas. Un proceso que exigirá de una buena dosis de deliberación pública (www.excelsior.com, Secc. Opinión, María Amparo Casar, 05-10-2017)

Callarse y ser silenciado

Un periodista no puede ser protagonista. Así como el fotógrafo no debe colocarse entre la cámara y el objeto retratado, de igual manera el reportero debe evitar interponerse entre el lector y la información que reporta. Ayer sin embargo tres profesionales de la información nos encontramos injustamente convertidos en noticia. Un acto de censura nos obligó a serlo y sinceramente lo lamento. Este texto es un esfuerzo por recuperar la lógica que el oficio exige; es decir, ofrecerle a la audiencia interesada una mirada directa sobre la serie de eventos que llevaron a que uno de los conductores más prestigiados de la radio mexicana, Leonardo Curzio Gutiérrez, se viera forzado a renunciar al micrófono que, durante 18 años, utilizó con gran inteligencia, ponderación y profesionalismo. Considero relevante consignar tales hechos porque creo que sólo documentando puede conjurarse que en el futuro los periodistas sigamos siendo protagonistas en vez de informadores. El jueves de la semana pasada publiqué en estas mismas páginas una columna dedicada a criticar la propuesta del presidente del PRI, Enrique Ochoa Reza, a propósito de eliminar los cargos de elección obtenidos por la vía de la representación proporcional. Ese mismo día, argumentos parecidos encontraron cabida dentro de una discusión más amplia y enriquecida durante la tertulia política que, en la emisión matutina de Enfoque Noticias, durante 12 años condujo Curzio y compartí con mi amiga María Amparo Casar (www.ricardoraphael.com, Ricardo Rafael, 05-10-2017)