



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 03 / 11 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[El Caballito](#)

En la plancha del Zócalo capitalino se congregó todo el gabinete para acompañar al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, en el homenaje que se realizó a las personas que perdieron la vida en el terremoto del 19-S. Sin embargo, este hecho generó muchas suspicacias y ante la cercanía de los tiempos políticos comenzaron a cruzarse algunas apuestas sobre cuántos de ellos terminarán en la administración capitalina y en qué puesto. No hay que olvidar que este equipo ha tenido muchos cambios a los que sobreviven Hiram Almeida, Salomón Chertorivski, Armando Ahued, José Ramón Amieva, Tanya Müller, Fausto Lugo, Rosa Ícela Rodríguez y Édgar Amador. ¿Quién de ellos cree que va a cerrar la cortina? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, [**Aparece en imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**] 03-11-2017)

[Mancera honra a víctimas del 19-S](#)

Guardó un minuto de silencio y colocó un ramo en la ofrenda monumental también recuerdan a los rescatistas nacionales y extranjeros. A pesar de que se tenía programado que ayer fuera el último día de la megaofrenda, el secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez, anunció que permanecerá todo el fin de semana, hasta el 5 de noviembre, dando oportunidad a que más personas la visiten (La Razón, Secc. Ciudad, Uriel Bahena, 03-11-2017)

[#DÍADEMUERTOS / Regalan pan y alargan ofrenda](#)

En el Zócalo capitalino y en las 16 delegaciones fueron distribuidas 55 mil piezas de pan de muerto, chocolate caliente, leche y café. En la Plaza de la Constitución se repartieron 10 mil 442 panes. La Cámara Nacional de la Industria Panificadora, Canaipa, entregó las 55 mil piezas y Grupo Lala 19 mil porciones de leche. El **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**, informó que la ofrenda monumental permanecerá hasta el próximo fin de semana (El Herald de México, Manuel Durán, 03-11-2017)

[Tributo a fallecidos en S-19](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, guardó un minuto de silencio y colocó un ramo floral en la Ofrenda Monumental del Zócalo capitalino, como homenaje a las personas que perdieron la vida en el terremoto del pasado 19 de septiembre. El **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín** señaló que, por instrucciones del jefe de Gobierno, la Ofrenda Monumental permanecerá hasta el fin de semana (La Prensa, Secc. Información General, Noel F Alvarado, 03-11-2017)

[Mixquic pierde brillo...](#)

Este 2 de noviembre estuvo envuelto en un ambiente diferente, la tragedia tras el sismo del 19 de septiembre mermó en cierto modo el colorido de sitios emblemáticos de la temporada por excelencia como Mixquic. La localidad de San Andrés no recibe a los visitantes con la algarabía tradicional, los panteones tienen afluencia aunque se respira un ambiente diferente lejos de las flores, el copal y la comida recién hecha. En las calles en el centro del poblado no hay ofrendas monumentales, están ausentes los caminos de cempasúchil y son muy pocos los puestos de comida y antojitos. El **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que la Ofrenda Monumental permanecerá en el Zócalo capitalino, hasta este fin de semana en que los asistentes podrán disfrutar de algunos esqueletos que fueron utilizados en el Recorrido de Ofrendas Móviles que se llevó a cabo por Avenida Paseo de Reforma (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 03-11-2017)

[Por las víctimas del 19-S](#)

Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México y funcionarios de su administración, colocaron un arreglo floral en la ofrenda monumental instalada en el Zócalo, como homenaje a las 228 personas que perecieron durante el sismo del 19 de septiembre (Capital México, Secc. Pecados Capitales, Agencias, foto Alejandro Maza, **[Aparece en imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín]**, 03-11-2017)

[Asesinato de comunicadores arrebató palabra a sociedad](#)

Del 2000 a la fecha se contabilizan 108 periodistas muertos. No somos los únicos que exigimos justicia y eso es reconfortante, anunció Francisco Valdez --hijo de Javier-- el periodista asesinado el 15 de mayo de 2017. La presentación de la segunda parte del blog de Pen México, titulado 'Tenpiensa', está dedicada a la libertad de expresión principalmente a Valdez. Patricia Magali Tercero, presidenta de la organización, recriminó que la libertad de expresión sea objeto de diversos ataques. La idea de este blog --explicó Magali Tercero-- es dar testimonio y cuenta a la sociedad de la realidad, lo que queremos es que se tenga una conciencia que no se nos olvide lo que está pasando en nuestro país, apuntó. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, refirió que con la muerte de los periodistas le es arrebatada a la sociedad su palabra, la cual permite tener una reacción social e igualmente posibilita la toma de decisiones así como ejercer presión social (Capital México, Secc. Primera, Martha Alejandra Guzmán, 03-11-2017)

[Rinden homenaje a fallecidos tras el sismo del 19s](#)

Jesús Martín Mendoza (JMM), conductor: Ayer con minuto de silencio, las autoridades capitalinas rindieron homenaje a las personas que perdieron la vida tras el sismo del 19 de septiembre. A propósito del Día de Muertos -ayer 2 de noviembre- se hizo este homenaje a las personas que perdieron la vida en aquel terrible sismo que sacudió a la Ciudad de

México. Daniel Rosas, adelante, te escuchamos, muy buenos días. Daniel Rosas (DR), reportero: Muchísimas gracias Jesús Martín, muy buen día, muy buen día para todos amigos. Efectivamente, además de un minuto de silencio, fue con rosas blancas que autoridades capitalinas y personas presentes se dieron cita, precisamente, en la plaza de la Constitución, en donde fue instalado un tapete con la leyenda "19-S", tapete de aserrín y flores, tradicional en el Día de Muertos. Y fue precisamente ahí en donde el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, flanqueado por su gabinete estuvo encabezando este minuto de silencio y colocó un ramo de rosas blancas con motivo de, pues homenaje precisamente, a las personas que perdieron la vida con el sismo del 19 de septiembre. Por cierto que este tapete y todas las ofrendas monumentales y la interacción que se colocó en el primer cuadro de la capital y que se iban a levantar el día de hoy, van a permanecer ahí hasta el próximo fin de semana, esto lo confirmó ya el secretario de Cultura de la capital, Eduardo Vázquez, a quien escuchamos en este momento. Insert de **Eduardo Vázquez, Secretario de Cultura de la CDMX**: "Que la ofrenda que se encuentra en la plancha del Zócalo y que estaba previsto se levantará mañana, permanecerá hasta el siguiente fin de semana". Ayer en el primer cuadro de la capital, el jefe de Gobierno también encabezó la entrada en vigor de la actualización de la aplicación "911- CDMX" que ahora tiene la novedad -Jesús Martín- de que va a permitir activar la alerta sísmica de manera gratuita en los dispositivos móviles, está lista tanto para Android como para iOS, y Miguel Ángel Mancera explicó ayer las diferencias que podría haber entre la alerta sísmica en estos dos dispositivos (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 03-11-2017, 06:22 hrs)

[AUDIO](#)

[La ofrenda monumental en la Plaza de la Constitución se podrá disfrutar hasta el fin de semana](#)

José Cárdenas, conductor: Bueno, vale, vale, una fe de erratas. Donde dije o cuando dije que la ofrenda monumental en la Plaza de la Constitución con motivo del Día de Muertos, teníamos como última oportunidad las próximas horas para mirarla, debo decir que habrá oportunidad hasta el fin de semana para admirarla bien, bien. Vale la pena por su esplendor y por su originalidad y por el esfuerzo que hay detrás, esto lo está confirmando en este momento la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad** a través de su titular, Eduardo Vázquez Marín -Martín, perdón-. **Eduardo Vázquez Martín** ha dicho que son instrucciones del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, para que permanezca -le digo- hasta el fin de semana (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 02-11-2017, 18:25 hrs)

[AUDIO](#)

[Guardia de honor y homenaje a víctimas del sismo](#)

Blanca Garza (BG), conductor: El jefe de Gobierno capitalino junto con su gabinete hacen la guardia de honor y homenaje a las víctimas del sismo. Vamos contigo, Pedro Domínguez, a conocer los detalles, buenos días. Pedro Domínguez, reportero: Muy buenos días. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, junto con todo su gabinete salió al Zócalo capitalino a visitar la ofrenda monumental. Comentarles que en este lugar se instaló un tapete de aserrín conmemorativo a las víctimas del 19 septiembre. En este lugar el jefe de Gobierno acompañado de todos los integrantes de su gabinete colocó un arreglo floral en este tapete de aserrín y también guardó un minuto de silencio para recordar a todas las víctimas del pasado 19 septiembre, luego de que la Ciudad de México fuera sacudida por un fuerte sismo. Vamos a ver cómo se vivió este momento aquí, en la plancha del Zócalo. BC: Podemos apreciar parte de lo que se vivió en esta guardia de honor y homenaje a las víctimas por el sismo encabezado por el jefe del Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, ahí en el Zócalo. Agradecemos mucho, Pedro Domínguez [**Aparece en imagen el**

secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín] (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Samuel Cuervo, 02-11-2017) [VIDEO](#)

[Mancera dio a conocer que la alerta sísmica ya está en la aplica del 911](#)

Alejandro Villalvazo, conductor: Una buena noticia, a partir de hoy en la Ciudad de México y en el Estado de México se puede contar con la alarma sísmica a través del teléfono celular con la aplicación 911. Así lo dio a conocer el jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Angel Mancera. En los teléfonos con sistema Android, la alarma sonará aun cuando el teléfono tenga el sonido apagado, el dispositivo vibrará y mandará mensaje, pero no sonará si es que no está activada la bocina. Es una buena noticia porque así estaremos pues al tanto a través de la alerta sísmica 911 con el teléfono celular (TV Azteca, Hechos, Alejandro Villalvazo, 02-11-2017, **[Aparece en imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín]** 14:38 hrs) [VIDEO](#)

[Miguel Ángel Mancera rinde homenaje a las víctimas del sismo del 19S](#)

Ciro Gómez Leyva, conductor: El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mander... (sic) Mancera rindió un homenaje esta mañana a las 228 personas que murieron por el sismo el 19 de septiembre: en esta ofrenda monumental que se montó en el Zócalo que veíamos, Miguel Ángel Mancera colocó un ramo de flores, guardó un minuto de silencio, estuvo ahí con su gabinete (Imagen TV, Imagen Noticias con Ciro Gómez Leyva, **[Aparece en imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín]** 02-11-2017, 22:41 hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Rinde Mancera tributo a víctimas del terremoto](#)

En homenaje a las personas que fallecieron a causa del sismo del 19 de septiembre, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, acompañado por integrantes de su gabinete guardó un minuto de silencio en el Zócalo y colocó un ramo de flores sobre el tapete de aserrín en el que se escribió 19-S. Después se dirigió a la representación del Árbol de la Vida e inició un recorrido por la ofrenda monumental sobre la cual penden cientos de trozos de papel picado multicolor y en la que sobresalen los esqueletos y rescatistas en recuerdo de las miles de personas que el día del sismo se volcaron en las labores de auxilio. Se detuvo frente a la ofrenda realizada por el colectivo de Las Hermanas Rodríguez con flores pan de muerto, bebidas, comida y veladoras; además vio las obras que realizaron los colectivos con más de 12 años de experiencia y la **red de Fábrica de Artes y Oficios de Indios Verdes, Milpa Alta y Oriente de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. El mandatario informó que la ofrenda monumental permanecerá hasta el domingo a fin de que más personas puedan visitarla (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 03-11-2017)

[Columna Astillero](#)

En recuerdo de Javier Valdez. Francisco Valdez hijo del periodista Javier Valdez Cárdenas asesinado en Culiacán colocó una ofrenda de **Día de Muertos** en la **Casa Refugio Citlaltépetl** para honrar a todos los comunicadores abatidos por criminales De acuerdo con las autoridades de Sinaloa las indagatorias sobre el homicidio del corresponsal de La Jornada avanzan poco a poco (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 03-11-2017)

[Tras Bambalinas / Don Juan Tenorio](#)

Cuando Tirso de Molina escribió en 1617 El Burlador de Sevilla, lejos estaba de imaginar que su protagonista Don Juan se convertiría en uno de los personajes arquetípicos más importantes de la historia. Más de dos siglos después, en 1844, José Zorrilla escribió el texto que sin duda consagró al mítico personaje en la cultura popular. La obra transcurre en Sevilla en 1545 y se divide en dos partes la segunda de las cuales sucede principalmente en un cementerio --con fantasmas incluidos-- por lo que desde hace muchas décadas esta puesta en escena pasó a ser material esencial para representarse en torno a las festividades por el **Día de los Muertos**. En México, año con año, se representan desde hace mucho tiempo tanto la versión clásica como la cómica; ambos con enorme éxito. Entre las primeras destaca el montaje que hace ya varios lustros viene representando la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano, que ha llevado su propuesta a lugares maravillosos y muy adecuados como el **Panteón de San Fernando**, el Palacio Nacional, el **Museo de la Ciudad de México**, el ex Convento Regina Coelli y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** entre otros mucho sitios. En esta ocasión se presentará una versión más convencional pero no por ello menos maravillosa en el teatro Venustiano Carranza (Milenio, Secc. Hey, Hugo Hernández, 03-11-2017)

[Muertos dejan un 'vivo recuerdo'](#)

...Y en el Zócalo, homenaje a víctimas del 19-S. En reconocimiento y homenaje a las víctimas de los sismos del 7 y 19 de septiembre pasado así como a aquellos que en esas fechas y los días siguientes apoyaron el rescate de víctimas, hasta este jueves 2 de noviembre se exhibió en la plancha del Zócalo capitalino la Ofrenda Monumental. Con motivo del Día de Muertos, la instalación se montó el pasado 28 de octubre y hace alusión a un pueblo que se unió en los trágicos acontecimientos de los pasados sismos en la Ciudad de México, Chiapas, Oaxaca, Morelos, Puebla y Tlaxcala. La Ofrenda Monumental fue decorada con papel picado a casi todo lo largo y ancho de la plancha del Zócalo capitalino, por encima de las piezas que componen la muestra, la mayoría de las cuales fueron elaboradas de cartón. Curada por el artista Luis Rodríguez y confeccionada de manera artesanal por la **Red de Fábricas de Artes y Oficios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el Colectivo Última Hora, en la ofrenda destaca una pieza en alusión al Árbol de la Vida que, en este caso, está lleno de calaveras (Diario Impacto, Secc. Primera, s/a, 03-11-2017)

[Cartelera / Puntos cardinales / El arte a la vuelta de la esquina](#)

El arte a la vuelta de la esquina. La CDMX se caracteriza por su gran variedad de centros culturales, espacios que han sido creados para poner las actividades artísticas al alcance de todos. AL CENTRO: La Unión de Culturas, **Centro Cultural José Martí**. Desde 1976, este lugar se caracteriza por sus manifestaciones artísticas, que incluyen talleres, obras de teatro, danza y conciertos. Además, el recinto cuenta con una biblioteca, un teatro, un callejón del arte, una galería y una explanada (Másformás, Secc. Primera, Karla Aguilar, 03-11-2017)

[Visiones de Japón e India... Se muestran a través del segundo Festival FotoMéxico 2017](#)

Se muestran a través del segundo Festival Foto México 2017, en el **Museo Archivo de la Fotografía**, sede de dos magnas exposiciones que Japón y la India, comparten con el público mexicano en el marco del Segundo Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico

2017, organizado por el Centro de la Imagen (Unomásuno, Secc. La Cultura, Guillermo Guarumo, 03-11-2017)

[El extraño mundo de Jack se proyectará en el Teatro de la Ciudad](#)

Carlos González, conductor: Ya está aquí Edgar Estrada y tiene información importante de los espectáculos. Edgar, ¿cómo te va? Muy buenos días. Edgar Estrada, colaborador: ¿Qué tal, Carlos? ¿Cómo estás? Muy buenos días. Arrancamos con la información. Y El extraño mundo de Jack, cinta estrenada en 1995, escrita y dirigida por Tim Burton y la cual se ha convertido en una obra representativa del cine mundial, será proyectada y musicalizada con orquesta en vivo en dos únicas funciones el cinco de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 02-11-2017, 11:34 hrs) [AUDIO](#)

[Mono Blanco tiene festejo histórico](#)

La celebración por los 40 años de Mono Blanco, en el Palacio de Bellas Artes, congregó según cifras oficiales, a mil doscientas personas. Fue un concierto histórico y emotivo en la Sala Principal. Yo conocí al Mono Blanco en la selva zapatista, cuando el pueblo y los artistas hicimos un solo flanco, para curar el espanto de la guerra con el son. De ahí sé que mi tradición, mi cultura y mi conciencia son cantos de resistencia, de justicia y rebelión. Eso dijo Fernando Guadarrama, la noche del 30 de octubre, justo antes de que la **Orquesta Filarmónica de la CDMX**, dirigida por el gran Arturo Márquez, ejecutara una batería de cinco sones jarochos, con el grupo Mono Blanco al frente (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, Redacción, 01-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Dedican ofrenda a Rafael Tovar](#)

El primer titular de la Secretaria de Cultura federal, Rafael Tovar y de Teresa, quien el 10 de diciembre cumplirá un año de fallecido, fecha para la que se prepara una gran noticia, preside la ofrenda de muertos montada en el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, debajo de la escalera que da a la plaza de El Carmen. Lo acompañan los historiadores Ida Rodríguez Prampolini 1925-2017, quien murió el pasado 26 de julio, y Álvaro Matute Aguirre 1943-2017, fallecido el 12 de septiembre. Sus rostros aparecen enmarcados dentro de medallones a la manera de camafeos. Debajo de un retrato de Tovar y de Teresa se lee: "México ha iniciado una modernización de sus estructuras políticas, económicas y sociales, respaldada en la amplia diversidad de su cultura" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 03-11-2017)

[No hubo ningún acuerdo.- INBA](#)

El INBA rechaza haber pactado el desalojo del Teatro Julio Jiménez Rueda, como sostiene el ISSSTE, propietario del inmueble en el que se encuentra el foro, el 154 de Plaza de la Revolución Consultado ayer, el vocero del organismo cultural, Fernando González Domínguez, negó terminantemente que la institución hubiera accedido a dejar el espacio teatral a su cargo, desmintiendo un comunicado oficial de la dependencia de salud. Según el ISSSTE, el foro está en riesgo a causa de un edificio vecino, también de su propiedad, que está dañado estructuralmente desde el sismo de 1985. El acuerdo de desalojo refiere un comunicado de la dependencia de salud, se habría dado a partir del primer trimestre de 2017. "Con base en esas negociaciones, ambas instituciones ISSSTE e INBA acordaron,

por criterios de seguridad y protección de la vida e integridad de trabajadores y usuarios, desalojar el Teatro Julio Jiménez Rueda y trasladar sus actividades a un recinto provisional facilitado por el ISSSTE, donde continuaran diversas actividades de carácter cultural" (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 03-11-2017)

[Columna, Crimen y castigo](#)

"Día de muertos, un invento cardenista", decía Elsa Malvido En esta temporada del año se suele recordar el trabajo de la historiadora Elsa Malvido, quien laboró durante casi 50 años en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, en donde desarrolló investigaciones de largo aliento sobre temas como la salud, la enfermedad, pero especialmente sobre la muerte en México. La reconocida investigadora coordinó el Taller de Estudios sobre la Muerte desde 1987 en la Dirección de Estudios Históricos, hasta 2011, año de su fallecimiento. La especialista sostenía que las costumbres de Día de Muertos tenían su origen en la Europa medieval y eran católicas y profundamente jesuitas, incluso de raigambre romana. Vaya, que las ofrendas, por ejemplo, no tenían nada, pero nada de nada de tradición indígena. Es más, Malvido investigó que las fiestas de Todos los Santos y de Fieles Difuntos son rituales que se inventaron en la Francia del siglo X. La historiadora solía decir con contundencia que la supuesta raíz mexicana del Altar de Muertos fue un invento del sexenio de Lázaro Cárdenas. El Taller de Malvido desapareció, pero se mantiene un proyecto llamado "Antropología de la muerte". En sus redes sociales, por cierto, hay cosas muy interesantes sobre su quehacer, así como sugerencias para escuchar música con referencias a la muerte o ver películas como Día de difuntos (Los hijos de la guayaba) de Luis Alcoriza, protagonizada por actores como Carmen Salinas y Pedro Weber "Chatanuga" (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 03-11-2017)

[Watson te permite interactuar con el Museo de Antropología](#)

Como parte de la experiencia interactiva "Voces de otro tiempo", la plataforma de Inteligencia Artificial, Watson permitirá a los mexicanos entablar una conversación con 11 piezas del Museo Nacional de Antropología MNA. Hasta abril del próximo año, los visitantes del museo podrán conocer la iniciativa creada por IBM en alianza con el Patronato del MNA que se realiza en el marco del festejo de los 90 años de la empresa tecnológica en el país. El proyecto, diseñado para al público nacional y de habla hispana, ofrece un recorrido interactivo y dinámico con piezas que conforman el acervo cultural de la historia prehispánica de México. "Podrán acudir a la exposición con un dispositivo móvil con la aplicación lista que va a reconocer la pieza que están visitando. Los invito a preguntarle lo que quieran", dijo Martha González Pérez-Sandi, directora de consultoría de IBM Watson. La razón de ser de esta iniciativa comenta la directora, es que en ocasiones nos paramos frente a una pieza y no sabemos por dónde iniciar; ahora con Watson los asistentes podrán preguntar qué están viendo, de qué época es, dónde la descubrieron, y en el caso de un mural quién lo pintó y cuánto tiempo tardó (El Universal, Secc. Tec Bit, Marisol Morelos, 03-11-2017)

[Inician trabajos de restauración del Templo de Nuestra Señora de Loreto](#)

No sólo la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México y la Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles, en la colonia Guerrero, resultaron afectadas por el pasado sismo del 19 de septiembre, también el Templo de Nuestra Señora de Loreto, ubicado en la calle San Idefonso número 80 en el corazón del Centro Histórico, tuvo daños: uno de sus muros laterales presenta una grieta profunda y se desfasó la parte central de una bóveda, además de que por falta de mantenimiento la cúpula central presenta fisuras y problemas de

humedad. Este inmueble catalogado desde 1931 como monumento histórico, data del siglo XVI cuando los jesuitas llegaron a la Nueva España y a pesar de contar con cinco siglos de historia, desde hace 15 años no recibe trabajos de restauración, mantenimiento y preservación. Fue hasta después del sismo, cuando las autoridades locales asignaron arquitectos para apuntalar el templo. "El gobierno no soltaba el dinero. Cada año se hace la petición de que le den mantenimiento al templo, las personas encargadas de monumentos históricos vienen a inspeccionar el inmueble, hacen un dictamen y lo tramitan, pero siempre dicen que no hay fondos. Nosotros no podemos hacer nada, es patrimonio y si tocamos algo vamos a la cárcel", señala Lauro, actual sacerdote y quien habilitó la puerta del área administrativa para ingresar al templo, ya que el muro con la grita diagonal hace esquina con el muro de la entrada principal (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 03-11-2017)

Quando la Luna hace ruido, una ofrenda para los desaparecidos: Alejandro Román

Quando la Luna hace ruido, de Alejandro Román, montaje pensado como una ofrenda a los desaparecidos y como un poema a la esperanza, se estrena hoy en México. El dramaturgo mexicano Alejandro Román explica que como parte de su proceso creativo requirió 25 días, además de los días de investigación, misma que también realizó en Colombia, país en el que ve situaciones similares a las de México. "Es una ofrenda a todos los desaparecidos y desaparecidas, a partir de un poema dramático, para que no se repitan estas historias de violencia. Además, Quando la Luna hace ruido es para dejar en claro que la paz es posible, en Colombia pese a un ambiente tan enardecido y violento, ahora se ven destellos de paz, lo cual es esperanzador" Las Funciones de Quando la Luna hace ruido se llevarán a cabo hoy, 4 y 5, en el Foro de las Artes, del Centro Nacional de las Artes. Para luego presentarse el 9 de noviembre en la Facultad de Filosofía y Letras de la U N AM, y el 10,11 y 12 en Ecatepec, Estado de México. (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 03-11-2017)

Teotihuacán celebra a los muertos

Con una cena mágica y un espectáculo prehispánico de primer nivel, los turistas podrán empaparse de la cultura mexicana Este 4 de noviembre, a partir de la siete de la noche, se celebrará a los muertos en Teotihuacán, con numerosas actividades preparadas con esmero por los anfitriones. La cena se realizará en el Salón Gina Loren, ubicado a menos de un kilómetro de la Pirámide del Sol, junto a la entrada del globo puerto y todo será enmarcado por los vestigios históricos de la cultura prehispánica, en los que se realizarán performances y shows. Por tanto, la fiesta mexicana del Día de Muertos, tan enigmática como fascinante, tiene una nueva sede para dar rienda suelta al hedonismo. Como "Una experiencia a tus 5 sentidos" ha sido definida la que será una cena que permitirá al público celebrar el Día de Muertos dentro del primer cuadro de la zona arqueológica de Teotihuacán con un espectáculo de primer nivel, en el que estará presente una mezcla de adrenalina, buen gusto, cultura, luz, sonidos, colores, más el toque de un lugar místico: la Ciudad de los Dioses, Teotihuacán. La cita es desde las siete de la tarde del sábado 4 de noviembre y el propósito es recibir las enseñanzas de una celebración tan especial en un ambiente místico y de relajación absoluta, justo donde la cultura en la zona centro del país nació hace 2 mil años. (Diario Imagen, Secc. Farándula, s/a, 03-11-2017)

Amparo de Jesús Rincón: Ofrendas del Día de Muertos

Miguel de la Cruz (MC), conductor: Esta mañana nos acompaña Amparo de Jesús Rincón Pérez, etnohistoriadora y coordinadora de Arte Popular de la Secretaría de Cultura, para hablarnos del significado que tienen las ofrendas del Día de Muertos. Amparo, bienvenida.

Muy buenos días. Amparo de Jesús Rincón Pérez (ARP), coordinadora de Arte Popular de la Secretaría de Cultura: Buenos días. Gracias. Guadalupe Contreras (GC), conductora: Gracias Amparo, por acompañarnos. Nos compartió Amparo éste... ¿cómo le llamamos? ¿Cuatríptico? No, bueno. Si lo abro es enorme, pero es la "Festividad indígena dedicada a los muertos", Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad, porque como ustedes saben nuestros festejos en estos días ya son considerados así, de México para el mundo (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 02-11-2017, 07:24 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Hotel Fontan Reforma](#)

Hotel Fontán Refoma busca enaltecer las tradiciones mexicanas, prueba de ello es que prestará uno de sus espacios para que un artista mexicano plasme un mural sobre él. Esto se anunció durante la Gala Catrina Fest, realizada en el Museo José Luis Cuevas, Centro Histórico (Excélsior, Secc. RSVP, s/a, 03-11-2017)

[Ritual en el Claustro de Sor Juana](#)

Celebrar el Día de Muertos, tradición que se remonta a la época prehispánica y de la cual existen registros en las civilizaciones mexica, maya, purépecha y totonaca, es una de las festividades que desde hace 30 años acoge la Universidad del Claustro de Sor Juana, pues dedica su monumental altar de muertos a la Décima Musa. Este es un altar de ambiente, donde todo es diferente, que alude a la canción El Noa Noa, es una ofrenda que también está dedicada al ídolo Pedro Infante, a quien se conmemora en su 60 aniversario luctuoso; al cantante Juan Gabriel, quien falleció hace un año, y a la coreógrafa y bailarina Amalia Hernández, con motivo del centenario de su natalicio. Día de Muertos, una fiesta en la que participamos todos. La rectora de la Universidad del Claustro de Sor Juana, Carmen Beatriz López-Portillo, explicó que desde hace 30 años se diseñan los altares de muertos en esa casa de estudios (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 03-11-2017)

[Una ofrenda de película, en el Dolores Olmedo](#)

Con motivo de las honras a los difuntos, el Museo Dolores Olmedo Patiño, ubicado en el sur de la Ciudad de México, aloja una espectacular ofrenda cuyo tema es estar detrás de las cámaras en referencia a filmes de la época de oro del cine mexicano. La finalidad de Una ofrenda de película es adentrar al espectador en el fascinante mundo del séptimo arte, donde las calacas se transforman en actores, directores de escena, camarógrafos, sonidistas, maquillistas y editores; y algunas se convierten en dobles de escenas de riesgo. El altar de muertos, flanqueado por escenas de cine fantástico, como El Santo contra las momias de Guanajuato 1970, y La nave de los monstruos 1960, está dedicado a Diego Rivera y Frida Kahlo. Sus rostros están enmarcados por la flor de cempasúchil, que junto a las calacas de cartonería evoca el misticismo de nuestro pasado precolombino y virreinal. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 03-11-2017)

[La tragedia no fue pretexto en Tláhuac](#)

A pesar de la tragedia y la baja considerable de turistas nacionales y extranjeros, San Andrés Mixquic, en Tláhuac, rindió **culto a sus muertos**. En su panteón estuvieron los de siempre, los que decoraron. rezaron y recordaron a familiares que se adelantaron en el viaje al más allá. Hace unas semanas se informó que debido al daño estructural de 160 metros

lineales de la barda perimetral de este panteón, iglesia y museo, la tradición podía suspenderse. "Mi mamá, mi papá, mis tíos, cada año venimos, es la reunión de vivos y muertos. Estamos aquí procurando seguir los avisos de no recargarse y estar alejados de las paredes", dice rodeado de familiares Miguel Ángel Jiménez (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 03-11-2017) [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#)

["Eso es lo que nos mantiene con vida"](#)

Es el México más profundo y complejo el que se manifiesta el **Día de Muertos** en los panteones. En Xoco, delegación Benito Juárez se reúnen familias para recordar a los difuntos en una festividad deslumbrante. María de la Luz Sánchez llegó a llorar a la hija que recién titulada de pedagogía se fue dejando a la familia un tesoro: un nieto de nueve meses. "No puedo dejar de venir, para mí era lo mejor que tenía. Dios se la llevó sabe por qué". La familia de María Candelaria Cortés llegó a recordar a los padres y hermanos que unos a uno se han ido. "Eso es lo que nos mantiene en vida, mantener esto es muy importante para nuestra descendencia. Se ha peleado desde años atrás porque querían desaparecer el panteón, pero muchos que están aquí, abajito de la tierra, ellos pelearon", recordó Cortés. En cada tumba hay una historia de dolor, incluso en la comunitaria ofrenda a los muertos del 19-S. hecha de papel picado y de recortes de diarios con encabezados de "Castigado por Dios" (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 03-11-2017)

[Teaser Enfoque matutino](#)

Martín Carmona, conductor: ****La ofrenda monumental del Zócalo de la Ciudad de México** podrá disfrutarse hasta el próximo domingo (NRM Comunicaciones, Enfoque, Martín Carmona, 03-11-2017, 06:11 hrs) [AUDIO](#)

[Colocan ofrenda monumental en el Zócalo en homenaje a rescatistas](#)

Karla Iberia Sánchez, conductora: En el Zócalo de la Ciudad de México fue colocada desde anoche una **ofrenda monumental** que ha sido visitada por miles de personas. La ofrenda rinde homenaje a todas las personas que murieron, pero también un homenaje a los rescatistas, voluntarios, enviados de la comunidad internacional, que participaron en las labores de búsqueda de personas vivas y de cuerpos después de los sismos. Hoy por la mañana el doctor Miguel Ángel Mancera, el jefe de Gobierno de la Ciudad, recorrió esta ofrenda, repartió pan de muerto entre los asistentes a la Plaza de la Constitución (Televisa, El Noticiero con Karla Iberia Sánchez, 02-11-2017, 14:39 hrs) [VIDEO](#)

[UNAM monta megaofrenda en la Plaza de Santo Domingo](#)

Carlos González, conductor: La Megaofrenda del Día de Muertos de la Universidad Nacional Autónoma de México cambió de sede este año. ¿Dónde está, (inaudible) Rosario González? (inaudible). Rosario González, reportera: En la Plaza de Santo Domingo en el antiguo barrio universitario de la Ciudad de México, la Universidad Nacional mostró su tradicional Megaofrenda, la cual en esta ocasión está dedicada al célebre pintor y muralista guanajuatense Diego Rivera con motivo de su 60 aniversario luctuoso. Niños, jóvenes, adultos y familias enteras se han dado cita en este lugar emblemático para admirar las 38 ofrendas que integran esta puesta. Los asistentes maravillados por esta ofrenda manifiestan la necesidad de preservar estas tradiciones ancestrales que nos caracterizan como mexicanos y transmitirla a las nuevas generaciones. Insert de visitante no identificado: "Yo creo que principalmente para no perder las tradiciones es muy importante seguir conservando aquí en México" Insert de visitante no identificado: "Como un buen día para recordar a todos los seres queridos que se han ido" La Megaofrenda de la UNAM que

cumple 20 años es una de las festividades más importantes que se ofrece en estos días en la Ciudad de México (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 02-11-2017, 10:35 hrs) [AUDIO](#)

[Luis Rodríguez: Celebración del Día de Muertos en la Ciudad de México](#)

Ivonne Menchaca (IM), conductora: Vamos a platicar con Luis Rodríguez, él es curador de la magna ofrenda del zócalo capitalino, esta magna ofrenda que tengo entendido que podremos disfrutarla hasta el fin de semana, muchas de las ofrendas se quitan el día de hoy, pero en este caso va a permanecer hasta el fin de semana que yo creo que es maravilloso, porque hay que aprovechar este puente donde hay gente que permaneció en la Ciudad de México y mucha gente también que viene a la Ciudad de México a vivir esa tradición. Porque creo que no hay museo, no hay recinto cultural, no hay delegación que no tenga una ofrenda y que no esté celebrando **el Día de Muertos**, eso me parece maravilloso y creo que a diferencia de otros años hoy lo vi mucho más intenso, con muchas más actividades que de verdad hay tanto que uno ya no sabe ni a dónde ir, pero bueno, una opción es la magna ofrenda del zócalo capitalino. Muchísimas gracias Luis por tomarnos la llamada. Luis Rodríguez (LR), curador de la magna ofrenda del zócalo capitalino: Gracias a ti, Ivonne, muchísimas gracias y muchos saludos a tu auditorio y a tu programa. IM: Muchísimas gracias, sin duda estarás de acuerdo que ésta es una de las tradiciones más representativas de nuestro país, yo decía que es quizá de las pocas que todavía se preserva el origen de esta tradición, prácticamente intacta en muchos lugares de nuestro país, todavía en las zonas indígenas se mantienen estas tradiciones, quizá con formas distintas, pero el fondo es el mismo, es esta comunicación con nuestros seres queridos que ya se nos adelantaron. LR: Efectivamente, como bien señalas, hay una diferencia sustancial entre la formas de celebrar en el mundo, de lo rural y la ciudad, particularmente la Ciudad de México, una de las características importantes en el mundo rural es su sentido ritual, en ambas existe la fiesta, pero hay una forma más ritual en los pueblos, en algunos otros rincones, aunque existen también multiplicidad de formas de celebrar en las distintas regiones del país (Grupo ACIR, Alfredo Romo, 02-11-2017, 17:09 hrs) [AUDIO](#)

[Celebración del Día de Muertos en la CDMX](#)

Ciro Gómez Leyva, conductor: Gran celebración en el Zócalo, hay una ofrenda monumental de **Día de Muertos**. Marco Silva, buenas noches allá en el Zócalo. Marco Silva, reportero: Si ésta es la fiesta de los muertos, pues se la pasan muy bien; música en vivo, comida, bebida y un montón de capitalinos que decidieron recuperar el espacio público con disfraces, con caracterizaciones. La buena noticia es que todo el fin de semana esta ofrenda monumental continuará aquí instalada en el Zócalo capitalino, para todos los que están dispuestos a seguir celebrando, lo puedan hacer tres días más (Imagen TV, Imagen Noticias con Ciró Gómez Leyva, 02-11-2017, 22:39 hrs) [VIDEO](#)

[Tradición del Día de Muertos en la CDMX](#)

Azucena Uresti, conductora: Hoy **Día de Muertos**, feriado para muchos, se vivió la tradición en diferentes partes de México con visitas a panteones y ofrendas para los difuntos. En el Zócalo capitalino se mantiene la Ofrenda Monumental, ahí estará de hecho todo el fin de semana. Se había mencionado que terminaría hoy, pero debido a la alta afluencia de visitantes y además al gran trabajo que hicieron los artistas, pues se mantiene todo el fin de semana en el Zócalo capitalino. Justo ahí, esta mañana el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Macera, realizó un homenaje a las víctimas del sismo del 19 de septiembre y más tarde repartió pan de muerto a quienes se encontraban en esa zona de la ciudad y se

distribuyeron más de 55 mil piezas en las 16 delegaciones (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Azucena Uresti, 02-11-2017, 21:03 hrs) [VIDEO](#)

[El Zócalo se convirtió en una gran ofrenda de Día de Muertos](#)

Araceli Aranday, reportera: El Zócalo de la Ciudad de México se convirtió en una gran ofrenda de **Día de Muertos**, donde no faltaron las calaveras, las flores, el papel picado y hasta el pan con chocolate. A unos pasos de la Mega Ofrenda instalada por la Red de Artistas de los Faros de la capital, se realizó la gran merienda en la que se repartieron 55 mil piezas de pan de muerto. A la celebración organizada por el Gobierno local se incluyó un taller del niño panadero, en la que participaron más de 200 menores con una gran afluencia. El taller para los pequeños fue impartido por la Cámara Nacional de la industria Panificadora. La Mega Ofrenda permanecerá hasta el próximo 11 de noviembre (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 02-11-2017, 21:25 hrs) [VIDEO](#)

[Sentido homenaje a víctimas del terremoto durante desfile del Día de los Muertos en México](#)

Imponentes esqueletos, diablos danzantes y espectaculares altares desfilaron por una de las avenidas más importantes de Ciudad de México. Durante la conmemoración quedó en evidencia que el país aún llora a los casi 500 fallecidos que dejaron dos poderosos sismos el mes pasado (Univisión Noticias, Secc. Alberto García, 28-10-2017) [VIDEO](#)

[Ashbery, el retrato de una infancia](#)

Karin Roffman conoció a John Ashbery en 2005. Desde entonces ambos mantuvieron una amistad que puede decirse, va más allá de la muerte del poeta el pasado 3 de septiembre. La escritora y catedrática egresada de Stanford y Yale se convirtió en biógrafa del autor de Self-Portrait in a Convex Mirror y A Wordly Country cuando él aún vivía, y desveló sus primeras décadas en The Songs WeKnowBest. John Ashbery's Early Life, apenas en librerías un mes antes del deceso y en espera de traducción al español. Aunque el eterno candidato al Nobel de Literatura vivió 90 años, la documentada biografía de Roffman, buena parte sustentada en inéditos diarios infantiles y juveniles del poeta y pláticas con él, se enfoca en el lapso entre su nacimiento el 28 de julio de 1927 y poco después de su viaje a México en 1955, el primero fuera de EU antes de mudarse a París. Roffman cuenta a EL UNIVERSAL que ya escribe la biografía completa de Ashbery con autorización del poeta, y que quiso enfocarse por ahora en sus primeros años porque tras investigar su infancia en la granja familiar y junto al lago Ontario, Nueva York, comprobó que tan relevantes son estas locaciones y experiencias juveniles para entender su poesía (El Universal, Secc. Cultura, José Juan de Ávila, 03-11-2017)

[Isaac Hernández sueña con la popularización de la danza](#)

Isaac Hernández, la danza no se trata solo de bailar: es casi un credo donde él sería algo así como un fiel, radical y convencido militante. Así, además de ejecutar con la mejor técnica sobre el escenario, calidad y profundidad expresiva, características que le han valido el reconocimiento nacional e internacional, se ha propuesto desde hace años crear públicos y colocar la danza entre los espectáculos más apreciados en México. "Cuando presentamos la primera gala en el Palacio de Bellas Artes, explica el bailarín principal del English National Ballet, fue un momento en el que soñé que, algún día no lejano, muchas más personas podrían acercarse a ver un espectáculo de danza. Pensé que eso sería lograr que el amor entrara por los ojos del espectador..." "Este sueño se logró este año, en agosto, cuando casi 10 mil personas presenciaron Despertares, una cantidad que por primera vez en la historia

de nuestro país se reunía alrededor de la danza. Para mí fue un despertar histórico para México, que solo el deseo genuino, trabajo íntegro e incansable, así como la perseverancia, logran". El bailarín jalisciense regresa a su estado natal, en donde el pasado 21 de octubre se inauguró el Conjunto de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara, espacio donde presentará el programa Expresiones-Tripe Bill" (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 03-11-2017)

Nuevo misterio en la pirámide de Keops

El descubrimiento, en el interior de la Gran Pirámide de Keops, de un nuevo hueco de unos 30 metros de largo y de uso desconocido, agranda el enigma en torno a esos monumentos y refleja el poder de las nuevas tecnologías, ya que para este hallazgo se ha recurrido a la física de partículas. El codirector del proyecto y presidente del Instituto HIP, con sede en Francia, Mehdi Tayoubi, dijo que no sabían "que podía haber un vacío tan enorme. Ahora hay que entender para qué sirve". "Que un misterio tenga 4 mil 500 años no significa que no haya que intentar resolverlo", según explican los miembros de la misión responsable de esta revelación, ScanPyramids, que fue enviada en octubre de 2015 bajo el paraguas del Ministerio de Antigüedades egipcio para descifrar el interior de esas estructuras. En esta ocasión el equipo centró su interés en la Gran Pirámide, la más alta de todas, de 146.59 metros de alto, y la edificación más importante del Reino Antiguo, levantada durante el reinado de Khufu, 2550 a.C. a 2527 a.C., el segundo faraón de la dinastía IV, y a quien Heródoto llamó Keops (Milenio, Secc. Cultura, EFE, 03-11-2017)

Surrealismo y reflexión en la obra de Floria González

La escena del arte actual en México se encuentra en uno de sus mejores momentos y Zona Maco se ha convertido en una de las principales ventanas para que a nivel internacional los artistas de este país sean apreciados, consideró la fotógrafa Floria González en cuya obra hay mensaje y creatividad. "Me parece que ha habido un crecimiento y una evolución bastante importante para los artistas nacionales con galerías muy buenas y con Zona Maco una de las ferias más importantes del mundo, donde participan las mejores galerías, artistas que están exponiendo con propuestas muy interesantes" expresó la creativa. Junto con otros fotógrafos como Pierre Fudarily (Quintana Roo), Patricia Carrington (Tamaulipas), Alfredo De Stefano (Coahuila), Fórmente + Formento (EU), Ole Marius Joergensen (Noruega), María Svarbova (Eslovaquia) y Jiro Ishihara (Japón), la regiomontana expone en la galería Lool Momentum, su trabajo visual 2050 que estará hasta el 14 de noviembre (El Sol de México, Secc. Sociales, Carmen Sánchez, 03-11-2017)

La fotografía como arma cargada de realidad

México Setenta y cuatro imágenes, tres vídeos, una banda sonora, un libro y un poema forman la exposición Upfront, que se abrió el miércoles al público en el Centro Cultural de España de la Ciudad de México. Una original muestra sobre el trabajo de los fotoreporteros iberoamericanos más destacados, como Rodrigo Abd, Manu Brabo, Rafael Fabrés, Ariadna Cubillos o Ricardo G. Vilanova o Esteban Félix, considerados la mejor generación de fotógrafos de conflictos de los últimos años. Veintitrés profesionales que comparten una mirada inquisitiva y un idioma, cubriendo las heridas del mundo y la actualidad, desde Afganistán a Haití, Siria, Congo, Libia o Centroamérica. Con menos medios y más riesgos e incertidumbres sobre su futuro, pero no sobre su papel, algunos han vivido el secuestro, el aislamiento, el hambre... Pero también el reconocimiento en forma de premios como los Pulitzer o el World Press Photo. (El País, Secc. Cultura, Jacobo García, 03-11-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Los panteones y el Zócalo lucieron repletos al final del Día de Muertos

Autoridades reportan la asistencia de un millón y medio de personas a cementerios. En la **Ofrenda Monumental** --el altar más concurrido fue el del 19 de septiembre--; sin contratiempos concluyeron ayer los festejos del **Día de Muertos**, en los que se reportó una asistencia de un millón y medio de personas a los panteones de la Ciudad de México, mientras el Zócalo lució repleto por quienes visitaron la Ofrenda Monumental y aprovecharon el reparto de 10 mil piezas de pan de muerto, café de olla, chocolate y leche, organizado por las autoridades locales. El jefe del Gobierno, Miguel Ángel Mancera, encabezó la entrega de pan de muerto en la Plaza de la Constitución y después dio el banderazo de salida a 18 camionetas que llevaron 45 mil piezas a la población de zonas de alta marginación de las 16 delegaciones (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez / Rocío González Alvarado / Raúl Llanos Samaniego / Laura Gómez Flores, 03-11-2017)

El jefe de Gobierno de la ciudad de México repartió pan de muerto

Tras guardar un minuto de silencio en memoria de las víctimas morales por el sismo del 19 de septiembre, repartió pan de muerto a capitalinos y visitantes que acudieron a la **Ofrenda Monumental** en el Zócalo (La Jornada, Secc. La Capital, foto Guillermo Sologuren, 03-11-2017)

Llevar pan a zonas pobres

Como cada año, en el Zócalo de la Ciudad se repartió pan de muerto; sin embargo, en esta ocasión tuvo una variación a fin de llegar a los más necesitados: con un presupuesto de 270 mil pesos, la Administración local adquirió 55 mil piezas individuales de pan, de las cuales 10 mil se repartieron en el Zócalo y el resto se llevó a zonas de alta marginación y pobreza de las 16 Delegaciones, confirmó el secretario de Desarrollo Social, Sedeso, José Ramón Amieva. En el Zócalo capitalino, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, dio el banderazo de salida a las cuadrillas de la Sedeso que llevarán el pan. Niños, niñas y adultos de todas las edades, recibieron su pieza y un cuartito de leche, café o chocolate. Las 10 mil piezas que se dispusieron en el Zócalo se acabaron en un par de horas (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 03-11-2017)

Recuerdan en el Zócalo a quienes murieron en 19-S

La ofrenda monumental se mantendrá hasta el 5 de noviembre. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno capitalino y su gabinete guardaron un minuto de silencio. El Gobierno de la Ciudad de México realizó un homenaje a las víctimas del sismo del 19 de septiembre, en el que se guardó un minuto de silencio. Acompañado por los integrantes del gabinete, dio el banderazo de salida a las brigadas que repartirán los panes e inició el reparto de panes en el Zócalo. Como parte de las festividades por el Día de Muertos se regalaron más de 55 mil piezas del pan tradicional en el Zócalo y en las 16 delegaciones; además, se colocó la **Ofrenda Monumental** que permanecerá exhibida hasta el domingo 5 de noviembre (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 03-11-2017)

Lo volvimos a demostrar

México está de pie, fuerte sólido y trabajando. Ese es el mensaje que enviamos al mundo el pasado fin de semana con la realización de dos eventos que atrajeron su atención: el

Desfile de Día de Muertos y el Gran Premio de México Fórmula Uno, los cuales resultaron todo un éxito y volvieron a demostrar nuestra extraordinaria capacidad de organización, por encima de cualquier adversidad. La **Fiesta de Muertos** es una tradición milenaria que abarca historia, cultura y gastronomía. La segunda edición del Desfile estuvo dividida en dos segmentos: La Muerte Viva con elementos del México Prehispánico, Colonial, Revolucionario y de la época actual, a cargo del Gobierno de la CDMX y El Carnaval de Calaveras a cargo del Consejo de Promoción Turística de México de la Secretaría de Turismo federal (El Universal, Secc. Primera-El Mundo, Enrique de la Madrid, 03-11-2017)

[Recuerda Mancera a muertos del sismo del 19 de septiembre](#)

Jorge Armando Rocha, conductor: Como homenaje a las 228 personas, 138 mujeres y 90 hombres que perecieron durante el sismo del 19 de septiembre, el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, colocó un arreglo floral en la **ofrenda monumental instalada en el Zócalo capitalino**. Acompañado de su gabinete legal y ampliado el mandatario guardó un minuto de silencio alrededor de la escultura denominada "Árbol de la vida", cuya base yace un tapete de aserrín con la leyenda 19S. Mancera recorrió la ofrenda dedicada a la labor de salvamento y a la atención a víctimas que durante el sismo y los días posteriores llevaron a cabo, voluntarios, rescatistas mexicanos y extranjeros y personal de Protección Civil, bomberos, policías, marinos y militares (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, 03-11-2017, 06:19 hrs) [AUDIO](#)

[La aplicación 911 para celular ya cuenta con alarma sísmica](#)

Capitalinos pueden descargar la aplicación de forma gratuita: Mancera. Mancera pide descargarla o actualizarla La aplicación 911 para celular ya cuenta con alarma sísmica. Con diferencias, está disponible para las plataformas Android e iOS, dice el mandatario (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez / Bertha teresa Ramírez, 03-11-2017) [Capital México](#)

[Descalifican ONG elección de CDH](#)

Acusan opacidad de evaluación de perfiles. Señalan que grupos parlamentarios pueden bloquear el proceso. Organizaciones no gubernamentales que siguieron la evaluación de los 12 candidatos a comisionado de Derechos Humanos de la Ciudad, a elegirse la próxima semana en la Asamblea Legislativa, cuestionaron el modelo con el que se evaluaron los perfiles para elaborar el dictamen (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega y Samuel Adam, 03-11-2017)

[Capitalinos podrán contar con la aplicación de la alerta sísmica](#)

Ana Francisca Vega, conductora: A partir de hoy todas las personas que tengan ya instalada la aplicación 911 Ciudad de México en sus celulares también van a contar con el servicio de alerta sísmica, esto lo anunció el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, dijo que en el caso del sistema operativo Android la alerta se va a activar aun cuando el teléfono móvil está en modo silencio. Mientras que en el caso de iOS, si se encuentra en dicha modalidad solamente va a vibrar y va a quedar registrado el mensaje de aviso. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Invitamos a todas las personas para que de manera gratuita con su aplicación 911 tengan alerta sísmica. Ahí van a estar teniendo noticia de los sismos, de todos los sismos que se producen, toda la información del Sismológico Nacional" (Televisa, Despierta con Loret, Ana Francisca Vega, 03-11-2017, 06:33 hrs) [VIDEO](#)

Por exceder el número de niveles permitidos, se demolerán 32 edificaciones, informa Contraloría

La cifra contrasta de la estimada por la PAOT, de alrededor de un centenar. Al margen de la situación de inmuebles dañados por el sismo, el gobierno capitalino reportó 32 construcciones que violentaron programas delegacionales al rebasar el número de niveles permitidos y a las que se impuso sanción de demolición por conducto de la Contraloría General local (La Jornada, Secc. La Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 03-11-2017)

Suman 47 menores huérfanos de un padre

El Sistema DIF de la Ciudad de México informó que dos niñas más perdieron a uno de sus padres por hechos vinculados con el sismo del pasado 19 de septiembre, por lo que aumentó a 47 el número de menores que son atendidos dentro del programa Reconstruyendo Familias. En entrevista para Excélsior. Gamaliel Martínez, director del DIF capitalino (Excélsior, Secc. Comunidad, Filiberto Cruz, 03-11-2017)

OCHO COLUMNAS

BdeM: sólido el sistema financiero ante las elecciones

El relevo presidencial no afectará la solvencia: Alan Elizondo. Puede el sistema financiero con toda la volatilidad de 2018: BdeM. Hay solvencia para enfrentar la transición de la elección presidencial, asegura (La Jornada, Secc. Política, Roberto González Amador, 03-11-2017)

Dan app de INE a firma polémica

La multaron en el 2009 con 12 mdp. Castigan en ese año a compañía que hace ahora aplicación para los independientes (Reforma, Secc. Primera, Víctor Fuentes, 03-11-2017)

IFT: fin a tarifa cero no subirá telefonía móvil

Telefónicas pagarán casi 3 centavos por minuto de interconexión Competidores aseguran que sí impactará a los usuarios (El Universal, Secc. Primera, Carla Martínez, 03-11-2017)

Autorizan a Telmex a cobrar el uso de su red

Competidores pagarán a Telmex uso de su red. Telefónica y AT T están decepcionados pues la decisión afectará al consumidor; el cobro no podrá repercutir en el usuario: autoridades (Milenio, Secc. Política, Susana Mendieta, 03-11-2017)

Tienen 4 estados las 10 peores cárceles

La CNDH reprobó la operación de 10 cárceles ubicadas en municipios de cuatro estados del país. De acuerdo con el Diagnóstico Nacional de Supervisión Penitenciaria 2016, esos penales no garantizan la integridad de mujeres y hombres; una estancia digna (Excélsior, Secc. Comunidad, Aracely Garza, 03-11-2017)

Mancera clava otra banderilla al Frente: pide método claro y que la gente decida

Miguel Ángel Mancera advirtió que participará en la elección del candidato presidencial del Frente Ciudadano por México si éste tiene un procedimiento abierto y democrático (La Razón, Secc. Primera, Uriel Bahena, 03-11-2017)

[Al calabozo, 9 miembros del gobierno de Cataluña](#)

Por delitos de malversación de fondos rebelión y sedición encarcelan al ex vicepresidente Junqueras y a 8 miembros del Govern (La Crónica, Secc. Ciudad, Agencias, 03-11-2017)

[Ni seis mil policías frenan los crímenes en el metro](#)

Aumenta gastos, pero sube delitos. Más de tres mil millones de pesos se destinaron a la contratación de uniformados de 2013 a 2016 (El Sol de México, Secc. Primera, Saúl Hernández, 03-11-2017)

[Malgasta SCT 3 mmdp en trenes](#)

La SCT no sólo está comprometida a aclarar las irregularidades en la construcción del Paso Exprés de Cuernavaca, sino que ahora también deberá explicar los gastos indebidos y sin comprobar por más de tres mil millones de pesos en dos de las obras bandera de la actual administración: el Tren Interurbano México-Toluca y el Tren Eléctrico de Guadalajara (El Heraldo de México, Secc. El país, Juan Luis Ramos, 03-11-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Templo Mayor](#)

En Twitter aparecieron al menos dos cuentas falsas de Miguel Ángel Mancera, en las que le echan porras a José Antonio Meade. Lo más sorprendente, sin embargo, no es eso, sino que ambas cuentas dirigen al cibernauta a la página meadepresidente.com, en la que, de plano, se piden donativos... ¡y en bitcoins! Obviamente la gente cercana a Meade asegura que el tapado, perdón, el secretario no tiene nada que ver con esa estafa. De hecho, dicen que no es la primera vez que sucede y no descartan que se trate de fuego amigo, bueno, ni tan amigo (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 03-11-2017)

[Circuito Interior](#)

En un día muerto, Miguel Ángel Mancera y Ricardo Monreal se pusieron vivos para enviar atentos recordatorios de sus aspiraciones. El jefe de Gobierno reiteró que quiere ser candidato presidencial del Frente y se va en diciembre... siempre que exista método de elección abierto. Sólo le faltó un "¿me estás oyendo, Ricardo Anaya? Y ahora que al fin tiene la atención del páter supremo de Morena, el Delegado recordó que ahí viene su segundo informe, evento que él mismo marcó como su salida para ir por la Jefatura. O sea: se van, se van... ¿se van? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 03-11-2017)

[Bajo Reserva](#)

Si usted creía que el caso por probable mal uso de recursos públicos del ex gobernador priísta de Nayarit Roberto Sandoval Castañeda estaba cerrado, se equivoca. Nos cuentan que la Federación puso la lupa en el último año de gestión del ex mandatario tricolor. Ahora tocará el turno a la Secretaría de la Función Pública, que dirige Arely Gómez, pues nos cuentan que en las auditorías realizadas por la dependencia a los dineros federales enviados a esa entidad, "hay sorpresas", tales como recursos no devengados, falta de documentación para comprobarlos y que no se tomó en cuenta la normativa para aplicarlos correctamente (El Universal, Secc. Primera, s/a, 03-11-2017)

Trascendió

Que la CNDH, presidida por Luis Raúl González Pérez, considera que el Mecanismo de Protección para Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas debe contar con presupuesto, personal necesario y capacitado para hacer sus labores de manera efectiva. Un análisis de Fundar sobre el presupuesto 2018 destaca que "hasta el momento se desconoce cuál será el monto asignado al mecanismo, ya que éste se encuentra dentro del Programa de Derechos Humanos, que pertenece a Gobernación, y recuerda que se debe proteger a más de 700 beneficiarios (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 03-11-2017)

Uno Hasta el Fondo

Decíamos ayer: la gran novela del Día de Muertos en México puede leerse con el sello de la Editorial Era: Bajo el volcán, de Malcolm Lowry. Si usted no la ha leído, olvide todo y salga a comprarla o encárguela por Internet (...) La acción de la novela transcurre el Día de Muertos del año de 1938 y cuenta los laberintos de Geoffrey Firmin, un ex cónsul alcohólico en Cuernavaca, Cuauhnáhuac en la novela. Si la lectora y el lector no han leído esta novela, son afortunados, pues se encontrarán por primera vez con esta visión trágica de la vida. Algo más: la novela apareció en ERA, en 1964, en una traducción portentosa de Raúl Ortiz y Ortiz (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 03-11-2017)

Frentes Políticos

Los legisladores mexicanos son muy hábiles para darle vueltas al asunto. Ayer, la Comisión de Protección Civil de la Cámara de Diputados aprobó por unanimidad "la opinión favorable" al Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación 2018, que contempla mil 800 millones de pesos. La diputada Noemí Zoila Guzmán Lagunes presentó, a nombre de la bancada del PRI, 53 de los 104 proyectos preventivos para la Ley General de Protección Civil. Casi dos millones de firmas ciudadanas pedían que los recursos de los partidos se donaran a la reconstrucción (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 03-11-0303)

¿Será?

Nos cuentan que los comisionados del Instituto de Acceso a la Información Pública capitalino pedirán que las delegaciones transparenten, lo más pronto posible, la información de los inmuebles que se dañaron con los sismos y, por supuesto, los recursos que se están destinando para hacer las reparaciones correspondientes. En la plataforma del organismo, nos dicen, ya hay más de seis mil solicitudes de información que deben contestarse a la brevedad acerca del tema, en especial sobre las afectaciones que se tuvieron en las delegaciones Benito Juárez, Tlalpan, Cuauhtémoc y Xochimilco. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 03-11-2017)

Rozones

Tal y como lo anunció, el delegado presidente del PRI en la CDMX, Eruviel Ávila, inició las reuniones con dirigentes y militantes del partido. En la primera audiencia celebrada ayer escuchó inquietudes y propuestas, luego llamó a los representantes seccionales a trabajar en unidad para conformar un equipo ganador de cara al 2018. El propósito es, dijo, sumar voluntades para ser competitivos en las urnas y lograr que le vaya bien a los capitalinos, a los priistas y a la Ciudad de México (La Razón, Secc. Primera, s/a, 03-11-2017)

[Pepe Grillo](#)

Aspirantes a candidatos independientes a la Presidencia han externado quejas reiteradas sobre la aplicación del INE para recabar apoyos ciudadanos. El instituto sostiene que la aplicación funciona y que si los auxiliares recababan tres o cuatro firmas al día, cada candidato tendría decenas de miles diariamente (...) En más de dos semanas el promedio de firmas recabadas por cada auxiliar es minúsculo. A veces poco más de una firma por cada uno. Si los auxiliares no sudan la camiseta, los aspirantes a candidatos independientes quedarán en calidad de quimera (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 03-11-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Tienen 4 estados las 10 peores cárceles; CNDH: la de San Blas, en último lugar](#)

La Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) reprobó la operación de 10 cárceles ubicadas en municipios de cuatro estados del país. De acuerdo con el Diagnóstico Nacional de Supervisión Penitenciaria 2016, esos penales no garantizan la integridad de mujeres y hombres; una estancia digna; condiciones de gobernabilidad; la reinserción; o no cuentan con instalaciones con requerimientos específicos. Y en una escala del 1 al 10, los centros de reclusión obtuvieron una evaluación que va de 0.08 al 3. El diagnóstico de la CNDH ubica a la cárcel pública municipal de San Blas, Nayarit, como la peor del país. Le siguen las prisiones de Rosamorada y Acaponeta, también en ese estado; las cárceles distritales de Tizayuca y de Zacualtipán, Hidalgo; el Reclusorio Preventivo Municipal de Cihuatlán, Jalisco; la distrital de Zimapán y de Atotonilco El Grande, ambas en Hidalgo; la cárcel municipal de Tuxpan, Nayarit, y la cárcel distrital de Bochil, Chiapas (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Marcos Meduano, 03-11-2017)

[Facilitan fondeo para 2018](#)

La empresa de fondeo colectivo para iniciativas sociales y causas personales "Donadora" abrirá una plataforma para que los candidatos independientes recauden recursos para la elección de 2018. Su directora, Fanny Villiers, explicó el proyecto al Ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Jean-Yves Le Drian, quien en el último día de su visita a México sostuvo reuniones con emprendedores franceses que han establecido empresas de innovación y tecnología en México (Reforma, Secc. Primera, Silvia Garduño, 03-11-2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Los precios mínimos serán de 16.72 pesos la Magna, 18.44 pesos en la Premium y 17.58 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 03-11-2017)

[Hoy 03 de noviembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8943 Pesos. C o m p r a : 18.5475 V e n t a : 19.2412 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 03-11- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 03 / 11 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Mancera rinde homenaje a víctimas de sismo en el Zócalo capitalino](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, guardó un minuto de silencio y colocó un ramo floral en la Ofrenda Monumental del Zócalo capitalino, en homenaje a las personas que perdieron la vida en el sismo ocurrido el pasado 19 de septiembre. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, informó que por instrucciones del jefe de Gobierno, la Ofrenda Monumental permanecerá en el Zócalo capitalino hasta el fin de semana (Notimex, Secc. Megalópolis, 02-11-2017)

[Ofrenda Monumental del Zócalo de la CDMX permanecerá hasta el fin de semana](#)

El **titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, informó que por instrucciones del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, la Ofrenda Monumental del Zócalo capitalino permanecerá hasta el fin de semana (www.noticieros.televisa.com, Secc. Últimas, Agencias, 02-11-2017, 18:03 Hrs)

[Mancera rinde homenaje a víctimas de sismo en el Zócalo capitalino](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, guardó un minuto de silencio y colocó un ramo floral en la Ofrenda Monumental del Zócalo capitalino, en homenaje a las personas que perdieron la vida en el sismo ocurrido el pasado 19 de septiembre. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, informó que por instrucciones del jefe de Gobierno, la Ofrenda Monumental permanecerá en el Zócalo capitalino hasta el fin de semana (www.noticieros.televisa.com, Secc. Arte y Cultura, NTX, 02-11-2017, 12:48 Hrs) [VIDEO](#)

[Rinde GCDMX homenaje a víctimas del sismo en el Zócalo](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, guardó un minuto de silencio y colocó un ramo floral en la Ofrenda Monumental del Zócalo capitalino como homenaje a las personas que perdieron la vida en el sismo del pasado 19 de

septiembre. El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, señaló que por instrucciones del jefe de Gobierno la Ofrenda Monumental permanecerá hasta el fin de semana (www.megalopolismx.com, Secc. Noticia, Sergio Ramírez 02-11-2017)

[Mancera rinde homenaje a víctimas de sismo en el Zócalo capitalino](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, guardó un minuto de silencio y colocó un ramo floral en la Ofrenda Monumental del Zócalo capitalino, en homenaje a las personas que perdieron la vida en el sismo ocurrido el pasado 19 de septiembre. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, informó que por instrucciones del jefe de Gobierno, la Ofrenda Monumental permanecerá en el Zócalo capitalino hasta el fin de semana (www.20minutos.com, Secc. Nacional, 02-11-2017)

[Ofrenda Monumental en el Zócalo estará hasta el fin de semana](#)

El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, informó que la Ofrenda Monumental instalada en el Zócalo capitalino continuará abierta al público hasta este fin de semana. Se había informado que este jueves era el último día para visitar la mega ofrenda, sin embargo, el funcionario informó que por instrucciones del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, ésta permanecerá hasta el fin de semana (www.horacero.com.mx/nacional, Secc. Nacional, El Universal, 02-11-2017)

[CDMX realiza ceremonia en homenaje a víctimas del 19-S](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, guardó un minuto de silencio y colocó un ramo floral en la Ofrenda Monumental del Zócalo capitalino, en homenaje a las personas que perdieron la vida en el sismo ocurrido el pasado 19 de septiembre. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, informó que por instrucciones del jefe de Gobierno, la Ofrenda Monumental permanecerá en el Zócalo capitalino hasta el fin de semana (www.elsiglodetorreon.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 02-11-2017, 12:29 Hrs)

[¡Aprovecha! Ofrenda Monumental en el Zócalo continúa hasta el fin de semana](#)

El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, informó que por instrucciones del jefe de Gobierno, la Ofrenda Monumental permanecerá en el Zócalo capitalino hasta el fin de semana. Los asistentes podrán observar algunos esqueletos que se utilizaron en el recorrido de Ofrendas Móviles que se llevó a cabo el pasado sábado por Avenida Paseo de la Reforma (www.elsoldelcentro.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 02-11-2017)

[Mancera rinde homenaje a víctimas de sismo en el Zócalo capitalino](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, guardó un minuto de silencio y colocó un ramo floral en la Ofrenda Monumental del Zócalo capitalino, en homenaje a las personas que perdieron la vida en el sismo ocurrido el pasado 19 de septiembre. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, informó que por instrucciones del jefe de Gobierno, la Ofrenda Monumental permanecerá en el Zócalo capitalino hasta el fin de semana (www.posta.com.mx/cdmx, Secc. CDMX, NTX, 02-11-2017, 13:33 Hrs)

[Homenaje a las víctimas del sismo del 19s dentro de la Ofrenda Monumental en el Zócalo](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, recorrió la ofrenda y realizó un homenaje a las víctimas del sismo del 19 de septiembre. Los asistentes también podrán disfrutar de algunos esqueletos que fueron utilizados en el Desfile de Día de Muertos que se llevó a cabo el fin de semana pasado por Paseo de Reforma. Se había informado que este jueves era el último día para visitar la mega ofrenda, sin embargo, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, informó que por instrucciones del jefe de Gobierno ésta permanecerá hasta el fin de semana (Pablo Acosta, Secc. Redacción, Pablo Acosta, 02-11-2017)

[Homenaje a fallecidos tras el sismo del pasado 19 de Septiembre](#)

Daniel Rosas, reportero: Autoridades capitalinas y capitalinos rindieron homenaje a las 228 personas que perdieron la vida en la Ciudad de México, tras el sismo del pasado 19 de septiembre. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno, colocó un ramo de rosas blancas en la Plaza de la Constitución, rodeado de personas que asistieron con motivo de este homenaje escucharon el toque del silencio entonado por una banda de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina. Luego de ello funcionarios recorriendo las ofrendas monumentales en el primer cuadro de la capital y se van a mantener hasta el próximo fin de semana, esto ya fue confirmado por el **secretario de Cultura de la capital, Eduardo Vázquez**. En esta ofrenda, uno de los temas tiene que ver con el pasado sismo del 19 de septiembre, en algunas piezas se retrata la acción de los rescatistas a través de calaveras con el puño en alto, ataviadas con cascos, con chalecos fluorescentes. El reporte por ahora (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 02-11-2017, 12:59 Hrs)

[AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Ofrenda monumental en el Zócalo continuará hasta el sábado 11 de noviembre](#)

Araceli Aranday, reportera: El Zócalo de la Ciudad de México se convirtió en una gran ofrenda de Día de Muertos donde no faltaron las calaveras, las flores, el papel picado y hasta el pan con chocolate. A unos pasos de la Mega Ofrenda instalada por la **Red de Artistas de los Faros de la capital**, se realizó la gran merienda en la que se repartieron 55 mil piezas de pan de muerto. A la celebración organizada por el gobierno local se incluyó un taller del niño panadero, en la que participaron más de 200 menores con una gran afluencia. El taller para los pequeños fue impartido por la Cámara Nacional de la Industria Panificadora. La Mega Ofrenda permanecerá hasta el próximo 11 de noviembre (IPN, Noticias matutino, Guadalupe Contreras, 03-11-2017, 07:49 Hrs) [VIDEO](#)

[Organillero viviente / Fotografía](#)

Organillero viviente. Aspecto de la ofrenda monumental (La Jornada, Secc. La Capital, Yazmin Ortega, 02-11-2017)

[Desplegado / Celebración de muertos 2017](#)

Rodada Nocturna. Sábado 4 de noviembre. Paseo de la Reforma a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX (Mas por mas, Secc. México, s/a, 02-11-2017)

Desplegado / Celebración de muertos 2017

Rodada Nocturna. Sábado 4 de noviembre. Paseo de la Reforma a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX (La Razón, Secc. México, s/a, 02-11-2017)

Desplegado / Celebración de muertos 2017

Rodada Nocturna. Sábado 4 de noviembre. Paseo de la Reforma a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX (Reporte Índigo, Secc. México, s/a, 02-11-2017)

Desplegado / Celebración de muertos 2017

Rodada Nocturna. Sábado 4 de noviembre. Paseo de la Reforma a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX (La Crónica de Hoy, Secc. México, s/a, 02-11-2017)

Desplegado / Celebración de muertos 2017

Rodada Nocturna. Sábado 4 de noviembre. Paseo de la Reforma a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX (La Crónica de Hoy, Secc. México, s/a, 02-11-2017)

Desplegado / Celebración de muertos 2017

Rodada Nocturna. Sábado 4 de noviembre. Paseo de la Reforma a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX (El País, Secc. México, s/a, 02-11-2017)

Día de muertos, entre el recuerdo y la consternación

Duele 19 S. Ofrenda Monumental zócalo capitalino Los cuatro elementos. Tierra para hacer caminos para la fácil llegada de las ánimas y representada también en los frutos que ésta nos da. Aire se representa en el movimiento, se usa papel de china, llamado papel picado en color morado y naranja (Ovaciones, Secc. Nacional, AFP, 02-11-12017)

Ofrenda Monumental

Ofrenda monumental Como ya es tradición, se instaló la ofrenda monumental en el Zócalo de la ciudad. En esta ocasión, está dedicada a la memoria de las víctimas de los sismos del 7 y 19 de septiembre pasados, y en honor a los rescatistas y voluntarios que ayudaron Más por Más, Secc. Ciudad, Lulú Urdapilleta, 02-11-2017)

Refuerzan video vigilancia de panteones en CDMX

Asimismo, en la Ofrenda Monumental del Zócalo capitalino, Locatel mantiene instalado un módulo para ayudar en la búsqueda y localización de personas extraviadas en el lugar, el cual también sirve como punto de encuentro para quienes se separen de sus acompañantes (La prensa, Secc. Noel F. Alvarado, 02-11-2017)

[El MAF recibe arte japones](#)

El arte de los fotógrafos Raghu Rai y Naoya Hatakeyama es exhibido en el Museo Archivo de la Fotografía, como parte de las actividades del Festival Fotomèxico y podrás visitarla hasta el 5 de febrero (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, s/a, 02-11-2017)

[Surge tradición y legado de un sueño con alebrijes](#)

Este mexicano recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1990, por su trayectoria y creación. En la actualidad, sus hijos y nietos, así como miles de cartoneros más, continúan con su legado. Y a partir de 2007, el Museo de Arte Popular de la CDMX realiza el Desfile de alebrijes monumentales, el cual se ha convertido en un prelude de las fiestas de Día de Muertos (24 Horas, Secc. s/a, 02-11-2017)

[El Zócalo se convirtió en una gran ofrenda de Día de Muertos](#)

Araceli Aranday, reportera: El Zócalo de la Ciudad de México se convirtió en una gran ofrenda de Día de Muertos, donde no faltaron las calaveras, las flores, el papel picado y hasta el pan con chocolate. A unos pasos de la Mega Ofrenda instalada por la Red de Artistas de los Faros de la capital, se realizó la gran merienda en la que se repartieron 55 mil piezas de pan de muerto. A la celebración organizada por el Gobierno local se incluyó un taller del niño panadero, en la que participaron más de 200 menores con una gran afluencia. El taller para los pequeños fue impartido por la Cámara Nacional de la industria Panificadora. La Mega Ofrenda permanecerá hasta el próximo 11 de noviembre (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 02-11-2017, 21:25 Hrs) [VIDEO](#)

[Color, aroma y homenaje en la Ofrenda Monumental en el Zócalo](#)

En reconocimiento y homenaje a las víctimas de los sismos del 7 y 19 de septiembre pasado, así como a aquellos que en esas fechas y los días siguientes apoyaron el rescate de víctimas, hasta este jueves 2 de noviembre se exhibe en la plancha del Zócalo capitalino la Ofrenda Monumental. Con motivo del Día de Muertos la instalación se montó el pasado 28 de octubre y hace alusión a un pueblo que se unió en los trágicos acontecimientos de los pasados sismos en la Ciudad de México, Chiapas, Oaxaca, Morelos, Puebla y Tlaxcala. Grandes esqueletos de color azul, amarillo y rojo dan la bienvenida al público mexicano y a los turistas, sin pasar de alto a un diablillo rojo que observa desde los aires a la gente que llega en familia, parejas de enamorados, jóvenes y niños, ambientado con la música de los organilleros, que con su propio sombrero piden una ayuda económica. La Ofrenda Monumental fue decorada con papel picado a casi todo lo largo y ancho de la plancha del Zócalo capitalino, por encima de las piezas que componen la muestra, la mayoría de las cuales fueron elaboradas de cartón. En su último día para visitarla la explanada luce muy visitada lo que da a la Ofrenda Monumental un plus por el calor humano. Las personas que visitan el lugar no pierden el tiempo para tomarse las "selfies" al lado de las figuras que más les atraen, como una "Catrina" y los ángeles voladores de gran formato. Los visitantes también pueden admirar los grandes tapetes elaborados sobre el piso a pase de aserrín, y en los que se recrean elementos propios de esta tradición mexicana, como la simbología prehispánica sobre la cosmogonía de la muerte. Curada por el artista Luis Rodríguez, confeccionada de manera artesanal por la **Red de Fábricas de Artes y Oficios, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, y el Colectivo Última Hora, en la ofrenda destaca una pieza en alusión al árbol de la vida, que en este caso está lleno de calaveras (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 02-11-2017, 12:31 hrs)

[Color, aroma y homenaje en la Ofrenda Monumental en el Zócalo](#)

En reconocimiento y homenaje a las víctimas de los sismos del 7 y 19 de septiembre pasado, así como a aquellos que en esas fechas y los días siguientes apoyaron el rescate de víctimas, hasta este jueves 2 de noviembre se exhibe en la plancha del Zócalo capitalino la Ofrenda Monumental. Con motivo del Día de Muertos la instalación se montó el pasado 28 de octubre y hace alusión a un pueblo que se unió en los trágicos acontecimientos de los pasados sismos en la Ciudad de México, Chiapas, Oaxaca, Morelos, Puebla y Tlaxcala. Grandes esqueletos de color azul, amarillo y rojo dan la bienvenida al público mexicano y a los turistas, sin pasar de alto a un diablillo rojo que observa desde los aires a la gente que llega en familia, parejas de enamorados, jóvenes y niños, ambientado con la música de los organilleros, que con su propio sombrero piden una ayuda económica. La Ofrenda Monumental fue decorada con papel picado a casi todo lo largo y ancho de la plancha del Zócalo capitalino, por encima de las piezas que componen la muestra, la mayoría de las cuales fueron elaboradas de cartón. En su último día para visitarla la explanada luce muy visitada lo que da a la Ofrenda Monumental un plus por el calor humano. Las personas que visitan el lugar no pierden el tiempo para tomarse las "selfies" al lado de las figuras que más les atraen, como una "Catrina" y los ángeles voladores de gran formato. Los visitantes también pueden admirar los grandes tapetes elaborados sobre el piso a pase de aserrín, y en los que se recrean elementos propios de esta tradición mexicana, como la simbología prehispánica sobre la cosmogonía de la muerte. Curada por el artista Luis Rodríguez, confeccionada de manera artesanal por la **Red de Fábricas de Artes y Oficios, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, y el Colectivo Última Hora, en la ofrenda destaca una pieza en alusión al árbol de la vida, que en este caso está lleno de calaveras (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 02-11-2017, 12:41 hrs)

[Tim Burton visita la ciudad del Halloween](#)

Con motivo de la exposición de Tim Burton en el Museo Franz Mayer, este domingo la compañía Art Orquesta México dará una presentación con orquesta en vivo de la película "El extraño mundo de Jack." Este evento se llevará a cabo en el **Teatro de la Ciudad de México "Esperanza Iris"** con dos funciones, una a las 13:00 horas y otra a las 18:00 horas. La proyección en pantalla grande de la cinta de 1993, producida por Tim Burton, estará acompañada por 30 músicos y seis cantantes mexicanos, quienes se encargarán de encarnar a los personajes de la cinta. Lo mejor es que será en su idioma original. Tim Burton en el Franz Mayer se estrenará el 12 de diciembre, los boletos ya están a la venta y muchas de sus fechas ya están agotadas. (yucatan.com.mx, Secc. Arte y Cultura, El Universal, 02-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Secretaría de Cultura y GCDMX inauguran hoy vestíbulo del Museo y zona arqueológica del Templo Mayor](#)

Jesús Martín Mendoza, conductor: Secretaría de Cultura y GCDMX inauguran el día de hoy el vestíbulo del Museo y zona arqueológica del Templo Mayor después de cerca de siete años de restauración (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 03-11-2017, 09:44 Hrs) [AUDIO](#)

[Mancera habla sobre la Ley de Reconstrucción](#)

Daniel Rosas (DR), reportero: En este momento está hablando el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, de la Ley de Reconstrucción la cual se espera hoy --con el presidente de la Asamblea Legislativa, Leonel Luna-- con la intención de acreditar precisamente este tema. Miguel Angel Mancera, jefe de gobierno: Normas de reconstrucción que tenemos ya muy avanzadas, muy probablemente que esta ley la tenemos comunicada la próxima semana, también estas normas de reconstrucción y las nuevas normas para edificaciones de la Ciudad de México. Quiero mencionarles que vamos a una estrategia juntos --al mediano o corto o mediano y largo plazo-- la Ciudad de México tendrá que seguir con todas estas áreas, ahora la ciudadanía está mucho más enterada de su mapa de riesgos y de todas y cada una de estas áreas. DR: Ahora está mencionando en este momento que ya tiene 112 mil descargas la aplicación que se presentó el día de ayer, que enlaza el número 911 con la alerta sísmica, es parte de lo que está informando en este momento. Hablará precisamente hoy, el lunes el presidente de la Asamblea Legislativa buscará que la próxima semana sea publicada esta Ley de Reconstrucción. Y rápidamente, déjame comentarte que terminando este corte informativo, el jefe de Gobierno estará saliendo del Antiguo Palacio de Ayuntamiento para dirigirse hacia el Templo Mayor, a un evento de la Secretaría de Cultura federal donde se abrirá al espacio después de siete años de trabajos y modificaciones, del vestíbulo del museo y zona arqueológica del Templo Mayor (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 03-11-2017, 09:30 Hrs) [AUDIO](#)

[Mexico de ayer... hoy: Palacio de Bellas Artes](#)

Reportero no identificado: En México de Ayer, tenemos esta imagen que nos remonta a los años 50, y en la que se aprecian muchos autos estacionados ni más ni menos que frente a Palacio de Bellas Artes. En nuestros días --desde las alturas-- se aprecia la magnífica construcción y la extensa explanada, en ella jardineras que dibujan diversas formas y en los extremos dos fuentes. La imagen en blanco y negro nos deja ver la entrada principal de Bellas Artes y, frente a ella una vialidad por la que circulaban autos de todo tipo. Hoy --en lo que fuera estacionamiento-- la gente camina disfrutando los jardines y la espléndida construcción de mármol, algunos hacen una pausa para tomarse la fotografía del recuerdo. En aquellos días el estacionamiento estaba saturado de autos acomodados en batería. Hoy existe un estacionamiento subterráneo debajo de la explanada y en ésta se ubican las entradas al mismo. Desde el aire le entregamos esta vista maravillosa del lugar (TV Azteca, A Quién Corresponda, Kayi Sandoval, 03-11-2017, 11:16 Hrs) [VIDEO](#)

[Ofrenda en el Museo Anahuacalli](#)

Judith Gradilla, reportera: Seguimos en el Museo Anahuacalli, les estaba contando de la primera parte de esta exposición y ahora quiero contarles de la segunda y la tercera parte. La segunda parte consta del microcosmos, donde se enciende la chispa de la vida y la tercera parte son las medusas que adornan el altar y que representan la vida brillante, renovadora y en evolución. Le recuerdo que el día de hoy habrá varios conciertos, también podrá disfrutar comida mexicana, talleres infantiles, mercado de arte popular y muchas otras cosas más. Esta exposición estará abierta hasta el 31 de diciembre, así que en todo este tiempo, los visitantes podrán disfrutar de esta gran ofrenda para que festejen estas festividades por el Día de los Muertos (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 02-11-2017, 11:16 Hrs) [VIDEO](#)

[Amparo de Jesús Rincón: Ofrendas del Día de Muertos](#)

Guadalupe Contreras (GC), conductora: Gracias Amparo, por acompañarnos. Nos compartió éste... ¿cómo le llamamos? ¿Cuatríptico? No, bueno. Si lo abro es enorme, pero es la Festividad Indígena dedicada a los muertos, Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad, porque como ustedes saben nuestros festejos en estos días ya son considerados así, de México para el mundo. Es una tradición que se reconoce a nivel mundial, pero que sobre todo aquí en México la reconocemos dentro de nosotros como parte de nuestra vida cotidiana el honrar y recordar a nuestros muertos en estos días, Amparo. Miguel de la Cruz (MC), conductor: Esta mañana nos acompaña para hablarnos del significado que tienen las ofrendas del Día de Muertos, Amparo de Jesús Rincón Pérez (ARP), coordinadora de Arte Popular de la Secretaría de Cultura (IPN, Noticias matutino, Guadalupe Contreras, 02-11-2017, 07:24 Hrs) [VIDEO](#)

[Sixto Castro Santillán presenta la obra Todos Santos](#)

Salvador Perches Galván, reportero: Todos Santos, es una obra sobre la identidad, la pérdida, la migración y las condiciones de las mujeres indígenas. Insert de Sixto Castro Santillán, director: "Lamentablemente es una realidad, siempre he pensado que es responsabilidad de los que hacemos teatro levantar la voz y darle visibilidad a estos temas que están en nuestro cotidiano, en la vida diaria y que de repente empezamos a asumir como una normalidad". Reportero: Bajo la dirección de Sixto Castro Santillán, Mayra Sérbulo interpreta a María, una mujer que ha sido despojada de todo y que busca sobrevivir, pero no sabe si está muerta en vida. Reportero: Todo el folklore de nuestras tradiciones de Día de Muertos, así como en ambientes de violencia que viven muchos lugares de nuestro país, presentes en este montaje. "Es la oportunidad de ver el regreso de Mayra Sérbulo, una actriz con una trayectoria impecable, de reconocimiento internacional, en un espectáculo unipersonal. Todos los jueves en el Foro La Gruta, a las 8:30 (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 02-11-2017, 19:18 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[En recuerdo del terremoto / Contraportada](#)

En la ofrenda monumental colocada en la plancha del Zócalo destacan los esqueletos rescatistas en homenaje a su labor en el sismo del 19 de septiembre. Personajes de pueblos y barrios de Ciudad de México fueron desplegados en un vistoso escenario multicolor de papel picado. Ayer, cientos de miles de capitalinos visitaron los panteones de las distintas delegaciones; en Iztapalapa se registró una afluencia de 229 mil personas. Se prevé que este jueves siga la asistencia masiva, por lo que continuará la aplicación de un gran operativo de seguridad (La Jornada, Secc. Contraportada, Yazmín Ortega Cortés, 02-11-2017)

[Con ofrendas y visitas al panteón recuerdan capitalinos a sus difuntos](#)

Homenajes a los fallecidos durante el terremoto enmarcaron la conmemoración. Autoridades centrales y delegacionales garantizan la seguridad con operativo. En el centro histórico de Xochimilco se recordó a quienes perdieron la vida en el sismo del 19 de septiembre, con una ofrenda monumental. El número 19 y letra S fueron elaborados con flores de cempasúchil, mientras al centro se inscribió la leyenda "Xochimilco en pie" (La Jornada, Secc. La Capital, Rocío González Alvarado / Josefina Quintero Morales, 02-11-2017)

[Deudos del sismo conmemoran el primer Día de Muertos sin sus seres queridos](#)

Los familiares de las 228 personas que murieron en la Ciudad de México por el sismo del 19 de septiembre conmemoran el Día de Muertos en honor a sus seres queridos. Samuel Cano, vecino habitante del edificio Osa Mayor, opina (NotimexTV, YouTube, 02-11-2017)

[VIDEO](#)

[Está por concluir el Festival Internacional de Piano Blanco y Negro](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Hoy transmitimos desde la Sala Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes, un lugar especializado para música con una acústica bastante aceptable y donde está por concluir el Festival de Piano Blanco y Negro. La curaduría ha corrido a cargo de Lázaro Azar, pianista y crítico reconocido quien ha elegido a los pianistas que, semanas atrás, se han programado. Esta noche está aquí Steven Osborne, pianista virtuoso. Después de este concierto sólo queda el domingo próximo a las 13:00 horas Florian Noack, joven pianista con características muy particulares y que el público tendrá la oportunidad de presenciar a uno de los grandes virtuosos del piano en este momento (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 02-11-2017, 21:47 Hrs) [VIDEO](#)

[Miles de personas acudieron este jueves a los cementerios de la CDMX](#)

Atlante Muñoz, reportero: Una foto, una flor o una canción fueron suficientes para estar con aquellos que ya no están. Miles de personas acudieron este jueves al Panteón Civil de Dolores, el mismo lugar donde se encuentra la Rotonda de las Personas Ilustres y donde también han inmortalizado a Frida y a los rescatistas del sismo en huesos de cartón. Ahí estaban Marta y sus cuatro hermanas, acompañadas de cuatro generaciones familiares, recordando a Margarito, el padre que hace 18 años les dejó su legado. Muy cerca de ahí se escuchan los acordes de una guitarra, Alfonso resana la tumba de sus padres y entre el humo y el aroma de copal, recuerda que fueron ellos quien le inculcaron el cariño por quienes se adelantaron. Otro visitante es Jorge, que junto con su familia visita cada dos semanas el sepulcro de sus familiares; lo único que lamenta es los costos alterados en los precios de las flores. Estimaciones de la delegación Miguel Hidalgo indican que este 2 de noviembre acudieron alrededor de 30 mil personas al Panteón Civil de Dolores, cada una con su propia historia (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 02-11-2017, 21:20 Hrs) [VIDEO](#)

[Brasil celebra el popular Día de Muertos](#)

En Brasil el Día de Muertos gana popularidad y sirve para impulsar la divulgación de las tradiciones mexicanas (NotimexTV, YouTube, 02-11-2017) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Mancera sigue interesado a la candidatura de la presidencia 2018](#)

Iñaki Manero, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México dijo que sí, que sí va a reflexionar sobre su futuro político. Yohana Flores, reportera: Aunque por ahora su prioridad es la Ciudad de México y su reconstrucción, el jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, reconoció que sigue interesado en buscar la candidatura a la Presidencia por parte del Frente Ciudadano por México, para ello –dijo-- reflexionará en diciembre dejar el cargo en la primera quincena de ese mes. Insert "Yo estoy en el Frente, sin ninguna duda, de eso que no le quepa duda a la gente, yo estoy en el frente. Efectivamente, en diciembre habrá que hacer una reflexión sobre estas condiciones, esto mismo que estamos platicando

hoy para esta quincena de diciembre, lo estaremos reiterando y platicando una vez más". Sin embargo, el mandatario local aseguró que es importante tener claridad en el método de selección del candidato del Frente, el cual debe ser claro y transparente, esto --dijo-- le servirá para tomar una definición (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 03-11-2017, 08:05 Hrs) [AUDIO](#)

[La dueña del Colegio Rebsamen vació las cuentas de la escuela](#)

José Cárdenas (JC), conductor: La dueña del Rebsamen --ha trascendido-- vació las cuentas del Colegio Rebsamen. Se "puso buza caperuza" y se fue a los bancos, sacó todo su dinero y se esfumó; el abogado que la defiende, Javier Coello Trejo, le recomendó desaparecer --entre comillas--, en algún domicilio que no ha sido revelado. Incluso la Procuraduría de Justicia de la Ciudad de México ya tiene más o menos las coordenadas donde se puede encontrar esta mujer, sin embargo desconocemos la razón por la cual la Procuraduría de Justicia no ha actuado en consecuencia. De acuerdo con informes que publica el periódico La Razón, a través de Carlos Jiménez. El periódico tuvo acceso --se trata de una cuenta del Banco Scotia-- en fin, que nos explique Carlos Jiménez, el autor de esta nota, hoy en el periódico La Razón. Carlos Jiménez (CJ), reportero: Fue un movimiento bancario que detectó la Procuraduría de Justicia de la Ciudad de México. Existen dos órdenes de aprehensión en su contra, una por el delito de homicidio, otra por falsificación de documentos y precisamente en la búsqueda que hicieron las autoridades para poder ubicarla, encontraron que el 25 de septiembre, solamente una semana después del temblor, esta mujer cerró la cuenta de Scotiabank que tenía abierta el Colegio Rebsamen. Es la cuenta donde los padres de familia depositaban sus colegiaturas y demás cargos que le hacían en la escuela, esta cuenta la cerró, la vació, sacó --dicen las autoridades-- alrededor de medio millón de pesos y desde ese momento ya no se supo más de ella. JC: ¿Es falso entonces, que la Procuraduría de la Ciudad de México sepa dónde está y no actúa? CJ: Ésta fue una información que se difundió ayer, platique personalmente con autoridades que llevan a cabo esta investigación, que desde el primer día han estado buscándola y sí, lo que me dijeron es que es completamente falso (Grupo Fórmula, José Cárdena Informa, 02-11-2017, 19:12 Hrs) [AUDIO](#)

[Mancera dio a conocer que la alerta sísmica ya está en la aplicación del 911](#)

Alejandro Villalvazo, conductor: Una buena noticia, a partir de hoy en la Ciudad de México y en el Estado de México se puede contar con la alarma sísmica a través del teléfono celular con la aplicación 911. Así lo dio a conocer el jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Angel Mancera. En los teléfonos con sistema Android, la alarma sonará aun cuando el teléfono tenga el sonido apagado, el dispositivo vibrará y mandará mensaje, pero no sonará si es que no está activada la bocina. Es una buena noticia porque así estaremos pues al tanto a través de la alerta sísmica 911 con el teléfono celular (TV Azteca, Hechos vespertino, Alejandro Villalvazo, 02-11-2017, 14:38 Hrs) [VIDEO](#)

[Mancera presenta app 911 con alerta sísmica](#)

Jaime Guerrero, conductor: Este jueves el jefe de Gobierno de la Ciudad de México presentó la aplicación 911 con alerta sísmica, está disponible de manera gratuita para los dos sistemas operativos más usados en teléfonos celulares, iOS y Android. El coordinador general del C5 dijo que la alerta sísmica en la aplicación se activará paralelamente al sistema de altavoces en las calles cuando se anticipe un sismo intenso (TV Azteca, 13TV, Hechos nocturno, 02-11-2017, 22:35 Hrs) [VIDEO](#)