



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Sábado 02 / 12 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Sin fronteras disciplinarias](#)

Roger Bartra recibió un homenaje por parte del FCE con motivo de sus 75 años. El antropólogo criticó las divisiones que se han impuesto entre arte y ciencia. A Roger Bartra nunca le ha importado que lo tilden de no respetar las disciplinas de estudio. Sabe que sólo a partir de la multidisciplinariedad y de entender la coexistencia de las disparidades y contradicciones, se comprende el mundo. Ayer, en el marco de la **Feria Internacional del Libro**, el Fondo de Cultura Económica celebró los 75 años del académico así como la conmemoración de las tres décadas de la publicación de su ensayo *La jaula de la melancolía*. Acompañaron a Bartra, bajo la moderación de Gerardo Villadelángel, el **poeta y ensayista mexicano José María Espinasa** y el traductor británico Nick Caistor, quienes reconocieron su trayectoria como un pensador de la identidad mexicana y su capacidad de desarrollarse en disciplinas tan distintas que complejizan su obra (Reforma, Secc. Cultura, Yoana Rodríguez, 2017)

[Causan risas de pipa y guante](#)

A veces el humor es la única solución para superar las complicaciones y problemas de la vida y eso fue lo que ocurrió en el show de stand up: *De Pipa y Guante*, que hizo reír durante dos horas a los asistentes. La fría noche del jueves encontró un punto cálido en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** donde las risas y aplausos rompían el hilo del actor cómico de forma regular. El espectáculo de comedia agrupó por primera vez a cuatro standuperos que actualmente están en el gusto del público Fran Hevia, Roberto Flores, Alex Fernández y Alan Saldaña. Cada uno satirizó su vida en la presentación frente a un escenario que sólo tenía un micrófono y cuatro mantas. Los ejecutantes recurren a la actuación, modificación de voces y recreación de movimientos para darle vida a sus rutinas (Reforma, Secc. Gente, Staff, 02-12-2017)

[Standuperos casi llenan el teatro](#)

Fran Hevia, Roberto Flores, Alex Fernández y Alan Saldaña dieron el show De Pipa y Guante. “Gracias por haber llenado el **Teatro de la Ciudad**, bueno casi”, dijo con humor Fran Hevia quien, junto con Alex Fernández, Alan Saldaña y Roberto Flores llevaron a cabo su show en conjunto de stand up. En su primera vez en el escenario del **Esperanza Iris** los cuatro comediantes tuvieron la oportunidad de mostrar la variedad de su humor y de hacer reír a los asistentes que aprovecharon la llegada de la quincena. Y es que en su mayoría era gente joven, de esa a la que le dicen millennial, de esos que confesaron al alzar la mano, que conocen a los comediantes por sus shows en YouTube (El Universal, Secc. Espectáculos, Erika Monroy, 02-11-2017)

[Quijote por siempre](#)

En 1969 se presentó por primera vez El Hombre de la Mancha en México. Diez años después y en una brevísima temporada en el **Teatro de la Ciudad de México** se presentó por tercera vez El hombre de la Mancha en aquella ocasión con un triplete protagónico muy popular Julio Alemán, Sylvia Pasquel y Sergio Corona. Probando su imperecedera vigencia esta historia regresa a los escenarios mexicanos apenas arrancó el nuevo milenio, el 12 de abril del año 2000. Ahora producida por Ocesa, más de cuatro décadas después, el musical renueva su vigencia y trascendencia ahora en el Teatro San Rafael (El Sol de México, Secc. Espectáculos, H: H: Martínez, 02-12-2017)

[Quijote por siempre](#)

En 1969 se presentó por primera vez El Hombre de la Mancha en México. Diez años después y en una brevísima temporada en el **Teatro de la Ciudad de México** se presentó por tercera vez El hombre de la Mancha en aquella ocasión con un triplete protagónico muy popular Julio Alemán, Sylvia Pasquel y Sergio Corona. Probando su imperecedera vigencia esta historia regresa a los escenarios mexicanos apenas arrancó el nuevo milenio, el 12 de abril del año 2000. Ahora producida por Ocesa, más de cuatro décadas después, el musical renueva su vigencia y trascendencia ahora en el Teatro San Rafael (La Prensa, Secc. Espectáculos, H: H: Martínez, 02-12-2017)

[Quijote por siempre](#)

En 1969 se presentó por primera vez El Hombre de la Mancha en México. Diez años después y en una brevísima temporada en el **Teatro de la Ciudad de México** se presentó por tercera vez El hombre de la Mancha en aquella ocasión con un triplete protagónico muy popular Julio Alemán, Sylvia Pasquel y Sergio Corona. Probando su imperecedera vigencia esta historia regresa a los escenarios mexicanos apenas arrancó el nuevo milenio, el 12 de abril del año 2000. Ahora producida por Ocesa, más de cuatro décadas después, el musical renueva su vigencia y trascendencia ahora en el Teatro San Rafael (Esto, Secc. Espectáculos 1, H: H: Martínez, 02-12-2017)

[Puesta en escena de la obra Después de Babel](#)

Irais Rasgado (IR), conductora: Amigos, llegaron las recomendaciones para este fin de semana y qué mejor que tener un plan que tenga teatro, que nos haga reflexionar sobre nuestro mundo, sobre nuestras amistades, sobre lo que nosotros debemos de hacer para cambiar aunque sea con un granito de arena. Les presento Después de Babel. Muchísimas gracias David por esta entrevista. Platícanos, porque es una obra muy diferente a lo que normalmente estamos acostumbrados a ver, son seis actos, la gente puede empezar en

cualquier punto de esos actos, pero se reúnen al final, platícanos. David Psalmón (DP), director de Después de Babel: Es una creación un poco particular, constituida de seis actos que todos tienen que ver con alguna arista relacionada con el mito de Babel y su posible significado contemporáneo. Vemos todo como una especie de símbolo de arrogancia y soberbia y todos recordamos la confusión de las lenguas relacionada con la Torre de Babel, cuando en realidad ese mito originario, un mito fundacional de la Humanidad, es un mito muy utópico. Estamos en temporada en la **Casa Refugio Citlaltépetl**, que se encuentra en Citlaltépetl 25 en la colonia Hipódromo Condesa, estamos hasta el 10 de diciembre, los jueves y los viernes a las 20:00 horas y sábado y domingo a las 19:00 horas (MVS Comunicaciones, El Almohadazo, Fernanda Tapia, 01-12-2017, 22:48 Hrs) AUDIO

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Rojo sangre, rojo Van Gogh: Rojo mexicano](#)

Con este nombre se ha conocido por siglos a la grana cochinilla en Europa y el mundo, y es el que lleva la exposición que alberga hoy la icónica pieza. Verla, podría ser suficiente razón para desplazarse a la Ciudad de México y visitar el Palacio de Bellas Artes. Por la posibilidad de dimensionar el grueso de las pinceladas y los volúmenes que forman; por ver los contornos negros, duros y definitorios de los elementos en la composición; por sentir la perspectiva alterada que deja el ver los soportes de la cama desde abajo, pero la silla, la cobija y la almohada desde una vista superior, todo, sobre un piso ondulante; por darse cuenta de que la cabecera no topa en el muro y tampoco descansa sobre el vértice de la habitación; entre muchas sensaciones más que nos confiere el voyerismo de quien observa lo íntimo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Giovana Jaspersen, 02-12-2017)

[Fernando Del Paso recuerda a su amigo Rulfo en la FIL](#)

El homenaje inició con la lectura de un fragmento de la edición en náhuatl de Pedro Páramo, traducido por Victoriano de la Cruz. Un fragmento del programa que el escritor Fernando del Paso transmitió desde Radio Francia Internacional, tras la muerte de Juan Rulfo en enero de 1986, se escuchó la noche de ayer en la FIL Guadalajara, en la conferencia De Todos Modos Juan te Llamas, en la que participaron --además de Del Paso-- Elmer Mendoza y Rosa Beltrán con la moderación de Gonzalo Celorio. El homenaje de Del Paso para su amigo inició con la lectura de un fragmento de la edición en náhuatl de Pedro Páramo traducida por Victoriano de la Cruz y continuó con una evocación de sus años por el Centro Mexicano de Escritores. "Juan era una enciclopedia andante", recordó el autor de 'José Trigo' (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón enviada, 02-12-2017)

[Igual que el ajolote el carácter nacional mexicano está en extinción: Roger Bartra](#)

El antropólogo mexicano Roger Bartra se define como un intelectual que ha ejercido diversos oficios: la arqueología, la antropología, el periodismo, la economía, la historia y la neurología, además piensa que al igual que el ajolote el carácter nacional mexicano está en extinción y es el sociólogo que opina que no deberían existir muros entre la ciencia y las artes. Durante el homenaje que ayer recibió el también miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, AML, en el marco de la 31 edición de la **Feria Internacional del Libro de Guadalajara**, aceptó que en su largo camino intelectual ha tenido diversos intereses. El autor de El Salvaje en el Espejo se enfocó en estudiar la identidad nacional del mexicano, comparándola con la extinción del ajolote. "Ahí encontré la combinación de una arcaica melancolía, con las aspiraciones fáusticas por alcanzar un mundo nuevo" (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño enviada, 02-12-2017)

[FIL](#)

“El mucho parloteo y los aires acondicionados me habían dejado totalmente afónico. Boqueaba chirridos inaudibles ante los mil jóvenes que llenaban la sala en la **FIL de Guadalajara** y ya estaba a punto de darme por vencido. Entonces, como un vendaval dionisiaco, entraron los mariachis. Venían a cantarme las Mañanitas y luego Si nos Dejan, uno de los más bellos poemas de José Alfredo Jiménez. Como un regalo de cumpleaños diferido, era en el fondo esa cosa inmensa y generosa que sabe ser México cuando no es terrible. Ni en tres vidas más podría pagarle cuanto le debo. Y también a esta Feria desbordante de los libros, que constituye en tierras tapatías ‘un espacio pacífico de insurrección contra los tópicos’. Así mismo, con estos términos, define Francisco Javier Irazoki la biblioteca en su último libro Ciento Noventa Espejos, Ed. Hiperión, que me acompaña en esta FIL”, dice Fernando Savater (El País, Secc. Primera, Fernando Sabater, 02-12-2017)

[José Woldenberg presenta su nuevo libro en la FIL de Guadalajara](#)

Huemanzin Rodríguez: Continuamos aquí en Noticias 22 desde la Feria Internacional de Libro y ahora vamos a escuchar a José Woldenberg, a propósito de este libro en donde le hace un homenaje a diferentes personajes, no solamente de la política, sino también de la cultura y de la economía. Insert: "En efecto, hay un muy mal humor público y hay nutrientes legítimos de ese mal humor público, es decir, no es artificial. Pero creo que vale la pena detenerse un momento para pensar en aquellos hombres y mujeres y en aquellas obras que han enriquecido nuestra vida. Y en este libro lo que encuentra pues son eso, micro-homenajes a personas, a trayectorias, a libros, a películas, a ensayos de carácter académico que, pienso yo, valen en sí mismo y son nutrientes de una vida mejor, en el sentido de que nos ayudan a comprender mejor nuestro contexto. Y son materiales que escribí a lo largo del tiempo que aparecieron en revistas, que aparecieron en periódicos y que ahora reúno como una fórmula de agradecimiento también" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 01-12-2017, 19:35 Hrs) [VIDEO](#)

[Escritor Pepe Gordon comparte gusto por la ciencia en FIL de Guadalajara](#)

Entre referencias a universos paralelos, experimentos del físico austriaco Erwin Schrödinger, el escritor Paul Auster y música, el novelista, ensayista, traductor y periodista cultural José Gordon, evidenció los lazos que hay entre arte y ciencia durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, FIL. Al ofrecer una charla como parte de la actividad Mil Jóvenes con José Gordon, en el Auditorio Juan Rulfo, el Premio Nacional de Periodismo 1994 y creador del programa La Oveja Eléctrica, de Canal 22, compartió ante decenas de jóvenes de todas las edades su gusto y pasión por la ciencia, al tiempo que deleitó con un par de ejercicios con lo que encantó a chicos y grandes. Con la compañía del músico Fernando Rivera Calderón, Gordon refirió que en dicha sesión de lo que se trataba es volver a disfrutar la infancia, la curiosidad y el asombro que aparecen en la primera etapa de la vida, de gozar lo que tenemos enfrente, pero ya con cuerpos mayores. Tocó el turno a Rivera Calderón quien, tomando como referente los universos paralelos, sacó su guitarra y junto con el titular de La Oveja Eléctrica cantó a la ciencia, a los universos paralelos, para recibir decenas de aplausos de jóvenes que disfrutaron de una buena charla en la FIL de Guadalajara (Notimex, Secc. Cultura, Manuel Bello Hernández enviado, 01-12-2017, 19:29 Hrs)

La leyenda del arpa

Se vino a la Ciudad de México después de oír al Conjunto Tierra Blanca en la XEQ, Mario Barradas ya estaba aprendiendo a tocar el arpa jarocho. “Me dije entre mí: Voy a tocar en México”, recuerda; pero lo paró en seco un compañero ferrocarrilero: ¿Tú crees que la Ciudad es un rancho? Barradas tocaba en los ranchos a 30 pesos por noche. Una Semana Santa lo invitaron a Boca del Río: “Vamos a barrer dinero”. Y así lo escuchó Alfonso Vergara, jaranero, quien quería armar un conjunto para tocar en la capital. “Tienes que ir a Tierra Blanca a pedirle permiso a mi papá”, le contestó Barradas que no cumplía aún los 18 años. Ahora, a Mario Barradas y a su familia se rendirá hoy un homenaje por sus 75 años de labor, de difusión del son jarocho, en el Museo Nacional de Culturas Populares en una jornada musical que empezará a las 10:00 horas (Reforma, Secc. Cultura, Erika P, Bucio, 02-12-2017)

SECTOR CULTURAL

Mordisquean el arte y su libertad

Actores y ex reos pertenecientes a la Compañía de Teatro Penitenciario, dicen que la dramaturgia les ayudó a lograr su reinserción social. Si hay algo que traspasa fronteras, es el arte, eso lo saben bien los miembros de la Compañía de Teatro Penitenciario de la Ciudad de México. “Nos dedicamos a hacer teatro porque hacemos una catarsis que nos lleva a algo positivo en cada uno de nosotros. Realmente a nosotros nos ha ayudado muchísimo, nos ha ayudado tanto, que ya estamos en libertad”, señala Alejandro Ramírez Mares, quien forma parte del montaje La Mordida, que este jueves ofreció función como parte de las actividades de la 38 Muestra Nacional de Teatro y en el que, bajo la dirección de Artús Chávez, se retrata la problemática que vive una persona al intentar realizar un trámite sin recurrir a la mordida. En entrevista con El Universal algunos miembros del elenco recordaron su estancia en el Penal de Santa Martha Acatitla y lo que significó su acercamiento con el Teatro, de la mano de la actriz y directora Itari Marta, a quien conocieron como internos del penal y quien pensaron no volvería (El Universal, Secc. Espectáculos, Araceli García, 02-12-2017)

El país que fue

ARTES VISUALES. La exposición Bob Schalkwijk Un Holandés en México, que se exhibe desde el 23 de noviembre en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, ofrece la oportunidad de conocer un archivo inédito. De este fotógrafo se conoce sobre todo su trabajo publicitario, su catálogo de los murales mexicanos y su mirada de la Sierra Tarahumara, la cual ha visitado en 17 ocasiones y en 2014 sintetizó en un libro lo que en esta muestra se exhiben, son las impresiones de sus primeros 15 años en México. La museografía rio plantea un recorrido común. El espectador no contemplará fotografías en gran o mediano formato colgadas sobre las paredes, acompañando a una curaduría ni respondiendo a un discurso relacional, pues se trata simplemente de entrar al archivo y explorarlo. De primer vistazo parecería que se trasladó su estudio al museo, sin embargo la propuesta es aún más sencilla: invitar a observar. Resulta una delicia visual descubrir a una mujer entre un mundo de sombrillas o a un malabarista durante la construcción del Estadio Azteca o el desfile de mujeres juchitecas enfocadas --como si caminaran sobre una pasarela-- o el tendedero infinito sobre el patio del hoy Museo Cuevas que le roba la atención de la cúpula de la Iglesia de Santa Inés (Milenio, Secc. Laberinto, Miriam Mabel Martínez, 02-12-2017)

Dialogan en El Eco, Goeritz y Klein

El francés Yves Klein y el mexicano Mathias Goeritz, entablan un diálogo pictórico-arquitectónico a través de El Día es Azul el Silencio es Verde la Vida es Amarilla, una exposición que abre hoy al público en el Museo Experimental El Eco. La torre amarilla que se encuentra en el patio del recinto proyectado por Goeritz, ahora está teñida de azul Klein o de International Klein Blue, el pigmento con el que se le relaciona al artista francés. La muestra, que se aúna a la exposición que de Klein alberga actualmente el MUAC, estará hasta el 18 de febrero en el recinto ubicado en Sullivan 43, Colonia San Rafael (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 02-12-2017)

El cobrador y el ogro

De este lado un castillo amurallado --tal como lo imaginamos en los cuentos infantiles-- vemos sus torres, su foso infestado de cocodrilos y sus arqueros apostados en las almenas. Del otro, un piquete enemigo, furioso y desbocado empuja un ariete con la intención de derribar el portón de la fortaleza. Esta es la imagen que se nos impondrá en los siguientes meses, dos ejércitos enfrentados en una guerra sin cuartel. Aquí quienes se empeñan en preservar las cosas exactamente como están --el orden, la seguridad y la estabilidad--. Allí quienes buscan derruirlas para imponer su propio modelo que, a estas alturas, no sabemos bien cuál es. El cobrador de impuestos contra el ogro. Aquel que desde hace una década se ha consagrado a preservar la pirámide del poder y aquel que escapando de ella lleva décadas decidido a derribarla. Arruinadas las esperanzas del PAN por la hubris y la desmesura paralelas de Ricardo Anaya y Margarita Zavala y con un PRD --por desgracia casi irrelevante--, el México de 2018 luce o así nos lo querrán dibujar muy semejante a este escenario de Game of Thrones. Todas las fuerzas del sistema unidas en torno a Meade, que dejó atrás su independencia para entregarse al PRI a fin de defenderse de las hordas salvajes de López Obrador. El escenario se acerca a ser bipolar --que no bipartidista-- pero este maniqueísmo impone estereotipos que difícilmente le ayudarán al país a elegir el menor de los males (Reforma, Secc. Opinión, Jorge Volpi, 02-12-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Piden sólo 477 mdp para reconstrucción

Para las tareas de reconstrucción de la Ciudad tras el sismo del 19 de septiembre, el Gobierno capitalino propuso destinar 477 mdp de recursos propios, de acuerdo con el Proyecto de Presupuesto 2018 entregado a la Asamblea Legislativa. En éste, el Gobierno contempla ingresos por 213 mil 264 millones 897 mil pesos para la Capital, un aumento de apenas 4.1% respecto a lo aprobado para 2017. Aunque las estimaciones de cuánto podría costar la reconstrucción ascienden a miles de millones de pesos, la Ciudad se valdrá de este fondo y del límite de mil 500 millones de pesos del Fondo de Reconstrucción para Entidades Federativas. El monto se encuentra integrado al presupuesto de la Secretaría de Obras y Servicios, el Sistema de Aguas, el Instituto de Vivienda, el Instituto para la Seguridad de las Construcciones, la Secretaría de Ciencia y el Fondo de Desarrollo Económico y Social. El Secretario de Finanzas, Edgar Amador, señaló que, sumando las aportaciones de la Federación y el dinero de los ciudadanos del Presupuesto Participativo, la cifra crece hasta casi 4 mil millones de pesos, pero sin incrementar recursos propios (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 02-12-2017)

MAM propone ley de cuidados especiales

En breve, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, enviará una iniciativa de ley a la Asamblea Legislativa para conformar el Sistema Integral de Cuidados de la Ciudad de México. Dicho sistema es un plan estratégico para aquellas personas que se dedican a cuidar a otras personas en estado de vulnerabilidad. Esta iniciativa tiene la finalidad de dar cumplimiento a lo establecido en el Artículo nueve Ciudad Solidaria de la Constitución de la Ciudad de México, que señala en su inciso B, acerca del Derecho al Cuidado (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 02-12-2017)

MAM dispuesto a aclarar dudas a los legisladores

El jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera dijo estar abierto a resolver cualquier duda relacionada con el presupuesto de 2018, con los diputados de la Asamblea Legislativa. En conferencia, el mandatario capitalino destacó que el presupuesto para el próximo año es distinto, pues se incluyen diversos apoyos para hacer frente a los desastres que dejó el sismo del 19 de septiembre. Sobre los reclamos de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública en cuanto a que hubo falta de tacto en la propuesta de presupuesto para los afectados por el sismo, el mandatario local afirmó que este fin de semana podrá atender a los legisladores y que estará atento a las discusiones en la Asamblea (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 02-12-2017)

No es conveniente la militarización del país: Mancera

Necesaria certeza jurídica para Fuerzas Armadas en labores de seguridad, dice. Al país no le conviene militarizarse, señaló el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, sobre la recién aprobada Ley de Seguridad Interior. En conferencia de prensa el mandatario capitalino destacó que la presencia de militares en el país, es resultado de que no se ha construido policía en México. No obstante reconoció que no se puede sacar al Ejército de las calles de un día para otro (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 02-12-2017)

OCHO COLUMNAS

Analfabeto 46% de indígenas de más de 15 años en Zongolica

En la sierra de Veracruz los niños dejan la escuela para trabajar. Son los más pobres del país y casi todos hablan náhuatl, destaca maestra. “Poco realistas” nuevas directrices para enseñar en los pueblos originarios. Rezago de 30 años en el sector, propicia reproducción de pobreza: Schmelkes. Estudiar no es prioridad entre la población originaria de Veracruz, señalan maestros (La Jornada, Secc. Política, Laura Poy Solano, 02-12-2017)

Crece en jóvenes consumo de droga

Se duplica en 5 años en población de 12 a 17 años. Revela encuesta que la marihuana es la más utilizada por adolescentes (Reforma, Secc. Primera, Natalia Vitela, 02-12-2017)

Guerrero, 5 años de ser campeón en violencia

Crimen organizado, la causa: expertos. Acapulco con 80% de casos. En Chilpancingo balean a exprocuradora al resistirse a asalto (El Universal, Secc. Nación, Manuel Espino Bucio, 02-12-2017)

[Fin a preferencias de Pemex a clientes](#)

Más de 30 distribuidores de Petróleos Mexicanos en el país, perderán los beneficios de hacer compras de combustible en grandes volúmenes, pues tras la liberación de precios Pemex está obligado a tratar a todos por igual y ofrecer las mismas tarifas tanto a mayoristas como a minoristas (Excélsior, Secc. Primera, Claudia Solera, 02-12-2017)

[En la lucha antinarco, 56 mil soldados al mes](#)

México vive momentos de cambio que dan oportunidad de refrendar valores general Cienfuegos. Quejas por abusos bajaron 85% en cinco años, resalta Sedena (Milenio, Secc. Política, Ignacio Alzaga / Ornar Brito, 02-12-2017)

[Rebeldes del PAN dan voto para que pase en el Senado ley de seguridad](#)

Los senadores autodenominados Rebeldes aseguraron que votarán a favor de la Ley de Seguridad Interior, a pesar de la línea en contra que marque la dirigencia nacional. "Y no solamente vamos a darles los votos, vamos a dar la mejor batalla de argumentación en la tribuna, en los medios y en las redes.", dijo a La Razón el legislador Javier Lozano (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 02-12-2017)

[EPN ni retroceder ni arriesgar avances](#)

EPN: Hay que consolidar lo logrado para no poner en riesgo los avances (La Crónica, Secc. Nacional, Cecilia Téllez Cortés, 02-12-2017)

[Garantiza Peña Nieto una elección ejemplar](#)

Inicia último año. México no puede detenerse ni retroceder considera (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 02-12-2017)

[Legales en 5 estados bodas de menores](#)

Baja California, Guanajuato, Querétaro, Nuevo León y Sonora tienen vacíos legales que permiten dichas uniones. ONU exige erradicarlas (El Heraldo de México, Secc. El País, Carlos Navarro, 02-12-2017)

[Un exconsejero de Trump admite que mintió sobre Rusia al FBI](#)

El antiguo consejero de Seguridad de EU, Michael Flynn, ha empezado a colaborar con el fiscal especial de la trama rusa, Robert Mueller. En un paso de enorme capacidad destructiva para la Casa Blanca, Flynn ha aceptado ante un tribunal haber mentido al FBI sobre sus conversaciones con el anterior embajador ruso. Además, ha admitido expresamente que el entorno de Trump le ordenó "entablar contacto directo" con Rusia (El País, Secc. Primera, J Martínez Ahrens, 02-12-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Templo Mayor](#)

**Primer acto: en enero, la priista Ivonne Ortega asegura que "ya se acabó el tiempo de la disciplina" y que ella irá, sí o sí, por la candidatura presidencial de su partido. Segundo acto: en octubre, la exgobernadora de Yucatán critica que el PRI descartara una consulta abierta para elegir a su abanderado a la Presidencia y adelanta que, sin importar el método, ella se

inscribirá. Tercer acto: llega diciembre y la también exsecretaria general del Tricolor dice que no se anotará, y apoya públicamente al precandidato único José Antonio Meade. ¿Cómo se llamó la obra? "Mucho ruido y pocas nueces". **Quienes conocen cómo operan las Fuerzas Armadas llamaron la atención sobre la llegada del general Roble Arturo Granados a la Subsecretaría de la Defensa Nacional justo a un año del cambio de administración. Y es que esa nueva posición lo proyecta hacia la oficina más importante de esa Secretaría para el próximo sexenio, más aún porque se sabe que es un cuadro muy cercano al actual titular de la Sedena, Salvador Cienfuegos. **Allá en Sinaloa andan inquietos tras el destape de José Antonio Meade porque seguramente incidirá en la carrera por el Senado. Hasta ahora quien se perfilaba como candidato priista era Mario Zamora, director de Financiera Nacional. Pero con eso de que supuestamente es muy cercano a Meade, hay quienes creen que eso le basta para amarrar escaño, lo que sería la puntilla para Gerardo Vargas Landeros, un connotado malovista. **Cómo andará la sensación de inseguridad en la CDMX que circula con temor incluso uno de los encargados de la transportación ¡de Miguel Ángel Mancera! Resulta que Gabriel Sánchez, "El Puma", coordinador de Apoyo Técnico y Logística de la Jefatura de Gobierno, compartió ayer en Facebook una propuesta para que el navegador vial Waze incluya una capa de incidencia delictiva, pues lo mandó por un atajo que le sacó un buen susto. ¡Ups! (Reforma, Secc. Opinión, s/a, 02-12-2017)

Bajo Reserva

**La tristeza por la derrota o lo cardíaco de un partido del Tri en Rusia 2018 no va a distraer a los ciudadanos mexicanos en las elecciones presidenciales del primero de julio de 2018. Nos explican que de ninguna manera habrá distractores porque, si la Selección Nacional consigue la clasificación a los octavos de final del Mundial de Rusia 2018. **Desde el pasado 5 de septiembre, los dirigentes del PAN, Ricardo Anaya; del PRD, Alejandra Barrales, y de MC, Dante Delgado, acudieron al INE a solicitar su registro formal para conformar el Frente Ciudadano por México y no se han podido poner de acuerdo con la repartición de candidaturas ni sobre el método para elegir a su candidato presidencial. Y siguen enredados a casi tres meses de lanzar los cohetes. **La Ley de Seguridad Interior, que pasará vía fast track en el Senado, tiene dos elementos: los senadores no le quitarán una sola coma y podría irse a litigio en la Suprema Corte **La próxima semana se hablará nuevamente del hombre que condujo la PGR, pero ahora de manera neutral o quizá positiva. Entre el lunes y el martes se realizará la Conferencia Nacional de Procuradores, encabezada por el jefe interino de la PGR, Alberto Elías Beltrán. Frente a todos los procuradores y fiscales del país se escuchará de nuevo el nombre de Raúl Cervantes Andrade (El Universal, Secc. Primera, s/a, 02-12-2017)

Frentes Políticos

**Con la efervescencia electoral que ya se vive, se ha perdido de vista la designación del titular de la ASF. Este proceso ya inició en la Cámara de Diputados e incluso ya se manejan algunos nombres. Uno de los más fuertes, por su experiencia y honorabilidad, es el de Raúl Sánchez Kobashi. **Si hay un partido que muestra su poderío en el momento preciso, es el PRI. Y dígame si no, Ivonne Ortega, exgobernadora de Yucatán, estaba empeñada en conseguir la candidatura presidencial por su partido, reunió casi un millón y medio de firmas de apoyo, pero, finalmente, decidió sumarse al proyecto del Tricolor. **El presidente Enrique Peña Nieto urgió a la administración pública federal a "apretar el paso" y lograr las metas de su sexenio, pues está decidido a trabajar con todo su empeño, dedicación y perseverancia Si a eso le suman que es año electoral... pues, ¡muévanse! **Ángel Aguirre llegó al Gobierno de Guerrero en 2011, postulado por el PRD. Solicitó licencia al cargo en

octubre de 2014, un mes después de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, y se fue entre dudas y reclamos de los guerrerenses, quienes lo acusaron a él y a su familia de desvíos financieros en la entidad. A poco más de tres años, ahora busca volver a la escena política y convertirse en candidato a una diputación federal. **Tras una lucha que al PAN no le llevó a ninguna parte, el priista Miguel Ángel Riquelme Solís tomó protesta como gobernador de Coahuila, en sesión solemne en el Congreso del estado, y se comprometió a trabajar sin distinguos partidistas con los 38 alcaldes (Excélsior, Secc. Primera-Opinión / Falla de Origen, s/a, 02-12-2017)

Trascendió

**Que el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, no acudió al mensaje ofrecido en Palacio Nacional por el presidente Enrique Peña Nieto, con motivo del inicio de su sexto año de gobierno, porque fue al Cenapred, desde donde supervisó los trabajos de monitoreo y evaluación de la actividad del volcán Popocatepetl. Luis Videgaray, quien se encuentra en Washington, fue otro de los integrantes del gabinete ausentes lo que no deja de llamar la atención. **Que el proceso de reconstrucción tras los sismos del septiembre letal será una de las prioridades del último año de gobierno de Enrique Peña Nieto y por eso retomará su agenda de visitas a los estados afectados. **Que hoy sábado Iván López Fernández, contralor durante la primera mitad de la administración de Javier Duarte, se presentará a entrevista con los integrantes de la Comisión de Vigilancia de la Auditoría Superior de la Federación de la Cámara de Diputados como parte del proceso de selección del próximo auditor para el periodo 2018-2025. **Que el rector de la UNAM, Enrique Graue, dará una buena noticia en el Consejo Universitario antes de que se inicien las vacaciones. Durante su gira por Hiroshima, el pleno de la tercera Cumbre de Rectores México-Japón aceptó su propuesta para que la próxima sede sea la UNAM, que por cierto ha firmado 26 convenios (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 02-12-2017)

Rozones

La noticia es que en el desfile de candidatos a ocupar la Auditoría Superior de la Federación, que dejará Juan Manuel Portal, destaca Raúl Sánchez Kobashi, quien ha trabajado en la Función Pública y el SAT. Su propuesta es que la institución se convierta en un puente entre los sistemas de transparencia, anticorrupción y fiscalización contra la desconfianza ciudadana. Habrá que seguirle la pista (La Razón, Secc. Primera, s/a, 02-12-2017)