



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 01 / 12 / 2017

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Musicalizan presos muestra documental](#)

Presos del Reclusorio Oriente se presentaron con su banda Big Band Oriental Palace en el Teatro Esperanza Iris para musicalizar en vivo tres cortometrajes dedicados a ex convictos, como parte de la muestra "Horizontes de los derechos humanos". Los cortos fueron producidos por el taller Retrato Documental para su exhibición en este encuentro fílmico, el segundo organizado por el Programa de Derechos Humanos de la Ciudad de México - órgano desconcentrado de la Secretaría de Gobierno-, la Subsecretaría del Sistema Penitenciario y el Instituto de Reinserción Social. La Big Band Oriental Palace, apoyada por de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, interpretó piezas originalmente compuestas para los cortometrajes, cuyo título remite a los protagonistas de los mismos. El titular de **Cultura capitalino, Eduardo Vázquez**, recordó que la mayoría de los reclusos tocaban "de oído", y aprendieron en cautiverio a leer profesionalmente música y su presentación en el recinto centenario de Donceles 36 es una muestra de respeto por parte de las autoridades hacia ellos, por el compromiso que tienen con el proyecto. (www.reforma.com, Secc. TLC, Yanireth Israde, 29-11-2017)

#### [Secretaría de Cultura promueve reinserción social a través del arte México](#)

La Big Band Oriental Palace, integrada por internos del Reclusorio Preventivo Varonil Oriente, musicalizó cortometrajes de Ciclo de Cine Horizontes por los Derechos Humanos en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. "Es un gusto ver que tantas voluntades se unan para apoyar la más importante voluntad: la de darse otra oportunidad en la vida para buscar de nuevo la libertad", expresó el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, al presentar la función especial. Diálogo y reflexión son los pilares de la segunda edición de la muestra, que en esta ocasión tuvo como tema principal el derecho al porvenir de las personas privadas de su libertad y es organizada por el Programa de Derechos Humanos de la Ciudad de México, informó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Vázquez Martín celebró la estrategia interinstitucional del Gobierno de la CDMX para impulsar a través del arte la reinserción social de las personas privadas de su libertad,

así como el trabajo que han desarrollado: el artista Luis Manuel Serrano al frente del taller de collage y el director escénico Arturo Morell por hacer de los reclusorios grandes teatros (Notimex, Secc. Cultura, 30-11-2017)

### [Secretaría de Cultura promueve reinserción social a través del arte](#)

La Big Band Oriental Palace, integrada por internos del Reclusorio Preventivo Varonil Oriente, musicalizó cortometrajes de Ciclo de Cine Horizontes por los Derechos Humanos en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris". "Es un gusto ver que tantas voluntades se unan para apoyar la más importante voluntad: la de darse otra oportunidad en la vida para buscar de nuevo la libertad", expresó el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, al presentar la función especial. Diálogo y reflexión son los pilares de la segunda edición de la muestra, que en esta ocasión tuvo como tema principal el derecho al porvenir de las personas privadas de su libertad y es organizada por el Programa de Derechos Humanos de la Ciudad de México, informó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Vázquez Martín celebró la estrategia interinstitucional del Gobierno de la CDMX para impulsar a través del arte la reinserción social de las personas privadas de su libertad, así como el trabajo que han desarrollado el artista Luis Manuel Serrano al frente del taller de collage y el director escénico Arturo Morell por hacer de los reclusorios grandes teatros. El proyecto de la Big Band Oriental Palace inició en agosto de 2016 para conmemorar el centenario del compositor y arreglista Dámaso Pérez Prado. Está integrada por 14 músicos internos en el Reclusorio Preventivo Varonil Oriente, quienes por segunda ocasión salieron para dar un concierto; la primera ocasión fue en febrero pasado en el Museo de la Ciudad de México (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 30-11-2017, 13:16 hrs)

### [Presentación de la Big Band Oriental Palace](#)

Patricia Betaza (PB), conductora: La Big Band Oriental Palace, integrada por internos del Reclusorio Preventivo Varonil de Oriente, se presentó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Esta agrupación musicalizó en vivo la proyección de tres largometrajes sobre reinserción social que forma parte de la Segunda Edición de la Muestra de Cine-Debate Horizonte de los Derechos Humanos. La orquesta fue creada en 2016 como parte de un programa de trabajo para hacer valer los derechos culturales de la población de los reclusorios de la Ciudad de México. Insert de **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**: "Cuando ustedes empezaron en esta Big Band, pocos leían música, trabajaban de oído, habían tenido una vida en la música. Hoy aprendieron a leer música, hoy saben más de lo que sabían antes y ellos lo quieren compartir". Insert de Antonio Hazael Ruíz, subsecretario del Sistema Penitenciario: "Derecho al porvenir es poderle brindar a alguien la oportunidad de creer en algo, de enamorarse de algo, pararse a pesar de cuán larga pueda ser la sentencia o cuán difícil su estancia al interior de un reclusorio. Pararse con las ganas de asistir a una clase de guitarra, pararse para aprender a escribir un poema". PB: La muestra de Cine Horizonte de los Derechos Humanos va a continuar con sus actividades hasta el 19 de diciembre en 12 sedes de la Ciudad de México (Sistema de Televisión educativa, México al Día, Patricia Betaza, 30-11-2017, 07:50 Hrs) [VIDEO](#)

### [Nueva iluminación presenta... Grandeza del Templo Mayor](#)

La nueva iluminación del perímetro del Templo Mayor instalada en las calles de República de Argentina, Francisco Primo de Verdad, Justo Sierra y la Plaza Manuel Gamio, fue inaugurada la noche del martes 28 de noviembre por María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura y Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, quienes activaron el botón de encendido de las luminarias que dan una nueva imagen a

esa emblemática zona. Como parte de esta primera etapa de iluminación se instalaron 140 proyectores con tecnología LED RGB, que permiten cambiar de color y una atenuación individual en determinados espacios a fin de crear escenarios que resalten las particularidades del sitio arqueológico. María Cristina García Cepeda afirmó que la alianza cultural con el Gobierno de la Ciudad de México ha sido fructífera durante este año, con la reinauguración del Museo de la Ciudad de México, la estrecha colaboración en el rescate de recintos del patrimonio dañados por los sismos y ahora con la nueva iluminación al sitio que representa la raíz de la creación de la Ciudad de México (Unomásuno, Secc. La Cultura, Hugo Martínez, **En imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, 01-12-2017)

### [Estrenan iluminación en la Zona Arqueológica del Templo Mayor](#)

La Zona Arqueológica del Templo Mayor, capital de la antigua civilización mexicana, resplandeció la noche del pasado miércoles, cuando fue inaugurada la iluminación general del sitio, lo que, a decir de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura, permitirá redescubrir nuevas formas y relieves en los vestigios situados en el corazón de la urbe mexicana. Al encendido de las luces, que estuvo a cargo del jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, también acudió el antropólogo Diego Prieto Hernández, director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); Patricia Ledesma, directora del Museo del Templo Mayor; **Eduardo Vázquez, secretario del Cultura de la Ciudad de México**, y José Mariano Pérez Leyva, director general del Fideicomiso Centro Histórico (www.provincia.com.mx, Secc. Cultura, Noticias MVS, 30-11-2017)

### [Ultimo fin de semana de la FIL de Guadalajara](#)

Ultimo fin de semana de la FIL de Guadalajara (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 01-12-2017, 09:04 Hrs) **AUDIO [Nota en proceso de captura]**

## **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

### [Inicia la Gira de Ganadores de Bandas Emergentes de Rock CDMX en el Centro Cultural de las Artes Santa Úrsula](#)

La Gira de Ganadores de Bandas Emergentes de Rock CDMX 2017, comenzará el sábado 3 de diciembre a partir de las 13:00 horas, en el Centro Cultural de las Artes Santa Úrsula, ubicado en Coyoacán, donde los grupos ganadores de la categoría A y B de la Segunda Convocatoria de Bandas Emergentes de Rock CDMX, Satvrno Mushin y Holbox respectivamente, mostrarán su músculo musical con sonoridades que abrevan de géneros como el post punk psych rock y post rock, así como new wave y electrónica. Como parte del premio a que se hicieron acreedores, los jóvenes músicos realizarán una gira por distintos espacios públicos y en su primera fecha los acompañará Salón Victoria como invitado de honor (El Día, Secc. Primera, 01-12-2017)

### [Con bombo y platillo](#)

El recinto del centro que estuvo cerrado durante seis meses, abre con una muestra que contiene 500 objetos que dan cuenta del paso de manifestaciones artísticas ocurridas en la Capital. Luego del remozamiento de las instalaciones eléctricas, hidráulicas y de climatización al interior del recinto, así como de algunos espacios afectados por la humedad, se puede visitar nuevamente el **Museo de la Ciudad de México**. Bajo el título La Ciudad de México en el Arte Travesía de Ocho Siglos, esta exhibición propone un retrato

poliédrico de la capital, mostrando sus diferentes rostros acordes con la pluralidad manifiesta h evidente que hacen de ella una ciudad de ciudades (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 01-12-2017)

### [Un retrato de la ciudad en el Arte](#)

Después de casi siete meses con las puertas cerradas, el **Museo de la Ciudad de México** está de vuelta. Durante su ausencia se llevaron a cabo trabajos de mantenimiento y restauración en su emblemático edificio el antiguo Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya. Para la reapertura el pasado 24 de noviembre se inauguró una nueva exposición un homenaje a nuestra ciudad a través del arte. El Museo está ubicado en el número 30 de la calle José María Pino Suárez, Centro Histórico. Se puede visitar de martes a domingo de 10:00 a 17:30 horas. La exposición La Ciudad de México en el Arte Travesía de Ocho Siglos permanecerá hasta el 1 de abril del próximo año. Los miércoles la entrada es libre (Másformás, Secc. Primera, José Quezada, 01-12-2017)

### [Con toque musical](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortee y la banda Molotov, amenizarán con su música la cuarta edición del **Premio Iberoamericano de Cine Fénix** que se realizará el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Flerbie Hancock (Excélsior, Secc. Función, Notimex, 01-12-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov amenizarán Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortec (Bostich y Fussible) y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana. Para los Premios Fénix 2017 se anunciaron tanto “sorpresas especiales e interpretaciones musicales nunca antes vistas”, como la segunda edición de la Semana Fenix, del 1 al 10 de diciembre en la capital del país, según se indicó en un comunicado (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Notimex, 30-11-2017)

### [CUARTA EDICION / Lafourcade y Molotov amenizarán los Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortee y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia, quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana (La Crónica, Secc. Pasiones, Notimex, 01-12-2017)

### [Natalia Lafourcade en los Premios Fénix 2017](#)

Natalia Lafourcade, los DJ Nortee y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia, quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana (Publmetro, Secc. Primera, Notimex, 01-12-2017)

### [Natalia Lafourcade Molotov y Nortee tocarán en los premios Fénix 2017](#)

El próximo 6 de diciembre se llevará a cabo la cuarta edición del Premio iberoamericano de cine Fénix en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la CDMX, para reconocer a las películas y series más sobresalientes de América Latina, España y Portugal. Como cada año, durante la ceremonia se realizarán números especiales protagonizados por músicos de renombre internacional. Esta cuarta edición incluirá la presentación de la mexicana Natalia Lafourcade, los DJs Nortee, la emblemática banda de rock Molotov, la reconocida Orquesta Pérez Prado y el músico y compositor de Gambia Foday Musa Suso, quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y Herbie Hancock. Además, la ceremonia de los Premios Fénix 2017 contará con sorpresas especiales e interpretaciones musicales nunca antes vistas (El Día, Secc. Primera, s/a, 01-12-2017)

### [Lafourcade y Molotov en los Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade Molotov y Nortee Collective serán los encargados de amenizar con su música la cuarta gala del Premio Iberoamericano de Cine Fénix, también participarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, compositor de Gambia Entre otras sorpresas la organización dio a conocer que para esta edición asistirán diversos artistas, que amenizarán la Semana Fénix que se llevará a cabo del 1 al 10 de diciembre en la capital de México. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el próximo miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México La gala será transmitida en vivo y en directo por E Entertainment Televisión Studio Universal y Canal 52MX, además habrá repeticiones en los canales Once, 13 Paraguay, 66 de Mexicali y 44 de Ciudad Juárez, también podrá ser seguida vía streaming (Diario de México, Secc. Escena, Notimex, 01-12-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov cantarán en los Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortec (Bostich y Fussible) y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana. Para los Premios Fénix 2017 se anunciaron tanto "sorpresas especiales e interpretaciones musicales nunca antes vistas", como la segunda edición de la Semana Fénix, del 1 al 10 de diciembre en la

capital del país, según se indicó en un comunicado (www.milenio.com, Secc. Hey, Notimex, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade y Nortec tocarán en los premios Fénix](#)

Además de las películas y series más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, la ceremonia de los Premios Fénix 2017 traerá mucha música, pues se presentará Nortec, Natalia Lafourcade y muchos artistas más. El miércoles 6 de diciembre se realizará la ceremonia de entrega del Premio Iberoamericano de cine Fénix (Premios Fénix para los cuates) en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde se reconocerá a las mejores producciones de Iberoamérica. El evento será amenizado con las presentaciones musicales de Natalia Lafourcade, Nortec, Molotov, la Orquesta Pérez Orado y Foday Musa Suso, quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass. Además, habrá espectáculos especiales e interpretaciones sorpresa (www.chilango.com, Secc. Música, Redacción, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade le pondrá música a los Premios Fénix](#)

El próximo miércoles 6 de diciembre, se llevarán a cabo los Premios Fénix. Esta cuarta entrega, ceremonia que reunirá a las caras más destacadas del cine Iberoamericano, también tendrá importantes números musicales. Natalia Lafourcade y Molotov serán solo algunos de los encargados de poner la nota musical en la entrega de Premios, gala que siempre nos sorprende con actuaciones musicales de actores, como Ana De la Reguera y Gael García Bernal, quienes se han subido al escenario a demostrar que también tienen muy buena voz. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los que se reconoce a las películas y, como novedad a partir de este año, series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, ubicado en el Centro Histórico de Ciudad de México. La alfombra roja será transmitida completamente en vivo por nuestro Facebook bajo la conducción de Carla Medina, Lety Sahagún y Juanjo Herrera. Y la ceremonia la podrás disfrutar a través de la señal de Studio Universal (la.eonline.com, Secc. México, 30-11-2017)

### [Verónica Castro, Alfonso Herrera, Ana de la Reguera y Guillermo Arriaga, entre los mexicanos que participarán en los Premios Fénix 2017](#)

Este año, asistirán al Premio iberoamericano de cine Fénix® realizadores y personalidades que forman parte de la industria cinematográfica de México y de los largometrajes nominados en esta cuarta edición, la cual se llevará a cabo el próximo 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la CDMX**. Entre los invitados especiales que participarán en la ceremonia se encuentran la actriz Verónica Castro, el actor Alfonso Herrera, la actriz Dolores Heredia; Eugenio Caballero, director de arte; el director y guionista Guillermo Arriaga; Manolo Caro, productor, director y guionista, y las actrices Ana de la Reguera, Bárbara Mori y Cecilia Suárez (frikipunch.com, Secc. Noticias Cine, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov amenizarán los Premios Fénix 2017](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortec (Bostich y Fussible) y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix 2017. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas

de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana. La gala será transmitida en vivo y en directo por E! Entertainment Television, Studio Universal y Canal 52MX (www.notisistema.com, Secc. Espectáculos, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov amenizarán los Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortec (Bostich y Fussible) y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana (www.elsoldetampico.com.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov amenizarán los Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortec (Bostich y Fussible) y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana . Para los Premios Fénix 2017 se anunciaron tanto “sorpresas especiales e interpretaciones musicales nunca antes vistas”, como la segunda edición de la Semana Fenix, del 1 al 10 de diciembre en la capital del país, según se indicó en un comunicado. (rotativo.com.mx, Secc. Entretenimiento, Notimex, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov amenizarán los Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortec (Bostich y Fussible) y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana (www.periodicoelmexicano.com.mx, Secc. Cine, Notimex, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov amenizarán los Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortec (Bostich y Fussible) y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se

reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**”, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana . Para los Premios Fénix 2017 se anunciaron tanto “sorpresas especiales e interpretaciones musicales nunca antes vistas”, como la segunda edición de la Semana Fenix, del 1 al 10 de diciembre en la capital del país, según se indicó en un comunicado. (miled.com, Secc. Espectáculos, Notimex, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov amenizarán los Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortec (Bostich y Fussible) y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana . Para los Premios Fénix 2017 se anunciaron tanto “sorpresas especiales e interpretaciones musicales nunca antes vistas”, como la segunda edición de la Semana Fenix, del 1 al 10 de diciembre en la capital del país, según se indicó en un comunicado. La gala será transmitida en vivo y en directo por E! Entertainment Television, Studio Universal y Canal 52MX, además de que habrá repeticiones en los canales Once de México, 13 Paraguay, 66 de Mexicali y 44 de Ciudad Juárez, además de que los interesados podrán seguirla por vía “streaming” (impacto.mx, Secc. Entretenimiento, Notimex, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov amenizarán los Premios Fénix 2017](#)

En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana. Para los Premios Fénix 2017 se anunciaron tanto “sorpresas especiales e interpretaciones musicales nunca antes vistas”, como la segunda edición de la Semana Fenix, del 1 al 10 de diciembre en la capital del país, según se indicó en un comunicado. La gala será transmitida en vivo y en directo por E! Entertainment Television, Studio Universal y Canal 52MX, además de que habrá repeticiones en los canales Once de México, 13 Paraguay, 66 de Mexicali y 44 de Ciudad Juárez, además de que los interesados podrán seguirla por vía “streaming” (www.portalpolitico.tv, Secc. Espectáculos, Notimex, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov amenizarán los Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortec (Bostich y Fussible) y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana . Para los Premios

Fénix 2017 se anunciaron tanto “sorpresas especiales e interpretaciones musicales nunca antes vistas”, como la segunda edición de la Semana Fenix, del 1 al 10 de diciembre en la capital del país, según se indicó en un comunicado. La gala será transmitida en vivo y en directo por E! Entertainment Television, Studio Universal y Canal 52MX, además de que habrá repeticiones en los canales Once de México, 13 Paraguay, 66 de Mexicali y 44 de Ciudad Juárez, además de que los interesados podrán seguirla por vía “streaming” (canal7slp.com, Secc. Espectáculos, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov amenizarán los Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortec (Bostich y Fussible) y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana. Para los Premios Fénix 2017 se anunciaron tanto “sorpresas especiales e interpretaciones musicales nunca antes vistas”, como la segunda edición de la Semana Fénix, del 1 al 10 de diciembre en la capital del país, según se indicó en un comunicado. La gala será transmitida en vivo y en directo por E! Entertainment Television, Studio Universal y Canal 52MX, además de que habrá repeticiones en los canales Once de México, 13 Paraguay, 66 de Mexicali y 44 de Ciudad Juárez, además de que los interesados podrán seguirla por vía “streaming”. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov amenizarán los Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortec (Bostich y Fussible) y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana. Para los Premios Fénix 2017 se anunciaron tanto “sorpresas especiales e interpretaciones musicales nunca antes vistas”, como la segunda edición de la Semana Fénix, del 1 al 10 de diciembre en la capital del país, según se indicó en un comunicado. (enfoquenoticias.com.mx, Secc. Espectáculos, Agencias, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov amenizarán los Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortec (Bostich y Fussible) y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana. Para los Premios Fénix 2017 se anunciaron tanto “sorpresas especiales e interpretaciones musicales nunca

antes vistas”, como la segunda edición de la Semana Fénix, del 1 al 10 de diciembre en la capital del país, según se indicó en un comunicado. (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov amenizarán los Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortec (Bostich y Fussible) y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana. Para los Premios Fénix 2017 se anunciaron tanto “sorpresas especiales e interpretaciones musicales nunca antes vistas”, como la segunda edición de la Semana Fénix, del 1 al 10 de diciembre en la capital del país, según se indicó en un comunicado. (diarionuestromundo.com, Secc. Espectáculos, Notimex, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov amenizarán los Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortec (Bostich y Fussible) y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana. Para los Premios Fénix 2017 se anunciaron tanto “sorpresas especiales e interpretaciones musicales nunca antes vistas”, como la segunda edición de la Semana Fénix, del 1 al 10 de diciembre en la capital del país, según se indicó en un comunicado. (azteca.digital, Secc. Espectáculos, Notimex, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov amenizarán los Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortec (Bostich y Fussible) y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana. Para los Premios Fénix 2017 se anunciaron tanto “sorpresas especiales e interpretaciones musicales nunca antes vistas”, como la segunda edición de la Semana Fénix, del 1 al 10 de diciembre en la capital del país, según se indicó en un comunicado. (imagenpoblana.com, Secc. Internacional, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov amenizarán los Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortec (Bostich y Fussible) y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de

cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana. Para los Premios Fénix 2017 se anunciaron tanto “sorpresas especiales e interpretaciones musicales nunca antes vistas”, como la segunda edición de la Semana Fénix, del 1 al 10 de diciembre en la capital del país, según se indicó en un comunicado. (www.elarsenal.net, Secc. Entretenimiento, Notimex, 30-11-2017)

### [Natalia Lafourcade y Molotov amenizarán los Premios Fénix](#)

Natalia Lafourcade, los DJs Nortec (Bostich y Fussible) y la banda de rock Molotov serán los encargados de amenizar con su música la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix. En la ceremonia también se presentarán la Orquesta Pérez Prado, así como Foday Musa Suso, músico y compositor de Gambia quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y el jazzista Herbie Hancock. Estos galardones, con los cuales se reconoce a las películas y series de televisión más sobresalientes de América Latina, España y Portugal, serán entregados el miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana. Para los Premios Fénix 2017 se anunciaron tanto “sorpresas especiales e interpretaciones musicales nunca antes vistas”, como la segunda edición de la Semana Fénix, del 1 al 10 de diciembre en la capital del país, según se indicó en un comunicado. (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez, 30-11-2017)

### [Música Little Jesus y su Orquesta Fantasma / Con un toque de elegancia](#)

Escuchar instrumentos de cuerda, maderas, metales y viento, mientras suena el rock de Little Jesús, no será una alucinación sino una realidad en el concierto que la banda mexicana dará el jueves en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Junto a 35 músicos de la Orquesta Fantasma durante alrededor de dos horas rendirán homenaje sinfónico a sus dos materiales discográficos Norte y Río Salvaje a través de la interpretación de 15 de sus temas (Reforma, Secc. Primera Fila, Staff, 01-12-2017)

### [Navidad mexicana con El Cascanueces](#)

Gala de títeres en el Ollin Yoliztli. Cuando el director de escena César Piña tenía cinco años desarrolló una pasión por los títeres que ha trasladado a la compañía Érase una Vez. En entrevista para Milenio relata cómo en el Jardín de Niños vio un espectáculo con estos personajes y le pidió ayuda a su madre para hacer sus propios títeres. Así empezó una tradición familiar. “Mis hermanos, mi mamá y hasta mi papá hacíamos representaciones en escuelas, fiestas infantiles y festivales en Guanajuato. Fue experimentar, porque no teníamos una preparación, pero fuimos aprendiendo en conjunto para diseñar los títeres y adaptarlos a los espectáculos. Mi mamá sigue con su compañía de marionetas en Guanajuato y yo en CdMx sigo trabajando con ellas en la compañía con la que presentaremos una Gala Navideña el 9 de diciembre a las 20:00 en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 01-12-2017)

### [Cartelera / La Brújula Semanal](#)

TEATRO. \*\*Reconstruir la comunidad. Proyecto de intervención escénica imaginado después de la caída del gran proyecto utópico que fue la torre de Babel. Está constituido

por seis dispositivos escénicos autónomos y simultáneos relacionados con el mito de Babel y su significado contemporáneo: el de la necesidad de reconstruir comunidad sobre las ruinas de la civilización moderna. **Casa Refugio Citlaltépetl**, jueves y viernes 20:00, sábado y domingo 19:00 Hrs. Promoción: tenemos dos pases dobles para la función del domingo, habla al 5140-4924 de 10:15 a 10:20 para llevarte uno. Hasta el 10 de diciembre. **\*\*Little Jesús, Rock y Pop.** El grupo presentará sus éxitos con su orquesta Fantasma, integrada por más de 35 músicos. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, jueves 7, 20:30 Hrs (Milenio, Secc. Hey, s/a, 01-12-2017)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Celebran en la FIL de Guadalajara medio siglo de Cien años de soledad](#)

Una veintena de voces, entre cientos de personas que evocaron en la Feria Internacional del Libro FIL de Guadalajara, el significado que dio a sus vidas leer Cien años de soledad, obra cumbre de Gabriel García Márquez, convirtió el salón Juan Rulfo en un Macondo. "Como español, leerlo me enseñó América", dijo al micrófono uno de los lectores de Gabo, en un ejercicio literario entre el público promovido por Benito Taibo, quien -junto a Elena Poniatowska- participó en el homenaje por el medio siglo de esa novela del Nobel colombiano. "Para mí fue la magia de la soledad", dijo una mujer. "Un abrazo", compartió otra. "La magia con las palabras", "Una apertura de la imaginación y el intelecto", "Una evasión emocional sanadora", "Chin, qué ganas de haberlo escrito yo", "Un estremecimiento de mi mundo", "El alma que se desangra sin morir", "Una caricia en mi alma", "La nostalgia de algo que nunca existió", "Morbo", "Un viaje a la casa de nuestra abuela", "Mi transformación en Aureliano Buendía", se dijo en coro. Canto, realismo y magia Benito Taibo, quien ponía el micrófono a los coristas, dijo: "Una vez un niño me preguntó dónde estaba Macondo. Le puedo decir ahora que aquí es Macondo. La FIL logra esto, no presentamos un libro sino estamos levantando la democrática bandera de los lectores. Seguramente en este momento Gabo está volando por aquí" (La Jornada, Secc. Cultura, Juan Carlos G. Partida, 01-12-2017)

### [Se presenta en la FIL Guadalajara el libro Periodismo en el Siglo XXI](#)

En el marco de la Feria Internacional de Guadalajara, FIL 2017, el director general de Notimex, Alejandro Ramos Esquivel, presentó el libro Periodismo en el Siglo XXI Notimex Ecosistema Digital. Durante el Programa Metamorfosis, expresó que en este libro se plantea la diferencia entre el periodismo del siglo XX y el siglo XXI (Notimex TV, YouTube, 30-11-2017) [VIDEO](#)

### [Se presentó el libro Morelos de Carlos Herrejón Peredo](#)

Luis Carlos Ortiz, conductor: En la Feria Internacional del Libro de Guadalajara se presentó el libro "Morelos", de Carlos Herrejón Peredo, publicado por el Colegio de Michoacán y el Gobierno de esa entidad. Y a esta presentación asistieron José Antonio Serrano, presidente del Colegio de Michoacán, y la secretaria de Cultura de la entidad, Silvia Figueroa Zamudio. El autor explicó que José María Morelos dice que su carácter es servir al hombre de bien, dando el verdadero sentido de servir a la comunidad y no medrar con el puesto (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 30-11-2017, 16:52 hrs) [VIDEO](#)

### [Celebran al cómic en la fiesta librera](#)

Reconocen el papel de Rius como mortero Celebran al cómic en la fiesta librera Adopta encuentro, por primera vez, a la novela gráfica y a la caricatura. Caricatura, historieta y novela gráfica tienen a partir de ayer un espacio oficial -por primera vez en 31 ediciones en **la Feria Internacional del Libro**. A pesar de lo improvisado que lució, de los problemas de audio, así como con un listón imaginario, se realizó ayer la inauguración del Salón del Cómic y de la Novela Gráfica con Marisol Schulz, directora de la FEL, y Armando Casas, cineasta y titular de TV UNAM, como anfitriones. "Tara la FEL era una asignatura pendiente tener un espacio del cómic y la novela gráfica. Es muy significativo para nosotros este momento. Estamos hablando de una serie de módulos localizados en un sitio específico porque los cómics existían dentro de la Feria, pero dispersos en el área internacional y nacional. "A partir de este año tenemos este pabellón del cómic y de la novela gráfica, que va a poner énfasis en los contenidos, la parte literaria, y no en lo que rodea", manifestó Schulz. (Reforma, Secc. Cultura, Jonathan Hernández / José Armando García, 01-12-2017)

### [Ramón Vargas dará recital a beneficio de niños y jóvenes con discapacidad](#)

Celebrar la amistad, el cariño, la solidaridad porque "finalmente las ONG del país son de gran relevancia" es la finalidad de Entre amigos, recital que ofrecerán el tenor Ramón Vargas y el pianista Ángel Rodríguez el 3 de diciembre en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes Cenart. El concierto será a beneficio de la Fundación Ramón Vargas, para la rehabilitación y plena inclusión familiar y social de niños y jóvenes con discapacidad, In Memoria-n Eduardo Vargas (1993-2000). "Alguien decía que somos el pararrayos de la sociedad", afirma el cantante de ópera vía telefónica desde la Ciudad Luz, donde hace unos días debutó en el papel de Tito, en La clemencia di Tito, con música de Mozart, en la Ópera de París. "Las personas -prosigue Ramón Vargas- están muy decepcionadas de todo lo que pasa en nuestro país, de los gobernantes ladrones, de la corrupción y la violencia. Las organizaciones que hemos actuado sin fines de lucro, con la única intención de colaborar y ayudar, damos equilibrio a todas estas cosas." Integrado por arias de ópera y canciones napolitanas y mexicanas, el recital promete una nota alegre a dos meses de los terremotos de septiembre (La Jornada, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 01-12-2017)

### [Abren al público la historia de los Estudios Churubusco](#)

La rica historia de los Estudios Churubusco, que se remonta a 72 años atrás, será expuesta al público por vez primera a partir de la semana próxima. La fábrica del cine, título de la muestra que estará abierta del 6 de diciembre al primero de abril de 2018, expondrá por vez primera al público una amplia selección de películas, equipo técnico y objetos emblemáticos, así como los vestuarios originales utilizados por figuras como María Félix, Ofelia Medina, María Rojo, Diana Bracho, Pedro Armendáriz, Pedro Infante, y Emilio El Indio Fernández. Los Estudios Churubusco fueron inaugurados el 15 de septiembre de 1945 en el mismo predio que hoy ocupan y comparten con el Centro Nacional de las Artes, espacio que adquirió Emilio Azcarraga Vidaurreta del adyacente y entonces México City Country Club -hoy club de golf en sociedad con la productora RKO, para enaltecer la producción nacional y brindar espacios para unas producciones del cine estadounidense y de algunos países europeos cuya industria se vio afectada por la Segunda Guerra Mundial. La primera película que se filmó ahí fue La morena de mi copla (La Jornada, Secc. La jornada de Enmedio, Jaime Whaley, 01-12-2017)

### [Con Zhao Jun, celebran relación de México y China](#)

La obra ZhaoJun, la princesa se presentó este martes en el Auditorio Nacional en el marco de la clausura del año cultural chino en México. La historia es la de una mujer que decide sacrificarse y sacar adelante a su comunidad con un sólo objetivo: lograr la paz. Es así que el escenario del Coloso de Reforma se convirtió en una ventana a China pero en el año 33 A.C., donde ocurre esta historia. Wang Zhaojun, una de las concubinas del emperador, decide ser ella la que realice la función del parentesco armonioso, es decir, emparejarse para lograr la paz de los pueblos (El Universal, Secc. Espectáculos, Janet Mérida, 01-12-2017)

### [Montan en Lyon exposición de arte mexicano y francés](#)

Los modernos que fue exhibida en el Museo Nacional de Arte Munal, del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, en la Ciudad de México, y en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadañara, de fines de 2015 a mediados de 2016, fue inaugurada este jueves 30 de noviembre en el Musée des Beaux-Arts de Lyon, en Francia, donde permanecerá hasta el 15 de febrero del próximo año. Los modernos. Dialogues France/ Mexique ha sido organizada por el Musée des Beaux-Arts de Lyon, en colaboración con el Munal, y curada por la directora del recinto francés, Sylvie Ramond. Está integrada por 389 obras de célebres creadores franceses y mexicanos del siglo pasado. En la ceremonia inaugural, la directora general del INBA, Lidia Camacho, en representación de la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, aseveró que esta muestra da fe de los lazos inquebrantables que unen a Francia y México (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 01-12-2017)

### [María Cristina García Cepeda emite mensaje en el marco de la presentación de la serie Cien años con Juan Rulfo en la Cineteca Nacional](#)

Laura Barrera (LB), conductora: Regresamos a la Ciudad de México, donde se lleva a cabo la presentación de la serie documental de la que hablamos hace un momentito con el hijo de Juan Rulfo, Juan Carlos Rulfo. Adelante. Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Ahí se encuentra la secretaria de Cultura, María Cristina García. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "...Era el artesano que jugaba con el barro, el niño que corría por los caminos descubriéndolos, imaginándolos, fue el escritor que habitando las plazas de los pueblos de Jalisco puso a la literatura mexicana en el mapa universal. "Este año conmemoramos el centenario del nacimiento de Juan Rulfo, ocasión que nos invita a releerlo con placer, a descubrirlo de nuevo por la presencia de los personajes de sus cuentos, su gran novela 'Pedro Páramo'. "Para honrar la memoria y herencia literaria del escritor, la Secretaría de Cultura, el Gobierno Federal, el Instituto Mexicano de Cinematografía, la Cineteca Nacional y Televisión Española, en colaboración con el cineasta Juan Carlos Rulfo, heredero de la tradición inventiva de su padre, presentamos hoy ante ustedes 'Cien años con Juan Rulfo', serie documental que narra la vida y obra de este gran escritor de México, hombre del campo, de nuestra tierra y de nuestras letras (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 30-11-2017, 19:34 hrs) [VIDEO](#)

### [Juan Carlos Rulfo: Se presentará en la Cineteca Nacional la serie documental Cien años con Juan Rulfo](#)

Rafael García Villegas (RGV), conductor: En unos minutos más está por presentarse aquí en la Cineteca Nacional la serie documental "Cien años con Juan Rulfo", un trabajo su hijo, Juan Carlos Rulfo. En mayo se cumplió este centenario. Qué mejor manera de rendirle tributo a uno de los más grande autores de nuestra tierra que con estas siete propuestas

que van a transmitir por Canal 22. Juan Carlos gracias, emocionado me imaginó por este estreno. Juan Carlos Rulfo (JCR), director "Cien años con Juan Rulfo": Sí, es un honor que por fin esta propuesta esté terminada y a partir de hoy comenzamos con el capítulo número uno, en vivo, al mismo tiempo que estamos aquí en la Cineteca, pasando el capítulo cuatro, que tiene que ver con Rulfo y sus imágenes, específicamente con el cine. Y, bueno, cada propuesta es completamente distinta. Es una cosa muy humilde en el sentido de que imposible pensar en abarcar tantas cosas alrededor de la vida de mi padre. Y, bueno, quisimos hacer este viaje, especie de "road movie" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 30-11-2017, 19:25 hrs) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [Antares relea a Shakespeare](#)

De la lectura de Romeo y Julieta de Shakespeare nació Que no descubran tu nombre, una pieza de 2012, a la que la compañía Antares vuelve para celebrar sus 30 años. "Desde una extraña visión, no es tal cual Romeo y Julieta, me gusta mucho la fiscalidad en la danza, y lo abordé así, con la juventud, el riesgo, el arrojito, el deseo de toda esa animalidad que nos surge cuando se nos prohíbe algo", plantea Miguel Mancillas, coreógrafo y director. Así como en la escena se plantean dos bandos enfrentados, así también ocurrirá con el público. El público que acuda a la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario podrá apreciar el espectáculo desde dos lados del escenario. Una decisión del coreógrafo que obliga a tomar partido. "Me gusta que a través del arte podamos entender que la realidad es polivalente, no es una sola manera de percibir la realidad. Por ahí está el juego de Que no descubran tu nombre" anota Mancillas (Reforma, Secc. Cultura, Erika R. Bucio, 01-12-2017)

### [El Universal Ilustrado, hito del periodismo cultural](#)

La revista del periódico El Universal, se publicó por primera vez el 11 de mayo de 1917 y se convirtió en una publicación que revolucionó el periodismo mexicano gracias a su importante grupo de colaboradores y a que construyó una identidad editorial y una personalidad gráfica; fue sinónimo de innovación y audacia y tenía una perspectiva moderna y atrevida; fue, además, punto de encuentro de poetas, artistas gráficos, músicos, críticos, historiadores y pensadores. El libro El Universal Ilustrado. Antología, coordinado por el historiador Antonio Saborit, con investigación hemerográfica de Horacio Acosta Rojas y Viveka González Duncan, publicado por el Fondo de Cultura Económica y El Universal, propone una revisión del semanario y destaca el trabajo de uno de sus directores más notables, Carlos Noriega Hope, quien en 1920 asumió la dirección en medio de la efervescencia política, social y cultural y se interesó en la vanguardia, el renacimiento de la literatura mexicana y la expresión del nacionalismo de los años 20. En entrevista con El Universal, Antonio Saborit habla de este volumen que reúne textos de José Juan Tablada, Manuel Gamio y Xavier Villaurrutia y Alfonso Reyes, etc; y los trazos de Audiifred, David Alfaro Siqueiros, Miguel Covarrubias, Roberto Montenegro, Rufino Tamayo, Fernando Bolaños Cacho, entre otros (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñon, 01-12-2017)

### [Una epifanía en el Museo de El Carmen](#)

Una de las celebraciones decembrinas que se ha vuelto una costumbre en el Museo de El Carmen es el montaje de sorprendentes nacimientos, tradicionales con figuras de diferentes épocas, materiales y técnicas. Desde hace 12 años el restaurador Alfredo Marín, director

del recinto, trata de impulsar este tipo de actividades culturales, por lo que cada año en diciembre presenta una exposición diferente con pesebres y belenes, y en esta ocasión lo hace bajo el título de Nacimientos en El Carmen 2017. "Llegué hace 12 años al museo y desde entonces monto una muestra con este motivo. En esta ocasión presentamos aproximadamente 30 nacimientos; tenemos piezas guatemaltecas y también trabajos mexicanos y europeos". Frente al montaje de la muestra Nacimientos en El Carmen 2017, en el refectorio del Museo de El Carmen, Marín explicó a Milenio que el término "nacimiento" es sinónimo de epifanía, que quiere decir "aparición de lo sagrado": la llegada del Niño Dios (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 01-12-2017)

### **Antares llega a la CDMX para presentar una versión libre en danza, de la historia de amor más famosa en el mundo**

A veces olvidamos que al final todos los humanos los hemos vivido en algún momento de nuestra vida porque hay una enorme aspiración a seguir creyendo. Tal es la esencia del montaje coreográfico que no descubran tu nombre, que la reconocida agrupación sonoreña Antares presentará en la Ciudad de México los días 1, 2, y 3 de diciembre en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario de la UNAM. Antares lleva 30 años cimbrando con su danza. Es una de las máximas agrupaciones de México en el género contemporáneo. Es un icono de la danza nacional. Es una agrupación independiente de Hermosillo, Sonora, que se caracteriza por una exigente preparación física al servicio de una expresividad intensa, por momentos inquietante (El Día, Secc. Primera, s/a, 01-12-2017)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Debe el gobierno federal garantizar la estabilidad económica al liberar el precio de gasolinas: Mancera**

El Gobierno federal debe garantizar la estabilidad económica del país ante la liberación del precio de las gasolinas y que no se genere un descontento social mayor, que luego los gobiernos locales tenemos que estar controlando, señaló el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. Consideró que se hicieron todos los cálculos para no afectar a José Antonio Meade Kuribreña, virtual candidato del Partido Revolucionario Institucional a la Presidencia de la República, pues con esta medida es claro que puede haber una afectación para la población. El mandatario recordó que la Federación tiene un fondo de 300 mmdp para garantizar la estabilización financiera del país (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores, 01-12-2017)

### **Mancera pide al Frente despojarse de vanidades**

Militantes y expertos urgen a la coalición a definir método de selección de candidato. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aseguró que, de consolidarse el Frente Ciudadano será invencible, pero necesita "sumar voluntades, despojarse de vanidades y después ya entras a platicar". Se pronunció porque en la coalición haya diálogo. "Aquí debe haber diálogo y tenemos que ir a objetivos claros. Uno primordial: que a México le vaya bien, eso es lo que nos debe unir a todos. Ya sabemos que, si no se conforma esto el 14 de diciembre, ya no se conformó. ¿Qué creo yo?, que sí se hará; ese es mi compromiso, poder revisar cómo se puede hacer el Frente", dijo. Afirmó que ser el candidato presidencial del Frente en 2018 "no es una obsesión". Aseguró que, de consolidarse --para lo cual se requiere dejar de lado las vanidades-- la coalición sería

invencible (El Universal, Secc. Nación, Phenélope Aldaz / Suzzete Alcántara / Misael Zavala, 01-12-2017)

### **Miguel Ángel Mancera aseguró que para él no es una obsesión lograr la candidatura presidencial**

Ezra Shabot, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aseguró que para él no es una obsesión lograr la candidatura presidencial, o sea, escucha lo que te está diciendo Ricardo Anaya a quien lo acusan de la obsesión por la candidatura. Miguel Ángel Mancera dice que el Frente Ciudadano por México tendrá que construirse de una manera diferente; llamó a todos los interesados dejar de un lado vanidades y privilegiar el diálogo y la construcción. Más allá de las declaraciones Mancera insiste en ser candidato (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 30-11-2017, 17:04 hrs) [AUDIO](#)

### **Miguel Ángel Mancera hace entrega de tarjetas para la reconstrucción en la CDMX**

Reportero no identificado: Comenzó la entrega de cinco mil 974 tarjetas del Fonden para la reconstrucción a los afectados por el sismo en la Ciudad de México. EL jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, informó que los apoyos a los damnificados continuarán en el próximo año (Televisa, En Punto, Denise Maerker, 30-11-2017, 22.57 hrs) [VIDEO](#)

### **Damnificados / Comenzó la distribución de tarjetas del Fonden**

En la Ciudad de México inició la entrega de tarjetas con recursos del Fondo Nacional de Desastres Naturales, Fonden, y del Fondo de Contingencia de la capital para personas cuyo inmueble tuvo algún grado de afectación a causa del sismo del 19 de septiembre. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, acudió a la colonia El Ocotal, Magdalena Contreras, y en compañía de la secretaria de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano, Sedatu, Rosario Robles, señaló que se entregarán dos tipos de apoyos (Excélsior, Secc. Comunidad, Wenoy Roa, 01-12-2017)

### **Alistan reapertura de negocios afectados por sismo en Zona Rosa**

Iñaki Manero, conductor: Alistan la reapertura de negocios afectados por los sismos de septiembre en la Ciudad de México. Johana Flores, reportera: Este sábado, reiniciarán actividades los comercios ubicados en la calle Génova, de la Zona Rosa, los cuales se han visto afectados por los daños que sufrió el inmueble, ubicado en el número 33, tras el sismo del 19 de septiembre. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Los primeros cuatro negocios ya fueron abiertos y se estará trabajando en la liberación de la banqueta de Estrasburgo para espacio de los vecinos para el edificio habitado, para que se pueda circular hacia Amberes, se estará apoyando también en la limpieza de todos estos negocios y calculamos que, a partir del sábado, se podrán estar abriendo todos los negocios de la calle de Génova, ése es el compromiso". El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, explicó que los trabajos de demolición del edificio de Génova 33 ya se encuentran avanzados, lo que permitirá que se reinicien actividades en bares y restaurantes que se ubican entre Hamburgo y Paseo de la Reforma (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 01-12-2017, 06:33 hrs) [AUDIO](#)

### **Igualaran diseño de calles en CDMX**

Las banquetas y vialidades ya no podrán ser intervenidas a discrecionalidad por delegaciones, dependencias ni por privados. El Gobierno capitalino prevé publicar hoy el

Sistema de Calles de la CDMX, un micrositio que reúne en seis tomos las normas manuales y lineamientos para hacer reparaciones y proyectos en vía pública. “Se va a integrar un micrositio y ahí se van a integrar todos los documentos, los que ya están publicados y los que están en proceso de publicación”, explicó Laura Ballesteros, subsecretaria de Planeación de la Secretaría de Movilidad, Semovi (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 01-12-2017)

### **Prórroga para Verificar. Citas hasta el 6 de diciembre**

Las citas para la Verificación Vehicular están agotadas. Las únicas fechas que se ofrecen sólo abarcan del 1 al 6 de diciembre, pero hay ceros disponibles en los 74 Verificentros de la Ciudad. Aunque la Secretaría del Medio Ambiente dio prórroga para los autos con engomado verde o terminación 1 y 2 para que puedan verificar hasta el 15 de diciembre, lo cierto es que hay dueños de vehículos con engomado rojo que no han logrado verificar a pesar de que les dieron prórroga hasta este 30 de noviembre y, por ende, a partir de hoy deberán pagar multa. Y es que las citas llevan más de una semana agotadas según señalaron automovilistas que han ido a los Centros de Verificación buscando cumplir con el procedimiento y no lo han logrado (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 01-12-2017)

### **Mónica López fue designada como delegada en Venustiano Carranza**

Jorge Zarza, conductor: Mónica López, quien hasta hace unos días se desempeñaba como procuradora del Trabajo aquí en la Ciudad de México, fue designada ahora como delegada en Venustiano Carranza. Venustiano Carranza tiene nueva delegada y la tiene en pantalla, se llama Mónica López, esta decisión fue tomada por la Asamblea Legislativa y llega al cargo debido a que su antecesor, Israel Moreno fue removido, luego de incumplir una sentencia de amparo (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 01-12-2017, 06:13 hrs) [VIDEO](#)

## **OCHO COLUMNAS**

### **Militares tienen ya cobijo legal en la lucha anticrimen**

La aprobación de la Ley de Seguridad Interior en la Cámara de Diputados recibió el respaldo inesperado del PAN. La nueva norma fue avalada por mayoría simple de 248 legisladores, 115 en contra y 48 abstenciones (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño, 01-12-2017)

### **Avala nueva ley Ejército en calles**

Después de 11 años en los que el Ejército ha hecho frente a la delincuencia en las calles, la Cámara de Diputados aprobó ayer la Ley de Seguridad Interior, la cual dota a las Fuerzas Armadas de un marco regulatorio para combatir al crimen (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar, 01-12-2017)

### **Se triplican asaltos en restaurantes de la CDMX**

El robo a comensales en restaurantes y cafeterías de la Ciudad de México se triplicó en comparación con el año pasado (El Universal, Secc. Cartera, David Fuentes, 01-12-2017)

### **Regulan labor del Ejército en las calles**

A 15 días de que finalice el periodo ordinario de sesiones, y tras un año de jaloneos, el PRI y sus aliados ejercieron su mayoría en la Cámara de Diputados y aprobaron la polémica

Ley de Seguridad Interior, que regula la intervención de las Fuerzas Armadas en el combate al crimen organizado (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Tania Rosas, 01-12-2017)

### [Acusar militarización, absurdo: Presidencia](#)

El comisionado nacional de Seguridad, Renato Sales, y el vocero de Presidencia, Eduardo Sánchez, garantizaron que la Ley de Seguridad Interior no pretende militarizar el país ni que las fuerzas armadas sustituyan a las instancias de gobierno en la lucha anticrimen (Milenio, Secc. Política, Ignacio Alzaga / Eduardo Morales / Redacción, 01-12-2017)

### [Van tras juez por dar plazas en su juzgado a cambio de moche mensual](#)

El Consejo de la Judicatura Federal (CJF) abrió una investigación en contra del juez José Díaz de León Cruz, titular del Juzgado Segundo de Distrito de Amparo en Materia Penal en la Ciudad de México, luego de que se descubrió que presuntamente exige cuotas mensuales a cuando menos siete funcionarios de su juzgado a cambio de otorgarles cargos o con la amenaza de quitarles los que ya tienen (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 01-12-2017)

### [Aprobó la Cámara baja la Ley de Seguridad Interior](#)

Con 248 votos a favor, 115 en contra y 48 abstenciones, el pleno de la Cámara de Diputados aprobó la tarde de este jueves, el dictamen que expide la Ley de Seguridad Interior, para regular la participación de las Fuerzas Armadas en materia de seguridad pública (La Crónica, Secc. Nacional, Marco Campillo, 01-12-2017)

### [Diputados avalan ley de Seguridad Interior](#)

La Cámara de Diputados aprobó por mayoría la Ley de Seguridad Interior, que establece un mecanismo para ordenar la participación del Ejército en tareas de seguridad pública. Pasa al Senado (El Sol de México, Secc. Primera, Rafael Ramírez, 01-12-2017)

### [México avanza en la ley que regula el papel del Ejército](#)

México dio ayer un paso más hacia la regulación del papel del Ejército en el combate al crimen organizado. El Congreso aprobó con 248 votos a favor, 115 en contra y 48 abstenciones la medida, que ahora deberá pasar por el Senado (El País, Secc. Internacional, Javier Lafuente, 01-12-2017)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

A un año de entregar el poder, Enrique Peña Nieto logró consolidar e institucionalizar la guadaña calderonista: habiendo empeorado la situación de la seguridad pública en el país, dueño de marcas históricas en cuanto a homicidios intencionales y violencia en general, impugnado por amplias franjas ciudadanas y en riesgo su partido y su candidato de perder las próximas elecciones presidenciales, el ex gobernador del estado de México ordenó el miércoles que al siguiente día la maquinaria legislativa, bajo control del Partido Revolucionario Institucional y sus aliados, aprobará por turnos (ayer, los diputados; luego lo harán los senadores) una alarmante ley de seguridad interior (LSI). Con esa nueva normatividad se busca legalizar las acciones militares en materia de combate al crimen organizado (lo cual, leído a contrasentido, es una contundente confesión de que ha sido

ilegal lo hecho hasta ahora en esa materia), formalizar el uso de las fuerzas armadas para tareas políticas y sociales que deberían resolver los civiles, y dotar al mencionado Peña Nieto de los mecanismos de activación "legal" de soldados y marinos para operaciones delicadas, según el criterio personalísimo del ocupante de Los Pinos, incluyendo movilizaciones políticas, sociales y electorales que se salgan de un rango pacífico, conforme a la valoración discrecional del máximo funcionario del país (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 01-12-2017)

### Templo Mayor

¡Ouch! Ricardo Anaya terminó mordiéndose la lengua con su rechazo a la iniciativa priista de la Ley de Seguridad Interior que ayer fue aprobada en San Lázaro. Resulta que, cuando se estaba deliberando en comisiones, los panistas estaban puestos para votar en contra... hasta que les llamaron del CEN del PAN. En pocas palabras les dijeron que le bajaran dos rayitas y que en lugar de oponerse, nomás se abstuvieran. Según esto, el argumento de Anaya para el frenón era que los gobernadores panistas le pidieron que diera luz verde a dicha ley, dado que son ellos quienes tienen que enfrentar el tema de la inseguridad. Lo malo para el dirigente del PAN es que quedó evidenciado que no trae todos los hilos, pues sólo la diputada Claudia Sánchez votó en favor, pero el resto de los albiazules, como Juan Pablo Piña y Jorge Triana, ignoraron lo de abstenerse y votaron en contra (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 01-12-2017)

### Circuito Interior

Este domingo comienza la despedida de la Delegada Claudia Sheinbaum. El informe de gobierno que originalmente haría el 20 de septiembre fue aplazado por el 19-S y ahora servirá como preámbulo de su campaña por la Jefatura de Gobierno. La morenista tendrá como escenario el mismo sitio que perredistas han usado para presionarla, la explanada delegacional, donde reunirá constituyentes, diputados, delegados e incluso damnificados. Y a más tardar el 14 de diciembre: adiós, Tlalpan; hola, electores de CDMX (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 01-12-2017)

### Bajo Reserva

El dinamitero del Frente Ciudadano. Nos dicen que ayer, con motivo de sus participaciones en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Ricardo Anaya y Dante Delgado buscaron limar asperezas con políticos de Jalisco, luego de que el edil Enrique Alfaro fracturó al Frente Ciudadano por México al anunciar que va como candidato a gobernador solo por MC. Nos comentan que la reunión sería por la noche y no se descartaba la participación de personajes cercanos a don Enrique para buscar que el caso de Jalisco no genere una fractura en todo el país. Aunque para algunos de los miembros del Frente el caso de Alfaro no es lo que lograría impedir su conformación, pues el verdadero dinamitero de esta coalición, que pudo tener futuro, será aquel que trate de imponerse por dedazo, que no acepte un método democrático y que se obsesione con la candidatura presidencial. Sí, adiviné, es ese mismo que usted está pensando (El Universal, Secc. Primera, s/a, 01-12-2017)

### El Caballito

Reconstrucción, manzana de la discordia. El paquete económico de 2018 abrió un verdadero frente entre la bancada del PRD en la Asamblea Legislativa y el secretario de Finanzas de la Ciudad de México, Édgar Amador. El tema principal es que el encargado de manejar los recursos se negó a autorizar la partida especial para el tema de la

reconstrucción de los sismos, como se lo demandaron los del sol azteca. El presidente de la Comisión de Presupuesto, Mauricio Toledo, lo acusó de insensible y falta de tacto político. Incluso, nos aseguran que le ha quedado mal a las delegaciones en la entrega de recursos. Del otro lado, en la Secretaría de Finanzas, nos dicen que no cederán a las presiones y que buscarán un sano equilibrio en el manejo de los recursos para la capital del país (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 01-12-2017)

### Frentes Políticos

Desatorón. El PRI y sus aliados en San Lázaro lograron aprobar la Ley de Seguridad Interior, que regulará la actuación de las Fuerzas Armadas en el combate al crimen organizado. La Comisión de Gobernación la sacó en fast track y, en seguida, el PRI gestionó para que la procesara el Pleno. Diputados como Clemente Castañeda, de Movimiento Ciudadano, advirtieron que la ley "militarizará al país, es inconstitucional y violentará los derechos humanos". Mucho hablan en contra, pero proponen poco. La regulación de las Fuerzas Armadas debe darse para que regresen eventualmente a los cuarteles. Los estados no pueden solos. Extraño, pero no dejaron entrar a medios de comunicación ni a organizaciones. Además, el Canal del Congreso no programó la transmisión de la discusión. Ahora, pasará al Senado para su aprobación. ¿Por qué tanto misterio, pues qué esconden? (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 01-12-2017)

### Trascendió

Que más allá de los millones de spots otorgados a los partidos, que comenzarán a bombardear al público a partir de mediados de diciembre y hasta días antes de la elección federal de 2018, vendrán negociaciones interesantes en relación con los tiempos oficiales que radio y televisión entregan como prestación por las concesiones. Pero por lo pronto se consume un cobro doble, pues además de la entrega de millones de spots a los partidos, el Instituto Federal de Telecomunicaciones, que preside el comisionado Gabriel Contreras, implementa desde hace meses cobros millonarios por refrendos de concesiones (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 01-12-2017)

### Uno Hasta el Fondo

Gil no puede desprenderse de la prosa preciosa (pro-pre) de don Heriberto: "Puedo afirmar que Meade buscará que las discusiones sean de alto nivel, con propuestas viables y concretas, a sabiendas de las vicisitudes y de las dificultades que normalmente se presentan en las precampañas y en las campañas políticas". Buena noticia: una idea siempre será bienvenida, pero si el multisecretario Meade va a dar clases en lugar de contender políticamente, Liópez se lo va a comer vivo y en pedazos. Caracho, don Heriberto, no es necesario ponerse de tapete para escribir una semblanza: "Con la selección de un ciudadano tan respetado como el abogado, economista y doctorado José Antonio Meade Kuribeña como candidato, y de obtener la Presidencia de la República, dependiendo de las circunstancias endógenas y exógenas que imponen la globalidad y la interdependencia en las que vivimos podrá surgir en México una nueva y muy sustentada esperanza de prosperidad y de orden integrado por un equipo de gobierno de primera y sin sospechas" (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 01-12-2017)

### ¿Será?

Multas con retraso. Automovilistas que utilizan la Autopista Urbana se quejan de que los recibos de multas les llegan con 20 y hasta 35 días después de haberlas cometido. No saben si es plan con maña, pues el descuento nunca lo pueden aprovechar, debido a que

cuando reciben la boleta ya venció la fecha para pagar con ese beneficio y no les queda más opción que cubrir la multa completa. Sabrán las autoridades del Gobierno capitalino que algo anormal está pasando con el envío de multas o ellos han preferido frenar las notificaciones para obtener más recursos. ¿Será? (30 Horas, Secc. Nación, s/a, 01-12-2017)

### Rozones

Monreal se pone las pilas. Hasta el ministro presidente de la SCJN, Ramón Cossío, reconoció que el Delegado en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal, está cumpliendo con la sentencia de amparo en beneficio de una extrabajadora de la demarcación que fue despedida mucho antes de que él asumiera. Ayer, el máximo Tribunal del país informó que se hizo un pago de más de 2 millones de pesos para cumplir con ese laudo laboral y se sabe que Monreal hasta pidió al Gobierno central que se abra una plaza para la mujer. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 01-12-2017)

### Pepe Grillo

¿Habrà pastel? Un día como hoy hace 5 años, Enrique Peña Nieto asumió la Presidencia de México. Supuso el regreso del PRI a Los Pinos después de doce largos años en la fría banca de la oposición. Peña lideró la campaña electoral para la Presidencia de principio a fin. Obtuvo un triunfo claro, con más de 3 millones de votos de ventaja sobre el segundo lugar, que fue Andrés Manuel López Obrador. Arrancará su sexto y último año de gobierno habiendo decidido la sucesión al interior de su partido y con el paquete de reformas estructurales, que son el rasgo sobresaliente de su gestión, operando. Las cifras negativas en materia de seguridad y la racha de casos de corrupción sobre todo entre gobernadores de su propio partido son retos a vencer en el año que le resta (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 01-12-2017)

## **SECTOR GENERAL**

### Encuesta Facebook: AMLO continúa como líder, crece un punto; Meade crece 5

Tras convertirse en el virtual candidato del PRI a la Presidencia, Meade Kuribreña y su partido registraron un crecimiento en la intención de voto. Con José Antonio Meade como virtual candidato del PRI a la Presidencia de la República --y todavía con la incertidumbre del destino del Frente Ciudadano por México--, Andrés Manuel López Obrador continúa como líder de cara a elección del próximo 1 de julio. De acuerdo con los resultados de la encuesta SDPnoticias y México Elige, López Obrador sigue siendo el aspirante a la Presidencia más competitivo, con una creciente intención de voto pues pasó de 34.7% a 36.6%. Pero Meade Kuribreña también creció. Luego de convertirse en el virtual candidato del PRI, su intención de voto pasó de 22% a un 27%, un total de cinco puntos (www.sdpnoticias.com, Redacción, 30-11-2017, 14:18 Hrs)

### Estamos cayendo en la militarización del país', advierte el académico Gerardo Rodríguez Sánchez

El autor del libro Seguridad Nacional en México y sus problemas estructurales, plantea las contradicciones de la Ley de Seguridad Interior. "Hay una lucha de poder intestina entre las agencias de seguridad e inteligencia del Estado mexicano", diagnostica Gerardo Rodríguez Sánchez. El investigador y académico, publica en el libro editado por la Universidad de las Américas de Puebla, título que presentó en el marco de la **Feria Internacional del Libro**

**de Guadalajara.** En pleno debate sobre la Ley de Seguridad Interior, el especialista señala que, en esta materia, el Gobierno está haciendo las cosas al revés y advierte que Enrique Peña Nieto despedirá su sexenio con los dos años más violentos de las últimas dos décadas. --De cara a la discusión de Ley de Seguridad Interior ¿qué responde su libro?— “Me interesaba investigar o escrutar los problemas que hay al interior de los gobiernos y que impiden una correcta coordinación de los esfuerzos para combatir la delincuencia organizada. Si el Estado mexicano es poderoso en términos de presupuesto e inteligencia”, --¿Por qué tenemos tan altos niveles de inseguridad y violencia?—“Hay una lucha de poder intestina entre las agencias de seguridad e inteligencia del Estado mexicano; una lucha por las facultades legales, por los recursos, por marco jurídico”. --¿Qué opinión tiene de la Ley de Seguridad Interior?—“Plantea una reforma estructural. No es cualquier cosa que legalicemos la entrada del Ejército en funciones de seguridad interior porque su naturaleza es la defensa del Estado mexicano frente amenazas externas. Con esta ley estamos asumiendo que el origen de las amenazas a la seguridad está al interior del país y no proviene de ejércitos extranjeros. Es un cambio de paradigma, el Ejército está exigiendo facultades que de facto ya tiene” (www.aristeguinoticias.com, Secc. Cultura, 01-12-2017, 08:25 Hrs)

### [Militares tienen ya cobijo legal en la lucha anticrimen](#)

La aprobación de la Ley de Seguridad Interior en la Cámara de Diputados recibió el respaldo inesperado del PAN. La nueva norma fue avalada por mayoría simple de 248 legisladores, 115 en contra y 48 abstenciones. La presión que de última hora ejercieron los gobernadores panistas sobre sus legisladores inclinó el voto de ese partido en favor del ordenamiento que garantiza la permanencia de las fuerzas armadas en las calles para combatir la inseguridad. En una sola jornada se finiquitó el trámite legislativo. Por la mañana, la Comisión de Gobernación, encabezada por Paloma Guillén Vicente, del PRI, condujo la sesión aprobatoria del dictamen con el respaldo de la aplanadora integrada por PRI y aliados: PVEM, Nueva Alianza y Encuentro Social, y se prefiguró la división en el PAN cuando la diputada albiazul Claudia Sánchez, del Estado de México, respaldó el texto (www.jornada.unam.mx, Secc. Ultimas, Roberto Garduño, 01-12-2017, 07:21 Hrs)

### [Agresivos y sospechosos, los más reportados en servicio 911](#)

Entre enero y septiembre del presente año, el Número de Emergencia 911 recibió un total de 88 millones 76 mil 945 llamadas, de las cuales, 7 millones 296 mil 629, un 8.28 por ciento, fueron para reportar algún incidente relacionado con temas de seguridad pública. De acuerdo con un reporte estadístico del Centro Nacional de Información del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), en cuestiones de seguridad, las personas agresivas o sospechosas fueron las más reportadas en ese periodo. Para la puesta en operación del 911 se creó el Catálogo Nacional de Incidentes que, en su versión 2.0 de octubre de 2017, detalla 282 tipos diferentes de hechos que se pueden reportar a través de este sistema. A partir del catálogo, se establece que de las llamadas por seguridad pública en 677 mil 343 casos, 9.3 por ciento, se denunció a una persona agresiva, y en 629 mil 323 llamadas, 8.6 por ciento, a una persona sospechosa (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, David Vicenteño, 01-12-2017)

### [Crean huertos contra pobreza](#)

Como una propuesta para garantizar la producción de alimentos en poblaciones de bajos recursos, investigadores y estudiantes de la Universidad Autónoma Chapingo (UACH) lanzaron un proyecto piloto para crear huertos escolares y familiares. Aurelio Bastida,

integrante del programa, adelantó que será propuesto al gobierno federal y a autoridades municipales para involucrar a escuelas de diversas zonas del país. En el Estado de México ya hay cinco huertos en primarias, secundarias e institutos de nivel medio superior (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Néstor Jiménez, 01-12-2017)

#### [Hoy 01 de diciembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.4201 Pesos. C o m p r a : 18.0832 V e n t a : 18.7569 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 30-11- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 01 / 12 / 2017

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Ultimo fin de semana de la FIL de Guadalajara](#)

Angélica Cortés, conductora: Ya entramos hacia el último fin de semana de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, y con infinidad de presentaciones de libros, muchos ya lanzados en la Ciudad de México, pero con la presencia de miles de lectores que llegan a saturar los pasillos de la Expo Guadalajara. De eso nos platica Jesús Alejo Santiago. Jesús, muy buenos días, ¿disfrutando de los últimos días? Jesús Alejo Santiago (JAS), reportero: Disfrutándolos, sí, empezando a sentir la nostalgia. Que es como muy extraño, cuando uno llega el primer día a la Feria, esto es el sábado, la inauguración, uno ve todo el espacio y empieza a vislumbrar los cientos de actividades que vas a tener a lo largo de la semana, la manera en la que vas a recorrer el espacio de un lado a otro, diez, 15, 20 ocasiones a lo largo del día. No es un espacio pequeño, tiene más de 25 mil metros cuadrados, ya se imaginarán lo que representa. Pero ya cuando llegamos a este viernes, a este sábado, sobre todo mañana por la tarde empezarán a vaciarse varios de los stands, sobre todo el área internacional; empiezan a recoger sus libros y se empieza a ver todo cerrado, y se empieza a sentir una cierta nostalgia, porque decimos, "Bueno, ya disfrutamos una edición más de esta Feria Internacional del Libro de Guadalajara y tendremos que esperar otro año más para poderlo hacer". Y sobre todo por la diversidad también de actividades, aquí están no sólo más de dos mil sellos editoriales, que provienen de 40 países, sino también acuden a este espacio, gobiernos e instituciones culturales, universidades, gobiernos de los estados a ofrecer su propio programa de actividades, ése es el peso que le dan a esta Feria. De ello reflexionó, por ejemplo, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, al participar en una mesa que habla sobre la reconstrucción de la ciudad y la restauración del tejido social. Insert: "La cultura cada vez más es una... Ha dejado de ser un espacio como autónomo, un espacio periférico, cuyas tareas parecieran solo tener que ver con la difusión de las artes y es cada vez más una herramienta de desarrollo, una forma de construcción de comunidad, una manera de dialogar entre los ciudadano, y también una forma de trabajar por la comunidad, de construir paz, de acercarnos los unos a los otros, a través de las múltiples

manifestaciones de la cultura" (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 01-12-2017, 09:04 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Segunda parte del reporte sobre la última semana de la FIL de Guadalajara**

JAS: Ya existía un espacio para el comic en esta Feria, sobre todo un espacio de reflexión, había una serie de conferencias a lo largo de la semana, en los días de profesionales es cuando se desarrollaba este encuentro del Comic y la Novela Gráfica, pero ahora se le está dando una mayor presencia, el espacio no es tan grande, pero ya se le está dando su lugar y se le está diciendo que ese es el espacio para poder difundir todas las propuestas que se vayan generando a lo largo del año en torno a estos géneros, pensando además que no sólo es de la oferta mexicana, si no dándole espacio a la oferta internacional. Uno de los protagonistas de este segundo fin de semana, es Paco Ignacio Taibo II, quien vino a presentar su trilogía, recorrido histórico que está ofreciendo en torno a la historia de nuestro país. Entrando a este último fin de semana, todavía con infinidad de actividades, Carmen Aristegui, John Anderson, Benito Taibo, Muriel Barberi, la entrega del homenaje nacional Fernando Benítez a Graciela Iturbide, hay cosas que contar todavía de este fin de semana de la edición 31 de la Feria Internacional de Libro de Guadalajara, que ha tenido a Madrid como la ciudad invitada de honor (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 01-12-2017, 09:12 Hrs) [AUDIO](#)

### **INBA realizará reconocimiento a la pianista Luz María Puente**

Edgar Estrada, reportero: Destacando que, a sus 93 años de edad, la pianista mexicana Luz María Puente es reconocida como una de las artistas más importantes y formadora de exitosos pianistas, el Instituto Nacional de Bellas Artes le hará un reconocimiento; además, por sus aportes al arte y la cultura del país a lo largo de cerca de ocho décadas de actividad. Así es que de manos de la directora general del INBA, Lidia Camacho, la concertista y pedagoga recibirá la medalla Bellas Artes, máximo galardón que la institución entrega a quienes han dejado huella en el panorama de las artes en México, en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el 5 de diciembre. Luz María cumple 50 años de formar a las nuevas generaciones de pianistas mexicanos, entre ellos, a su hijo Jorge Federico Osorio, uno de los pianistas más importantes del mundo actualmente (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 01-12-2017, 10:43 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Claudia Magum: Enfoque en escena**

Mario Gonzalez (MG), conductor: Claudia está con nosotros para poner el enfoque en la escena ¿Cómo estás Claudia? que gusto saludarte. Claudia Magum (CM), colaboradora: Aquí estamos con música que vamos a tener para este fin de semana, con un magnifico violonchelista alemán que va a interpretar una obra realmente que no es muy conocida en los escenarios de México, de Dimitri Kabalesky, concierto para violonchelo, es un compositor ruso que realmente se caracteriza sobre el humor y la alegría de vivir que tiene para sus obras que no siempre son típicas en la música clásica. Pero en este concierto nos van a regalar cinco pases dobles, la OFUNAM nos lo regala para que podamos escuchar a la OFUNAM dirigida por Ronald Holfman, interpretando otra obra de un gran ruso, una de las grandes figuras de la música orquestal del siglo XX que se llama Dimitri Shostakovich,

es su gran sinfonía número 12, el año 1917; es una obra que honra a la revolución volchevique y a Lennin, antes de que el señor Dimitri se fuera de ese ambiente que lo llevo realmente o finalmente ahacia su muerte, porque realmente fue forzado, algunos dicen, otros dicen que estuvo de acuerdo pero en esos tiempos nada se sabía, nada se supo, pero mientras paso una buena vida porque compuso grandes obras, se casó tres veces, fue uno de los grandes compositores, sobre todo del siglo XX y tenemos aquí a Dimitri Kabalesky con el concierto para violonchelo contra otro grande Shostakvich otro gran ruso (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 01-12-2017) [AUDIO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Jefe de Gobierno habla de lo que el FCM requiere para consolidarse**

Ana Francisca Vega (AFV), conductora: Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX habló de lo que el Frente Ciudadano por México, integrado por PAN, PRD y Movimiento Ciudadano requieren para consolidarse. Señaló que trabajará para que se registre como coalición entre el INE antes del 14 diciembre. Insert: "¿Qué tenemos que dejar? Pues las vanidades hay que dejarlas, te despojas de la vanidad y después ya entras a platicar. "Yo estoy seguro que si esto se consolida, el Frente sería invencible" (Televisa, 2 TV, Despierta con Loret, 01-11-2017, 07:06 Hrs) [VIDEO](#)

### **Si Anaya se impone como candidato del Frente, coalición no tendría buen futuro**

Juan Manuel de Anda, colaborador: Se señala también que, si Ricardo Anaya se impone como candidato del Frente, esta coalición no tendría buen futuro, pues Miguel Ángel Mancera ya dijo que si eso ocurre, competiría sólo por el PRD (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 01-12-2017, 08:22 Hrs) [AUDIO](#)

### **Claudia Sheinbaum: Informe de Gobierno en Tlalpan / registro como precandidata de Morena**

Manuel Feregrino (MF), conductor: El domingo va a presentar la jefa delegacional de Tlalpan, su mensaje con motivo de su segundo año de trabajo, fundamentalmente se cumplió en el mes de octubre, pero se ha ido recorriendo por la razón de los sismos. Ciro Gómez Leyva (CGL) conductor: Bueno, el domingo informe. ¿Y después Claudia? Claudia Sheinbaum (CS), jefa delegacional de Tlalpan: El domingo vamos a informar el trabajo que hemos hecho en la delegación y ahí en el informe vamos ante la población de Tlalpan --los que asistan al informe y la transmisión que será en vivo a través de las redes sociales-- ya informaremos cuál es el camino que vamos a tomar. CGL: ¿dejarías pronto la delegación? CS: Sí, así es. Me voy a inscribir como precandidata de Morena a la Ciudad de México, iniciar el proceso de precampaña y el domingo vamos a dar los detalles. CGL: Recuérdanos cuáles son los plazos que marca la ley electoral en la Ciudad de México para el registro de... CS: En general, sí, para cualquier funcionario que quiera acceder a un puesto de elección popular la ley establece que al menos seis(SIC) años antes no puede ser funcionario. CGL: Seis meses. CS: Ciento ochenta días, sí, exacto, perdón. CGL: Entonces seis meses que corren a partir del 1 de enero. CS: Exactamente. MF: Claudia, buen día, te saluda Manuel Feregrino. ¿Cómo viste los resultados de la encuesta de Mitofsky que se publicó en la semana en el periódico "El Economista"? ¿Qué te parecen esos números? CS: Yo creo que estamos contentos, conocemos realmente que Morena está en las preferencias electorales de la ciudad y del país, creo que tiene que ver también con el trabajo que hemos hecho los delegados de Morena, y por otro lado la presencia de Andrés Manuel López Obrador en la Ciudad, que es muy fuerte, en el imaginario colectivo está el

buen trabajo que hizo Andrés Manuel en la Ciudad de México (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 01-12-2017, 08:08 Hrs) [AUDIO](#)

### [Se realizará la Expo Nochebuena CDMX 2017](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: Ya llegó a Paseo de la Reforma, en la Ciudad de México, la Expo Nochebuenas 2017 y decían que, por el sismo, por el terremoto y las consecuencias en la zona de Xochimilco iba a ser afectada la producción de nochebuena, parece que no. Ivonne Menchaca (IM), reportera: Por tercer año se realiza la expo nochebuenas 2017 en la Ciudad de México, sobre Paseo de la Reforma a la altura de la Diana cazadora, donde 100 productores de Xochimilco y Tlalpan ofrecen una gran diversidad de especies a precios accesibles, del 30 de noviembre al 3 de diciembre, de diez de la mañana a ocho de la noche. Insert de Rosa Icela Rodríguez, titular de la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades: "Invitamos a los habitantes de la Ciudad de México a que apoyen la producción de esta flor, orgullo de nuestra zona rural, pues además de ocupar el tercer lugar nacional en la producción de nochebuena, con 3.5 millones de macetas cultivadas el campo de la Ciudad de México (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 01-12-2017, 07:00 Hrs) [AUDIO](#)

## COLUMNAS POLÍTICAS

### [Columnas político-financieras](#)

Juan Manuel de Anda, colaborador: **"Sacapuntas"**, **"El Heraldo de México"**: **\*\*La estrategia que están aplicando para evitar que José Antonio Meade crezca en las intenciones de voto, es intentar distanciarlo del canciller Luis Videgaray; sin embargo, se darán con un palmo de narices pues, quienes los conocen, su amistad es de esas que son inquebrantables y, sobre todo, a prueba de grillas. \*\*Buen sabor de boca se llevó el secretario de Turismo, Enrique de la Madrid, tras desayunar, ayer, con el virtual abanderado presidencial del PRI, José Antonio Meade. Sobre el encuentro, el funcionario destacó que fue una reunión de amigos. También platicaron sobre acciones para apoyarlo. \*\*Cuentan que el morenista Mario Delgado ya se está rajando para contender por la alcaldía de Miguel Hidalgo en la CDMX. Está en el peor de los mundos: cargar con las acusaciones de corrupción contra el exdelegado Víctor Hugo Romo o quedarse sin estructura para su campaña. Además, los números que trae Morena están muy lejos de Acción Nacional, el partido dominante. \*\*Golpeteo sospechoso desató el líder de los diputados del PAN en el Congreso de Nuevo León, José Arturo Salinas, contra el procurador de la entidad, Bernardo González, para impedirle llegar a la Fiscalía General estatal. Intento infructuoso. **"Arsenal"**, **de Francisco Garfias. \*\*Lo que hay que ver y escuchar en San Lázaro. Dice el diputado del PAN Jorge Triana que "el PRI es más calderonista que Felipe Calderón", en materia de combate al crimen organizado. Hizo su pronunciamiento en el marco del debate sobre la Ley de Seguridad Interior, que regula la actuación de las Fuerzas Armadas en labores que les corresponden a las policías. "Estrictamente personal", de Raymundo Riva Palacio. \*\*El diseño de la estrategia del destape y arropamiento de José Antonio Meade para la candidatura presidencial del PRI se construyó el sábado en Los Pinos. El presidente EPN citó a quien sería ungido, junto con Enrique Ochoa y Aurelio Nuño. "La Gran Carpa de los Hermanos Fuentes", "El Economista". \*\*El diputado local priista Adrián Rubalcava Suárez presentará un punto de acuerdo en la ALDF para pedir la destitución de la directora general de Patrimonio Inmobiliario de la CDMX, Marlene Valle Cuadras, por el retiro de muros verdes en puentes vehiculares de Cuajimalpa para colocar publicidad. "Rozones", "La Razón". \*\*Hasta el ministro presidente de la SCJN, Ramón Cossío, reconoció que el delegado en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal, está cumpliendo con la sentencia de amparo****

en beneficio de una extrabajadora de la demarcación que fue despedida mucho antes de que él asumiera. Ayer, el máximo Tribunal del país informó que se hizo un pago de más de 2 millones de pesos para cumplir con ese laudo laboral y se sabe que Monreal hasta pidió al Gobierno central que se abra una plaza para la mujer. **"Redes de poder", "Reporte Indigo"**. Comienzan los festejos decembrinos y las dependencias no pueden quedarse atrás. Por eso en Banobras echaron la casa por la ventana el pasado fin de semana con una súper posada en el Parque Batán que empezó a las 3 de la tarde y terminó ya muy entrada la noche. Fueron aproximadamente mil personas que disfrutaron de la música, comida y alcohol, el gasto, un millón 900 mil pesos. ¡Eeen el nombre del cieelooo! **"Pepe Grillo", "La Crónica"**. \*\*Un día como hoy hace 5 años, Enrique Peña Nieto asumió la Presidencia de México. Supuso el regreso del PRI a Los Pinos después de doce largos años en la fría banca de la oposición. Peña lideró la campaña electoral para la Presidencia de principio a fin. Obtuvo un triunfo claro, con más de 3 millones de votos de ventaja sobre el segundo lugar, que fue Andrés Manuel López Obrador. Arrancará su sexto y último año de gobierno habiendo decidido la sucesión al interior de su partido y con el paquete de reformas estructurales, que son el rasgo sobresaliente de su gestión, operando. Las cifras negativas en materia de seguridad y la racha de casos de corrupción sobre todo entre gobernadores de su propio partido son retos a vencer en el año que le resta (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 01-12-2017, 08:49 Hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR GENERAL

### [David Fernández Dávalos: Para el 2030 nos hemos propuesto en la Universidad Iberoamericana hacer una transformación radical de los métodos de enseñanza](#)

Gabriela Warkentin (GW), conductora: La visión 2030 de la Educación Superior en México, es una conferencia hoy a las 18:00 horas en la Casa Iteso Clavijero, también por supuesto en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y la va a impartir el maestro David Fernández Dávalos (DFD), rector de la Universidad Iberoamericana: Hemos hablado de temas sociales, por ejemplo tuvimos al Padre Solalinde porque vino a presentar un libro muy importante sobre lo mal que tratamos a los migrantes que llegan a México, de seguridad, de literatura, de escritores; pero no hemos hablado nada de educación esta semana y me pareció muy importante que si vas a dar esta conferencia, también hablemos de educación. Y cuando dices la Visión 2030 de la Educación Superior en México, ¿cuál es esa visión David? DFD: Tenemos que transformar el modo en que educamos porque el mundo ha cambiado, el modo en que hemos venido educando ha producido personas desentendidas de lo público, poco comprometidas y más centradas en lo económico. Por poner otro ejemplo, hoy cursar una carrera no garantiza tener un empleo, antes sí. Para 2030 nos hemos propuesto en la ANUIES y en la Ibero, hacer una transformación radical de los métodos de enseñanza, de la didáctica, de la pedagogía y del tipo de inversión que tiene la institución universitaria dentro de la realidad, con métodos más participativos, más centrados en el alumno, con una incidencia social mucho más clara y con una formación de ciudadanos no tanto de profesionistas --por supuesto que sí de profesionistas-- pero que sean capaces de aprender. Estamos viviendo una transformación cultural de largo aliento y esa transformación cultural tiene que venir acompañada de un cambio en el modo de educar, un cambio en la institución universitaria y también en el modo en que la educación impacta a la sociedad. Un tercer mecanismo sin duda es el contar con experiencias significativas de vinculación y de construcción de alternativas sociales, los propios estudiantes tendrían que estar allí; vincular a la universidad con los actores sociales, investigar la realidad social, traerla dentro de los muros, sacar a los chavos afuera y que ellos construyan su propio conocimiento, son algunos de los ejes importantes para superar

esta orientación hacia el mercado y convertirla en una orientación a valores o una orientación social de la universidad (Televisa Radio, Así las Cosas, Gabriela Warkentin, 01-12-2017, 09:07 Hrs) [AUDIO](#)