



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 01 / 11 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017 / Programación](#)

Celebración de Muertos 2017. Foro Artístico presenta su programación para miércoles 1 de noviembre a partir de las 16:30 Hrs y jueves 2 de noviembre a partir de las 15:30 Hrs. En el Zócalo CDMX. Consulta todas las actividades en data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, CDMX, 01-11-2017)

[Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (La Jornada, Secc. Política, CDMX, 01-11-2017)

[Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (El Universal, Secc. Nación, CDMX, 01-11-2017)

Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, CDMX, 01-11-2017)

Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (La Razón, Secc. Primera, CDMX, 01-11-2017)

Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (El Día, Secc. Primera, CDMX, 01-11-2017)

Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (La Crónica, Secc. Nacional, CDMX, 01-11-2017)

Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (Maspormás, Secc. Primera, CDMX, 01-11-2017)

[Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (Reporte Indigo, Secc. Primera, CDMX, 01-11-2017)

[Ofrenda monumental en el Zócalo CDMX](#)

Adela Micha, conductora: ¡Nos dimos una vuelta para ver las ofrendas del #DíaDeMuertos en el Zócalo de la #CDMX y esto fue lo que nos encontramos! Luis Rodríguez, curaduría (www.facebook.com, Secc. La Saga, Isaac Sánchez, 01-11-2017, 08:30 Hrs) [VIDEO](#)

[Las catrinas paralizan el corazón de México](#)

Se preparan para el Día de Muertos. Y lo hacen siguiendo una divertida combinación. Por una parte, recuperando tradiciones. Por otra, modernizando estas tradiciones tras arrollador paso del agente 007 por el Zócalo capitalino. Spectre, del gran Bond, contenía escenas de un gran **desfile por el día de Muertos** en el Centro Histórico de la CDMX (Revista Hola, s/a, 01-11-2017)

[CDMX presenta Megaofrenda de muertos](#)

La **Ofrenda Monumental de la Celebración de Muertos 2017**, la cual puede visitarse en el Zócalo capitalino del 28 de octubre al 2 de noviembre, recordará a las víctimas del sismo del 19 de septiembre y a la sociedad civil que se organizó durante la emergencia, a través de un diálogo artístico entre la tradición y el arte contemporáneo bajo la dirección de Luis Rodríguez. “Es importante la constante revisión de lo que somos y de cómo podemos representarnos hoy. Tenemos una serie de tradiciones que son muy conocidas, pero de repente hay otros personajes que toman desde su propia imaginaria y experiencia elementos que las transforman y las llevan a ser un arte más actual”, afirmó el museógrafo y diseñador editorial en un comunicado (huellas.mx, Secc. Relevantes, Redacción, 30-10-2017)

[¿Dónde Celebrar día de Muertos?](#)

Ofrenda Monumental: En el Zócalo, muestra un pueblo en fiesta mediante celosía de papel picado. Tiene un memorial dedicado a rescatistas, voluntarios y poblaciones afectadas por el sismo. La curaduría de la instalación, elaborada en su mayoría con cartonería, estuvo a cargo del artista Luis Rodríguez y fue confeccionada de manera artesanal por la **Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y del Colectivo Última Hora, con diseños exclusivos del artista gráfico de raíces mixtecas Joel Rendón. Puede visitarse hasta el 2 de noviembre (lifeandstyle.mx, Secc. Viajes y Gourmet, Dalia Cárdenas, 31-10-2017)

[Deslumbran mexicanos con Filux](#)

La edición 2017 del Festival Internacional de las Luces iluminará la CDMX con sello nacional. Por primera vez, el evento contará con artistas nacionales en su mayoría, quienes

expondrán proyecciones, mapping, esculturas de luz, instalaciones, iluminaciones arquitectónicas, entre otras intervenciones. La quinta edición contará con la participación de 26 artistas, de los que tres son internacionales, quienes presentarán sus creaciones en 21 sedes y recintos del Centro Histórico, entre museos, plazas, callejones y otros recintos culturales (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 01-11-2017)

[Filux iluminará la Ciudad de México](#)

Los principales monumentos y edificios capitalinos se vestirán de gala. Filux iluminará la Ciudad de México. El Festival Internacional de las Luces se realizará del 16 al 19 de noviembre en el Centro Histórico. El Festival Internacional de las Luces México, nació en 2013 con la intención de proyectar el trabajo de diferentes artistas nacionales e internacionales, sin embargo, para su edición 2017, se pretende tener una mayoría de contenidos de mexicanos, por lo que han creado un espacio de exhibición para sus obras de arte realizadas con el lenguaje de la luz. órico de la Ciudad de México. En conferencia de prensa los responsables de este proyecto ofrecieron detalles al respecto, entre ellos se dieron cita José Ramón San Cristóbal Larrea, director general de Promoción Cultural y Acervo Patronal de la SHCP; Nathan Poplawsky, vicepresidente de Turismo; Irene Muñoz Trujillo, directora general del Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México; David Di Bona, director general del Festival Internacional de las Luces de México; Tania Aedo Arankowsky, directora general del Laboratorio de Arte Alameda, y Walther Boelsterly, director general del **Museo de Arte Popular** (Diario Imagen, Secc. Cultura, Arturo Arellano, 01-11-2017)

[Alistan el FILUX 2017 / Mapping, piezas digitales iluminan calles del centro](#)

Iluminan calles del Centro. La celebración inicia el 16 de noviembre, presenta obras de creadores mexicanos; rendirán un homenaje a las víctimas del sismo; dura cuatro noches. El Festival Internacional de las Luces México, FILUX, nació en la Ciudad de México en el año 2013: es el primer festival internacional que concibe obras plásticas desde las propiedades de la iluminación. Filux Lab, asociación conformada por especialistas vinculados al cine y las artes audiovisuales de México y América Latina, lo realiza en alianza con instituciones y empresas de México, en el sentido de un espacio de promoción y exhibición de obras de arte concebidas con el lenguaje de la luz, en el cual participan artistas locales y lo más destacados diseñadores y creadores audiovisuales del mundo (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 01-11-2017)

[#CULTURA / Luces, identidad e inclusión](#)

Del 16 al 19 de noviembre se llevará a cabo el Festival Internacional de las Luces México Filux 2017. El arte, mayormente de manos mexicanas, promete llenar la pupila del espectador en cada rincón de la Ciudad tomado por la luz y el color de este evento. Entre las sedes y recintos que se encontrarán intervenidos por el arte se encuentran el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, la Galería de la Secretaria de Hacienda y Crédito Público, la Calle República de Guatemala, la Calle República de Argentina, el **Callejón de San Ildefonso**, la Plaza de Santo Domingo, el Centro Cultural del México Contemporáneo, la Capilla de la Concepción Coepopan, el Callejón Héroes del 57, el Museo Interactivo de Economía, MIDE; la Fachada del Palacio de Bellas Artes, el Kiosco de la Alameda Central, la Calle 16 de Septiembre, el Empedradillo Catedral, Museo Tamayo de Arte Contemporáneo, entre otros (Reporte Índigo, Secc. Primera, Azaneth Cruz, 01-11-2017)

[La Crítica / Música / Jaramar comparte sus sueños](#)

Mientras grababa El Hilo Invisible –Intolerancia, 2015--, disco ganador del Latin Grammy 2016, como Mejor Álbum de Música Clásica, la cantante y compositora Jaramar ya trabajaba en Sueños –Intolerancia, 2017--. Este nuevo proyecto se presentará en concierto el sábado 4 de noviembre a las siete de la noche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Además de reunir composiciones propias, Sueños, también tiene que ver con una propuesta visual, afirma su autora. El próximo sábado Jaramar estará acompañada por el guitarrista Alejandro Alfaro, el violonchelista Ulises López, el contrabajista y tubista Carlos S. Vilches y el baterista y percusionista Luciano Sánchez, Daniela Varela y Ricardo Arzola estarán a cargo de la sonorización y la multimedia (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 01-11-2017)

[Jaramar vive entre sueños](#)

Jaramar y el Cuarteto Latino americano ganaron en el 2016 el Grammy al Mejor álbum de música clásica, por el disco El Hilo Invisible y, contrario a lo que la gente pudiera pensar, la vida no les cambió para nada; al menos, es lo que Jaramar expresó en rueda de prensa donde anunció que se presentará en el **Teatro Esperanza Iris** este próximo sábado 4 de noviembre para cantar sus temas más reconocidos y por supuesto su nuevo álbum titulado Sueños (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Francisco Montaña, 01-11-2017)

[Jaramar vive entre sueños](#)

Jaramar y el Cuarteto Latino americano ganaron en el 2016 el Grammy al Mejor álbum de música clásica, por el disco El Hilo Invisible y, contrario a lo que la gente pudiera pensar, la vida no les cambió para nada; al menos, es lo que Jaramar expresó en rueda de prensa donde anunció que se presentará en el **Teatro Esperanza Iris** este próximo sábado 4 de noviembre para cantar sus temas más reconocidos y por supuesto su nuevo álbum titulado Sueños (Esto, Secc. Espectáculos, Francisco Montaña, 01-11-2017)

[El alegre culto](#)

Un gran festejo en torno a la muerte se disfrutará estos días en la Ciudad: En la UNAM la megaofrenda; en el Zócalo la Ofrenda monumental del CH; Museo Dolores Olmedo, las estrellas de cine dejaron las pantallas para convertirse en calacas; Mixquic, la tradición prehispánica celebra mezclada con las costumbres católicas; Roma-Condesa, ofrenda comunitaria y procesión para quienes fallecieron en el sismo del 19-S: **Casa Refugio Citlaltépetl**, luego de una convocatoria para participar en la ofrenda y un altar colectivo, ofrece un altar bordado; Gustavo A. Madero, realiza la Primera Feria de las Calaveras, las Flores y la Gastronomía, que incluye rituales, talleres, espectáculos, maquillaje y performance; Empanada propuesta por Chetito rellena de queso Philadelphia, manzana y calabaza, en la colonia Roma; Tacos Tizne, platillo especial en Tizne, colonia Del Valle; Los Danzantes, más de tres platillos con colores y sabores que recuerdan la tradición del Día de Muertos, colonia Villa Coyoacán; Centro Cultural España, exposición La Catrina está de Moda, con diseñadores de México y España, colonia Centro; Museo de Historia Natural, en Chapultepec prepara una ofrenda y expedición nocturna guiada, Segunda Secc. del Bosque de Chapultepec; **San Ildefonso**, además de ser la cuna del muralismo también resguarda las tradiciones mexicanas, obras de teatro y talleres, colonia Centro; Alameda Central, habrá distintas actividades como cine, venta de artesanías, narraciones, clown, baila, exposiciones y música (El Sol de México, Secc. Ciudad, Fernando López, 01-11-2017)

[Entre telones... te veas / "Elefantes"](#)

Entre telones... te veas Elefantes. La compañía Idiotas Teatro se distingue por hacer trabajos de gran precisión, hemos presenciado puestas en escena como "O", "Caracol y colibrí" y "Alejandra", todos excelsos en su manufactura. En esta ocasión hablaremos de "Elefantes", que está siendo repuesta en el **Teatro Sergio Magaña** y que fue nominada por la ACPT en la categoría de teatro para jóvenes audiencias en el ejercicio 2016 (Diario Imagen, Secc. Cultura, Gustavo Suárez Ojeda, 01-11-2017)

[Leticia Cosío y Freddy Potenza unirán sus pasiones en "Tango Flamenco"](#)

Dos culturas una pasión se unirán en escena el próximo 10 de noviembre cuando las compañías Viva Flamenco y Tango Vivo ofrezcan el espectáculo dancístico musical "Tango Flamenco", en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, de esta capital. Bajo la producción y dirección artística de los fundadores de ambas agrupaciones, Leticia Cosío y Freddy Potenza, respectivamente, un grupo de 17 artistas comparten con el espectador esta fusión de culturas, a partir de una historia de pasión, entrega y mucha energía sobre el escenario (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 31-10-2017)

[Leticia Cosío y Freddy Potenza unirán sus pasiones en "Tango Flamenco"](#)

Dos culturas una pasión se unirán en escena el próximo 10 de noviembre cuando las compañías Viva Flamenco y Tango Vivo ofrezcan el espectáculo dancístico musical "Tango Flamenco", en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, de esta capital. Bajo la producción y dirección artística de los fundadores de ambas agrupaciones, Leticia Cosío y Freddy Potenza, respectivamente, un grupo de 17 artistas comparten con el espectador esta fusión de culturas, a partir de una historia de pasión, entrega y mucha energía sobre el escenario (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 31-10-2017)

[Recibe Oscar por adelantado](#)

Aunque la edición 90 de los premios de La Academia es hasta marzo de 2018, desde Alejandro González Iñárritu ya puede presumir una estatuilla dorada más a su colección. El cineasta mexicano, quien ya ostentaba cuatro galardones dorados por The Revenant y Birdman, ahora fue condecorado por su instalación artística Carne y Arena, una experiencia de realidad virtual que tiene como tema la migración. La Academia anunció ayer esta distinción especial, "por abrir nuevas puertas de percepción cinematográfica", y será condecorado el próximo 11 de noviembre en el Annual Governors Awards, evento que tendrá sede en el Ray Dolby Ballroom at Hollywood & Highland Center. En el comunicado, se describe Carne y Arena como "una experiencia artística multimedia y cinematográfica que es una aventura inmersiva profundamente emocional en el mundo de los migrantes que cruzan la frontera a la luz del amanecer" (www.tabascohoy.com, Secc. Nota, Agencia, 31-10-2017)

[González Iñárritu rompe un récord en los Premios Oscar](#)

El director mexicano Alejandro González Iñárritu, que ha entregado buenas películas a la industria cinematográfica (como "Babel", "Birdman" o "Biutiful") recibirá un Oscar especial por su cortometraje de realidad virtual "**Carne y Arena**"; que fue celebrado con aplausos de pie en Cannes. Con este nuevo premio de la Academia, el realizador se convierte en el más premiado de la historia y el primer cineasta mexicano en obtener dos veces consecutivas el Oscar al Mejor Director y del Premio del Sindicato de Directores

(DGA); sin contar que también es el primer realizador de ese país que dirige una película que ganó Mejor Película (losandes.com.ar, Secc. Estilo Redacción, 30-10-2017)

[González Iñárritu romperá récord con Oscar por "Carne y Arena"](#)

La Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Estados Unidos premiará al director de "Birdman" por el proyecto de realidad virtual basado en la migración ilegal a EU. El cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu se convertirá en el primer director en obtener dos veces consecutivas el Premio Oscar. De acuerdo con el reporte del periódico La Razón, con ello González Iñárritu rompería la marca de Jhon Ford, quien hasta ahora es el director más premiado al obtener cuatro estatuillas en cinco nominaciones. El director de "Birdman" ganará dos veces, de forma consecutiva, en el Premio Oscar al Mejor Director y Premio del Sindicato de Directores (DGA), aunado a que es el primer mexicano en dirigir una película que ganó el premio al mejor filme, "**Carne y Arena**" es un proyecto de realidad virtual que transporta al espectador al desierto de Sonora con un grupo de mies que intentan cruzar la frontera de EU, mientras se enfrentan a los mies fronterizos, perros y sensaciones físicas que se presentan en un viaje en el desierto. Actualmente, se proyecta en el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles (LACMA), en la Fondazione Prada en Milán y el Centro Cultural Tlatelolco, en la Ciudad de México. (www.radioformula.com.mx, Secc. Nota, Redacción, 30-10-2017)

[Iñárritu rompería récord al recibir su quinto Oscar](#)

El director mexicano Alejandro González Iñárritu recibirá un Oscar especial por parte de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas (AMPAS) de Estados Unidos por su película de realidad virtual "**Carne y Arena**". Con este reconocimiento, Iñárritu es el primer cineasta mexicano en obtener dos veces consecutivas el Premio Oscar al Mejor Director y el Premio del Sindicato de Directores (DGA). También es el primer mexicano en dirigir una cinta ganadora del premio a la Mejor Película (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, La Razón Online/NTX, 30-10-2017)

[La Academia de Hollywood le entregará un Oscar honorífico a Alejandro González Iñárritu](#)

La Academia de Hollywood anunció que entregará un Oscar especial al mexicano Alejandro González Iñárritu por la obra "**Carne y Arena**", una experiencia para la que se adentró en el terreno de la realidad virtual con ayuda de su socio, el director de fotografía Emmanuel Lubezki. La junta de gobernadores de la Academia tomó la decisión de destacar la labor de Iñárritu "en reconocimiento a una experiencia narrativa visionaria y poderosa". "La junta está orgullosa de presentar este Oscar especial a 'Carne y arena', en la que Iñárritu y su director de fotografía, Emmanuel Lubezki, nos han abierto nuevas puertas a la percepción cinematográfica", indicó en un comunicado el presidente de la Academia, John Bailey (www.eldia.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 30-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[En el Cenart, imágenes inusuales de cementerios y sus sonidos](#)

La exposición colectiva de fotografía escandinava Dislocating surfaces y la del trabajo del fotógrafo mexicano Alejandro Gómez de Tuddo se inauguraron hace unos días en el Centro Nacional de las Artes Cenart, inscritas en el encuentro FotoMéxico, organizado por el Centro de la Imagen, que se ha convertido en referente para difundir la producción

fotográfica nacional e internacional, dijo Ricardo Calderón, director del complejo cultural. Las muestras permanecerán cuatro meses en el espacio localizado en Churubusco y Tlalpan. Itala Schmelz, directora del Centro de la Imagen, destacó que el trabajo de Gómez de Tuddo "sin duda enriquece esta idea de la búsqueda desde la fotografía, ver cómo se integran los paisajes con la urbe, la arquitectura de la vida. En estas fotografías de amplios paisajes se encuentran culturas diferentes, casi devoradas por la modernidad" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montano Garfias, 01-11-2017)

El-drama de Otello vuelve al Palacio de Bellas Artes

La última vez que se presentó la ópera Otello de Verdi, en el Palacio de Bellas Artes fue el 6 de abril de 1981 con uno de los mejores Otellos de todos los tiempos: Plácido Domingo. Ahora, casi cuatro décadas después, regresa en una nueva producción de Jfi Ópera de Bellas Artes, con elenco encabezado por el tenor lituano Kristian Benedikt, como el general moro; la soprano rusa Elena Stikhina, en el papel de Desdémona; el barítono italiano Giuseppe Altomare, como Iago. Esta ópera en cuatro actos con música de Giuseppe Verdi y libreto en italiano de Arrigo Boito, basada en The Tragedy of Othello, the Moor of Venice (La tragedia de Otello, el moro de Venecia) de William Shakespeare tendrá cuatro funciones los días 5,7,9 y 12 de noviembre; contará con la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, bajo la dirección concertadora de Srba Dinic, y la escénica, de Luis Miguel Lombana (El Universal, Secc. Cultura, Alba Piñon, 01-11-2017)

Columna, Crimen y castigo

Piden a Mancera que atienda las alertas en Catedral Ciudadanos preocupados por el patrimonio cultural lanzaron en Change.org una petición dirigida al jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, para que escuche las recomendaciones de evitar conciertos y concentraciones masivas en la Plaza de la Constitución, ya que esto puede empeorar los daños que el sismo del 19 de septiembre dejó en la Catedral Metropolitana. Aunque el INAH y la Secretaría de Cultura han insistido en diversas ocasiones en que no hubo más daños tras el concierto del 8 de octubre, sí han expresado la necesidad de que el gobierno tome en cuenta la debilidad del monumento, así como las recomendaciones de evitar grandes concentraciones y limitar el flujo de vehículos de carga pesada en los alrededores del inmueble. Llama la atención que, hasta ahora, las autoridades capitalinas no han dicho ni pío sobre el tema (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 01-11-2017)

No tires tu Dinero / Deshonestidad empresarial

Muchos líderes de la iniciativa privada, en lugar de andar buscando actos populistas de relumbrón, deberían concentrarse en las operaciones francamente indebidas que se presentan desde la iniciativa privada. Un caso muy extendido es el de los desarrolladores doble cara que, con tal de obtener el Dictamen de Incorporación e Impacto Vial (una opinión técnica que determina la factibilidad de incorporar a la infraestructura vial y peatonal obras y servicios como consecuencia de la construcción, ampliación y modernización de sus instalaciones), mientan a los tres niveles de autoridad, evaden su responsabilidad y terminan generando un gravísimo daño a la sociedad. María Cristina García, secretaria de Cultura, tradicionalmente ha estado vinculada con Marco Antonio Reyes Saldívar, quien ha construido una gran fortuna mediante contratos de manejo de basura en el sector público a través de empresas como Reisco Operadora de Servicio, Kasper, Claver y Ocrum Seyer. Parecería que en todos los puestos que ha tenido García, desde la dirección del Auditorio Nacional, las empresas de Reyes Saldívar han ganado las licitaciones en el manejo de basura. Esto podría tratarse de una gran coincidencia o que las versiones que corren sobre

la vinculación podrían tener un fondo preocupante. Sería bueno que la Auditoría Superior de la Federación revisara si se trata de una coincidencia o no. La transparencia y rendición de cuentas son fundamentales. (Excélsior, Secc. Dinero, David Páramo, 01-11-2017)

Elaboran mapa 3D del Gran Acuífero Maya

Acuífero Maya GAM, iniciado a mediados de 2016, se encuentran el uso de tecnología de punta que no se tiene en México, el descubrimiento de nuevos cenotes y la posibilidad de confirmar la existencia de uno debajo de la pirámide más importante de Chichén Itzá, la de Kukulcán. "Este lugar fue encontrado a través de receptividad eléctrica por el doctor René Chávez de la UNAM entre 2015 y 2016, pero nosotros ahora estamos usando radares de penetración, un sonar de barrido lateral para el agua, drones y escáner", dice Guillermo de Anda, arqueólogo subacuático, director de este proyecto. El GAM es uno de los proyectos más ambiciosos del INAH, se propone estudiar los, al menos, 6 mil cenotes que se encuentran en la Península de Yucatán, para lo cual cuenta con el apoyo Aspen Institute México, el Banco de Desarrollo de América Latina, la Universidad de la Riviera Maya y la UNAM. M Este lugar fue encontrado a través de receptividad eléctrica entre 2015 y 2016 (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 01-11-2017)

El Cascanueces regresa a Auditorio Nacional con nueva producción

Uno de los clásicos más entrañables de la música y el ballet clásico es sin duda "El Cascanueces", que año con año ha asombrado a miles de amantes del arte con su versión mexicana a cargo de la Compañía Nacional de Danza y el Instituto Nacional de Bellas Artes, que de nueva cuenta se presentará en el Auditorio Nacional del 16 al 23 de diciembre, pero en esta ocasión con una producción completamente renovada, por lo que vestuario, escenografía e iluminación serán algo completamente actualizado. En conferencia de prensa los responsables de este magnífico acontecimiento artístico ofrecieron detalles al respecto. Roberto Vázquez, subdirector del INBA, señaló que "serán un total de 14 funciones, cada una de ellas acompañada de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes y bajo la dirección de Srba Dinic. Nos enorgullece anunciar que contaremos con la actuación de alumnos de la Academia de la Danza Mexicana, de la Escuela Mexicana de Danza Clásica y Contemporánea del INBA", todo para la buena interpretación de la coreografía de Nina Novak, basada en la original de Lev Ivanov, y por supuesto la música de Piotr Ilich Tchaikovsky (Diario Imagen, Secc. Farándula, Arturo Arellano, 01-11-2017)

La cultura como modelo de sostenibilidad

DMX, Guadalajara y Morelia, a la Red de Ciudades Creativas La Ciudad de México, Guadalajara y Morelia fueron designadas como nuevas Ciudades Creativas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, se anunció ayer. En un comunicado, la UNESCO precisó que la capital mexicana ingresará por su destacada actividad en el rubro del diseño, Morelia por su impulso de la música y Guadalajara por su destacado desarrollo de las artes digitales. Las tres metrópolis mexicanas "se unen así a una red creada en 2004 para poner la innovación y la creatividad en el corazón de las nuevas estrategias urbanas para lograr un desarrollo más sostenible e inclusivo", explicó la UNESCO. Las tres forman parte de una nueva listade 64 iirbes.de 44 países, designadas Ciudades Creativas de la UNESCO por la directora general de la organización con sede en París, Francia, Irina Bokova. La Red de Ciudades Creativas reconoce la creatividad de sus miembros en siete ámbitos: artesanía y artes populares, artes digitales, diseño, cine, gastronomía, literatura y música. En la actualidad, la red cuenta

con un total de 180 ciudades inscritas de 72 países (Capital México, Secc. Cultura, Notimex, 01-11-2017)

Existen ocho zonas arqueológicas en Morelos que se encuentran cerradas debido a las afectaciones del sismo de septiembre

Magda González, conductora: En el estado de Morelos existen ocho zonas arqueológicas, varias de ellas se mantienen cerradas por los daños que provocó el sismo del 19 de septiembre; Verónica Díaz nos informa. Verónica Díaz (VD), reportera: Hace seis meses que Renata no iba al Cerro del Tepozteco, en Tepoztlán, Morelos, donde regularmente hace ejercicio; ascendió como siempre los dos kilómetros y medio de escarpado camino para encontrarse con que la zona arqueológica del mismo nombre, que está al final de la cuesta, está cerrada porque de acuerdo con las autoridades el camino podría representar un riesgo para los visitantes. Insert de Renata Martínez, visitante en Tepoztlán: "Yo siempre tomo como el camino donde están las rocas y no las escaleras, y no me percaté de absolutamente ningún derrumbe (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Magda González, 31-10-2017) [VIDEO](#)

Día de Muertos proviene de la cultura europea, afirma investigadora del INAH

Rogelio Magaña, reportero: La investigadora Elsa Malvido, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, aseguró que el Día de Muertos proviene de la cultura europea, sin embargo los intelectuales de 1930 fueron quienes justificaron el origen prehispánico de la tradición (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Esteban Arce, 31-10-2017, 19:33 hrs) [AUDIO](#)

Altar a las víctimas de los sismos de septiembre está en la explanada del Palacio de Bellas Artes

Oscar Helguera, reportero: Abierta, interactiva y transitable, "Hasta el último aliento", instalación de Betsabeé Romero, apela a la memoria colectiva, una ofrenda en honor a las víctimas de los recientes sismos ocurridos en México; un acto festivo, lúdico y catártico que busca acompañar a todos los mexicanos en su duelo. Insert de Betsabeé Romero, artista plástica: "Al principio estuve pensando debido a que era el Coloquio Internacional de La Muerte Asistida y todavía no estaba todo lo que pasó, había esta idea de hacer un altar y fue mi primera invitación para hacer un altar, pero después vino lo del 19 de septiembre y se juntó. "Yo creo que es importante, porque yo creo que a partir de ese momento que hay que sumar más todavía, no hay que dividir, hay que sumar y entonces se sumó esta iniciativa de la señora Amparo Espinosa Iglesias, del coloquio y de todos los cambios que ha habido de la muerte asistida con lo que yo quería hacer del 19 de septiembre, que es esta instalación en el lugar más emblemático de despedida a los grandes hombres de México, que es Bellas Artes" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 31-10-2017, 19:33) [VIDEO](#)

Museo Nacional de Culturas Populares presenta altares de los pueblos originarios del sur de la CDMX

Insert de Jacinto Chacha, director general de Cultura Populares: "Era muy importante que la población de aquí de la Ciudad de México pudiera tener cerca, aquí en el centro de Coyoacán, las manifestaciones de los pueblos indígenas". Irma Gallo, reportera: El Museo Nacional de Culturas Populares presenta una muestra de altares dedicados a los pueblos originarios del sur de la Ciudad de México junto con venta y exhibición artesanal y gastronómica. Insert de Jacinto Chacha: "Pueblo donde la tradición está, pero con una intensidad y muy viva. Muchas veces nos hemos trasladado para ir a los pueblos a Tláhuac,

a Xochimilco, a conocer lo que hacen exactamente en sus celebraciones alrededor del día de muertos". "Hasta el 3 de noviembre vamos a estar aquí en el Museo Nacional de Culturas Populares. Yo invito a la gente a que venga, a que asista, a que pueda disfrutar de estas ofrendas, pero además a conversar con cada una de las personas que están responsables de las ofrendas" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 31-10-2017, 19:28)
[VIDEO](#)

[¡Les dan su 'calaverita!](#)

Una Funerario y artistas mexicanos se unieron para crear los Mexicráneos: ¡50 calaveras monumentales de casi dos metros de altura! Se exponen de la Glorieta de la Palma al Ángel de la Independencia, en Paseo de la Reforma. Se hizo una convocatoria con 400 artistas pero sólo se eligieron 50 diseños (Revista TVNotas, Staff, 01-11-2017)

SECTOR CULTURAL

[Día de Muertos: aguardan fastos llegada de las almas](#)

Entre flores de cempasúchil, flamas de velas, pan de muerto, fotografías y calaveritas de azúcar se espera la llegada de las almas de los que regresan en Día de Muertos. Como parte de una de las tradiciones más celebradas y arraigadas entre los mexicanos, varias instituciones han preparado ofrendas para recibir a los visitantes durante esta semana, sean vivos o muertos. La megaofrenda de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, es una de las más célebres y visitadas. Instalada ahora en la plaza de Santo Domingo, en el Centro Histórico, está dedicada al muralista Diego Rivera con motivo de su 60 aniversario luctuoso, así como a las víctimas del temblor del 19 de septiembre. Desde el pasado fin de semana arribaron familias enteras para observar 38 instalaciones, entre ellas la pieza central, diseñada por profesores y alumnos de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, en las que se rinde homenaje a algunas de las obras más representativas del pintor. Permanecerán en esta plaza hasta las 10 de la noche del jueves 2 de noviembre (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 01-11-2017)

[Repudian acoso sexual en el mundo del arte](#)

Cindy Sherman, Laurie Anderson, Jenny Holzer... algunas de las mayores elitistas contemporáneas, célebres galeristas y curadores de exposiciones se unieron a más de 7 mil mujeres para denunciar el acoso sexual en el mundo del arte. "Somos artistas, administradoras, asistentes, curadoras, críticas de arte, directoras, editoras, estudiantes, galeristas e investigadoras que trabajamos en el mundo del arte contemporáneo y fuimos víctimas de manoseos, rebajadas, acosadas, infantilizadas, despreciadas, amenazadas e intimidadas por aquéllas y aquéllos en posición de poder", escriben las firmantes. La carta está titulada Sin sorpresas en referencia a una obra de Jenny Holzer, creadora conocida por sus instalaciones en forma de declamaciones magistrales: "El abuso de poder no es una sorpresa". Esa iniciativa comenzó en un grupo de discusión entre un puñado de mujeres que se extendió en el mundo, luego de la renuncia la semana pasada de Knight Landesman, codirector de la revista ArtForum, una de las más influyentes en el mundo del arte. Landesman es acusado de acoso sexual en una demanda presentada en Nueva York por una ex empleada de Artforum, Amanda Schmitt, quien también se refiere a acusaciones de acoso en perjuicio de otras ocho personas. Luego del escándalo Harvey Weinstein, ex productor de cine acusado por decenas de mujeres de acoso, agresiones sexuales o violación, varios personajes fueron también denunciados en los ámbitos del periodismo, la gastronomía y la moda. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Afp, 01-11-2017)

'La música, un elíxir moral'

"La música es siempre un elíxir para la moral de la gente", dice el tenor peruano Juan Diego Flórez. Vuelve a México para ofrecer un concierto a beneficio de los damnificados por los sismos de septiembre: Se enteró del desastre cuenta, mientras miraba con su esposa, Julia, las noticias, y hablaban de qué podrían hacer. Transcurridas unas horas, sonó el teléfono. Como si le hubiera leído la mente, Ingrid Yrivarren, peruana naturalizada mexicana, cabeza de la organización Viva en el Mundo, le pedía hacer un concierto benéfico, y el cantante, sin dudarlo, buscó un hueco en su apretada agenda. El recital debió suceder en la Sala Nezahualcóyotl el pasado 18 de octubre, pero lo reprogramó por razones de salud para el jueves 9 de noviembre, con la Orquesta Sinfónica de Minería y el apoyo de Pro Opera. Lo recaudado en la taquilla será destinado a la reconstrucción (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 01-11-2017)

Preparan la décima Marcha Zombi

Por décimo año consecutivo se llevará a cabo la Marcha Zombi, que busca romper récord de asistencia con más de 30 mil participantes. La caminata de los muertos vivientes iniciará a las 15:30 horas del sábado 4 de noviembre, del Monumento a la Revolución al Zócalo. "Originalmente estaba planeada para el sábado 21 de octubre, siempre la hacemos una semana antes o una semana después para no chocar con las festividades de Halloween y Día de Muertos, por el sismo del 19 de septiembre pensamos en cancelarla, porque pensábamos que no era algo bueno salir ensangrentados a la calle. "No queríamos herir sensibilidades", compartió el organizador Jesús Rodríguez "Chumoy Zombi Master" (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 01-11-2017)

Arte sin apellidos

Los artistas mexicanos y latinoamericanos tendrán una plataforma propia para la venta, de su obra en el marco de la feria Art Basel Miami. en diciembre próximo. Se trata de una subasta en la que la identidad del autor queda anónima hasta conseguir un comprador. El valor agregado del remate es que los 25 lotes en oferta son inéditos o producidos ex prole so, y tienen un mismo precio de salida: cinco mil dólares. El proyecto titulado Anónimo nació en 2015 con la apuesta de crear un puente entre creadores de trayectoria media con coleccionistas nacionales e internacionales. No se trata, explicó la fundadora Alejandra Martínez, de una subasta emergente porque los artistas ya tienen presencia en galerías y museos, pero sí sirve como un encuentro más cercano entre compradores y vendedores. Sin filtros ni restricciones para participar, señaló. Además, para la directora, en el contexto de incertidumbre económica por la presidencia de Donald Trump, esta plataforma ofrece confianza a nuevos coleccionistas. (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 01-11-2017)

Volverán a iluminar el Centro Histórico de CdMx

En su cuarta edición el Festival Internacional de las Luces México Filux, busca que del 16 al 19 de noviembre los capitalinos visiten las diversas instalaciones, distribuidas en 20 espacios icónicos de la ciudad, y que reinterpreten el espacio público a través de una experiencia íntima, dijo el director general del encuentro David Di Bona. En conferencia de prensa, Di Bona recordó que el Filux lleva hasta las calles, callejones, plazas y explanas, así como algunos museos y galerías de la ciudad, diversas instalaciones luminiscentes. También mencionó que con más de 30 artistas y expertos en el lenguaje cinematográfico el festival acerca al público propuestas artísticas de vanguardia. "La visión que nos impulsa

está determinada por el lenguaje universal de la luz. Nuestro equipo de trabajo convoca a profesionales con capacidad para identificar y seleccionar artistas y expertos multidisciplinarios que trabajan con ella", aseguró su director. (Milenio, Secc. Ciudad, Oswaldo Rojas, 01-11-2017)

El Día de Muertos es mucho más que una bonita película

La Fiesta del Día de Muertos es una de las celebraciones más importantes de México. Incluso, la Organización de las Naciones Unidas UNESCO, la declaró: "Obra maestra del Patrimonio Cultural de la Humanidad ". El Día de Muertos es tan atractivo que James Bond hizo un desfile folclórico y recientemente Disney lanzó Coco, su versión colorida de dicha festividad, entre muchos proyectos que se sienten atraídos. Para Arturo Gómez, subdirector de Etnografía del Museo Nacional de Antropología, esto no perjudica la tradición. "Coco tiene muchísimos errores, por supuesto, pero la imagen es una parte importante. Al ser cine llega a muchos rincones y entonces el mexicano al ver esto se reconoce a sí mismo y de alguna manera re cuerda su identidad ", expresó. Pero explicó: "Yo creo que es correcto a medida que es promoción y difusión, aunque también creo que la política mexicana en materia cultural debería contribuir un poco más en difundir las raíces originales del culto a los muertos ". Por su parte, el geógrafo e historiador Jean Meyer fue tajante sobre la película Coco y las versiones coloridas de la fiesta. "Es muy feo, lástima que Gael García, se haya metido en esto. Es la evolución mundial de la cultura comercial de masas. Nos quedan nuestros ojos para llorar", mencionó (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 01-11-2017)

Esto. Es. Sexy

"No te olvides de mí", susurra la foto de Joel-Peter Witkin. Susurraría si tuviera cabeza, eso es. Witkin, conocido por sus fotos macabras, retrató un cadáver guillotinado en Francia, víctima del olvido, pues nunca se reclamaron sus restos. Helos aquí convertidos en objeto de arte. Es un cuerpo obeso, abotargado. "No te olvides de mí". Su identidad es la sangre del cuello y las sábanas que le rodean, haciendo una mueca a los desnudos clásicos, todo velos y organdí. Estas sábanas witkinianas remiten a los hospitales, los sudarios y desde luego la morgue de la que el fotógrafo sacó el fiambre. La imagen es de una poesía que habrían admirado Rimbaud o Baudelaire. Requiere también estómago. Es, en efecto, inolvidable. La parte más bella, exposición fotográfica del Museo de Arte Moderno, es así de inolvidable. No todas las fotos tienen ese efecto de shock al que Witkin es tan afecto, la mayoría son hermosas. ¿Quieren una definición de lo sexy? Recorran La parte más bella (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 01-11-2017)

Xavier Villaurrutia fue un hombre de letras como Reyes, Paz y Pacheco

Xavier Villaurrutia 1903 -1950, fue un hombre de letras, gran poeta y el escritor que incursionó por todas las expresiones culturales para convertirse en la figura central del arte nacional y del grupo Los Contemporáneos, dice Pedro Angel Palou. En entrevista para hablar de la tercera edición de su novela En la alcoba de un mundo - Sebe Barral, 221pp-, señala que también es necesario mostrar que hemos tenido una lectura parcial de Los Contemporáneos: "No son ese grupo de élite intelectual, cosmopolita, ajeno til país, ¡ésa es una absoluta mentira! Ellos tenían un alto grado de acercamiento a la cultura popular, particularmente Villaurrutia. pero además fue un grupo que estaba buscando una salida frente a un nacionalismo de cartón o como decía Salvador Novo: "De exportación made in México", por una cultura auténtica de la gente y no la que imponía la Secretaría de Educación a través del muralismo y nacionalismo rampante. "Villaurrutia comparte con

Alfonso Reyes, Octavio Paz y José Emilio Pacheco el ser un hombre de letras, para quien la palabra fue su modo de existencia, pero a diferencia de estos tres personajes, él trunca su existencia a los 47 años y no supimos hasta dónde podía llegar, aunque sí es uno de los titanes de la literatura mexicana" (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 01-11-2017)

Don Juan Tenorio, una tradición de conquista

La producción se presenta en el Teatro Venustiano Carranza, con Violeta Isfel, Martina Ofelia Galindo y Miguel Alonso en los roles protagónicos. Texto y fotos: Arturo Arellano. Como es ya toda una tradición, año con año se monta en fechas Día de Muertos la puesta en escena de José Zorrilla "Don Juan Tenorio", entrañable historia de amor y muerte que no pasa de moda. En esta ocasión la obra clásica se presenta en el Teatro Venustiano Carranza con un elenco de primer nivel interpretativo, encabezados por Violeta Isfel y Miguel Alonso, además de los primeros actores Martha Ofelia Galindo y Víctor Zeus. La función de estreno se llevó a cabo con un lleno total y una ejecución impecable de parte del elenco que no erró en lo más mínimo del texto, demostrando así una dicción envidiable y qué decir de la interpretación que mantuvo al respetable al borde del asiento, cazando carcajadas, sustos y hasta lágrimas a la muerte del protagonista o su redención a través del amor. Cada uno de los miembros de Fénix Novohispano Compañía Nacional de Teatro Clásico, dejó claro su talento histriónico desde Violeta hasta Martha Ofelia Galindo, que sin duda en su papel de "Brígida" se lleva la puesta en escena. Por su parte, Miguel Alonso en el papel de Don Juan, hace un trabajo extraordinario, llevando al público en una montaña rusa de emociones según el momento de la obra, pues es un personaje que se le puede odiar, pero se le termina amando. El quizá con el trabajo más arduo pues se mantiene en escena la mayor parte del tiempo, contrario a sus compañeros que van entrando y saliendo. (Diario Imagen, Secc. Cultura, Arturo Arellano, 01-11-2017)

La película Vuelven, clausura el Festival Mórvido

Adriana Pérez Cañedo, conductora: "Vuelven" es el título la primera película fantástica de la directora mexicana Issa López, es una película que clausura la X edición del Festival Mórvido. Saraí Campech, reportera: La directora mexicana Issa López, reconocida por películas de comedia como "Casi divas" y coguionista de "600 millas" entre otras, decidió seguir su pasión y realizó una cinta de género fantástico. Insert de Issa López, cineasta: "Se me abrió la puerta de desarrollarme en comedia porque en México es lo que en este momento y desde hace diez años está conectando, y se me da la comedia porque tengo un lado de ironía que no puedo detener nunca, pero era inevitable que tarde o temprano incursionara en un género que es tan cercano a mi corazón". Reportera: Bajo el título de "Vuelven", López da cuenta de una historia de niños perdidos a causa de la violencia y que al encontrarse se vuelven pandilla y buscan así en conjunto enfrentar las adversidades (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 31-10-2017, 21:48 hrs) [VIDEO](#)

Se presenta la sexta edición del Festival Internacional de Cine de Los Cabos

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Del 8 al 12 de noviembre se realizará el Festival Internacional de Cine de Los Cabos, en Baja California Sur, y ahí tendrán una destacada participación producciones de México, Estados Unidos y Canadá. Saraí Campech, reportera: Con un programa que cuenta con 40 películas nacionales e internacionales seleccionadas bajo la premisa de objeto del deseo, se presentó la sexta edición del Festival Internacional de Cine de Los Cabos. Insert de Maru Garzón, programadora del Festival Internacional de Cine de Los Cabos: "De este total, el 90 por ciento son estrenos en México,

y eso nos hace sentir muy contentos de poder traer por primera vez a nuestro país lo que nosotros consideramos que son las 40 películas que hay que ver en este año. Reportera: Evento fílmico en el que la espina dorsal son las producciones de México, Estados Unidos y Canadá con el objetivo de estrechar los lazos de coproducción (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 31-10-2017, 21:44 hrs) [VIDEO](#)

[Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo rinden homenaje a José Guadalupe Posadas](#)

Rafael García Villegas (RGV), conductor: El Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo dedica su ofrenda a... Laura Barrera, conductora: José Guadalupe Posadas. No puede faltar la ofrenda a Posada realmente porque es creador de muchos personajes, de muchas historias, pero de uno de los más venerados en esta temporada, que es "La Calavera garbancera". RGV: De donde nace la famosísima Catrina y está inspirada (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 31-10-2017, 19:31) [VIDEO](#)

[Megaofrenda de la UNAM rinde homenaje a Diego Rivera por segundo año consecutivo](#)

Laura Barrera, conductora: Seguimos celebrando la tradición popular de esta temporada. Rafael García Villegas, conductor: El Día de Muertos, que ya se aproxima y para hacerlo propio Laura, ahora los invitamos a la Plaza de Santo Domingo, donde se recuerda a Diego Rivera. Reportero no identificado: Por segundo año consecutivo, en la Plaza de Santo Domingo, sobre la calle de Brasil en el Centro Histórico de la capital, se ha instalado la Megaofrenda de la Universidad Nacional Autónoma de México. Fuera de los dominios de la máxima casa de estudios, esta manifestación colectiva ha logrado llegar a un público más amplio y ha conseguido que la comunidad universitaria y todos quienes participan, se apropien del espacio público de una forma distinta. Insert de Miguel Rivas, subdirección de Comunicación DGACU-UNAM: "Aquí tenemos mucho más acceso a todo el público que no tenía acceso allá. Entonces, la verdad es que la gente conoce lo que ha hecho la UNAM. En este lugar es el barrio universitario, aquí está el Palacio de Medicina, la SEP que antes era la UNAM en ese sentido. Estamos de alguna manera regresando al origen histórico del barrio universitario de la UNAM". Reportero: La vigésima Megaofrenda universitaria, conformada este año por cerca de 40 altares elaborados en muy diversas técnicas, tiene una dedicatoria especial a Diego Rivera, en el 60 aniversario de su fallecimiento (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 31-10-2017, 19:25) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Mancera urge al FCM a definir candidatura](#)

El Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, urgió a los partidos que integran el Frente Ciudadano por México, FCM, a que a la brevedad definan el método de elección de su candidato presidencial ya que, sostuvo, los tiempos "están llegando a sus máximos" (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 01-11-2017)

[Mancera pide 5 mmdp para reconstrucción](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, solicitó a la Cámara de Diputados destine al menos 5 mil millones de pesos para los trabajos de reconstrucción de la Ciudad: 4 mil millones de pesos al Fondo de Capitalidad y mil millones a través del Fondo de Aportaciones

para la Infraestructura Social (FAIS). "Tomando en consideración las reglas del FAIS, desde la Cámara de Diputados se puede direccionar a las delegaciones que tienen la mayor afectación: Iztapalapa, Xochimilco, Tláhuac, una parte de Cuauhtémoc y la colindancia con Tlalpan y Coyoacán, allí podría ser el reforzamiento de este fondo que iría etiquetado a la reconstrucción", dijo (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz / Suzzete Alcántara / Horacio Jiménez, 01-11-2017)

Listado, primera estación de la línea 7 del metrobús

La de Tres Culturas se ubica sobre Reforma, en Tlatelolco Secretaría de Obras reporta avance de 69% en las obras. La estación Tres Culturas de la Línea 7 del Metrobús ya fue instalada sobre Paseo de la Reforma a la altura de la zona de Tlatelolco. Es la única estación de la nueva ruta de este transporte que se ha construido hasta el momento, la cual consta de dos para buses ubicados en direcciones norte y sur de Reforma respectivamente (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 01-11-2017)

Mancera va por más recursos para la reconstrucción

Ricardo Rocha, conductor: El mandatario capitalino, Miguel Ángel Mancera, va por más recursos para la reconstrucción tras los terremotos. El reporte con Martha Alicia Villela. Martha A. Villela, reportera: El jefe de Gobierno de la Ciudad, Miguel Ángel Mancera, confió en que la Cámara de Diputados reconsidere el Fondo de Capitalidad y las reglas para su ejercicio en el presupuesto del 2018, del cual adelantó que solicitará un monto por cuatro mil millones de pesos que serán utilizados en la reconstrucción. En el corte informativo de este martes informó también que espera un incremento en el monto del Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social, el FAIS, que puede ser direccionado desde la propia Cámara de Diputados hacia las delegaciones sufrieron afectaciones por el sismo. Señaló que las iglesias y monumentos que sufrieron afectaciones en la ciudad serán reparadas por el Gobierno Federal (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 01-11-2017, 06:49 hrs) [AUDIO](#)

Mancera pide a Frente Ciudadano más recursos para reconstrucción

Jorge Zarza, conductor: Miguel Ángel Mancera, el jefe de Gobierno Capitalino ha pedido a los legisladores del Frente Ciudadano más dinero, mayores recursos para poder reconstruir las entidades afectadas por el terremoto; en calidad de presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores, la Conago, el señor Mancera también ha solicitado más acciones de prevención de desastres. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "La construcción de un fondo, un fondo que va a permitir que no operemos con las reglas que se está operando hoy y que tenga el Ejecutivo Federal y que tengan las secretarías que actúan una disposición mucho más rápida y mucho más sólida para reconstrucción, porque nosotros consideramos y ustedes por supuesto lo saben bien, que con los efectos del cambio climático cada vez vamos a tener más emergencias de índole natural, que no nos van a permitir actuar, no nos va a permitir actuar oportunamente si no constituimos este fondo" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 01-11-2017, 06:21 hrs) [VIDEO](#)

Armando Ahued: Mi vocación es servir a la gente

José Cárdenas (JC), conductor: Está en la línea telefónica, lo agradecemos mucho, el doctor Armando Ahued, él es el secretario de Salud del Gobierno de la Ciudad. Armando, doctor, ¿cómo estás? Muy buenas noches. Armando Ahued (AA), secretario de Salud CDMX: Pepe querido, muy buenas tardes y gracias por tu comentario, Pepe. JC: Bueno, es

que uno dice lo que sucede, lo que observa, lo que lee y lo que percibe alrededor, es nuestro trabajo y creo que tu labor ha sido impecable. Tú bien lo decías hoy ante los legisladores de la Asamblea, tú has trabajado para partidos de todos los colores, o sea, durante gobiernos de partidos de todos los colores y tú permaneces incoloro, poniendo por encima tu obligación y tu deber que es la salud. AA: Así es, Pepe. Yo no milito en ningún partido, nunca me he afiliado a ningún partido, nunca he participado en ninguna elección de nada y pues, mi vocación es servir a la gente y lo he demostrado en 35 años que tengo como servidor público, en 11 años que estoy en esta Secretaría de Salud del Gobierno de la Ciudad y pues, trabajando todos los días y buscando innovar y haciendo cosas que lleguen a la gente, que ayuden en el tema de salud que es mi competencia y por supuesto, bueno pues, informando a la Asamblea Legislativa este V Informe de la administración del doctor Miguel Ángel Mancera los avances que hemos dado y son números muy importantes (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 31-10-2017, 19:08 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Anomalías por \\$51 mil millones en la Cuenta Pública 2016](#)

Con la presentación del segundo informe parcial de la revisión de la Cuenta Pública 2016, la ASF ha detectado irregularidades en el ejercicio de recursos federales por un monto acumulado de 51 mmdp, derivado de la realización de mil 166 auditorías (La Jornada, Secc. Política, Alonso Urrutia, Enrique Méndez y Roberto Garduño, 01-11-2017)

[Eliminan candados a deudas estatales](#)

Permitirán a estados usar sus remanentes para otros fines distintos a pagar. Avanza iniciativa en cámara (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar y Mayolo López, 01-11-2017)

[Critican a estados por indolencia en control de penales](#)

CNDH y CNS urgen a recuperar gobernabilidad. Edomex Nayarit y Guerrero bombas de tiempo (El Universal, Secc. Primera, Dennis A. García y Alberto Morales, 01-11-2017)

[Solo hay papeles para indagar dos colapsos en CDMX](#)

A más de un mes del sismo del 19 de septiembre, de 166 carpetas de investigación relacionadas con edificios colapsados, las delegaciones sólo cuentan con documentos oficiales de dos inmuebles, reveló el procurador de Justicia de la CDMX, Edmundo Garrido Osorio (Milenio, Secc. Política, Daniel Venegas, 01-11-2017)

[Caro regresa al control del narco](#)

Rafael Caro Quintero recuperó el control del trasiego de drogas a EU, luego de ser excarcelado hace cuatro años, según se desprende de un informe de la Agencia Antidrogas de EU (DEA) (Excélsior, Secc. Comunidad, Marco Muedano, 01-11-2017)

[Esposa de líder del PT se esconde, pero litiga para quedarse con dinero lavado](#)

Desde la clandestinidad, María Guadalupe Rodríguez, esposa del presidente y fundador del PT, Alberto Anaya, insiste en disponer del dinero que hay en las cuentas bancarias en las que recibió 100 millones de pesos que están bajo investigación de la PGR por lavado de dinero (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 01-11-2017)

[Computadora, requisito para el holograma cero](#)

Los vehículos que carezcan del Sistema de Diagnóstico a Bordo no podrán tener el holograma cero para circular todos los días por la Zona Metropolitana del Valle de México, resolvió ayer la Suprema Corte (La Crónica, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 01-11-2017)

[Frente condiciona la ley de egresos](#)

Queremos un trato digno. Por primera vez en una década el PAN apoyará al PRD para ampliar sus fondos para la capital (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriel Xantomila, 01-11-2017)

[Duarte pellizó 14 mmdp en 2016](#)

Javier Duarte hizo honor al año de Hidalgo y sólo en 2016 dejó un quebranto superior a los 14 mil millones de pesos, lo que sumado en toda su gestión al frente del gobierno de Veracruz, alcanzó los 53 mil 449 millones 60.2 miles de pesos, esto de acuerdo con el Informe Especial sobre la Fiscalización y sus Resultados al Estado de Veracruz (El Heraldo de México, Secc. El país, Mónica García Durán / Lizeth Gómez / Frida Valencia, 01-11-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

El episodio de tufo mañoso que ha tumbado del cargo a Santiago Nieto Castillo, quien era el fiscal federal especializado en delitos electorales, da muestra del tronante ánimo de avasallamiento que está determinando las decisiones del grupo radicado en Los Pinos en el último tramo de fuerza política única de Enrique Peña Nieto, justamente en los preámbulos de la postulación del candidato oficial a la sucesión (...) PAN y PRD, bajo la acostumbrada batuta del director Emilio Gamboa Patrón, aceptaron que se deje correr el plazo para que el Senado objete la destitución de Nieto Castillo (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 01-11-2017)

[Templo Mayor](#)

El motín en el penal de Chiconautla le permitió a Alfredo del Mazo sacarle provecho a un instrumento que echó a andar desde el inicio de su gobierno: el sistema de inteligencia penitenciaria. Aunque simple, extrañamente no existía en el Edomex: es un sistema de intercambio de información entre penales, cuerpos policiacos y la fiscalía estatal (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 01-11-2017)

[Circuito Interior](#)

No será el Upside Down de "Stranger Things", pero algo raro pasó en la Asamblea Legislativa: su transmisión en vivo se cortó justo cuando Dunia Ludlow criticaba la Ley de Reconstrucción. Sólo alcanzó a verse su saludo y luego ¡puff! La señal se fue cuando la priista cuestionaba al Secretario de Desarrollo Urbano, Felipe de Jesús Gutiérrez. Y entre que la diputada es de las pocas que ha criticado la legislación y que en el Gobierno siguen sin tomarse la molestia de dialogar al respecto, no faltaron malpensados que vieran la caída del sistema como censura, y ahí sí, CDMX sería el mundo al revés (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 01-11-2017)

Baio Reserva

Marcelo Ebrard opera para Morena, el partido de (...) López Obrador, por medio de un frente coordinado por quien fuera uno de sus integrantes de mayor confianza en el equipo de gobierno en la Ciudad de México, Elías Miguel Moreno Brizuela. Nos comentan que "Con AMLO Unidos Podemos" se ha estado integrando con ex perredistas y ciudadanos sin partido, con el objetivo de impulsar a (...) López Obrador para llegar a Los Pinos en la elección de 2018 (El Universal, Secc. Primera, s/a, 01-11-2017)

El Caballito

Ahora sí que los diputados locales se quedaron con el ojo cuadrado cuando les informaron de cómo quedaría integrada la mesa directiva para el mes de octubre. Por primera vez estará presidida por un asambleísta de Morena y se trata de Flor Ivonne Morales, lo que dio pie a que muchos se preguntaran si después de año y medio de legislatura ahora si la bancada de Morena decidió ponerse a trabajar (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 01-11-2017)

Frentes Políticos

Llevamos meses debatiendo la pertinencia del Mando Único y aunque regiones como la de Cuernavaca, del edil Cuauhtémoc Blanco, se niegan a integrarse, la propuesta que, en teoría, aminoraría la violencia, sigue en el aire. Legisladores del Revolucionario Institucional y del Partido Verde aprobaron un dictamen para convocar a consulta popular la creación del Mando Único. "¿Estás de acuerdo en que nuestro país tenga 32 policías profesionales, una por cada estado, en lugar de las más de mil 800 policías municipales que, de acuerdo con distintos estudios, están mal capacitadas, mal equipadas y mal coordinadas?" (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 01-11-0101)

Trascendió

Que Jacqueline Peschard presentó su libro Transparencia, promesas y desafíos en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. La presidenta del Comité de Participación Ciudadana anticorrupción asegura en su obra que transparentar no implica necesariamente rendir cuentas y hace un recuento del proceso que se ha seguido en México para tener lo que hoy se conoce como Sistema Nacional en la materia (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 01-11-2017)

Uno Hasta el Fondo

Gil soñó con unas horribles brujas macbethianas que cuando cae la noche en los parajes de la democracia mexicana dicen el conjuro: "Lo bello es lo podrido y lo podrido lo bello". Gil comentó hace unos días el asunto del desvío de 100 millones de pesos destinados a los Centros de Desarrollo Infantil del Frente Tierra y Libertad en Nuevo León y depositados en la cuenta de María Guadalupe Rodríguez Martínez, esposa de Alberto Anaya, dirigente nacional del PT. Qué bonita pareja (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 01-11-2017)

Columna, De Monstruos y Política

Los sentimientos de Ciudad de México colonialismo cultural, pero hay en la búsqueda de nuestra Alma Nacional, que construía desde la educación Justo Sierra, la lucha por ser nosotros mismos. Ciudad de México, por su importancia histórica, cultural y geográfica, juega un papel cultural fundamental en el combate para decir "que somos, quien somos y

que estamos tocando el fondo" (Celaya). Ciudad de México también busca sus Sentimientos que definiera José María Morelos desde el Primer Congreso del Anáhuac y esta lucha por encontrarlos está en cada calle, plaza, fiesta, mercado, escuela, tragedia, injusticia, pueblo originario y barrio. Los Sentimientos de Ciudad de México buscan una nueva vinculación de sus ciudadanos con la naturaleza, pues la cotidianidad agrede y el agua, el aire y la tierra que pueden ser nuestras aliadas, amenazan con faltar o inundarnos, intoxicarnos y derrumbar nuestras casas. En esos Sentimientos debe reconocerse que la grandeza y el futuro de Ciudad de México residen en el trabajo. El trabajo es el valor más importante de las sociedades y al combinarse con la cultura se establece la idea del humanismo que queremos, porque esta ciudad "no la levantó la nada, ni el dinero, ni el señor, sino la tierra callada, el trabajo y el sudor; unidos al agua pura y a los planetas unidos, juntos dieron la hermosura..." (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 01-11-2017)

¿Será?

Comentan que en Lomas de Chapultepec hay una residencia con un valor de tres millones de dólares y que (...) La llaman "La Casa Dorada" (...) El sobrenombre tiene que ver con la Línea Dorada del Metro (...) Nos cuentan que esa casita es nada más y nada menos que de Francesca Ramos Morgan, ex esposa de Marcelo Ebrard, el exjefe de Gobierno que construyó esa línea del Metro que tan defectuosa quedó por su mala planeación y ejecución. Y dicen que si le rascan saldrán los nombres de algunos empresarios cercanos al aún autoexiliado político, como por ejemplo el de una persona cuyo nombre empieza con "H" de Hugo y el apellido, con "C" de Camou. A ver si los que se dieron vuelo cubriendo el tema de la llamada "Casa Blanca" le dedican unos minutitos o unas líneas al de La Casa Dorada (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 01-11-2017)

Rozones

El INE se aventó un 10 al nombrar a Horacio Vives miembro del Consejo local para la CDMX, que hoy será instalado. Sin duda que la amplia experiencia del experto en ciencia política por el ITAM, doctor por la Universidad de Belgrano y miembro del Sistema Nacional de Investigadores será garantía de certeza y legalidad para el proceso del 2018. Auguramos a nuestro colaborador un gran desempeño en esta posición ciudadana (La Razón, Secc. Primera, s/a, 01-11-2017)

Pepe Grillo

¿Es una jugada política o un amago de extorsión? Los dirigentes del Frente Ciudadano pusieron sobre la mesa la posibilidad de no votar el Presupuesto de Egresos 2018. La condición para votarlo es que los gobernadores emanados de los partidos del Frente, PAN, PRD y MC, lo avalen. O sea, si están satisfechos con la rebanada que les toque firman, y si no están contentos se abstienen, aunque el proceso se empantane. Se confirma así lo dicho ayer en este espacio, el trabajo legislativo cayó en el pozo de la competencia política 2018 (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 01-11-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Setenta por ciento de mexicanos está en favor de la eutanasia

En México, 70 por ciento de personas está de acuerdo en que un paciente con enfermedad terminal debería tener la opción de decidir adelantar su muerte y que las leyes deben cambiar para que ello sea posible. A pesar de que la eutanasia se contrapone con las

creencias católicas, 69 por ciento de quienes profesan esa religión apoya esa alternativa para el final de la vida. Así lo reveló la encuesta nacional realizada por la Asociación Por el Derecho a Morir con Dignidad (DMD). La investigación, realizada mediante entrevistas a más de 4 mil personas en el país, también identifica las diferencias sobre el tema, según el nivel de escolaridad y el lugar de residencia. Setenta y nueve por ciento de individuos con nivel profesional y posgrado acepta la opción de anticipar la muerte, incluso la propia, si tiene algún padecimiento incurable, contra 56 por ciento de encuestados con estudios de primaria. De los individuos que viven en áreas urbanas, 73 por ciento acepta la alternativa de la eutanasia, contra 54 por ciento de los que habitan en zonas rurales. La pluralidad de opiniones de los mexicanos también quedó de manifiesto según la región de la República donde se encuentren (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 01-11-2017)

DIF homenajea a víctimas de 19-S

Recuerdan con ofrenda a caídos el 19-S Con un altar que denominó Calaveritas Resilientes, el DIF capitalino rinde un homenaje a las personas fallecidas por el sismo de intensidad 7.1. En la instalación, colocada en la sede de la dependencia, también se honra a brigadistas y voluntarios que participaron en labores de rescate y se conmemora el Día de Muertos (Excélsior, Secc. Comunidad, Filiberto Cruz, 01-11-2017)

Víctimas de la represión en Nochixtlán rechazan informe de CNDH sobre el caso

Víctimas del operativo policiaco del 19 de junio de 2016 en Asunción Nochixtlán desconocieron el informe presentado por la CNDH, pues consideran que este documento tiene como único fin eximir al Gobierno Federal de las ejecuciones extrajudiciales cometidas, motivo por el cual han tomado la decisión de acudir ante la CIDH. Mediante un comunicado difundido a través del Centro de Derechos Humanos y Asesoría a Pueblos Indígenas, familiares de las víctimas mortales, así como los heridos, señalaron que la CNDH ha revictimizado a los afectados, al indicar en el informe que la utilización de armas de fuego en dicho operativo fue correcto, pese a que los únicos fallecidos fueron civiles, además de que no hay pruebas de que éstos hayan estado armados, pese a esto, señalaron, "la recomendación argumentada como carpeta de investigación incrimina a las víctimas y favorece a los agresores" (La Jornada, Secc. Política, Jorge A. Pérez Alfonso, 01-11-2017)

Terror real en Halloween; atentado en Nueva York

Un atentado terrorista, aparentemente de inspiración islámica, causó Terror real en Halloween; atentado en Nueva York Un migrante de Uzbekistán simpatizante del Estado Islámico asesinó con una camioneta a ocho personas en Manhattan, ayer ocho muertos y más de una decena de heridos por un atropello múltiple en Manhattan perpetrado por un sujeto que fue herido por la policía. El atentado ocurrió hacia las 15:05, hora local a sólo 800 metros del monumento conmemorativo de los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001 en el Bajo Manhattan, y la zona quedó completamente acordonada por fuerzas policiales, vehículos oficiales y ambulancias. El incidente ocurrió cuando los niños se preparaban para celebrar Halloween y horas antes del multitudinario desfile que reúne a miles de personas disfrazadas por las calles del West Village, cercano al lugar del atentado. Seis de las víctimas, todas ellas varones, perecieron en el lugar de los hechos y las otras dos personas murieron mientras eran transportadas a un hospital. Al cierre de esta edición no se había proporcionado una cifra exacta de heridos, pero la policía dijo que entre ellos hay 11 personas que sufrieron lesiones graves, aunque sus vidas no están en riesgo. Dos de los heridos son menores de edad que viajaban en el autobús con el que chocó el vehículo

del autor del atentado (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, AFP, AP, Efe / Reuters, 01-11-2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Los precios mínimos serán de 16.71 pesos la Magna, 18.42 pesos en la Premium y 17.59 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 01-11-2017)

[Hoy 01 de noviembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.9536 Pesos. C o m p r a : 18.6078 V e n t a : 19.2994 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 01-11- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 01 / 11 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

Eduardo Vázquez: Actividades de Día de Muertos 2017

Sergio Sarmiento (SS), conductor: Continúan las actividades en la Ciudad de México con motivo de la celebración del Día de Muertos ¿Qué viene para las próximas horas? **Eduardo Vázquez (EV), titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México:** Hola, Sergio, muy buenos días, saludos a todo tu auditorio, cómo estás. SS: Bien. Hemos visto algunas actividades del Día de Muertos que se ha convertido en algo muy importante en la Ciudad de México ¿Qué vamos a ver hoy, mañana y el resto del fin de semana? EV: Bueno, el principal atractivo en el Zócalo de la Ciudad es la la gran ofrenda --que es siempre un ejercicio de arte popular mexicano-- que realizan diferentes colectivos. Lo invito a ver este ejercicio donde participan artistas de Iztapalapa --formados en la Fábrica de Artes y Oficios de Oriente, FAROS-- de diversos colectivos; también están colectivos de artistas populares de Indios Verdes y de Milpa Alta. Todo ha sido coordinado por el diseñador y artista plástico, Luis Rodríguez, y se trata de eso: de una reinterpretación desde el arte contemporáneo y el arte popular de una antigua tradición popular mexicana. Esta pieza vale la pena ir a ver, alrededor de ella están convocados conciertos, baile, música, literatura, poesía, que sucede en el escenario. Pero, fundamentalmente, lo que pasa ahí --que a mí me parece más notable-- es el diálogo entre el arte popular mexicano, diversas manifestaciones artísticas y escénicas y la gente; la gente que va ataviada, que se disfraza, que va en familia y que crea en el Zócalo comunidad alrededor de una fiesta, que siendo tradicional también es una fiesta contemporánea porque la forma que ha tomado en los últimos años es para todos sorprendente. La verdad es que se ha convertido en una fiesta que sus raíces se hunden profundamente en nuestra historia cultural pero sus ramas verdes son profundamente contemporáneas, donde la ofrenda, por ejemplo, tiene una reflexión: está dedicada a los sismos, hay una interpretación en cartonería de los estados que han sido lastimados por los sismos y los huracanes, están en la ofrenda representados los voluntarios y los cuerpos de socorristas; en fin, es también una forma de ver, de repensar, de interpretar nuestra contemporaneidad. De manera que, junto con el desfile del sábado, junto con las ofrendas tradicionales, lo mismo en Mixquic que en Milpa Alta, Xochimilco o la ofrenda monumental que es muy cerca del Zócalo vale mucho la pena la ofrenda de la UNAM, que es una ofrenda

a través de la comunidad universitaria --de los colectivos escolares-- que tiene este año como homenaje a Diego Rivera y Frida Kahlo (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 01-11-2017, 09:30 Hrs) [AUDIO](#)

[Arte fotográfico japonés llega al Museo Archivo de la Fotografía](#)

El arte de los fotógrafos Raghu Rai y Naoya Hatakeyama es exhibido en el Museo Archivo de la Fotografía (MAF), como parte de las actividades del Segundo Festival Internacional de Fotografía Foto México. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, celebró la apertura de ambas exposiciones y que la Casa de las Ajaracas, en el primer cuadro del Centro Histórico capitalino, convertida en museo, constituya un espacio de diálogo y construcción colectiva (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 01-11-2017)

[Arte fotográfico japonés llega al Museo Archivo de la Fotografía](#)

El arte de los fotógrafos Raghu Rai y Naoya Hatakeyama es exhibido en el Museo Archivo de la Fotografía (MAF), como parte de las actividades del Segundo Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, celebró la apertura de ambas exposiciones y que la Casa de las Ajaracas, en el primer cuadro del Centro Histórico capitalino, convertida en museo, constituya un espacio de diálogo y construcción colectiva. "Hoy inauguramos dos exposiciones que son un regalo para la ciudad, por un lado Raghu Rai, que es una mirada al Japón, una mirada sosegada sobre la tragedia, una mirada diferente a la que nuestra fotografía nos tiene acostumbrados a mirar el desastre (www.20minutos.com, Secc. Artes, NTX, 01-11-2017, 10:46 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Jaramar comparte sus "Sueños"](#)

Mientras grababa El hilo invisible (Intolerancia, 2015), disco ganador del Latin Grammy 2016 como Mejor Álbum de Música Clásica, la cantante y compositora Jaramar ya trabajaba en Sueños (Intolerancia, 2017). Este nuevo proyecto se presentará en concierto el sábado 4 de noviembre a las siete de la noche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 01-11-2017, 02:57 Hrs)

[Jaramar se presentará en el Teatro Esperanza Iris](#)

Jaramar y el Cuarteto Latinoamericano ganaron en el 2016 el Grammy al Mejor álbum de música clásica por el disco El hilo invisible y contrario a lo que la gente pudiera pensar, la vida no les cambió para nada, al menos es lo que Jaramar expresó ayer en rueda de prensa donde anunció que se presentará en el **Teatro Esperanza Iris** este próximo sábado 4 de noviembre para cantar sus temas más reconocidos y por supuesto, su nuevo álbum titulado Sueños (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-11-2017)

[Jaramar se presentará en el Teatro Esperanza Iris](#)

Jaramar y el Cuarteto Latinoamericano ganaron en el 2016 el Grammy al Mejor álbum de música clásica por el disco El hilo invisible y contrario a lo que la gente pudiera pensar, la vida no les cambió para nada, al menos es lo que Jaramar expresó ayer en rueda de prensa donde anunció que se presentará en el **Teatro Esperanza Iris** este próximo sábado 4 de noviembre para cantar sus temas más reconocidos y por supuesto, su nuevo álbum titulado

Sueños (www.elheraldodechihuahua.com.mx, Secc. Celebridades, Francisco Montaña, 31-11-2017)

[El extraño mundo de Jack se presentará en el Teatro de la Ciudad](#)

El extraño mundo de Jack se presentará en el **Teatro de la Ciudad** (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 01-11-2017, 11:54 Hrs) [AUDIO](#) [Nota en proceso de captura]

[Seminario histórico LGBTTTI mexicano](#)

Ciudad de México del 7 al 12 de noviembre. Martes 7 Sede: Centro Educativo Truper, Museo Memoria y Tolerancia. 10:00-10:30 hrs. Antesala. Presentación de videos históricos del seminario. 10:30-12:15 hrs. Inauguración. Invitadas/os: Mtro. Adán García (Museo Memoria y Tolerancia) Lic. Henoc de Santiago Dulche (**Museo del Estanquillo**) Dra. Patricia Galeana (Museo de la Mujer) entre otros (www.myt.org.mx/museo/centro-educativo Secc. Seminario- 01-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Mariana Holguín Madero: Exposición de Alfred Briquet](#)

Omar Cepeda (OC), conductor: Tacuba 8 inaugura nueva exposición. Hace unos días se inauguró una nueva exposición de Alfred Briquet, con quien nos compartirás, Mariana Holguín Madero, (MHM), coordinadora de Exposiciones del Museo Nacional de Arte, Munal, esta exposición que se acaba de inaugurar y por supuesto para que los mexicanos puedan asistir a ver esta gran obra. Mariana Holguín La exposición de Alfred Briquet se inauguró en el Museo y se creó en torno al Festival de Foto en México 2017 y utiliza como eje central la figura de Alfred Briquet para desentrañar los vínculos que existen entre la primera generación de fotografía mexicana y la Escuela de Barbizón francesa, con más de 60 fotografías que fueron seleccionadas por Gregorio Leroy, el curador; presentamos la amplia gama de fotografías que tiene Alfred Briquet y contemporáneos, como François Aubert, Désiré Charnay, Henry Riffault, y me parece que es una manera muy interesante de poder disfrutar y de entender las fotografías, lo que pasaba en México y lo que pasaba en Francia. La exposición va a estar abierta hasta el 11 de febrero del próximo año en el Museo Nacional de Arte, una de nuestras salas monotemáticas los espera para que puedan asistir todos y está abierto al público de martes a domingo, en un horario de 10:00 a 6:00 y por supuesto los domingos la entrada es gratis en el Munal, así que no hay pretexto para no ir. ACO: Y que el Munal está en Tacuba 8 (Sistema de Televisión Educativa, México al Día, Omar Cepeda, 01-11-2017, 07:45 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Preparan la décima Marcha Zombi](#)

Por décimo año consecutivo se llevará a cabo la Marcha Zombi, que busca romper récord de asistencia con más de 30 mil participantes. La caminata de los muertos vivientes iniciará a las 15:30 horas del sábado 4 de noviembre, del Monumento a la Revolución al Zócalo (www.reforma.com Secc. Ciudad, 01-11-2017)

'La música, un elíxir moral'

"La música es siempre un elíxir para la moral de la gente", dice el tenor peruano Juan Diego Flórez. Vuelve a México para ofrecer un concierto a beneficio de los damnificados por los sismos de septiembre: Se enteró del desastre cuenta, mientras miraba con su esposa, Julia, las noticias, y hablaban de qué podrían hacer. Transcurridas unas horas, sonó el teléfono. Como si le hubiera leído la mente, Ingrid Yrivarren, peruana naturalizada mexicana, cabeza de la organización Viva en el Mundo, le pedía hacer un concierto benéfico, y el cantante, sin dudar, buscó un hueco en su apretada agenda (www.reforma.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 01-11-2017)

Mega altar de ofrendas en la Plaza de Santo Domingo

Said Ochoa, reportero: Nos encontramos en la Plaza de Santo Domingo, Centro Histórico y es que los altares están por todos lados. Estamos viendo este mega altar que realizó la UNAM --alumnos y maestros de la UNAM-- que comprende 38 ofrendas, este año están dedicadas al pintor Diego Rivera en su 60 aniversario luctuoso y a las víctimas del terremoto del 19 de septiembre. Estará abierto hasta mañana 2 de noviembre de las 9:00 de la mañana a las 10:00 de la noche y tiene todos los elementos que comprenden estos altares. Paulina, alumna de la Facultad de Artes y Diseño, cuéntame ¿cómo realizaron este altar? Paulina, estudiante: Bueno, la figura está hecha de cartonería, es la técnica tradicional y el mural está hecho de obras de Diego Rivera, reinterpretadas por varios de nuestros alumnos de la Facultad usando técnicas variadas (Televisa, 2 TV, Al Aire con Paola Rojas, 01-11-2017, 08:28 Hrs) [VIDEO](#)

Reflexiona Eli Pariser sobre cómo la red decide lo que la mayoría piensa México

"El filtro burbuja", de Eli Pariser, analiza el fenómeno de la selección mediante algoritmos de empresas como "Google", "Facebook" o cualquier portal de noticias, y explica las consecuencias que esto tiene sobre la recepción de información y, en consecuencia, sobre la forma de pensar de la sociedad. En diciembre de 2009, "Google" comenzó a personalizar los resultados de las búsquedas de todos sus usuarios, y arrancó así una nueva era en la que los sitios electrónicos que se visitan se van adaptando al usuario como por arte de magia. "El filtro burbuja" revela lo que hay detrás de esa ubicua personalización, desde "Facebook" o "Google", por ejemplo Hace un repaso también por cualquier portal de noticias, y explica las consecuencias que tiene en la gente, sobre la información que le llega y, en última instancia, sobre el funcionamiento de la democracia. Lo cierto, es que este libro ya se encuentra en las librerías de México, traducido al idioma español (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 01-11-2017)

La película "Vuelven", clausura el Festival Mórbido

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Vuelven, es el título de la primera película fantástica de la directora mexicana Issa López, es una película que clausura la X edición del Festival Mórbido. Saraí Campech, reportera: La directora mexicana reconocida por películas de comedia como Casi Divas y coguionista de 600 Millas entre otras, decidió seguir su pasión y realizó una cinta de género fantástico. Insert: "Se abrió la puerta de desarrollarme en comedia porque en México, es lo que en este momento y desde hace diez años, está conectando y se me da la comedia porque tengo un lado de ironía que no puedo detener nunca, pero era inevitable que tarde o temprano incursionara en un género que es tan cercano a mi corazón". Reportera: Película que mezcla la fantasía con lo real y da paso a una fábula del siglo XXI. Encargada de clausurar la X edición del Festival Mórbido, Vuelven,

tendrá su estreno comercial el próximo 2 de noviembre (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 31-10-2017, 21:48 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Mancera urge al FCM a definir candidatura](#)

El Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, urgió a los partidos que integran el Frente Ciudadano por México, FCM, a que a la brevedad definan el método de elección de su candidato presidencial ya que, sostuvo, los tiempos "están llegando a sus máximos" (www.La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 01-11-2017)

[Se pone en marcha el Operativo Día de Muertos en la Ciudad de México](#)

Juan Carlos Gutiérrez (JCG), colaborador: A diferencia de lo ocurrido en el Valle de México, en la zona metropolitana hace algunas horas la precipitación afectó ahora la capital del país. Ayer le daba cuenta de una lluvia importante en algunos municipios conurbados, principalmente relacionados con este corredor que cubre la avenida José López Portillo; pero, ahora la lluvia cayó de lleno en la Ciudad de México. En las 16 delegaciones con intensidad variada. Afortunadamente entrada la madrugada comenzó a mejorar y lo que fueron largos asentamientos ocasionados por algunos encharcamientos, se convirtió en vialidades despejadas. Pero también esta precipitación ocasionó algunos incidentes como el choque de un auto compacto contra el muro de contención de Fray Servando Teresa de Mier, esto a la altura de la calle San Salvador, perteneciente al Centro Histórico y en otro percance el conductor de un auto compacto tuvo que ser atendido luego de volcar a exceso de velocidad por el piso mojado. Cerramos este reporte con información importante, porque se echó a andar el operativo **Día de Muertos** en la capital del país, para dar seguridad a los asistentes de los 120 panteones en las 16 delegaciones, participando las secretarías de Gobierno, de Salud, la PGJ de la Ciudad de México y los gobiernos delegacionales (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 01-11-2017, 05:51 Hrs) [AUDIO](#)

[Tanya Müller: Autos sin OBD, sin acceso al holograma "0"](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor: La Suprema Corte de Justicia de la Nación, SCJN, determinó ayer que los vehículos que carezcan de Sistema de Diagnóstico a Bordo, no podrán recibir el holograma 0 de Verificación Vehicular, independientemente del resultado que tengan en la propia verificación que se realice. Había habido una serie de decisiones, a veces hasta contradictorias, por parte de los tribunales ¿qué significa la decisión de la SCJN? Vamos a conversar con Tanya Müller García (TMG), secretaria de Medio Ambiente de la CDMX: Lo que nosotros entendemos, es que la SCJN ayer, en la votación que hubo, es en donde se definió que sí hay una diferencia de criterio y en donde ahora la Corte hará una ponderación de los derechos de la ciudadanía y va a definir, va emitir su criterio, que sentará jurisprudencia; pero esta evaluación que hará la Corte estará lista en mes, mes y medio, y es ahí cuando habrá una decisión definitiva para saber si —efectivamente— únicamente los vehículos con OBD tienen derecho al Holograma 0. SS: ¿Está diciendo que todavía lo va a decidir, no lo decidió ayer? TMG: No. Ayer lo que se votó fue que la Corte definió que sí hay una diferencia de criterios: si se debe otorgar o no la suspensión a aquellos ciudadanos que se amparen y que soliciten que, únicamente, se les verifique por emisiones. Lo que nosotros sabemos, es que van parar aproximadamente un mes, mes y medio, en que la Corte defina su criterio, que va a ser un criterio único para la Corte, eso ya va a ser jurisprudencia para aquellos ciudadanos que decidan ampararse, porque no tienen OBD y quieren acceder al Holograma 0, únicamente a través de la Verificación por

Emisiones. SS: ¿No sería suficiente nada más con que un vehículo --si lo que se está buscando es limpiar el ambiente-- que simple y sencillamente el vehículo estuviera dentro de la norma que la autoridad ha definido? ¿Por qué es necesario además tener el dispositivo? TMG: El dispositivo es muy importante, porque por ejemplo te evalúa cómo es la relación de combustión, te evalúa cómo es la relación de inyección de oxígeno y combustión, o sea hay muchos otros criterios del funcionamiento global del vehículo en términos también ambientales, que no necesariamente te da las emisiones, por eso también nosotros seguimos midiendo emisiones y también justamente hemos sido cada vez más estrictos en las emisiones que pueda tener un vehículo para poder circular todos los días, obteniendo el holograma 0. Me parece que aquí lo que tenemos que, lo que debe de prevalecer, es una combinación y es lo que tiene la Norma 167. Es importante utilizar también la información que viene en los computadores de los vehículos, que se conocen como OBD. SS: En realidad la Corte no ha tomado una decisión, lo que ha determinado es que hay una diferencia de criterio en los tribunales y que tendrá que decidir sobre esa diferencia de criterio ¿lo tengo correcto? TMG: Correcto Sergio y nosotros por supuesto seremos respetuosos de esa definición (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 01-11-2017, 07:19 Hrs) [AUDIO](#)

[Listos los panteones para recibir a los vivos](#)

Irma Lozada, reportera: En la Ciudad de México existen cerca de 120 cementerios o panteones de los cuales 14 son concesionados, la mayoría casi ya se encuentran saturados, por lo menos 32 de ellos ya no se tiene espacio para una tumba más. De acuerdo a cifras de la Asamblea Legislativa cada año fallecen en la capital 60 mil personas y sólo se tienen 75 mil fosas disponibles, no hay tampoco terreno disponible para un nuevo cementerio aquí en la Ciudad, y es que hay panteones --como el de Dolores-- que tienen más de 145 años de funcionar y en donde la Perpetuidad tiene un costo entre los 45 y 95 mil pesos, el costo de una cripta en Dolores con dos gavetas es de 20 mil pesos. Si hablamos de un cementerio particular --de un panteón como el de Jardín-- el costo de Perpetuidad llega hasta los 400 mil pesos, para la opción de la cremación hay que señalar que, de acuerdo a la Funeraria, sobre todo por ejemplo la Funeraria Jardines del Recuerdo, se ofrece un nicho con capacidad para dos urnas, dos servicios funerarios, dos ataúdes especiales tiene un costo de 50 mil pesos. En lo cuanto a las criptas, o mejor dicho las gavetas, que ofrecen en las Iglesias, se da un donativo que va de 12 a 15 mil pesos. Juan Francisco Castañeda, conductor: En la Ciudad de México se tienen registradas tres mil 500 funerarias. No hay que olvidar que también se han detectado funerarias patito, que ofrecen servicios de ataúd desde los cuatro mil a los 30 mil pesos. Las urnas están entre los 800 y cinco mil pesos (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 31-10-2017, 13:32 Hrs) [AUDIO](#)

[Comparece el secretario de salud de la CDMX](#)

Rafael Flores (FR), reportero: En el marco de la glosa del V Informe de Gobierno de Miguel Angel Mancera --como comparecen los distintos funcionarios de la administración pública de la Ciudad-- tocó el turno a Armando Ahued, secretario de Salud, ha dicho ante legisladores que cada atención en la salud, cada cifra, para fortuna del gobierno y de los capitalinos, ha sido una historia de éxito. Insert: "Se han otorgado 102 millones de atenciones en las unidades médicas de la Secretaría; 25 millones de consultas médicas, cuatro millones de urgencias médicas, 53 millones de estudios de laboratorio y 16 millones 600 mil acciones preventivas. Esto representa que cada día en estos cinco años de gobierno hemos logrado diario 20 mil 500 consultas, atendido dos mil urgencias, realizado 30 mil, tres mil 500 estudios de laboratorio y en el renglón de promoción de la salud nueve

mil 600 acciones cotidianamente". Destacó el programa Médico en tu Casa, que ya no solamente se aplica en la Ciudad de México sino en distintos estados del país y en siete países del mundo. Aquí, en la capital de la República no solamente se atiende a los ciudadanos, también hay gente que viene de otras entidades ¿Por qué vienen? cuestionó un diputado. Bueno, punto número uno por los servicios y punto número dos, porque son gratuitos; pero, también porque hoy --anunció-- se tiene en México la Clínica de la Columna, la más importante de América (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 31-10-2017, 13:53 Hrs) [AUDIO](#)

Ramón Aguirre: Es una especie de suerte haber encontrado en Iztapalapa un acuífero sin contaminación severa de minerales

Jesús Martín Mendoza (JMM), conductor: Qué ocurrió en Iztapalapa. Me parece impresionante el pozo que perforó a dos kilómetros de profundidad. Un acuífero fósil de miles de años. ¿Qué es lo que se sabe sobre ello, luego de esta investigación que --tengo entendido-- duró 30 años. En la línea telefónica, a quien le agradezco estos minutos de comunicación con el auditorio de "La Red". Ramón Aguirre (RA), director del Sistema de Aguas de la CDMX: Bueno, no duró 30 años la investigación, fue un tema que estuvo sobre la mesa durante 30 años; fue hasta que lo retomamos nosotros, como Sistema de Aguas, para analizar esa posibilidad de darle agua a la Ciudad a través de una posible nueva fuente de abastecimiento que representaría el acuífero profundo del Valle de México o de la Ciudad de México. Estaríamos hablando de un pozo que perforamos y que en los primeros mil metros se pone una tubería ciega, una tubería sin ranura, para garantizar que no estalle en primeros mil metros y, después, el agua que se extraiga sea de las capas inferiores; por lo tanto, no generen ningún efecto negativo en la Ciudad, ni de hundimientos, ni de sobreexplotación y, en esa medida, es un pozo que nos da agua pero no nos perjudica, como los otros pozos que tenemos en la parte superior de la Ciudad de México. Afortunadamente el tipo de suelo no suelta muchos minerales. Lo que se pensaría hacer es meterla a una planta potabilizadora para quitarle el fierro y el manganeso que no están muy altos. El agua que se está sacando de ahí, no tiene bacterias, ni ningún patógeno (Grupo Radio Centro, La Red nocturno, 31-10-2017, 18:38 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

Juan Manuel de Anda: La Casa Dorada de la exesposa de Marcelo Ebrard

Juan Manuel de Anda, colaborador: Se cuenta que por el rumbo de Las Lomas de Chapultepec hay una residencia con valor de tres millones de dólares que le han llamado La Casa Dorada, por aquello de la Línea 12 del Metro. ¿Y por qué le llaman así? Porque dicen que es propiedad de Francesca Ramos Morgan, exesposa de Marcelo Ebrard, Y hablando del exjefe de Gobierno, se comenta que desde su autoexilio opera a favor de Andrés Manuel López Obrador a través de una organización que dirige su excolaborador, Elías Miguel Moreno Brizuela, y que aglutina a experredistas y a ciudadanos sin partido para apoyar las aspiraciones del tabasqueño (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 01-11-2017, 09:08 Hrs) [AUDIO](#)

Joaquín López-Dóriga: Cada quien su dedo

Joaquín López-Dóriga, conductor: Cada vez que se habla del mexicano dedazo todos miran al del PRI que, efectiva y sexenalmente usó el Presidente de la República para elegir a su sucesor vía la candidatura presidencial de su partido hegemónico. Esto se modificó en la segunda candidatura que tuvo que decidir CSG que, durante casi cinco días, fue

construyendo la de LDC --que sólo no vieron quienes no la quisieron ver--. ¿Por qué digo que se modificó ese método en 1994? Porque la tarde del sábado 20 de noviembre de 1993, CSG le comunicó a LDC en Los Pinos que sería su candidato, para hacerse público al día siguiente, domingo 21. La tarde del miércoles 23 de marzo de 1994 lo matan y CSG se queda sin barajas, pues por dos días había vencido el plazo constitucional de seis meses sin cargo público a los candidatos presidenciales, aquel año las elecciones fueron el 21 de agosto. Por eso recurrió a lo que se llamó videodetazo para nominar a EZP, el único que cumplía la separación de seis meses, pues el lunes 21 de noviembre de 1993 LDC lo había designado coordinador de su campaña, renunciando a la SEP. Ganó Labastida, pero perdió la elección ante Fox, abriendo la puerta de Los Pinos al PAN por primera vez en la historia. Hoy, a 17 años de distancia, la decisión del candidato presidencial del PRI será unipersonalísima de EPN como jefe de su partido, como lo fue en el PRD en 1994 y 2000 con CCS y en 2006 y 2012 con AMLO y como lo será ahora con él mismo, pero con Morena. Y como todo indica que será en el Frente por México donde harán lo mismo que en PRI y Morena, pero en bloque: PAN-PRD-MC. En fin, que todos critican el método priista cuando, en realidad, todos cojean del mismo dedo: del suyo (Grupo Fórmula, Joaquín López Dóriga, 31-10-2017, 15:07 Hrs) [AUDIO](#)